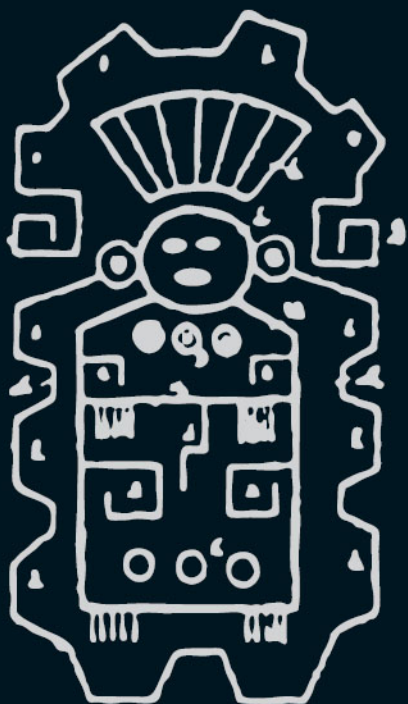


Джеймс
Черчвард

ТАЙНАЯ
ИСТОРИЯ
ЧЕЛОВЕ-
ЧЕСТВА

ДРЕВНИЙ
КОНТИНЕНТ
МУ



ПРАРОДИНА
ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

УДК 087.5

ББК 70/79

Ч

Черчвард Дж.

Ч Древний континент МУ. Прародина человечества. — М.: Алгоритм, 2012. — 288 с.

ISBN 978-5-6995-5060-9

Колыбель человечества находилась не на Ближнем Востоке, как утверждает библейское учение, и не в Восточной Африке, как предполагает современная наука, а на исчезнувшем континенте в Тихом океане. Название этой обширной земли – Му – означает «Родина», и до сих пор во многих языках Земли на «м» начинается слово «мать».

В 1868 году английский полковник Джеймс Черчвард во время службы в Индии подружился со старым индуистским священником, который помог ему расшифровать каменные скрижали, многие столетия хранившиеся в самом дальнем углу храма. Древние письмена рассказали о забытой цивилизации, которая появилась, расцвела и исчезла в водах Тихого океана задолго до повторившей ее судьбу Атлантиды.

УДК 087.5

ББК 70/79

ISBN 978-5-6995-5060-9

© ООО «Алгоритм-Издат», 2012

© ООО «Издательство Эксмо», 2012

ОТ РЕДАКТОРА

Где на Земле находилась Прародина человечества? Где жили первые люди и кто их сотворил? На эти и другие глобальные вопросы дает ответы книга Джеймса Чёрчварда «Исчезнувший континент Му» — одна из самых оригинальных и влиятельных теорий происхождения и древнейшей истории человечества.

Полковник Британской армии Джеймс Чёрчвард начинал свою службу в Индии. В конце 60-х годов XX века он встретил там Учителя — настоятеля одного из древних храмов, которого в своих работах он называл впоследствии просто *риши* («мудрец»). Под руководством индийского монаха британец овладевал искусствами медитации и астральной проекции, изучал священную символику индуизма. Он шел той дорогой, по которой некогда тайныфе Учителя провели великую женщину, русского теософа Е.П. Блаватскую.

Исследование, проведенное Черчвардом, началось с того, что он попросил у настоятеля разрешение скопировать несколько храмовых барельефов, чтобы попробовать расшифровать их смысл. Риши не только дал ему такое разрешение, но и взялся помочь своими наставлениями. Черчвард вспоминает:

«Он показал мне, как следует решать загадку этих причудливых надписей, и преподал мне уроки, которые подготовили меня к решению еще более сложных задач.

Более двух лет я прилежно изучал мертвый язык, который, по мнению моего друга настоятеля, был изначальным языком человечества. Он сообщил мне, что в Индии осталось лишь два других настоятеля, понимающих этот язык. Основная трудность заключалась в том, что во многих на первый взгляд простых надписях таилось скрытое значение, предназначенное исключительно для Святых Братьев — накалей, — членов жреческого братства, которые уходили из Прародины в колонии, чтобы обучать их жителей сокровенным писаниям и наукам».

Однажды риши рассказал Черчварду, что в тайниках храма хранится множество древних каменных табличек — настолько священных, что к ним многие столетия никто даже не смел прикасаться. Когда же он прибавил, что эти бесценные таблички были созданы загадочными *накалями* — не то в Бирме, не то в самой Прародине — ныне исчезнувшем континенте Му, — англичанин загорелся желанием их увидеть.

Но риши не торопился показывать таблички. Он объяснил своему британскому другу, что эти тексты представляли собой всего лишь фрагменты огромного собрания, хранившегося ранее в каждом из семи священных городов Индии. Большая часть табличек считалась утерянной. Те же, которые остались, были священными реликвиями, которые никак нельзя было извлекать из их вместилищ. Тем не менее, спустя полгода Черчварду удалось уговорить риши извлечь «накальские таблички» из их глиняных футляров — хотя бы для того, чтобы убедиться в их целости. Многие таблички нуждались в реставрации, по ходу дела Черчвард составил их каталог и попытался расшифровывать различные символические изображения:

«Последовали долгие месяцы напряженного и сосредоточенного перевода табличек, но наши усилия были вознаграждены сполна. Тексты подробно описывали сотворение мира и человека, а также то место, где это произошло, — Му.

Понимая, что я прикоснулся к величайшей тайне — тайне природы человека, — я пытался, хотя и безуспешно, найти другие утерянные таблички. Я путешествовал по индийским храмам с рекомендательными письмами к их настоятелям, но меня неизменно принимали с холодностью и подозрительностью.

Поначалу это приводило меня в уныние, однако даже та информация, которую удалось извлечь из увиденных табличек, была настолько ценной, что я решил изучить летописи всех древних цивилизаций...

С тех пор жизнь Дж. Черчварда была подчинена этой главной цели. Он объездил весь мир, изучил множество древних документов, памятников архитектуры и археологических реликвий, штудировал геологию и физику. Теория, начавшаяся с каменных табличек в индийском храме, получила все новые подкрепления.

«Я обнаружил, что цивилизации древних греков, халдеев, вавилонян, персов, египтян и индийцев возникли благодаря пра-цивилизации, которая называлась Му.

Продолжив свои исследования, я выяснил, что этот исчезнувший континент располагался в Тихом океане и простирался от нынешних Гавайев примерно до островов Фиджи и Пасха; именно здесь была Прародина человека. Я узнал, что в этой прекрасной стране жил народ, колонизировавший всю Землю, и что этот изобильный край был уничтожен ужасными землетрясениями и погрузился в океан около 12 тысяч лет назад».

Черчвард реконструировал религию страны Му — первую религию человечества, простую и возвышенную. Он воссоздал историю Земли — при Му и после ее исчезновения. Он проследил во всех культурах Земли следы скорби по Родине-Матери, трагически погибшей в период своего расцвета.

ПРЕДИСЛОВИЕ

Все научные материалы этого труда основаны на переводе двух наборов древних табличек — «накальских табличек», которые были найдены мной в Индии много лет назад, и обширной (более 2500 экземпляров) коллекции каменных табличек, обнаруженных Уильямом Нивеном в Мексике.

Обе серии табличек имеют общее происхождение, поскольку являются выдержками из Священных Вдохновенных Писаний Му.

Накальские таблички записаны символами и знаками нагов — как утверждает легенда, они были созданы в Прародине и перенесены в Бирму, а затем (более 15 тысяч лет назад) — в Индию.

Где были созданы «мексиканские таблички», остается загадкой. Отчасти они записаны Северными, или уйгурскими, символами и знаками. Однако основной письменностью обеих серий табличек является сакральный алфавит Прародины-Му. Я не могу сказать, были ли они созданы в Мексике или в Прародине (после чего были перевезены в Мексику), однако содержание некоторых табличек показывает, что им уже *более 12 тысяч лет*. На одних Мексиканских табличках я обнаружил несколько изречений о Му; другие оказались недостающими звеньями моей «накальской истории Творения».

Эти американские таблички очень подробно описывают Творение и рассказывают о сущности Жизни и ее происхождении, а также о происхождении и деятельности «Четырех Великих Космических Сил». Более 1 000 табличек посвящено менее важной, но не менее интересной теме — *Сотворению женщины*.

Накальские таблички, с которыми я имел дело в Индии, представляли собой лишь фрагменты огромных тек-

стов, посвященных самым разным темам, и в них было много упущенных звеньев. Мексиканские таблички не только подтверждают накальские, но и восполняют многие из этих пробелов.

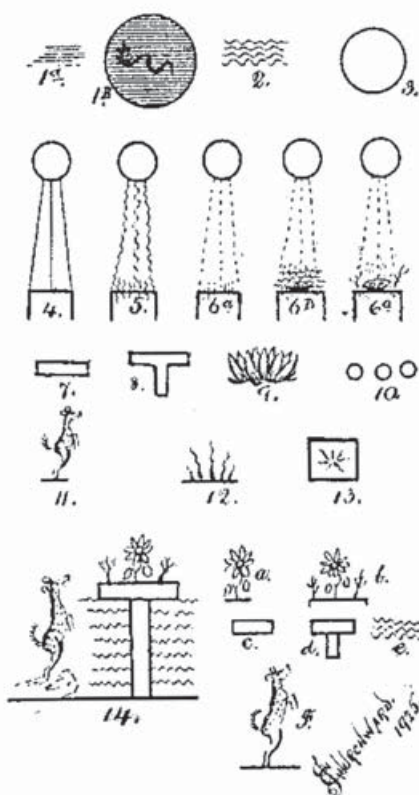
Я провел долгие годы, доказывая — насколько это было возможно, экспериментально, — что представленные в моей книге факты верны. Эта работа является итогом почти полувекового исследования и изучения и описывает все, что я обнаружил на древних и чрезвычайно интересных накальских табличках. И мне еще не удалось найти в них какой-либо ошибки.

Мексиканские таблички, как и накальские, не оставляют лично у меня никаких сомнений в том, что когда-то на Земле существовала немыслимо древняя цивилизация, во многих отношениях превосходившая нашу собственную. Наряду с другими древними записями эти таблички свидетельствуют о том, что цивилизации Индии, Вавилона, Персии, Египта и Юкатана были лишь тлеющими угольками одной великой цивилизации прошлого.

Мне хотелось бы выразить свою благодарность и признательность за материалы, любезно предоставленные для работы над этой книгой Британским Музеем (Лондон), Музеем Берниса П. Бишопа (Гонолулу), «Америкэн Уикли» (Нью-Йорк), капитаном И. Э. Сэйлисбури (Лос-Анджелес, штат Калифорния), Сэмюелом Хаббардом (Окленд, штат Калифорния), а также Уильямом Нивеном (Остин, штат Техас) и рядом монастырей Индии и Тибета, названий которых я не упоминаю по просьбе их настоятелей.

Глава 1

НАЧАЛО НАЧАЛ



Ключевые символы и рисунки накарских табличек

КЛЮЧЕВЫЕ СИМВОЛЫ И РИСУНКИ НАКАЛЬСКИХ ТАБЛИЧЕК

Накальские таблички

Рисунок 1а. Тонкие прямые горизонтальные линии. Символ пространства.

Рисунок 1в. Семиглавый Змей» движущийся в пространстве. Ограничивающий его круг означает вселенную.

Рисунок 2. Волнистые горизонтальные линии. Символ земных вод.

Рисунок 3. Такой круг изображает солнце. Солнце являлось собирательным символом всех атрибутов божества.

Рисунок 4. Тонкие вертикальные линии, исходящие от солнца, символизируют его силы, родственные земной силе света, которая, будучи приведена в движение, дает земле свет.

Рисунок 5. Вертикальные волнистые линии, исходящие от солнца, символизируют силы солнца, родственные земной силе тепла; когда эти силы встречаются, земная сила тепла активизируется.

Рисунок 6а. Вертикальные пунктирные линии, исходящие от солнца, символизируют его силы, родственные земной силе жизни.

Рисунок 6в. Родственные силы солнца, которые возбуждают земную силу жизни в космических яйцах (находящихся в воде) и иницируют их развитие.

Рисунок 6с. Родственные силы солнца, которые возбуждают земную силу жизни в космических яйцах (находящихся на суше) и иницируют их развитие.

Рисунок 7. Этим геометрическим символом древние обозначали Му. Кроме того, это сакральная буква М (читается как муилилш), которой соответствуют значения: «мать, земля, поле, страна, рот».

Рисунок 8. Знак *tau* в стране Му был символом воскресения. Кроме того, это изображение созвездия Южный Крест. *Tau* также означает «порождение», «появление» и т. п.

Рисунок 9. Цветок лотоса — растительный символ Му. Согласно преданиям, лотос был первым растением, появившимся на земле, и именно поэтому он выбран в качестве символического цветка Прародины.

Рисунок 10. Тройка — число, символизировавшее Му. Этот «континент» состоял из трех отдельных массивов суши, отделенных друг от друга узкими проливами или морями.

Рисунок 11. На накальских табличках часто встречается *Ке* — прыгающий олень, символ «первого человека». В этом символе главное — прыгучесть оленя. Он указывает на то, что человек появился на земле полностью и совершенно развитым — как бы «выпрыгнул» на землю «в готовом виде» и не проходил природного пути развития. Иными словами, человек — особое создание.

Рисунок 12. В Му этот знак был символом огня. Внизу линии утолщены, но начинают извиваться и утончаться, поднимаясь и вверх.

Рисунок 13. Этот рисунок встречается на табличке, описывающей возникновение гор и образование газовых поясов. Итак, мы видим, откуда египтяне получили свой символ огня — от накалей из Индии. Египетский символ огня является всего лишь видоизменением знака нагов. Египтяне добавили к знаку иагов рукоять и превратили его в меч.

Нетрудно понять и причину, почему египтяне внесли такое изменение. В своей иероглифике они стремились различать две формы огня: огонь, вырывающийся снизу, и собственно *пламя*. Они прибегли к этому, чтобы описать разрушение своей прародины, которая, по их словам, «погрузилась в огненную бездну».

Этот символ вновь встретится нам в главе о священном египетском тексте *«Книга Мертвых»*.

Рисунок 14. Этот рисунок — один из самых интересных среди всех символов накальских табличек. Он описывает пришествие человека на землю, в страну Му, и состоит из отдельных символов:

- a. Лотос — растительный символ Му.
- b. Три растения — числовой символ Му.
- c. Сакральная буква *М* — алфавитный символ Му.

d. Tay — символ воскресения: «возникновение», «порождение», «появление». Верхняя часть знака является сакральной буквой *M* и означает землю; таким образом, этот символ означает «появление земли».

e. Символ вод. Возникшая земля окружена водами.

f. Первый человек.

В этом рисунке трижды — символами *a*, *b* и *c* — указано название страны *Му*. Человек-символ появляется на земле как бы «выпрыгивая» на нее полностью сложившимся.

Именно с этого рисунка и начались мои всемирные поиски информации, связанной с *Му*.

Я обнаружил, что таблички можно классифицировать по темам, причем каждая тема объясняется в целой серии табличек. В сериях было от двух до шестнадцати табличек. Нам повезло, мы нашли две таблички, в которых содержались ключи к различным символам и иероглифам. Все таблички я сгруппировал по сериям следующим образом:

Серия 1. Общее описание процесса творения вплоть до появления человека.

Серия 2. Возникновение гор благодаря «подземному огню» (газам); подготовка к формированию будущих газовых поясов.

Серия 3. Происхождение и деятельность великих сил вселенной.

Серия 4. Происхождение и деятельность великой первичной силы земли, имеющей две основные категории.

Серия 5. Происхождение и деятельность великой атомной силы земли — подразделения одной из двух основных категорий.

Серия 6. Происхождение и деятельность силы, сотворяющей и поддерживающей жизнь, — подразделения одной из двух основных категорий.

Серия 7. Происхождение жизни. Сущность жизни. Изменение форм жизни как необходимое условие развития земли.

Серия 8. Сотворение человека. Сущность человека и его отличие от всех прочих созданий.

Серия 9. Приход человека на землю; описание места его первоначального появления на Земле — «Прародины человек ка». Несомненно, это лишь начало более масштабной серии| посвященной ранней истории Му.

Серия 10. Состоит всего из двух табличек, хотя каждая из них не менее чем в два раза превосходит по размерам любые другие. Эти таблички служили ключами к знакам и рисунка остальных текстов.

Именно с этих двух табличек началась наша работа, результатом которой стал перевод остальных текстов. Если бы у нас не оказалось этого ключа, шансы на расшифровку остальных табличек оказались бы крайне малы. Мне не верится, что без ключа мы смогли бы расшифровать хотя бы половину текстов. Наша работа упрощалась благодаря поразительным познаниям старого священника о прошлом. Стоило ему разобрать первые строки сакрального текста, как он уже рассказывал о том, что говорится в оставшейся части таблички. По его словам, в некоторых других храмах также могли сохраниться такие записи, спасенные при гибели древних городов.

Содержание накальских табличек

Изначально Вселенная была лишь душой, или духом. Все было лишено жизни — спокойно, безмолвно, беззвучно. Пустота и темнота составляли безмерность пространства. И только Высший Дух, великая Самосущая Сила, Создатель, Семиглавый Змей, двигался в этой бездне тьмы.

У Него возникло желание сотворить миры, и Он сотворил миры; и у Него возникло желание сотворить землю и живое на ней, и Он сотворил землю и все, что на ней. Так были созданы земля и все живое на ней — Семь высочайших разумов Семиглавого Змея отдали семь повелений.

Первым повелением разумов были слова: «Пусть газы, не имеющие формы и развеянные в пространстве, сойдутся вместе, и пусть из них образуется земля».

Тогда газы собрались вместе в форме вращающейся массы.

Вторым повелением было: «Пусть газы станут твердью и образуют землю».

Тогда газы стали твердью; масса их осталась вовне, и из нее образовались вода и воздух; и другая масса была заключена внутри нового мира. Царил мрак и не было звуков, ибо ни воздух, ни воды еще не приняли свою форму.

Третьим повелением было: «Пусть внешние газы разделятся и пусть они образуют воздух и воды».

И газы были разделены; одна часть образовала воды, и воды расположились на земле и покрыли лицо ее, так что нигде не было суши. Та часть газов, которая не стала водами, образовала воздух, и свет содержался в воздухе.



Нараяна, семиглавый змей, символ творца и творения.

Нира означает «Божественный», Яна — «создатель всего сущего».

Семь голов символизируют семь высших Разумов и семь планов мироздания

И лучи солнца встретились с лучами света в воздухе (атмосфере) и дали рождение свету. И тогда свет стал падать на поверхность земли; и тепло также содержалось в воздухе.

И лучи солнца встретились с лучами тепла в воздухе (атмосфере) и дали ему жизнь. И тогда возникло тепло, согревающее поверхность земли.

Четвертым повелением было: «Пусть газы, которые внутри земли, поднимут горы над поверхностью вод». И подземные огни поднимали землю, на которой покоились воды, пока она не вышла над поверхностью вод и не стала сушей».

Пятым повелением было: «Пусть жизнь войдет в воды». И лучи солнца встретились с лучами земли в грязи вод, и там из частиц грязи возникли космические яйца (зародыши жизни). И из этих космических яиц, согласно повелению, вышла жизнь.

Шестым повелением было: «Пусть жизнь выйдет на землю». И лучи солнца встретились с лучами земли в пыли суши, и из нее возникли космические яйца; и из этих космических яиц, согласно повелению, вышла жизнь.

Когда все это произошло, седьмой разум сказал: «Сотворим человека по нашему подобию и наделим его властью править этой Землей».

Тогда Нараяна, Семиглавый Разум, Создатель всего сущего во вселенной, сотворил человека и вложил в его тело живой и непреходящий дух, и человек стал подобным Нараяне по силе разума. Так завершилось творение.

Семь «повелений», несомненно, соответствуют определенным периодам времени, но об их продолжительности нет никаких указаний. Это могли быть дни, годы или миллионы лет.

Примечательно, что начало накальской истории творения очень напоминает соответствующие места Библии. Но после этого начинаются не менее примечательные расхождения. Я анализировал мифы о творении, бытующие в са-

мых разных народах мира, и обнаружил очень много совпадений. Напрашивался вывод, что все космогонические мифы имеют общий источник. Источник. Все они должны были возникнуть на прародине человечества, в стране Му.

Труднее всего было перевести седьмое повеление. Собственно расшифровка оказалась простой, но мы так и не смогли найти современные понятия, в точности соответствующие содержанию древних слов. К примеру, «душа» или «дух» — это лучшие из слов, которые мы смогли подобрать для того, что именно было вложено в тело человека. Слово «живой» вполне может и не отражать в точности то, что подразумевает оригинал. А вот слово «непреходящий», без сомнений, абсолютно точно. Что же означают слова «по нашему подобию»? Очевидно, разум и мистические способности, на что указывают слова «наделим его властью править этой Землей». Итак, человек пришел от Бога и должен вернуться туда, откуда пришел.

Глава 2

ИСЧЕЗНУВШИЙ КОНТИНЕНТ

Расшифровывать накальские таблички было невероятно трудно — очень много рисунков и изображений и очень мало сакрального письма. Некоторые участки табличек были настолько стертыми, что мы не смогли ничего разобрать. Кроме того, нам часто встречались понятия, для которых мы не могли найти слов в современных языках.

В начале наших исследований мой друг жрец сообщил мне, что эти древние надписи невозможно расшифровать без знания того, что он называл «языком нага-майя», поскольку все древние тексты, связанные с Му, написаны на этом языке; кроме того, все накальские тексты имеют эзотерическое, сокровенное значение, известное только накалям и тем, кого они учили. Мой друг был знаком с этим тайным языком и взялся обучить ему меня.

Я изучал этот язык более двух лет, перемежая свои занятия расшифровкой, позволяющей оценить мой прогресс.

Когда мы завершили свои изыскания, старый индеец, мой друг и учитель, сказал: «Сын мой, мы достигли только понимания общего смысла, но отнюдь не мельчайших подробностей».

Мне следует искренне признаться в том, что без помощи моего дорогого индийского друга я никогда не смог бы расшифровать эти таблички.

Я обнаружил отражение учений, изложенных на этих табличках, в древнеиндийской литературе и, кроме того, в иных источниках древней литературы. Вот лишь пара примеров:

ИНДИЯ:

«Айтарейя-Араньяка»:

Изначально эта вселенная была только душой, не было в ней ничего деятельного или бездеятельного. Подумал Он: «Я хочу сотворить миры», и так сотворил Он миры, свет, смертных существ, воздух, вмещающий свет, землю, все тленное, и нижние глубины, глубины вод.

ЮКАТАН:

«Науатль»: *Под ударами божественных стрел частицы воздуха стали живыми. В нем возникло тепло, дающее всему движение.*

Я уверен, что все такого рода тексты создавались на основе шншсей древних храмов — это подтверждается как письменными свидетельствами, так и устными легендами.

В различных районах мира легенда о творении претерпевает существенные видоизменения, возникшие, несомненно, в соответствии с тем, как эти легенды передавались из поколения в поколение. Каким бы поразительным это ни показалось, помимо накальских текстов, самой достоверной из всех — она подтверждается геологическими открытиями, — является версия, сохранившаяся у полудиких каннибальских народов Южных иорей, особенно у жителей Маркизских островов.

Описывая историю творения, древние индийцы, халдеи, египтяне, майя и греки опускали все подробности и представляли только самую общую канву событий.

Причину этого прекрасно объяснил Климент Александрийский:

Египтяне не вверяли никому своих секретов и не унижали свои тайны, связанные с деяниями божественными, открывая их непосвященным. Они берегли их для наследников трона и для тех жрецов, которые выделялись своими добродетелями и мудростью.



Колье со священными королевскими лилиями.

Иными словами, эзотерический смысл никогда не объяснялся открыто.

Я уверен, что египетская легенда о творении, на основании которой Моисей составил библейский рассказ, пришла из Индии, когда накали явились в Египет в качестве миссионеров, чтобы преподавать семь Священных Вдохновенных Писаний, религию и науки. Таким образом, та впечатляющая история, которую сегодня читают в воскресных школах во всем христианском мире, в первоначальном виде возникла на ныне исчезнувшем континенте Му.

Я завершаю эту главу двумя недостающими звеньями на-кальской летописи творения — двумя из мексиканских каменных табличек Уильяма Нивена.

Табличка 1231

Это одна из интереснейших и, во всех отношениях, одна из наиболее ценных табличек во всей коллекции Нивена, которую составляют более 2600 табличек. В ней объясняется движение вселенной!

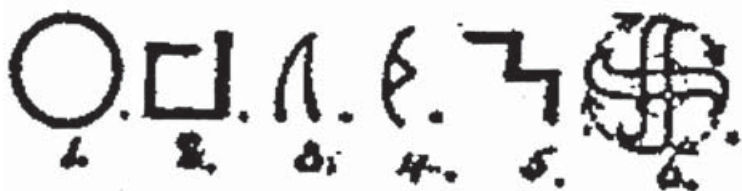
Натабличке 1231 изображен символ Священной Четверки, которая, появляясь под различными именами и масками, сыграла важную роль в осознании человеком Творца и Творения — от самых ранних древних текстов до современной эпохи.



Табличка 1231

Накальские тексты повествуют о том, что члены Священной Четверки были *Повелениями* Творца, которые создали из царившего во вселенной хаоса закон и порядок. Когда они завершили свою деятельность, им было передано руководство над физической вселенной. В мексиканских табличках утверждается то же самое.

Накальская табличка, в которой могло бы говориться о том, *кто такие* Священные Четыре — помимо того факта, что это *Первые четыре* Великие Повеления Творения, — пока не найдешь. Поскольку Священные Четыре были *Повелениями*, то, разумеется, они были отданы кому-то для исполнения. Кто же именно получил эти Повеления? Долгое время мне не удавалось найти среди древних надписей и текстов ничего, что указывало бы на это — но, похоже, *данная табличка предоставляет нам эту информацию*.



Ключ

Чтобы читатель не решил, что с моей стороны это просто домысел, я представляю здесь разложение символа таблички 1231 на элементы, их расшифровку и перевод.

1. Центральной фигурой этой схемы является круг, который символизирует Солнце *как Ра*. Это собирательный, или Монотеистический символ Создателя, один из трех первых символов, используемых в религиозных учениях. Поскольку он Монотеистичен, он является наиболее священным из всех.

2. В круг вписана сакральная буква *Х* («ха») алфавита прародин. Будучи сакральной буквой, этот знак несет в себе символическое значение — он является алфавитным символом Священной Четверки. Поскольку он расположен *внутри* круга, ОМ указывает на положение *внутри* Создателя. Священные Четыре располагаются внутри Создателя и исходят из Его уст — это Его Власть, или Силы. Таким образом, Священные Четыре или Четыре Великие Первичные Силы — показаны исходящими *непосредственно* из Создателя. Древние называли их Его «желаниями» или «повелениями».

3. Это символ *Силы*. Нижняя часть указывает на источник силы, а верхняя точка — направление действия силы. На этом рисунке сила направлена *с запада на восток*.

У каждой из Четырех Сил есть наконечник стрелы, копья или дротика. Это символ *деятельности*, указывающий на то, что сила не мертва, но сохраняет активность и непрерывно действует в направлении с запада на восток.

СОДЕРЖАНИЕ

От редактора	5
Предисловие	8
Глава 1. Начало начал	10
Глава 2. Исчезнувший континент	18
Глава 3. Место возникновения человека на земле	38
Глава 4. Свидетельства об исчезнувшем континенте	44
Глава 5. Священная египетская Книга Мертвых	77
Глава 6. Му, империя солнца	93
Глава 7. Возраст цивилизации Му	98
Глава 8. Символика первой религии	102
Глава 9. Символика первой религии (продолжение)	125
Глава 10. Место Северной Америки среди древних цивилизаций	162
Глава 11. Мексиканские погребенные города Нивена... . . .	188
Глава 12. Место Юкатана среди древних цивилизаций	222
Глава 13. Геологическая история Му	235
Глава 14. Как люди стали дикарями	243
Глава 15. Древние религиозные концепции	248
Глава 16. Древние священные мистерии, обряды и церемонии	270
Глава 17. Послесловие	283