The image features a large stone pyramid, likely the Great Pyramid of Giza, under a starry night sky. A vibrant purple beam of light emanates from the top of the pyramid, expanding as it rises. The Milky Way galaxy is visible in the background, adding a cosmic atmosphere. The foreground shows a dark, rippling surface, possibly water, reflecting the light from the sky.

Александр Матанцев

**Древние пирамиды - ключ  
к познанию мироздания**

Том 2 Применение

Александр Матанцев

**Древние пирамиды – ключ  
к познанию мироздания.  
Том 2. Применение**

«Издательские решения»

## **Матанцев А.**

Древние пирамиды – ключ к познанию мироздания. Том 2.  
Применение / А. Матанцев — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-966603-1

Древние пирамиды, которые сначала были чудом света, после нахождения их на других планетах, вышли на уровень мироздания. Автор, специалист в области технической физики, не просто анализирует факты и информацию, но приводит расчеты, новые версии. На основе анализа и исследований, он определил многофункциональное назначение пирамид, и главное назначение для защиты от катастроф. Кроме того, удалось определить степень их готовности к работе в настоящее время.

ISBN 978-5-44-966603-1

© Матанцев А.  
© Издательские решения

## Содержание

Гипотезы применения древних пирамид	6
Пирамида – источник энергии для полетов НЛО [67]	6
Пирамида – геофизический прибор для предотвращения и предупреждения землетрясений [36]	7
Пирамида как пирамидальная антенна, работающая в трех диапазонах расстояний [36]	8
Пирамиды как усилители сейсмических волн [7, 13]	9
Вся пирамида – как рупорная антенна [34]	10
Древние пирамиды – как облучатели линзовой антенны по имени «Земля» [37]	17
Комплекс пирамид – как георадар, регистратор колебаний глубины залегания геологических слоев [34]	19
Пирамида как преобразователь отрицательной энергии в положительную [60]	28
Пирамида как обсерватория [60, 79]	29
Применение пирамиды для телепортации [71]	30
Пирамида как хранилище знаний [79, 97]	31
Пирамида как гробница [79]	32
Пирамида как навигационная станция [79, 89]	33
Пирамиды – место посадки и заправки космических кораблей [88, 157, 293]	34
Пирамида – радиомаяк определенного диапазона [89]	35
Пирамиды как фазированные антенные решетки [95]	36
Пирамида как генератор отрицательных ионов [16, 84]	37
Версия Игоря Ана. Пирамиды как стражи человечества [292]	38
Использование комплекса пирамид для получения сведений о катастрофе [184]	39
Теория Джозефа Фарелла о Великой пирамиде, как оружию [95, 302]	40
Замечания автора, А. Матанцева к теории Фарелла по поводу использования Великой пирамиды в качестве оружия	47
Виды энергии в древних пирамидах	48
Традиционные и нетрадиционные мировые ресурсы	49
Уточнение автора, Александра Матанцева о возможности использования ветра на плато Гизы	52
Эдгар Кейси об использовании электрической, лучевой и тепловой энергии [1, 2, 3, 4, 200, 201]	56
Пирамида как лазер и мазер. Версия Н. Гоха и версия Христофера Данна [82, 272]	59
Пирамида как электростанция. Гипотеза Христофера Данна [272, 286]	68
Конец ознакомительного фрагмента.	78

**Древние пирамиды – ключ  
к познанию мироздания  
Том 2. Применение**

**Александр Матанцев**

© Александр Матанцев, 2019

ISBN 978-5-4496-6603-1 (т. 2)

ISBN 978-5-4496-6558-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## **Гипотезы применения древних пирамид**

### **Пирамида – источник энергии для полетов НЛО [67]**

Брюс Кэти, пилот авиакомпании Новой Зеландии предположил, что вокруг Земли существует «энергосистема», которую НЛО используют, как источник энергии, позволяющий им свободно путешествовать в небе нашего мира. Кэти также предположил, что эта же энергосистема была использована инопланетянами, чтобы построить пирамиды Древнего Египта. Он сказал: «Это немыслимо, чтобы тысячи каменных блоков, каждый весом многие тонны, которые использованы в строительстве Великой Пирамиды, были транспортированы за сотни миль рабами, и установлены вместе с такой точностью, что визитная карточка не может быть втиснута между ними. Эти массивные блоки были подвижны благодаря использованию энергосистемы»

## **Пирамида – геофизический прибор для предотвращения и предупреждения землетрясений [36]**

**Александр Махов, авиационный инженер:** «Пирамида – это концентратор энергии. Энергия, которая находится вокруг нас, ее просто море, мы просто не можем и не умеем ее взять». Экспедиция российских геофизиков провела свои исследования египетских пирамид. Ученых интересовал простой вопрос, как древние строения связаны с сейсмической активностью и ритмами планеты. Результаты оказались более чем неожиданными.

**Олег Хаврошкин:** «Там оказался интересный такой парадокс. Вот, положим, мы измеряем шум пирамиды сверху, на дневной поверхности, на гранях пирамиды, и внутри, когда в камере находимся. И вот шум внутри пирамиды в несколько раз выше, чем снаружи». Эксперты записывали пики электромагнитной активности пирамид и сейсмической деятельности планеты. Удивительно – они совпали. Значит, пирамида работает как геофизический прибор для предупреждения или предотвращения землетрясений.

## **Пирамида как пирамидальная антенна, работающая в трех диапазонах расстояний [36]**

**Физик Андрей Вержбицкий** просто поразился, когда увидел детальную схему пирамиды Хеопса. Почти так же выглядит чертеж современной спутниковой тарелки. «Современная сверхчастотная техника и та техника пирамидальной конструкции конструктивно совпали. Волноводы, шлейфы, детали, вплоть до мелочей». Однако в качестве антенны пирамида устроена более грамотно. **Пирамидальная антенна работает с учетом магнитного поля Земли.** Это особенно важно для дальней космической связи. Фокус такой антенны находится внутри и совпадает с местом в погребальной камере, где стоит гранитный саркофаг. В пирамиде Хеопса три камеры. Если гипотеза московских физиков верна, то **верхняя может работать на небольших расстояниях, средняя – на более удаленных, а нижняя и вовсе на межпланетных дистанциях.** Физики утверждают, что человек, лежа в саркофаге, мог принимать информацию в виде образов или звуков.

Андрей Вержбицкий: «В этом фокусе размещается пустая комната, а сконцентрированная сотнями квадратных метров граней пирамиды энергия уплотняется на потолке этой так называемой погребальной камеры, вызывая микровибрацию блоков. И в камере в этой появляется звук, она является резонатором. Что касается пирамидальной антенны Хеопса, там все резонаторы очень точно подстроены на частоту 438 герц».

## Пирамиды как усилители сейсмических волн [7, 13]

Сейсмические волны – это физические колебания среды. Подобно звуковым волнам, они не имеют отношения к волне электромагнитной. Каждый слой и каждая отдельная структура Земли имеет свой резонанс, но нет резонанса для планеты как целостного объекта. Предварительные результаты сейсмических измерений (вертикальные смещения), выполненных в октябре 2004 года О. Хаврошкиным и В. Цыплаковым, указывают на десятикратное усиление шумов на отдельных частотах, наблюдаемое на вершинах пирамид, по сравнению с аналогичными замерами у их подножья. Это подтверждает известное предположение о возможности использования **пирамид в качестве детекторов, усилителей или источников сигнала в антеннах, настроенных на определенную частоту.** Здесь подразумеваются сейсмические и низкочастотные акустические волны, однако, если имеется гранитная облицовка или другие гранитные элементы, то они могут стать и электромагнитными, поскольку граниты, во-первых, обладают пьезоэлектрическими свойствами, а во-вторых, являются проводящими.

## Вся пирамида – как рупорная антенна [34]

Теория Костинского Михаила Юрьевича. Исходные данные. Будем оперировать следующими основными категориями.

- Форма пирамид.
- Размеры пирамид.
- Размеры и взаимное расположение внутренних конструктивных элементов пирамид.
- Взаимное расположение самих пирамид.
- Географическое положение комплекса пирамид.

Ближайшие технические аналоги таких устройств хорошо известны. Это так называемые рупорные антенны. В частности, существуют конструкции пирамидальных (ступенчатых и гладких) рупорных антенн. Конечно, для того, чтобы пирамида была полнофункциональной рупорной антенной необходимо, чтобы материал облицовки отличался по своим физическим свойствам от материала тела пирамиды, обеспечивая отражение волн от её граней. Проведённый анализ показывает, что, скорее всего, так оно и было. Что могло служить материалом для облицовки? Для целей нашего анализа ответ на этот вопрос пока не имеет решающего значения. Несомненно, одно – изначально облицовка существовала, а позже была удалена либо самими строителями, либо последующими поколениями, поскольку сам материал облицовки мог представлять для них какую-то ценность. Современные рупорные антенны создаются с целью повышения коэффициента направленного действия (КНД) излучения. Подобного рода устройства могут выполнять функцию как направленного излучателя, так и функцию приёмника. В конструкцию таких антенн обычно входит непосредственно рупор, облучатель и, иногда, дополнительные элементы в виде линзовых корректоров для достижения эффекта плоского фронта. Все эти элементы, в том или ином виде присутствуют и в конструкции пирамид на плато Гиза. Судя по конструкции пирамид, можно заключить, что эти устройства выполняли функции либо генераторов некоторого излучения, направленного под землю, либо приёмником. Существующая теория позволяет, зная геометрические пропорции и абсолютные размеры антенны, рассчитать такие параметры устройства как оптимальная длина волны, при которой обеспечивается максимальный КНД, а также распределение интенсивности излучения в рабочей зоне.

Используем выражения для расчёта коэффициента направленного действия для каждой из трёх пирамид. В качестве данных для расчёта примем следующие геометрические характеристики:

Пирамида Хуфу:  $m$ ,  $a=b=230$  м.

$$L = 147$$

Пирамида Хафра:  $m, a=b=215.3$  м.

$$L = 143.5$$

Пирамида Менкаура:  $m, a=b=108.4$  м. Результат математического моделирования представлен в виде графиков зависимостей  $D(\lambda)$  для каждой пирамиды, где символом обозначено значение оптимальной длины волны, при которой обеспечивается максимальное значение функции (рис.73).

$$L = 66$$

$\lambda$

$\lambda^*$

$\lambda^*$

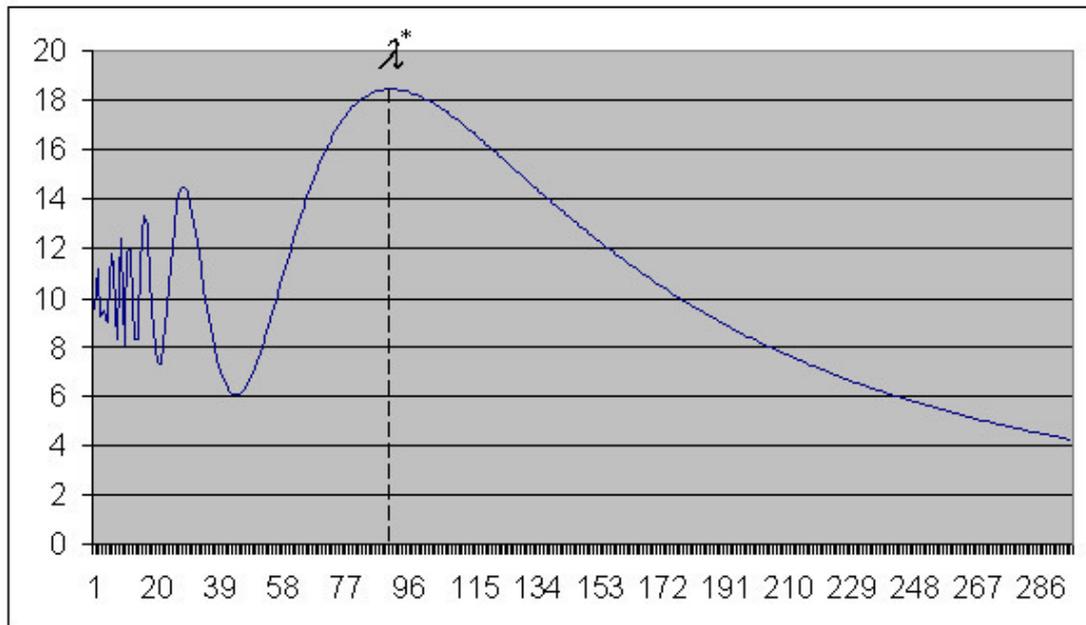


Рис. 73А. Зависимость коэффициента направленного действия  $D$  от длины волны [54] для пирамиды Хуфу. Оптимальная длина волны – 92 м

$\lambda^*$

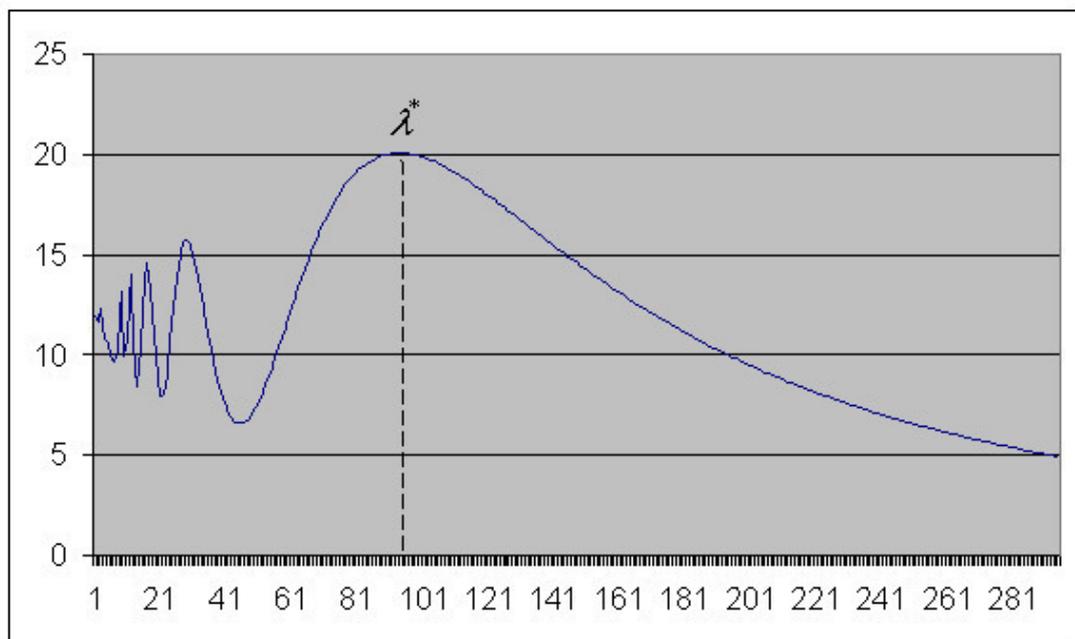


Рис. 73Б. Зависимость коэффициента направленного действия  $D$  от длины волны [54] для пирамиды Хафра, оптимальная длина волны – 94 м

$\lambda^*$

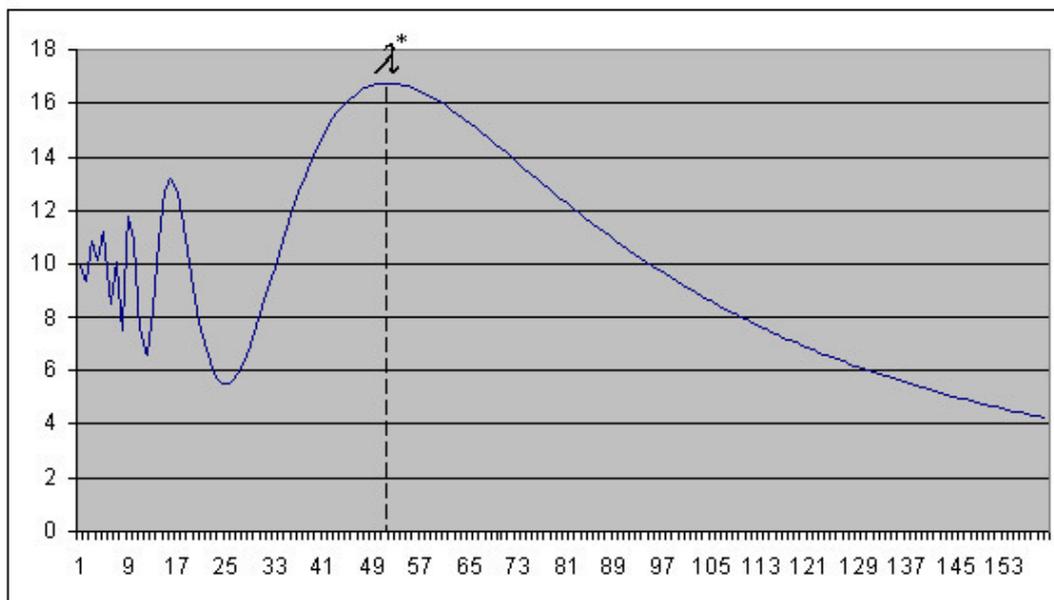


Рис. 73В. Зависимость коэффициента направленного действия  $D$  от длины волны [34] для пирамиды Менкаура, оптимальная длина волны – 52 м

$\lambda$ , – оптимальная длина волны

$\lambda^*$

Любопытные выводы можно получить, если внимательно посмотреть на остатки облицовки пирамиды Хафра. Получается, что, если кто-то снял облицовку почти со всей поверхности пирамиды, а на вершине оставил, это может означать, что именно до того уровня где начинается облицовка из известняка пирамида была облицована каким-то другим материалом, составляющим основную зону отражения. Таким образом, если верхушка не была облицована отражающим материалом, значит, эта часть пирамиды не несла на себе функциональной нагрузки (по крайней мере, в смысле основной функциональности). Полученный вывод может означать только одно. Как известно из теории дифракции, существует ограничение на минимальное сечение симметричного волновода способного пропустить волну (не менее половины длины этой волны). Отсюда следует, что длина волны, используемая в пирамиде, была такой, что не позволяла излучению покинуть рабочую зону через сечение, определяемое границей рабочей зоны и известняковой верхушки. Произведённая по данным замера оценка показывает, что данная величина вполне сопоставима с величиной рабочей длины волны, рассчитанной теоретически.

Одним из важных аспектов при рассмотрении свойств рупорной антенны является анализ распределения плотности энергии в рабочей зоне. Подобная задача была решена в отношении электромагнитного поля путём численного моделирования. Единые закономерности проявления фундаментальных свойств волновых процессов позволяют считать данное решение корректным и для полей другой физической природы. При моделировании учитывалось наличие корректирующей линзы, обеспечивающей дополнительный фокусирующий эффект. На рис.74. представлен графический результат моделирования, иллюстрирующий распределение плотности поля в области апертуры рупорной антенны с геометрическими соотношениями, эквивалентными параметрам пирамиды Хуфу. Синий цвет – минимальная плотность. Жёлтый (переходящий в красный) – максимальная.

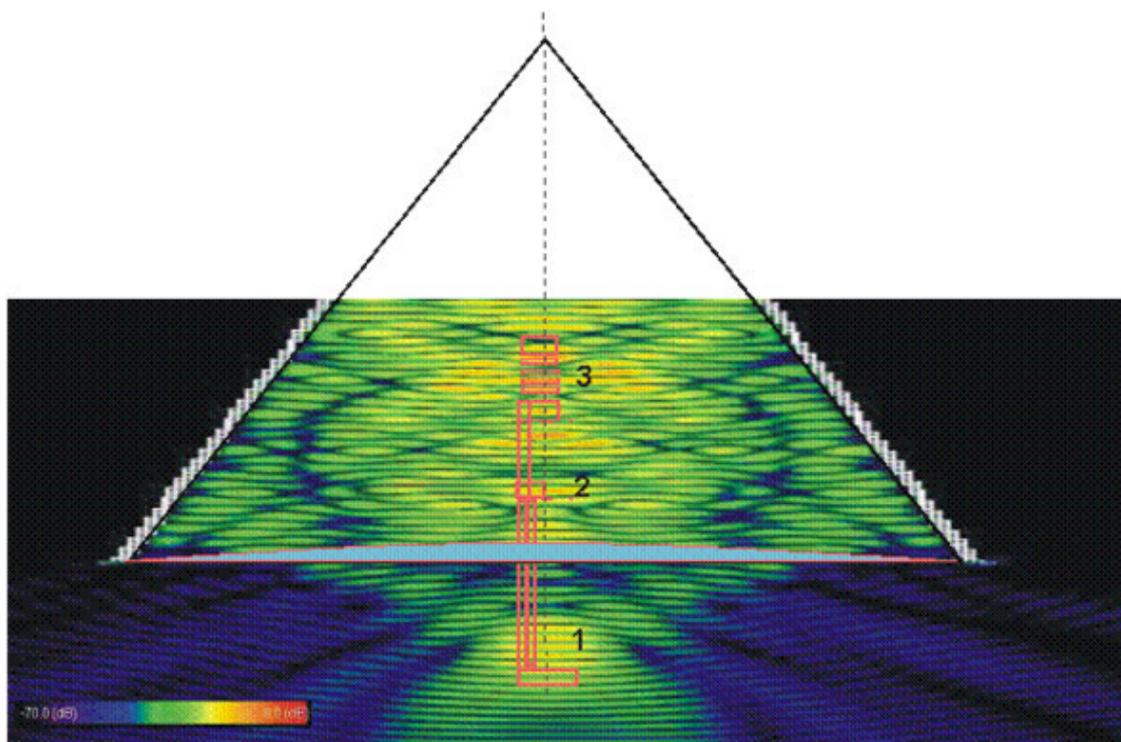


Рис. 74. Расчетное распределение плотности поля в Великой пирамиде [34]

Данную модель можно считать приближённой, но даже на её основе можно получить ряд интересных результатов. Прежде всего, наложим схему размещения внутренних помещений пирамиды Хуфу (в сечении «восток-запад») на представленную выше волновую диаграмму. Полученный результат настолько же удивителен, насколько ожидаем – зоны максимальной концентрации поля (фазовые центры) совпали с расположением основных внутренних помещений. Таким образом, можно ещё раз убедиться, что камеры пирамиды это не просто неопределённого назначения «комнатушки», разбросанные внутри пирамиды буйной фантазией неизвестного архитектора, а неотъемлемые конструктивные элементы, обеспечивающие функционирование всего устройства. Как видно на рис.74, все камеры пирамиды Хуфу немного смещены относительно главной вертикали в обеих проекциях. На первый взгляд довольно странный ход инженерной мысли, но, как показывает анализ, соединяющая вершину пирамиды и нижнюю излучающую камеру линия, как раз и будет задавать основное направление вектора распространения волны. То есть, не симметричное расположение камер есть конструктивное решение, связанное с общей схемой функционирования. Хорошо известно, что пирамида Хуфу сознательно была построена на скальном основании, имеющем выпуклую форму. И сделано это было неспроста – основание такой формы могло выполнять функцию

упоминаемой выше корректирующей линзы, при условии различия в физических свойствах материала линзы и скального основания.

## Древние пирамиды – как облучатели линзовой антенны по имени «Земля» [37]

**Египетские пирамиды** (и другие) – это «точечные» облучатели шаровой линзовой антенны по имени Земля. И хотя в качестве «точечных» облучателей в аналогичных шаровых линзах, сотворенных человеком, используют обычно пирамидальные или конические рупорные антенны, но можно использовать и диэлектрические стержневые антенны конической или пирамидальной формы, а также рупорные антенны с диэлектрическим заполнением. Указанные выше облучатели для обеспечения широкого рабочего диапазона должны быть широкоугольными. В общем случае, и рупорная, и диэлектрическая антенна (и их сочетание) представляет собой определенной формы поверхность раздела двух сред, имеющих разные параметры, например, проводник и диэлектрик или два диэлектрика разной плотности (воздух, как известно, также является диэлектриком). Рабочая поверхность рупорных антенн, как правило, образована токопроводящими материалами. Диэлектрических антенн – диэлектрическими материалами с малыми тепловыми потерями. Исходя из конструкции антенны, включая ее форму, геометрические размеры и параметры диэлектрического заполнения, можно определить, на каких длинах волн, с каким коэффициентом усиления и какой ДН (диаграммой направленности) она может работать.

Известно, что египетские пирамиды выполнены из известняков, обладающих малой плотностью, но изначально снаружи они были облицованы мрамором, имеющим большую плотность. Поэтому вполне возможно, что египетские пирамиды (и не только египетские) являются (вернее, являлись до тех пор, пока с них не была снята более плотная внешняя облицовка) **пирамидальными рупорными антеннами с диэлектрическим заполнением или диэлектрическими антеннами с переменной плотностью. Диэлектрическими антеннами они являются и сейчас.** Для определения основных характеристик, которые пирамиды-антенны имели изначально, и тех, которые они могут иметь в настоящее время, необходимо знать их диэлектрические свойства и конфигурацию (расположение неоднородностей – уплотнений и пустот). Пирамида Хеопса, как это следует из разных источников, имеет основание примерно 230, 3 x 230,3 м, верхнюю площадку примерно 15, 2 x 15,2 м, высоту – 147 м. Из этих размеров следует, что угол «раствора» пирамиды – угол между ее гранями равен 72,4 градуса. Но по другим источникам он равен примерно 76 градусов, что возможно в том случае, если высота пирамиды (147 м) дана до ее геометрической (точечной), а не реальной (плоской) вершины. Если египетские пирамиды рассматривать как рупорные антенны, то их можно отнести к так называемым расфазированным рупорам. Ширина ДН этих рупоров в основном определяется углом раствора, который не связан с длиной волны. Поэтому такие антенны имеют почти неизменную диаграмму направленности в широком диапазоне частот, а концентрация энергии в зависимости от длины волны происходит в разных областях, расположенных вблизи оси рупора (пирамиды). Область наибольшей концентрации энергии по мере уменьшения длины волны смещается от раскрыва рупора к его горловине.

Египтологи полагают, что на верхней площадке пирамиды Хеопса раньше размещалась малая пирамидальная насадка. Если это так, то пирамиду с такой насадкой можно рассматривать как рупор с изломом. При определенных угловых и линейных соотношениях основной части пирамиды и ее насадки пирамида могла иметь аналогичную с этим рупором почти осесимметричную ДН столообразной формы. Но ее ДН должна быть почти в три раза шире, так как угол «раствора» пирамиды примерно в три раза больше угла раствора этого рупора. Форма ДН пирамиды, как и форма ДН рупора, должна сохраняться почти неизменной в широком диапазоне частот.

По аналогии с рупором, наиболее длинная волна, способная «проникнуть» в пирамиду Хеопса или выйти из нее со стороны «раскрыва» – со стороны Земли, должна быть равна примерно 460 м, а со стороны «горла» – примерно 30-ти метрам. Для волн, которые способны проникнуть в рупор со стороны раскрыва, а «выйти» из него через его «горло» не в состоянии, он должен представлять собой резонатор или пассивный отражатель. В камере царицы, расположенной дальше от вершины, должна происходить концентрация более длинных волн, чем в камере самого фараона, расположенной ближе к вершине. Вблизи верхней площадки пирамиды – на выходе «волнового», плотность энергии должна быть максимальной и там должны концентрироваться волны его рабочего диапазона. Возможно, что именно поэтому верхняя площадка, как полагают египтологи, была местом сбора жрецов.

**Египетские пирамиды и другие, подобные им, являются облучателями неоднородной шаровой диэлектрической линзы по имени «Земля». Они предназначены для взаимодействия с дальними космическими объектами и (или) удаленными объектами и субъектами, расположенными в разных точках поверхности Земли, ее атмосфере или внутри земного шара.** Многочисленные уменьшенные копии египетских пирамид, широко рекламируемые в настоящее время для уменьшения вредного влияния геопатогенных зон, также можно рассматривать как антенны. В отличие от древних пирамид они работают на более коротких длинах волн, которые могут являться и гармониками тех, на которых работают древние пирамиды. Большинство этих пирамид являются уменьшенными моделями больших (египетских).

**Пирамиды Голода, как и египетские, можно рассматривать и как диэлектрические стержневые антенны, но только полые, или как рупорные.** Но они отличаются от египетских пирамид своими угловыми размерами. Такое отличие, если подходить к ним как к обычным рупорным антеннам, должно увеличить уровень принимаемого сигнала по сравнению с моделью египетской пирамиды, имеющей тот же размер раскрыва, но значительно сужает их рабочий диапазон. Пирамиды Голода также могут служить в качестве первичных облучателей (уловителей) линзовой антенны по имени Земля, в которых концентрируются энергоинформационные поля, приходящие из космоса и (или) глубин Земли, и (или) разных точек ее поверхности, и (или) разных слоев ее атмосферы. Все зависит от конкретных параметров диэлектрического заполнения Земли в месте прохождения волн того или иного рабочего диапазона. Все известные пирамиды могут служить и резонаторами, усиливающими улавливаемые ими энергоинформационные поля. Заточивание бритвенных лезвий внутри пирамид является следствием воздействия на них энергии высокочастотных колебаний, сфокусированной в основном вблизи оси пирамиды. Малая толщина лезвия бритвы и большая упругость материала, из которого оно изготовлено, увеличивает возможность возникновения в нем вынужденных колебаний высокой частоты, а точильным «брусом» для него при столь высокочастотных колебаниях может служить и воздух.

Магнитосфера Земли, которую формирует солнечный ветер, представляет собой типичную ДН остронаправленной антенны. Это особенно сильно выражено в области радиационных поясов, причем по ее ширине можно примерно определить даже коэффициент усиления в направлении ее главного лепестка, всегда расположенного с ночной стороны.

Атмосфера Солнца, которая переходит в солнечный ветер, – это типичная спиральная антенна. Спиральный характер движения имеют и плотные слои солнечной поверхности. Это можно проследить по перемещению солнечных пятен, которые, как и материки Земли, должны двигаться (и двигаются) по траекториям, близким к спиральным, но, в отличие от земных материков, солнечные пятна имеют несоизмеримо большую скорость. Поэтому и их «жизненный цикл» должен быть (и есть) несоизмеримо меньше, чем у земных материков.

## Комплекс пирамид – как георадар, регистратор колебаний глубины залегания геологических слоев [34]

Версия Костинского Михаила Юрьевича. Комплекс пирамид представляет собой георадар. Предполагалось использовать его как долговременно функционирующий регистратор колебаний глубины залегания геологических слоёв. Причём, в случае георадара состоящего из трёх антенн, речь может идти о регистрации изменения относительного положения трёх плоскостей – поверхности земли, первой и второй границ отражения. Результаты такого зондирования, основанные не на двух, а на трёх контрольных точках, позволили бы описать нелинейный характер этих изменений как в пространстве, так и во времени. Таким образом, количество пирамид – лишь следствие постановки задачи.

Намного сложнее вопрос о взаимном положении пирамид. Почему выбрана именно такая схема? Чем объясняется равномерное удаление пирамид в направлении «юг-север», и не равномерное в направлении «восток-запад»? Допустим, заранее заданная строителями кратность расстояний между излучателем и приёмниками в проекции «юг-север» связана с физической необходимостью фазирования двух импульсов. А вот объяснение факта разнесения пирамид по долготе требует более внимательного взгляда на картину сопутствующих физических процессов. До сих пор за гранью нашего внимания оставался факт потрясающе точной ориентации пирамид по сторонам света. А что такое стороны света? Очевидно, **стороны света – это направления, задаваемые вращением Земли вокруг собственной оси.** То есть, само вращение Земли должно играть значимую роль в функционировании всей схемы. В случае с комплексом Гиза, вращение Земли, судя по всему, учитывалось как внешний фактор, влияние которого компенсировалось меридиональным смещением пирамид-приёмников. Причём, в неподвижной системе координат, связанной с центром масс Земли, время, затрачиваемое зондирующим импульсом на прохождение пути от источника до приёмника, должно равняться времени, в течение которого происходит условно линейное смещение земной поверхности на величину равную расстоянию между пирамидами. Скорость такого смещения будет равна линейной скорости точки на широте пирамид:

,(1)

$$V_{\tau} = \omega R(\varphi) \cos(\varphi)$$

где: – угловая скорость вращения Земли вокруг своей оси;

$\omega$

– радиус-вектор точки земной поверхности на широте;

$R(\varphi)$

$\varphi$

тогда, время прохождения импульса:  
,(2)

$$t_i = \frac{L_{Дi}}{V_{\tau}}$$

где: – расстояние между пирамидой излучателем и пирамидой приёмником в проекции «восток-запад».

$$L_{Дi}$$

Видимо, таким образом создатели комплекса решили обеспечить условие, при котором мгновенная широтная составляющая скорости зондирующего импульса оставалась бы в первоначальной плоскости, связанной с моментом генерации волны относительно неподвижной системы координат. То есть, на лицо присутствие фиксированного пространственного направления (Y), обусловленного проявлением свойств некоего физического фактора.

Полученный вывод имеет важное значение для построения целостной картины. Опираясь на предложенную схему можно рассчитать глубину проникновения зондирующего импульса. В результате произведённых расчётов были получены значения глубин залегания границ отражения для первого (Хуфу-Хафра)  $H_1=3500\text{м}$ , и второго (Хуфу-Менкаура)  $H_2=7000\text{м}$  зондирующего луча.

Казалось бы, какие процессы в земной коре можно регистрировать на таких глубинах, если ближайшая граница реальной геологической активности – переходная зона литосфера-астеносфера, или «граница Мохоровича» находится значительно ниже, на глубине около 40 километров!

Тут самое время вспомнить о промежуточных выводах:

– **Комплекс пирамид предназначен для регистрации механических деформаций, возникающих в земной коре.**

– Комплекс пирамид – это устройство, разработанное с учётом влияния неких, не участвующих в суточном вращении Земли физических процессов.

**– Географические координаты для строительства комплекса выбраны не случайно, а именно являются существенным условием выполнения основной технической задачи.**

Получается, что некую внешнюю по отношению к вращающейся Земле силу, действующую вдоль фиксированной линии проходящей через центр масс Земли и пересекающей земную поверхность на широте Гизы, можно считать причиной возникновения тех самых деформаций земной коры, которые и фиксируются комплексом-георадаром. Вследствие суточного вращения Земли, рассматриваемые механические деформации должны распространяться в толще литосферы в виде бегущей волны, максимум которой постоянно находится на линии действия силы. Именно так выглядит процесс образования приливной волны в литосфере вследствие гравитационного взаимодействия Земли с массивным небесным телом. Скорее всего, начальное проявление приливного эффекта выражалось в виде распространяющейся широким фронтом сверхнизкочастотной акустической волны, которая и являлась первичным источником акустической энергии, аккумулируемой пирамидой Хуфу.

Воздействие какого же небесного тела регистрировалось этим акустическим интерферометром? Несомненно, основными претендентами на указанную роль являются Луна и Солнце. Влияние других космических объектов учитывать не целесообразно, поскольку в виду удалённости и малости эффект от их взаимодействия с Землёй, с точки зрения рассматриваемых эффектов, будет совершенно ничтожен. Луна здесь выглядит явным фаворитом. И не только потому, что её гравитационное влияние на Землю более ощутимо. Есть и другие аргументы в пользу «небесной соседки».

По условию задачи, линия максимума гравитационного взаимодействия должна пересекать земную поверхность на широте пирамид, одновременно располагаясь в плоскости орбиты взаимодействующих тел (в данном случае Луны) (Рис.9).

Данное условие может быть реализовано в случае выполнения равенства:

,(3)

$$\varphi = \theta(T) + \gamma = 29^{\circ} 58' 55''$$

где: – географическая широта комплекса Гиза (примем координаты пирамиды Хуфу);

$\varphi$

– угол наклона орбиты Луны к плоскости эклиптики;

$\gamma$

– угол наклона земного экватора к плоскости эклиптики.

$\theta(T)$

**Иными словами, один раз в сутки комплекс пирамид будет попадать на линию максимума действия гравитационных сил, находящуюся в плоскости орбиты Луны. То есть, с точки зрения наблюдателя, находящегося вблизи пирамид, в определённый момент времени Луна будет находиться точно в зените, перемещаясь по небосклону строго в направлении «восток-запад». Правда, такая идеальная картина будет сохраняться весьма недолго в виду**

перемещения Луны по собственной орбите, а также прецессионного движения самой лунной орбиты. Уже на начало следующего сидерического месяца точность совпадения будет меньше. А абсолютно точного совпадения можно ожидать только через ~ 18,6 лет, когда полностью завершится прецессионный цикл лунной орбиты.

Интересующее нас условие выполнялось в другой исторический момент. И этот момент легко вычислить, если вспомнить про существование такого астрономического явления как прецессия земной оси. В рассматриваемом случае явление прецессии земной оси представляет интерес не самим фактом циклического изменения координат вектора угловой скорости, а наличием вековой составляющей этого движения, проявляющейся в медленном изменении угла наклона земной оси к плоскости эклиптики, приводящей к спиральному виду прецессионной траектории по отношению к неподвижным звёздам.

Уравнение вековой составляющей прецессионного движения имеет следующий вид:

,(4)

$$\theta(T) \approx 23^{\circ} 27' 8,26'' - 46,85'' \times T$$

где: – столетние периоды, начиная с 1900 г.

*T*

Воспользовавшись (3) и (4) можно рассчитать требуемую угловую величину а также соответствующий исторический момент, когда условие (3) действительно имело место. Для упрощения расчёта наклон плоскости орбиты Луны к плоскости эклиптики примем неизменным и равным. В результате получим:

$$\theta(T^*)$$

$$T^*$$

$$y = 5^0 8' 43''$$

$$\theta(T^*) = 24^0 50' 12''$$

г. до н.э.

$$T^* \approx 8790$$

Полученный результат достаточно показателен, и означает, что **пирамидам Гизы более 10,5 тысяч лет!** Полученное значение хорошо согласуется с данными, опубликованными некоторыми независимыми исследователями, проводившими расчёты на основании собственных методов оценки. Хотелось бы подчеркнуть, что приведённая оценка возраста пирамид получена на основании «лунной» гипотезы.

Итак, допустим, что **комплекс Гиза – акустический интерферометр, предназначенный для регистрации периодических литосферных возмущений, источником которых является Луна.** Однако, совершенно бессмысленно на протяжении многих циклов регистрировать проявления одного и того же, хорошо прогнозируемого физического процесса. Единожды определённые характеристики приливной волны, с точки зрения повторной регистрации не представляют никакого практического интереса. Но ситуация меняется принципиально, если ввести предположение о присутствии некоей сторонней силы как источника возмущений, модулирующих исходную волну. Если представить, что Луна не просто жёстко «висит» на своей орбите, но и совершает колебания вдоль линии гравитационного взаимодействия с Землёй, то всё встаёт на свои места и приобретает законченный смысл. В этом случае становится понятным главное назначение комплекса, которое как раз и заключается в регистрации этой модулирующей компоненты. Остаётся сделать последний логический шаг, а именно назвать причину внешних возмущений. Если исключить из рассмотрения влияние хорошо прогнозируемых небесной механикой явлений циклического характера, останется только один претендент, и имя ему – **гравитационная волна.** Пожалуй, только гравитационная волна,

рождённая где-то в далёком космосе, могла бы «качнуть» систему «Земля-Луна» подобным образом. Получается, что древние строители пирамид не только знали о существовании гравитационных волн, но и умели регистрировать их влияние.

Подведём итоги. Пёстрая картина под названием «назначение пирамид», составленная автором в результате синтеза, анализа и переосмысления известных и малоизвестных фактов, приобрела некий целостный вид. Не легко далось распутывание клубка вложенных технических решений: акустический георадар приливная деформация литосферы гравитационная волна.

⇒

⇒

### **Пирамида как гигантский календарь из камня [60]**

По мнению О. Длужневской, кандидата физико-математических наук, находящаяся в Мексике пирамида Кукулькана могла использоваться в качестве календаря. С четырех сторон этой конструкции находятся лестничные проемы с 91-й ступенькой (год по календарю майя – 364 дня) и 18 пролетами (количество месяцев). В дни равноденствия можно наблюдать необычный зрительный эффект. Солнечные лучи в момент попадания на ступеньки образуют нечто, напоминающее гигантскую змею. Тело ее простирается до самого верха пирамиды, а голова находится внизу лестницы. Как будто она медленно скользит к людям. Такой эффект достигается благодаря точному расположению по отношению к сторонам света.

## **Пирамида как преобразователь отрицательной энергии в положительную [60]**

Пирамиды являются мощными генераторами энергии. Согласно этой гипотезе, пирамиды могут преобразовывать отрицательную энергию в положительную. В пирамиде Хеопса, по некоторым предположениям, энергия накапливается в том месте, где расположен саркофаг.

По мнению русского инженера Александра Голода, который занимается строительством так называемых энергетических пирамид, они оказывают, кроме всего, положительное влияние на людей и приводят окружающее пространство в состояние гармонии.

## Пирамида как обсерватория [60, 79]

В последние годы ученые все больше склоняются к тому, что древние пирамиды являются гигантскими научными лабораториями-обсерваториями. В пользу этой гипотезы свидетельствует астрономическая направленность конструкций: север—юг (к оси вращения планеты). Поражает невероятная точность в плане ориентации с погрешностью до трех минут дуги. Сегодня погрешность в три минуты незаметна для наблюдателя. Даже с использованием современных приборов достаточно трудно добиться такой точности.

О Великой пирамиде в роли обсерватории упоминали и арабские историки. Об этом рассказывает специалист по египтологии Николай Данилов. Но в течение долгого времени ученые не могли определить, каким образом пирамиды использовались в этом качестве. обсерватории. К версии о том, что древние пирамиды являлись обсерваториями указывает «астрономическая ориентация» пирамид: на закат Солнца в период летнего солнцестояния, и на восход – во время зимнего солнцестояния.

Ответ нашел английский астроном Ричард Проктор, изучая работы древнегреческого философа Прокла. Там отмечалось, что Великая пирамида использовалась как обсерватория, когда была достроена до уровня Большой галереи, которая выходила на квадратную площадку. Современных исследователей озадачивает один факт: почему восходящий туннель Великой пирамиды внезапно сменяется галереей, чья высота превышает 8 метров? Проктор объясняет это удобством для наблюдения за звездами. «Если бы древний астроном нуждался в большой наблюдательной щели, точно делившейся пополам меридианом через Северный полюс, чтобы наблюдать прохождение небесных тел, что бы он потребовал от архитектора? Очень высокий туннель с вертикальными стенами», – заключает исследователь

## Применение пирамиды для телепортации [71]

По своему назначению пирамида, – это генератор высоковольтных, наносекундных импульсов. Она работает на частоте генерации кварца (ориентировочно 11 ГГц).

Её основное назначение: создание искусственных молний (энергии) для использования в телепортации.

Основные варианты телепортации с использованием пирамид:

- перенос сознания (Души) из дряхлого тела в новое;
- перенос сознания (Души) в другие миры и (или) время;
- перенос человека в пространстве в пределах планеты;
- перенос человека в другие миры и (или) время;
- перенос объектов в пространстве и (или) времени, в том числе боевых зарядов или энергий.

– перенос ментальных и других психических энергий от модулятора (оператора, мага) на другие сущности (существа) или объекты в том числе на погоду.

**Замечание автора, А. Матанцева.** Можно согласиться о возможности генерирования пирамидой импульсов на частоте генерации кварца, так как используемые типы гранитов содержат кварц. Однако остальные предположения по переносу сознания и человека – на уровне мистики, а по поводу переноса во времени и пространстве требуют дополнительных исследований и еще практически не подтверждены.

## Пирамиды в Египте призваны отправлять людей из пирамиды в космос, а Крымские должны принимать из космоса [76]

На Крымском полуострове были найдены пирамиды, обратные тем, которые расположены в Египте. Обратными их называют потому что они находятся не на поверхности Земли, а в её недрах. Каким образом они были погребены под толщей земляных пород пока неизвестно. Но то, что их создание датировано периодом возникновения египетских пирамид – это факт. Крымские пирамиды также загадочны, как и египетские. Изучать их было довольно неудобно, так как они находятся полностью в земной поверхности.

Существует ещё одна гипотеза, совершенно необычная. Она гласит, что **пирамиды в Египте призваны были отправлять людей из пирамиды в космос, в другие миры. А пирамиды крымские – должны были принимать космических путешественников.**

Стоит отметить, что и сегодня учёные указывают на странную активность внутри пирамид. Попадая на их территорию вся аппаратура резко заряжается, аккумуляторы набирают полный заряд. Начинают происходить странные вещи. Кроме того, что учёные отмечают странный эффект исцеления заболеваний внутри пирамиды, существует эффект открытия третьего глаза.

Однако автор, А. Матанцев, такого мнения что эта версия – на стадии домыслов и не подтверждается фактами.

## Пирамида как хранилище знаний [79, 97]

Одна из последних версий функционального предназначения пирамид предполагает, что они возводились как хранилище знаний предшествующих цивилизаций, в которых астрономическая и географическая информация выражена языком геометрии.

Отечественные и зарубежные ученые, среди которых британский математик Джон Легон, проводя многочисленные вычисления длины граней и основания пирамид, их объемов, площадей и даже расстояний между пирамидами обнаруживали строгие закономерности кратности рядов чисел.

В частности, соотношение периметра основания пирамиды Хеопса к ее высоте равно числу  $2\pi$ . Опираясь на этот факт, ученые делают вывод, что пирамида служит картографической проекцией в масштабе 1:43200 Северного полушария Земли.

В комплексе пирамид 4-ой династии, языком геометрии рассказывается о математических, астрономических и географических знания древних Египтян (от числа «пи» до диаметра земного шара).

Легон математически доказал, что все три пирамиды Гизе находятся внутри прямоугольника, одна сторона которого составляет в направлении с севера на юг 1732 локтя, а с востока на запад – 1432 локтя. Из этого он сделал вывод, что «базовой» мерой длины было 1000 локтей, а стороны являются произведениями 1000, умноженной на корень из двух, и 1000, умноженной на корень из трех. Поскольку это две стороны прямоугольника, его диагональ равняется тысячи локтям, умноженным на корень из пяти.

Р. Кук утверждал, что система геометрических осей связывает центральную пирамиду, пирамиду Хефрена, с маленькими пирамидами-спутниками, расположенными рядом с первой и третьей пирамидами. При этом «базовыми» углами были 60 и 26,5 градусов. 60 градусов – внутренний угол равнобедренного треугольника, угол же в 26,5 градуса образуют диагонали прямоугольника, состоящего из двух квадратов. Почти тот же самый угол в 26,5 градуса можно обнаружить у главного коридора в Великой пирамиде; двойной же квадрат представляет собой погребальная камера в той же пирамиде.

Таким образом, древние пирамиды можно рассматривать как хранилища математических знаний и понятий.

## **Пирамида как гробница [79]**

Официальной версией в Египте является применение пирамид для гробниц. Это желание современников увековечить имя земного правителя, соорудив для него гробницу. Для этих целей, по версии большинства историков, в египетских пирамидах создавали специальные погребальные камеры, которые обустраивали для посмертной жизни фараона: ему оставляли драгоценности, домашнюю утварь, мебель, оружие. А ложные коридоры и каменные двери, по распространенному мнению, должны были защитить фараона от непрошенных гостей.

Тем не менее, как утверждают археологи, мумии в пирамидах никогда не находили. Захоронения производились в некрополях. Например, мумию Тутанхамона нашли в Долине Царей, Рамзеса II – в скальных гробницах, а мумия Хеопса – «хозяйина» самой большой египетской пирамиды так и не была обнаружена.

## Пирамида как навигационная станция [79, 89]

Французские исследователи А де Белизал и Л. Шомери высказали необычное предположение, что Великая пирамида Египта выполняла роль навигационной станции или передающей станции. По мнению исследователей, благодаря огромной массе пирамиды и особенностям ее формы, которая представляла собой «ложную вибрационную призму», создавалась возможность для мощных излучений.

Исследования, проведенные французскими специалистами, по их мнению, показали, что излучения могли фиксироваться на очень большом расстоянии с помощью уменьшенной модели такой пирамиды. Это позволяло древним людям без компаса сориентировать маршрут корабля в море или каравана в пустыне.

По одной из самых смелых гипотез, пирамиды Земли могли быть частью **космической навигационной системы**. После того, как пирамиды были открыты на Марсе и Церере, эта версия уже не кажется невероятной.

## Пирамиды – место посадки и заправки космических кораблей [88, 157, 293]

Курт Сет, первый переводчик «Текстов пирамид» идентифицировал камень Бенбен со священными коническими камнями греков и сирийцев, которые имели связь с космосом. В самом деле, в ранних известных изображениях камня Бенбен с сидящим на нем Фениксом, он имеет не пирамидальную форму: его концы слегка округлены, и он больше напоминает конус. **Проанализировав приведенные выше тексты, можно сделать вывод, что пирамиды были не чем иным, как космопортом, или местом посадки космических кораблей (в форме тарелок).** Сама форма конуса является идеальным местом посадки, с имеющимся в центре тарелки нужной формы углубления и конус является с одной стороны центровкой, с другой позволяет нести огромную нагрузку с распределением к основанию конуса, пирамиды (относительно других геометрических фигур). Из камней значительно проще построить пирамиду, чем конус по прочности. Кроме удобной посадки таких летающих средств (в форме тарелок) решался вопрос безопасности (забраться к вершине было не так просто). Кроме того, возможно, кроме посадочной платформы, пирамида ещё имела **функцию пополнения космолета энергией и функции защиты с помощью установленного в ней оружия.** Подтверждающих фактов значительно больше, также должны быть рисунки с космолетом, находящимся на вершине пирамиды. Размер пирамид, видимо, зависел от размера самого летающего аппарата. Как следует из описаний, некоторые из них были летающими городами (Эдем), имеющими растительность и водоёмы, видимо производство продуктов питания в длительных полётах, было решено таким способом (на длительный период тубиками не запасешься, да и они имеют свойство заканчиваться), а также поменьше размерами, имеющими другие функции «космического флота».

Следует отметить, что водород и кислород может быть топливом для космических кораблей. Вот как указывается в литературе [157]. В середине пирамиды, **в царской комнате, находится большой ящик из гранита.** Возможно, в нем хранили инопланетное топливо. Так же есть мнение, что в этом помещении происходили различные химические процессы ведь не случайно, эта комната отделана гранитом, а не известняком, ведь гранит гораздо тверже и надежнее. Комната совсем герметична, если не считать два тоннеля, которые ученые полагают вентиляционными шахтами. У тоннелей есть входные отверстия 20 x 20 см, находятся они на стенах на расстоянии 1 м от пола. Совпадение ли, что на такой же высоте находится верхняя часть гранитного ящика. Еще одна странность – стенки тоннелей сделаны из крупных каменных плит, что позволяет предположить, что по ним текла не вода, а нечто иное. Можно сделать вывод, что **по тоннелям наверх поступало топливо для заправки кораблей.**

**В древнем Шумере существовали строения очень странного вида: у них плоские вершины.** Уфологи считают [293], что они служили посадочными площадками для космических кораблей пришельцев. Более того, некоторые ученые говорят о том, что Великая пирамида в Египте – вовсе не египетского происхождения. Известно, что первый вариант пирамиды был построен во время расцвета шумерской цивилизации. Несколько раз она перестраивалась. Внутри на стенах нет никаких надписей. Да и в самой пирамиде нет никаких черт египетской архитектуры. Но самое удивительное то, что в шумерских текстах (а шумерская цивилизация гораздо старше египетской) есть упоминания о Великой пирамиде. Так что вполне возможно, что на протяжении веков эта пирамида являлась не чем иным, как базой пришельцев.

**Дополнение автора, Александра Матанцева.** На рис. 66 показан мексиканский артефакт А83. На нем изображен космический аппарат на макушке пирамиды. Этот артефакт имеет печать правительства, подтверждающий его правильность и натуральность.

## **Пирамида – радиомаяк определенного диапазона [89]**

Выдающийся русский физик Михаил Лобановский одним из первых заявил о том, что форма объекта определяет и его свойства. Он стал родоначальником геометрической физики или физики тел.

Опираясь на теорию Лобановского, современные учёные пришли к заключению, что любая пирамида может служить прекрасным радиомаяком определённого диапазона. Она способна передавать информацию на огромные расстояния.

## **Пирамиды как фазированные антенные решетки [95]**

Архитектура Великой пирамиды напоминает современные фазированные антенные решетки, а ее четыре грани, по всей видимости, служили параболическими отражателями.

Параболические поверхности собирают и фокусируют фоновое излучение, геометрию и инерциальные силы локальных космических систем – информацию, содержащуюся в поле основных галактик и солнечных систем, чтобы затем вся структура генерировала и модулировала импульс к любому возможному приемнику под воздействием этих систем. Эта особенность конструкции подтверждает функцию пирамиды как аналогового компьютера и сдвоенного генератора любого возможного приемника.

## **Пирамида как генератор отрицательных ионов [16, 84]**

Боснийская пирамида Солнца вырабатывает огромное количество отрицательных ионов. Энергетические скрининги показывают уровень ионизации более 43,000 отрицательных ионов. Это примерно в 200 раз выше, чем средняя концентрация, что делает подземные камеры местом с целебными свойствами. Керамические скульптуры были обнаружены над подземными потоками воды, – по версии исследователей – они выставлены таким образом, что отрицательная энергия трансформируется в положительную.

**Добавление автора, Александра Матанцева.** Формированием отрицательных ионов занимаются многие ученые, так как выявлено их положительное влияние на человека. Создано немало установок для этих целей. Пирамиды не специально формируют отрицательные ионы. Её конструкция обеспечивает эффективную ионизацию воздуха, это главное. Формируемые ионы разделяются в пирамиде. Большая часть положительных ионов скапливается у основания и в середине, а большая часть отрицательных ионов – у вершины. Свойство разделения ионов пирамидой ученые отмечают специально и высказывают возможность его использования для генерирования электроэнергии и для других целей.

### **Применение беспроводных источников света [17]**

Замысловатые рисунки показывают, как древние египтяне использовали то, что выглядит как ручной факел, который освещал не огнем, а был запитан с помощью беспроводного электричества еще тысячи лет назад. Есть мнение исследователей, что древний маяк в Александрии был приведен в действие с помощью «дуговой лампы», и является еще одной важной частью свидетельства о том, как электричество использовалось в Древнем Египте. Естественно электричество требуется для питания устройств на ежедневной основе, что можно было обеспечить с помощью энергетического источника. Именно поэтому, многие люди считают, что Великая пирамида в Гизе, могла быть задействована в далеком прошлом как своего рода гигантская энергетическая машина, используемая для питания многочисленных устройств по всему Египту.

## **Версия Игоря Ана. Пирамиды как стражи человечества [292]**

Большие пирамиды, стоящие практически на всех континентах планеты, несли в себе функцию **автоматических сторожевых башен, отслеживающих развитие человечества**. Десятки сотен лет, наблюдатели с помощью пирамид передавали информацию о нас и нашем потенциальном заделе на будущее.

Допустив эту версию как верную, можно себе представить, что, когда земные пирамиды были уничтожены самим человечеством, лунные пирамиды продолжают исправно работать. На основе этого предположения звучит вопрос, не это ли напугало на Луне исследователей времен первого освоения нашего спутника? Также остается открытым вопрос: когда человек вернется на Луну? Исследователи уверены, Луна – это обитаемый объект, где лавовые туннели, открытые японским спутником пару лет назад не повод для радости. Ведь именно эти туннели, пришельцы используют для входа внутрь Луны, где находится не только база инопланетян, но также обширный информационный банк о развитии человечества.

**Добавление автора Александра Матанцева.** Во-первых, и на Земле есть работающие пирамиды. Во-вторых, пирамиды обнаружены не только на Луне, но и на Марсе, и на Церере. Ученые показали на примере Марса, что ориентация и правила построения этих пирамид аналогичны земным, будто бы их построили одни и те же строители. Если обратиться к версии Игоря Ана о применении пирамиды для отслеживания развития человечества, то после обнаружения пирамид на других космических объектах, эта версия меняет свой смысл. Она уже становится не такой единственной, так как получается, что необходимо сохранять не только землян но и марсиан, и лунян, и жителей Цереры. Только из логических соображений, можно сделать вывод, что версия о пирамидах, как стражей человечества, после обнаружения пирамид на других космических объектах приобретает другой акцент их применения – **не для сохранения, а для наблюдений за процессами на планетах и для наблюдений за живыми разумными существами.**

## Использование комплекса пирамид для получения сведений о катастрофе [184]

Версия Евгения Меньшова. Если взглянуть на геодезический план гизевского комплекса, который соответствует планетам, то видно, что спутники Марса и Земли помещены слева от своих планет, а спутники Венеры – под ней – рис. 41 и рис. 42. Пойдем от аналогии с грамматикой древнеегипетского иероглифического письма. Одно из ее правил: малые знаки, расположенные левее базисного, указывают на настоящее время, а те, что под ним, – на прошедшее. Выходит, **12,5 тыс. лет назад Земля с единственной Луной и Марс с Фобосом, Деймосом и третьим спутником были в настоящем, а Венера с тремя лунами – уже в прошлом!**

Попробуем интерпретировать факты. Допустим, незадолго до начала строительства пирамид произошла космическая катастрофа, в результате которой Венера заметно уменьшилась в размерах и завертелась в обратную сторону, а также распалась ее спутниковая система. Один спутник стал новой планетой, ныне именуемой Меркурием, другой потерял орбитальный вращающий момент и был поглощен Солнцем, а третий пополнил разношерстную компанию астероидов. В пользу такой версии говорят следующие соображения. Во-первых, гипотеза о том, что Меркурий – бывший спутник Венеры, не нова, хотя и не доказана, и уж, во всяком случае, особый генезис этой крошечной планеты несомненен. Во-вторых, тела, составляющие астероидный пояс, явно различной природы и разного происхождения; к тому же сильно варьируются их размеры – от 1 до 1000 км. Среди крупных вполне могут найтись экс-спутники или их обломки. В-третьих, оценка предлагаемой схемы по балансу массы, энергии и количества движения показывает, что «отколовшиеся» 32% суммарной массы Венеры со спутниками могли перераспределиться в Солнечной системе так. **Выходит, гизевский комплекс – зашифрованный отчет о космической катастрофе!** Тогда уместно спросить: а что представляла собой Венера до катаклизма?

Так ли уж фантастичны восточные легенды, повествующие, будто на Венере жили люди, намного обогнавшие в развитии земное человечество? Они явились на Землю как наставники юной разумной расы и запомнились землянам в образе Богов, некоторое время (именуемое в мифологии «золотым веком») живших вместе с ними. «Боги поделили между собой по жребию все страны Земли и терпеливо направляли... аборигенов в лоно цивилизации» (Платон). Но последовал потоп – вероятно, обусловленный распадом спутниковой системы Венеры. Падение одной из ее лун на Солнце вызвало мощный всплеск солнечной активности; взаимодействие шквала солнечного ветра с геомагнитным полем привело к магнитному удару – на Земле произошел глобальный катаклизм, увенчавшийся потопом.

**Общий вывод: план гизевского комплекса отражает период великого потопа на Земле, которому предшествовала катастрофа на Венере.** Только так можно объяснить изображение последней на плане в прошедшем времени (Марс, видимо, лишился третьего спутника позже). Потоп смыл почти все материальные следы «золотого века» – остались только сказки, мифы, предания и план древнейшего архитектурного комплекса, найденный 80 веков спустя. Эдгар Кейси, утверждал, что пирамиду Хеопса построили атланты (согласно Платону, они – представители цивилизации, основанной спустившимися с неба богами) в течение 10490 – 10390 гг. до Р.Х. после катастрофы.

**Итак, Евгений Меньшов делает такой вывод.** Великая катастрофа произошла в 10532 г. до Р. Х. Видимо, поразмыслив 42 года, атланты решили: надо бы все-таки оставить потомкам отчет о том, что случилось с миром, и построили пирамиду.

## Теория Джозефа Фарелла о Великой пирамиде, как оружию [95, 302]

Джозеф Фарелл основывает свою гипотезу о том, что **пирамида является оружием**, на следующих предположениях.

1. Усиливающий импульсный трансформатор Николы Теслы и явление, которое можно получить с его помощью, представляют собой первые наблюдаемые эффекты сжатия потенциала вакуума скалярной волной, или когеренции потока энергии нулевой точки.

2. Эта технология была первым примером применения физики, которую мы сегодня называем скалярным электромагнетизмом или электрогравитацией.

3. Теоретические основы этой физики, в свою очередь, аналогичны той физике, которая присутствует в некоторых древних и оккультных текстах, в том числе «Герметике» Гермеса Трисмегиста и китайских легендах о супероружии, которое называлось «зеркало инь – ян».

4. При сравнении известных требований к системе Тесла для беспроводной передачи энергии в мирных целях и Великой пирамиды в конструкции последней обнаруживаются особенности, явно указывающие на то, что **пирамида была создана как наступательное оружие массового уничтожения**, а не просто как мирная электростанция с целью беспроводной передачи энергии.

5. Наблюдавшиеся и/или предсказанные физические эффекты этой технологии и лежащая в их основе теоретическая модель свидетельствуют о **неизбежности появления гравитационных аномалий**, и это предсказание согласуется со многими древними текстами и легендами.

Гипотеза о пирамиде как оружию должна объяснить четыре основных элемента ее конструкции.

1. Выбор материалов, которые были использованы при ее строительстве, в том числе предположительно отсутствующих компонентов;

2. Геометрические и гармонические ее характеристики, такие как параболические поверхности, квадратура круга, кубатура сферы и т. п.;

3. Внутренние камеры пирамиды;

4. Ее контуры обратной связи.

Начнем с выбора материалов.

### • Гранит:

Его известные пьезоэлектрические свойства позволяют накопить огромный электростатический потенциал, высвобождающийся в виде импульса постоянного тока, который при прохождении через омический барьер нелинейного материала создает сцепленную и импульсную скалярную волну. Его решетчатая структура могла играть роль волновода для импульса.

### • Известняк (карбонат кальция):

Нелинейные материалы играют ключевую роль в четырехволновом смешении, необходимом для получения импульсов скалярных волн. Общая кристаллическая структура пирамиды сама по себе могла играть роль волновода для импульса.

Широкое применение нелинейных материалов – гранита, известняка и плазмы в конструкции пирамиды указывает, что сооружение было построено как огромная машина для когерирования потока энергии нулевой точки и направления его на цель при помощи скалярной гармонической интерферометрии.

Известный физик Джозеф Фарелл развил сенсационную теорию о том, что египетские пирамиды были частью грандиозного военного эксперимента по созданию лучевого оружия невообразимой разрушительной силы. Он предположил более неожиданную гипотезу, **что гигантский лазер – архитектурный комплекс на плато Гиза – не только был приме-**

**нен в древности, но и привел к катастрофическим последствиям для планет Солнечной системы.** Фареллу удалось обнаружить некоторые весьма любопытные параллели между физикой скалярной интерферометрии и конструкцией вымышленной Звезды Смерти «Звездных войн» из книги, написанной по мотивам популярного фильма, «Звездные войны». Вымышленная Звезда Смерти испускает несколько лучей, которые соединяются вместе и уничтожают планету. В его книге высказывалось предположение, что Звезда Смерти Гизы использовала законы гармонической интерферометрии, чтобы направлять импульсы на цель. При интерферометрии используется несколько лучей или расщепленный луч, которые соединяются в определенной зоне, как в эксперименте Майкельсона-Морли. Звезда Смерти Гизы использовала сверхсветовой носитель, или скалярную волну, в качестве несущей волны для передачи других типов волн – электромагнитных, акустических, гравитационных – к мишени. Именно этот механизм описывают упрощенные художественные образы фильма.

Вымышленная Звезда Смерти из фильма имеет большое параболическое зеркало, и это значит, что фантастическое оружие каким-то образом собирает, а затем усиливает гармоническую сигнатуру цели, направляя ее обратно. Это тоже одна из характеристик скалярных волн. Не подлежит сомнению также, что одна из самых необычных особенностей Великой пирамиды – это ее параболические поверхности с небольшой вогнутостью вдоль апофемы. Рыцари-джедаи из фильма вооружены экзотическим оружием: «световыми мечами». В действительности скалярная волна, наложенная сама на себя, создаст точно такой же стержень электромагнитной энергии, способный разрезать все, с чем он соприкасается.

Фарелл полагает, что **основная функция Большой галереи Великой пирамиды состояла в усилении акустической энергии.**

«Индукционный гиперфазовый генератор» вымышленного устройства указывает на то, что для доставки к цели обычных видов энергии использовалась гиперпространственная форма энергии в виде скалярной волны. Такая же волновая форма энергии применялась в качестве несущей волны в Звезде Смерти Гизы.

«Вспомогательная шахта луча суперлазера» свидетельствует о том, что несколько разновидностей волн объединялись и доставлялись несущей волной к цели, чтобы генерировать все виды энергии, резонансной цели. Этот вывод подтверждается существованием «кристалла несущей волны» – он был красного цвета, что предполагает корунд или рубин, а значит, гравитационную составляющую. Точно такие же кристаллы были положены в основу конструкции Большой галереи пирамиды, а многочисленные эзотерические тексты подтверждают присутствие в глубокой древности этих кристаллов в Великой пирамиде, которая сама имеет кристаллическую форму.

Наконец, самое очевидное. **Фантастическое оружие использовало электромагнитную энергию в форме гигантских лазеров.** Изучив саркофаг Камеры царя в реальной Звезде Смерти Гизы, Дан пришел к выводу, что он обладает характеристиками оптического резонатора лазера.

Таким образом, окончательный анализ приводит нас к выводу, что единственное отличие Звезды Смерти из «Звездных войн» от реальной Звезды Смерти Гизы состоит в довольно странном утверждении фильма, будто основной ударной силой оружия было когерентное электромагнитное излучение, то есть сам лазер. Но причину этого нетрудно понять. Скалярная волна распространяется в гиперпространстве и поэтому невидима, следовательно, наблюдать за ней неинтересно. Именно по этой причине в фильме отдано предпочтение лазерам – они обладают внешним эффектом, которого нет у невидимой волны. Это явление – по крайней мере с точки зрения создателей фильма – стоит в том же ряду, что и звуки взрывов в безвоздушном пространстве, которые постоянно доносятся с экрана.

Как ни странно, но идея расщеплять лучи при помощи кристаллов, а затем фокусировать их при помощи параболических зеркал на объекте, чтобы разрушить его, далеко не нова. Она

имеет длинную историю, и ее нельзя считать выдумкой создателей знаменитого фантастического фильма. Как отметил Роберт Темпл в своей работе «Хрустальное солнце», посвященной исследованию высокого уровня оптической технологии у древних, и Плутарх, и Ливий упоминали об использовании супероружия – зеркала Архимеда, уничтожившего флот римлян, осадивших Сиракузы. В своей предыдущей книге «Звезда Смерти Гизы» Фарелл указывал на хрустальный череп Митчелл-Хеджеса как на пример передовой оптической технологии и умения древних выращивать кристаллы. По всей вероятности, Архимед, если не средневековые переводчики его трудов, был знаком с некоторыми элементами этой технологии.

Главное достижение Архимеда заключается в том, что он построил огромное и мощное оружие, чтобы защитить свой город от нападения римского флота. Это оружие состояло из множества зеркал, способных отражать лучи солнца и собирать их вместе, создавая первый в истории «луч смерти». Зажигательное зеркало Архимеда сожгло множество кораблей римлян, когда они предприняли атаку на Сиракузы. Таким образом, это был прямой предок современного лазерного оружия. Антемий Тралльский, великий византийский архитектор и ученый, был первым, кому, по всей видимости, удалось не только воспроизвести оружие Архимеда, но и усовершенствовать его при помощи довольно сложной геометрической схемы расположения металлических зеркал. Среди нескольких сохранившихся фрагментов его трудов есть важный отрывок работы «О механических парадоксах», содержащий полное описание конструкции зажигающего зеркала, основанной на принципах Архимеда, но значительно усовершенствованной. Мы с полным основанием можем назвать зажигающее зеркало Антемия оружием «второго поколения». Трактат Антемия читается как современная научная статья, не оставляя сомнений в том, что ученый знал, о чем пишет:

Изобретение Архимеда пережило Антемия. В 1572 г. на фронтисписе латинского перевода арабского трактата X века по оптике появилась гравюра с изображением этого устройства.

Сэр Исаак Ньютон однажды пошутил, что Луна – это единственная вещь, которая вызывает у него головную боль. И он был прав, так как Луна служит источником фактов, противоречащих теории тяготения. Она, если так можно выразиться, является тем самым исключением, которое подтверждает правило. Но со времен Ньютона «головная боль» значительно усилилась, превратившись в настоящую мигрень.

**Фарелл предложил сценарий, предполагающий существование древнейшей Высокоразвитой Цивилизации, которая владела единой физической теорией и соответствующей единой технологией и была способна создать оружие массового уничтожения, по мощности многократно превосходящее наше. В этом сценарии Великая пирамида представляла собой оружие массового уничтожения и главный объект ядерной войны – войны, целью которой было уничтожение или, по крайней мере, выведение из строя этого оружия. Война неизбежно уничтожила знания, позволившие создать такое оружие, – полностью или частично. Так, по всей видимости, развивались события. Не исключено, что на самом деле события развивались еще более драматично, что Высокоразвитая Цивилизация была внеземной, и что «Великое Оружие» было использовано для того, чтобы вызвать разрушения на Марсе, Луне и, возможно, других небесных телах. Не исключено также, что многочисленные земные мифы о Великом потопе и древние легенды о межпланетных битвах и гибели планет повествуют об одном и том же событии. Возможно, что рассказы о потопе и разнообразные варианты истории о Ноевом ковчеге описывают катастрофу, произошедшую на другой планете.**

Невозможно отрицать значительное архитектурное сходство между марсианскими памятниками, особенно Лицом и «пирамидами», и сооружениями в Гизе. Это архитектурное сходство проявляется в трех аспектах. Масштаб: и комплекс Сидонии, и сооружения в Гизе можно назвать гигантскими, хотя марсианские структуры гораздо больше. Однако если предположить, что они выполняли определенные функции, например, электростанции, как пред-

положил Дан, или оружия согласно гипотезе Фарелла, то с учетом слабой гравитации Марса следовало построить сооружения больших размеров, чтобы добиться нужного усиления полей планеты. Возможно и более простое объяснение – слабое притяжение Марса позволяло построить более масштабные сооружения. Форма: и марсианские памятники, и сооружения в Гизе обладают сходными конструктивными особенностями, которые отсутствуют у других земных построек. Так, например, марсианские пирамиды имеют гладкие грани – как пирамиды в Гизе и Дашуре. Таким образом, марсианские и египетские пирамиды обнаруживают большее сходство, чем египетские пирамиды и любые другие пирамидальные постройки Шумера, Вавилона, цивилизаций майя и ацтеков. Живучесть: Великая пирамида и марсианские сооружения пережили многочисленные природные катастрофы, и это значит, что они представляли собой укрепленные комплексы и сооружения

Второй важный фактор, свидетельствующий в пользу предложенного сценария, в его основе лежат интерпретации древнеегипетских (Элфорд) и шумерских (Ситчин) текстов, подтвержденные другими мифами, например, индуистскими (Чайлдрес), – заключается в том, что человеческая история сохранила, хотя и в искаженной форме, свидетельства «очевидцев» межпланетного конфликта, взрыва планеты, последовавшей за ним экологической катастрофы, а также попыток человечества выжить и сохранить основы научных знаний, благодаря которым появились древние технологии.

Другими словами, не могла ли жизнь на Марсе – римском «боге войны» – погибнуть в результате ядерного холокоста? Эта мысль казалась фантастической, хотя она многое может объяснить кратеры и другие свидетельства, которые видел Фарелл. Изучая Город под увеличительным стеклом, он наблюдал прямые свидетельства плавления и текучести на Главной пирамиде Города. Кроме того, здесь видны явные следы сильного разрушения южных сторон и этого сооружения, и не менее загадочного «форта» – а также сил, которые каким-то образом полностью испарили (или снесли) «крышу», которая изначально должна была закрывать «пчелиные соты»!

Если версия Хогланда и Бранденбурга верна и повреждения объектов в Сидонии имеют искусственное происхождение и вызваны «глубоким проникновением» сфокусированных потоков частиц, это является косвенным подтверждением предложенного сценария Фарелла: **если Великая пирамида представляла собой оружие, то это оружие использовало и подобного рода направленную энергию.** Более того, косвенным образом также подтверждается другой сценарий Захария Ситчина, который утверждает не только то, что Великая пирамида была оружием, но и то, что общество, одержавшее победу над ее строителями, использовало ядерное оружие, чтобы склонить чашу весов на свою сторону.

В книге «Звезда Смерти Гизы» Фарелл упоминал о гипотезе Данна, что саркофаг из Камеры царя представлял собой оптический резонатор лазера. Он дополнил его гипотезу своей: **лазер был важным компонентом для накачки когерентного сверхсветового носителя, или скалярной волны огромной разрушительной силы.** Он также указал на необычные электрогравитационные характеристики бомбардировщика В-2 «Стелс» и на сходство между фазированными антенными решетками и Великой пирамидой. Все эти технологии являются ключевыми для создания скалярного оружия массового уничтожения.

Собирая вместе все сказанное выше, можно прийти к следующим выводам.

- В растущем потоке литературы, посвященной Великой пирамиде, только Данн, несколько других исследователей и Фарелл рассматривали гипотезу о пирамиде как машине.
- Архитектура Великой пирамиды напоминает фазированную антенную решетку радара, о чем говорилось в книге «Звезда Смерти Гизы».
- Технология «стелс» и материалы, поглощающие излучение РЛС, а также фазированные антенные решетки являются ключевыми компонентами для создания фазово-сопряженного скалярного оружия. Все исследования в этих областях были начаты в нацистской Германии.

- Скалярное оружие нуждается в нелинейных материалах для сопряжения импульсов; к таким нелинейным материалам относится камень.

- Входящий в состав гранита кварц способен генерировать излучение, и при определенных условиях при наличии плазмы возникает эффект мазера; и кварц, и плазма присутствовали в Звезде Смерти Гизы.

- Импульсное когерентное излучение в микроволновом диапазоне – в резонансе с Землей, что также отмечал Тесла – является ключевым компонентом скалярного оружия.

- Четыре или пять государств, по всей видимости, обладают стратегическим наступательным оружием скалярного типа, которое способно одним выстрелом уничтожить целые регионы планеты: Соединенные Штаты, Россия, Япония, Германия, Франция и Великобритания.

- Физика скалярного оружия – это единая физическая теория.

- По всей вероятности, существует заговор с целью направить гипотезы относительно Великой пирамиды подальше от «машинной» гипотезы и любого предположения, что пирамида могла служить оружием, хотя интерес к Гизе физиков – имеющих связи с военными и разведкой и интересующихся эзотерикой – хорошо известен.

- И наконец, со времен Ньютона наблюдается усиленный интерес тайных обществ, разведки и военных к этому сооружению, а также попытки отвлечь внимание от анализа любой версии гипотезы о пирамиде как машине или оружию. Разумеется, это не означает, что мы должны автоматически предполагать военную функцию этого сооружения. Интерес армии можно без труда объяснить гипотезой о пирамиде как о средстве связи. Однако этот интерес не исключает оружейную функцию, и если подобная функция будет обнаружена у других сооружений, то этот интерес получит серьезное основание.

Тесла сказал: «Через несколько недель я смогу вызвать такие колебания земной коры, что она будет подниматься и опускаться на сотни футов... и практически уничтожит цивилизацию.

С точки зрения гипотезы о пирамиде как оружии очень важно отметить, что в системах, сконструированных для беспроводной передачи энергии посредством диэлектрического импульса, схема воспроизведена в приемнике в масштабе 1:1, но направление первичной и вторичной обмотки приемника противоположно направлению обмоток передатчика. Этот факт служит самым убедительным аргументом в пользу того, что Великая пирамида являлась оружием массового уничтожения. Кроме того, необходимо также обратить внимание, что Тесла и Доллард указывали на увеличение мощности в нагрузке (приемнике), если искровой промежуток передатчика заполнен плазмой, уменьшающей сопротивление. Это, в свою очередь, подтверждает анализ Великой пирамиды как усовершенствованного аналога усиливающего импульсного трансформатора Тесла, поскольку, по мнению Данна, в ней использовалась плазма в виде газообразного водорода.

Соотношение 1:1 между передатчиком и приемником явно указывает на то, что **Великая пирамида была военным применением феномена диэлектрического импульса**, а не устройством для выработки и беспроводной передачи энергии в мирных целях. Известный приемник обладает набором определенных математических характеристик, аналогичных характеристикам передатчика, причем в масштабе 1:1 или другом гармоническом соотношении, как указывали Доллард и Тесла.

Берден утверждал, что «Тесла открыл то, что сегодня называется обращенной во времени волной, накачкой и эффектом фазово-сопряженного зеркала». Фарелл также полагал, что его усиливающий трансформатор работал бы так, как он говорил, если бы ему удалось перевести накачанное фазово-сопряженное зеркало Земли в режим автоколебаний. Метод достижения этого достаточно прост: Представим мощный возбуждающий/активирующий передатчик, работающий на фиксированной частоте в диапазоне резонансных частот земли и передающий сигнал вертикально на землю – так, как планировал Тесла. Для лучшего взаимодействия на большую глубину закапывается электрод заземления (пластина) – снова в соответствии

со схемой Тесла. Когда вертикальная волна от передатчика попадает в нелинейную среду Земли, то согласно третьему закону Ньютона возникает противодействующая волна (электромагнитная сила), смещенная по фазе на  $180^\circ$ . Две волны сцеплены (модулируют друг друга) нелинейной средой Земли. Это приводит к скалярной волне накачки, и земля приобретает свойства накачанного фазово-сопряженного зеркала.

На резонансные свойства Камеры царя и саркофага в отношении резонанса Шумана указывалось в книге «Звезда Смерти Гизы». Берден описывает элементы, необходимые для того, чтобы получать энергию из такой системы: «В качестве места экстракции энергии Земля представляет собой гигантский триод с автономным питанием. Экстракционный трансивер может свободно подключаться к локальной сетке и получать энергию от локальной пластины, не передавая никакой энергии катоду или пластине».

Все, что необходимо для извлечения огромной энергии – это подать сетевой сигнал на Землю, и получить гигантский сигнал отклика пластины. Стоячая (скалярная) волна постоянно пополняется энергией напряжения из самой Земли, поэтому энергия может извлекаться непрерывно. В том случае, когда сетчатый сигнал имеет импульсный характер, энергия также извлекается из пластины в виде импульсов. Таким способом из земли могут извлекаться мощные импульсы электромагнитной энергии. Естественно, это может служить источником питания импульсного энергетического оружия огромной мощности.

**Элементы и материалы позволяли настроить пирамиду в резонанс**, чтобы нацелить в любую соседнюю область пространства, прочесть ее сигнал и вызвать внутри нее стоячую волну. В качестве иллюстрации лучше всего подойдет пример сдвоенных генераторов гармонических колебаний в акустическом пианино для объяснения этого понятия. Удерживая в нажатом состоянии одну или несколько клавиш струн, которые являются обертонами нажатой ноты, можно вызвать ответную вибрацию других струн пианино – в сущности, генератора «всех возможных нот», – получающих энергию от струны, по которой ударил молоточек. Отсутствующие компоненты пирамиды функционировали как нажатые и удерживаемые клавиши пианино, считывая гармоническую сигнатуру цели, усиливая ее и направляя усиленную энергию на цель, в результате чего цель поражается с невероятной точностью. Подобное чтение гармонической сигнатуры цели должно было вызывать сильные эффекты поля в пирамиде, в том числе гравитационные

Красная пирамида в Дашуре, которая изначально была облицована белым известняком, как Великая пирамида, получила свое название благодаря красному камню, обнажившемуся по мере разрушения облицовки. Несмотря на то, что площадь, занимаемая Красной пирамидой, сравнима с площадью оснований двух гигантских пирамид в Гизе, сама она имеет гораздо меньшую массу вследствие того, что ее грани наклонены под углом  $43^\circ 22$  мин. Это значит, что она попадает в категорию тупоугольных пирамид с отношением длины грани к высоте меньшим чем  $\pi/2$ . Как и у Великой пирамиды, у нее есть вход, от которого наклонный коридор ведет вниз, к камере со ступенчатым потолком, состоящим из одиннадцати ступеней. Эта камера расположена на уровне земли; она похожа на Большую галерею Великой пирамиды наличием ступеней и отличается от нее тем, что не имеет наклона и не находится выше уровня земли. Еще один короткий проход ведет в другую камеру с таким же ступенчатым потолком, расположенную прямо под вершиной пирамиды.

Каковы бы ни были цели строителей пирамиды, это сооружение никак не могло быть гробницей, что подтверждается исследованием инженерной «ошибки» Ломаной пирамиды, которая – если не считать Великую пирамиду – является самой интересной пирамидой во всем Древнем Египте. Расположенная южнее Красной пирамиды, эта вторая из двух пирамид Дашура имеет ту же высоту, приблизительно 344,48 футов. Наклон граней ее верхней части также совпадает с наклоном граней Красной пирамиды –  $43^\circ 22$  мин. Грани нижней трети имеют наклон  $54^\circ 28$  мин. Она не похожа на все остальные египетские пирамиды своим дуализ-

мом, и этот дуализм, по всей видимости, был намеренным, потому что у Ломаной пирамиды имеется два входа, северный и западный.

Фарелла заставили поверить, будто строители Ломаной пирамиды были чрезмерно увлекающимися дилетантами, которые стали сомневаться в своем проекте – в отличие от профессионалов, которые построили пирамиды в Гизе. Но приехав в Дапгур и собственными глазами увидев совершенство Красной пирамиды, он был вынужден поставить под сомнение общепринятые взгляды и задаться вопросом, не соответствовала ли Ломаная пирамида таким же высоким стандартам. Одним из тех, кто придерживался этой точки зрения, был отец современной египтологии сэр Флиндерс Петри, исследовавший эти два сооружения в XIX веке. Петри утверждал, что общий объем этой пирамиды примерно равен объему большой пирамиды в Дашуре. Он также отметил, что внешняя облицовка Ломаной пирамиды была плотно пригнана и отличалась тем же качеством, что и облицовка Второй пирамиды Гизы. Но чем же объяснить явный «просчет в конструкции» Ломаной пирамиды и ее странный дуализм? Естественно, геометрией.

С точки зрения геометрии, конструкция Ломаной пирамиды совсем не выглядит ошибкой – скорее это часть безупречно выполненного плана. Во-первых, вряд ли можно считать совпадением, что Ломаная пирамида имеет ту же высоту, что и Красная. Более того, тот, кто знаком с геометрией пирамид, поймет, что наклон  $43^{\circ}22$  мин – это один из двух важных углов, которые являются целочисленной функцией (N) от «Пи». Для пирамид справедлива следующая формула:

$H = N \times S/2$  (Пи), где H – это высота пирамиды, а S – длина стороны основания. Логика здесь очень проста. Число N определяет наклон пирамиды. Если N равно 4, то получается угол наклона  $51^{\circ}50$  мин, как у Великой пирамиды Гизы. Если N равно 3, то угол наклона будет равен  $43^{\circ}22$  мин, что совпадает с конечным углом наклона обеих пирамид в Дашуре. Высота Ломаной пирамиды  $105 \text{ м} = N \times (188 \text{ м}/2 \text{ Пи})$ . Поэтому  $N = 105/29,92$ .  $N = 3,5$ .

Этот удивительный результат важен не только тем, что форма Ломаной пирамиды вряд ли была случайной; он указывает, что Ломаная пирамида была построена после Красной пирамиды и Великой пирамиды, поскольку для них N является целым числом, 3 и 4 соответственно. Это противоречит стандартной хронологии, которой придерживаются египтологи и согласно которой сначала Снофру построил пирамиды в Дашуре, а затем его сын Хуфу возвел Великую пирамиду в Гизе.

С исследованиями Фарелла вступает в противоречие постоянно повторяющаяся мысль, что независимо от природы катаклизмов, уничтоживших древнейшую Высокоразвитую Цивилизацию, **эти катаклизмы были вызваны действиями людей и технологиями**, разрушительная сила которых и способность творить зло почти так же велики, как и способность приносить пользу. Сам Ситчин – хотя он и проявляет завидную осторожность – может служить ярким примером такой непоследовательности, когда выдвигает гипотезу о «войнах пирамид», причем целью одной из них было уничтожение Великого Оружия или даже самой технологии, которая составляла его основу. Тем не менее он как будто не замечает, что его собственный текст предполагает, будто «груда камней» в Гизе когда-то была не просто аномальным собранием явно неуместных математических и физических размерностей. Для него Великая пирамида была всего лишь маяком для межпланетных путешественников.

Как бы то ни было, ясно одно: когда-то, в далеком прошлом, такое оружие действительно существовало. Когда-то, в далеком прошлом, оно было использовано, чтобы вызывать невиданные разрушения на нашей планете, а возможно, и на других планетах. Когда-то, в далеком прошлом, велась война ради того, чтобы его уничтожить. Но оболочка оружия осталась. Это Великая пирамида.

## **Замечания автора, А. Матанцева к теории Фарелла по поводу использования Великой пирамиды в качестве оружия**

Тема применения пирамиды в качестве оружия – самая закрытая, которой занимаются спецслужбы разных государств. Существует мировой заговор с целью искажения и закрытия всяких версий относительно применения Великой пирамиды в качестве оружия и генератора энергии.

Отмечая практически возможные сценарии создания оружия на основе свойств Великой пирамиды, хотелось бы отметить, что у Джозефа Фарелла имеются две основные концепции этого оружия: за счет скалярного воздействия и как интерферометр. Особо следует выделить революционную идею Джозефа Фарелла, основанную на развитии теории Тесла о том, что импульсное когерентное излучение микроволнового диапазона, находящегося в резонансе с Землей, является ключевым компонентом скалярного оружия.

Что же касается интерферометра, то следует, прежде всего, обратиться к его классическому определению [303]. Интерферометр — измерительный прибор, действие которого основано на явлении интерференции. Принцип действия интерферометра заключается в следующем: пучок электромагнитного излучения (света, радиоволн, звуковых волн и т. п.) с помощью того или иного устройства пространственно разделяется на два или большее количество когерентных пучков. Каждый из пучков проходит различные оптические пути и направляется на экран, создавая интерференционную картину, по которой можно установить разность фаз интерферирующих пучков в данной точке картины. Или, аналогичное определение из физической энциклопедии. Интерферометр, – это прибор, основанный на явлении интерференции волн. В соответствии с природой волн существуют интерферометры акустические для звуковых волн и для электромагнитных волн. К последним относятся оптический и радиоинтерферометр. В основе интерферометра лежит пространственное разделение пучка света или иного излучения с помощью того или иного устройства с целью получения двух или более взаимно когерентных лучей, которые проходят различные оптические пути, а затем сводятся вместе и наблюдается результат их интерференции. Вид интерференционной картины зависит от способа разделения пучка света на взаимно когерентные лучи, от их числа, их относительной интенсивности, размеров источника, спектрального состава света.

Таким образом, по определению, сам интерферометр не может быть оружием, так как это прибор для разделения пучка. Тем не менее, **если разделённые после интерферометра когерентные пучки сложить, свести или локализовать вместе в одну точку или в ограниченную область, то тогда это устройство может быть и оружием.**

## Виды энергии в древних пирамидах

**Разгадка тайн древних пирамид и других мегалитических сооружений происходит поэтапно, по мере созревания знаний человечества Земли. Я бы разделил этот процесс на пять этапов:**

– первый, начальный, это выявление самого факта использования их для технических целей, сейчас на стадии осознания;

– второй этап предположений, когда «примеряют» имеющиеся конструктивные особенности пирамид по их расположению, ориентации, устройству на известные разработки и теории, в результате появились и появляются различные гипотезы;

– третий этап, – по используемым видам энергии, здесь человечество находится на самой начальной стадии, так как гениальность создателей древних пирамид и мегалитических сооружений в том и состоит, что они **использовали совокупность различных видов энергии:** электромагнитного излучения, звуковых волн, солнечного излучения, магнитного и силового полей сеток Земли, полей ионосферы, сейсмволны, и даже гравитационное поле и его волны (только в 2017 году за гравитационные волны была вручена Нобелевская премия по физике трем ученым: Райнеру Вайсу, Кипу Торн и Барри Бэрриш); причем, эти виды энергии идут как из Земли, так и из космоса, в том числе фотонный или солнечный ветер; кроме того, они использовали резонансные свойства по разделению связей кислорода и водорода в воде и резонансные свойства в материалах пирамид с целью возможности использования компонент и возможности перемещения мегалитов по воздуху; по данному направлению человечество стоит на первой, низшей ступени познания;

– четвертый этап, наиболее трудный, которые решили наши гениальные предшественники, это взаимосвязь излучений и полей планеты Земля с излучениями и полями ионосферы, Луны, и всех планет, солнца и звезд,

– пятый этап, это пространственно-временные соотношения, находящийся сейчас только на стадии возможного признания.

## Традиционные и нетрадиционные мировые ресурсы возобновляемой энергии

По прогнозу к 2020г. возобновляемые источники энергии должны были заменить около 2,5 млрд. т топлива, а их доля в производстве электроэнергии и теплоты составить около 8%. Современные тенденции в энергопотреблении позволяют говорить о больших перспективах в развитии именно этого направления и уменьшении роли традиционных источников энергии [1]

**Табл. 2. Традиционные мировые ресурсы возобновляемой энергии [1]**

Первичный вид энергии	Источник энергии	Мировые ресурсы $10^{15}$ кВт/ч/год
Механическая	Сток рек	0,028
Механическая	Волны	0,005 – 0,05
	Приливы и отливы	0,09
	Ветер	0,5 – 5,2
Тепловая	Градиент температур:	
	воды морей и океанов	0,1 – 1,0
	воздуха	0,001 – 0,01
	Недр Земли (вулканов)	0,05 – 0,2
Лучистая	Солнечное излучение:	
	на поверхности Земли	200 - 280
	полная энергия	1570
Химическая	Растения и торф	10

**Табл. 3. Традиционные ресурсы возобновляемых источников энергии (ВИЭ) в России по данным Института теплофизики СО РАН [2,3,4]**

N	ВИЭ	Технический потенциал Мли. т. условного топлива
1	Солнечная энергия	2300
2	Ветровая энергия	2000
3	Геотермальная энергия	180
4	Энергия малых водотоков	125
5	Низкопотенциальное тепло	115
6	Биомасса	53

Кроме традиционного солнечного светового излучения, в табл. 4 приведены и нетрадиционные виды энергии, которые в настоящее время используются редко. Тем не менее, в древних цивилизациях, в мегалитических сооружениях Земли, Марса, Луны, они активно используются или использовались ранее. Технический потенциал в этой таблице указан условный или оценочный, сделанный автором, А. Матанцевым.

**Табл. 4. Дополнительные нетрадиционные ресурсы возобновляемых источников энергии (ВИЭ), определенные по примерам использования в древних пирамидах, дольменах и других мегалитических сооружениях**

При этом, основополагающим фактором их применения является не абсолютная величина, указанная в последнем столбце таблиц, а **возможность концентрирования энергии на единице площади, или единице объема, или в определенное время**. Поэтому, даже малозначимые энергетические ресурсы, вроде магнитного поля, можно довести до высоко-

энергетической субстанции, которую можно использовать после концентрирования или сжатия магнитных силовых линий.

Тут можно привести характерный пример использования луча солнечного света. Отдельный луч может не произвести нужного эффекта, а концентрация лучей линзой, дает возможность поджечь основу, а разложение луча света призмой или кристаллом на составляющие и их концентрация позволяют сделать мощное лазерное оружие.

Первичный вид энергии	Источник энергии	Оценочные значения, мировые ресурсы $10^{15}$ кВт/ч/год
Лучистая	Излучение от центра Земли в длинноволновом диапазоне 1 – 200 Гц	0,1 – 0,2 с временными пиками до 0,5
	Излучение от центра Земли в ультразвуковом диапазоне, более 15 кГц	0,1 – 0,2 с временными пиками до 1,0
	Излучение от концентратора энергии между тропосферой и ионосферой в длинноволновом диапазоне, 1 – 200 Гц, в том числе, резонансов Шумана	0,05 – 0,1 с максимумами, пропорциональными активности солнца до 0,2
	Излучение от объема пространства между тропосферой и ионосферой в ультразвуковом диапазоне, более 15 кГц	0,05 – 0,1
	Солнечный свет	180 - 200
	Излучение от Солнца и космоса в длинноволновом диапазоне 1-200 Гц	0,02 – 0,05 с выбросами до 0,1
	Радиационное излучение от Солнца и звезд «Солнечный ветер» - совокупность излучений волнового характера	0,005 – 0,01 с выбросами до 0,05 Периодические выбросы энергии 0,05 – 5,0
Электромагнитная	Электромагнитное поле между югом и севером Земли и в местах магнитных аномалий	0,005 – 0,05
Гравитационная или гравитационные волны	Прецессия Земли, её суточные вращения, влияние Луны	0,01 – 0,03
Два вида энергии	Гравитационное поле и второй источник, дающий вибрацию от ветра или от различных звуковых волн	0,1 – 1,0
Несколько видов энергии	Гравитационное поле и второй источник, дающий вибрацию от ветра, или от электромагнитных волн и звуковых волн	0,1 – 2,0

### Использование ветра в качестве основы для генерирования энергии пирамидой или другим мегалитическим сооружением [1, 3]

**Теория В. Яшкардина [3].** Если пластина неподвижна и перпендикулярна скорости ветра, то на нее действует сила [1]

$$F = 0,5 \cdot C_x \cdot \rho \cdot S \cdot V^2$$

Где:

$F$  – сила давления воздушного потока [н],

$C_x$  – коэффициент сопротивления, зависящий от формы тела,

$\rho$  – плотность воздуха 1,29 [кг/м<sup>3</sup>],

$S$  – площадь поперечного сечения пластины [м<sup>2</sup>]

$V_в$  – скорость потока воздуха [м/с].

Коэффициент  $C_x$  зависит от формы тела. Понятно, что скорлупка, обращенная отверстием навстречу потоку, имеет большее сопротивление, чем та же скорлупка, обращенная выпуклостью к потоку. Самым же обтекаемым будет каплеобразная форма тела, обращенная тупым, а не острым, как ни странно, концом к потоку. Значения коэффициентов  $C_x$  для некоторых тел приведены ниже.

Тонкая пластина перпендикулярная потоку  $C_x = 1,11$  – для небольших пластин и  $C_x = 1,33$  для больших пластин

Полусфера, отверстие обращено навстречу потоку (парашют)  $C_x = 1,33$

Полусфера, отверстие обращено по потоку  $C_x = 0,35$

Тело обтекаемой каплеобразной формы  $C_x = 0,05$

$$F = 0,5 \cdot C_x \cdot \rho \cdot S \cdot \sin(90 - \varphi/2) \cdot V^2$$

Сила давления ветра при условии, что тело неподвижно

$$F = 1,33 \cdot 10^2 \cdot 1,29 \cdot 1/2 = 85,785 \text{ Н}$$

Мощность – это работа, совершаемая силой за единицу времени. Если тело неподвижно или движется со скоростью потока, то потребляемая мощность равна нулю, так как нет полезной работы. Максимальная мощность выделяется при движении тела (ветровой нагрузке) со скоростью 1/3 от скорости потока ветра. Поэтому чтобы вычислить максимально возможную мощность будем считать, что ветер двигает наше тело со скоростью 3,3 м/с. Тогда скорость ветра относительно тела будет равна  $10 - 3,3 = 6,7$  м/с.

Сила ветра действующая на тело будет равна

$$F = 1,33 \cdot 6,7^2 \cdot 1,29 \cdot 1/2 = 38,5 \text{ Н}$$

Вычислим мощность как отношение работы к времени

$$P = A/t = F \cdot L/t = F \cdot V \cdot t/t = FV = 38,54 \cdot 3,3 = 127 \text{ Вт}$$

Где:

$P = A/t$ - мощность, Вт

$A = F \cdot L$ - работа, Дж

$L = V \cdot t$ - расстояние пройденное телом, м

$t$ - время, с

$V$ - скорость тела, м/с

Например, максимально возможная мощность потребления пирамиды Хеопса при таком ветре будет равна:

$$P = S \cdot 127 = 0,5 \cdot 230 \cdot 146 \cdot 127 = 2132330 \text{ Вт} = 2 \text{ МВт.}$$

где:

$S, \text{ м}^2$  – площадь поперечного сечения пирамиды (равнобедренный треугольник).

$127 \text{ Вт/м}^2$  – максимальное количество ватт, которое можно получить с  $1 \text{ м}^2$  при силе ветра 10 м/с. Очень приличная мощность для любого передатчика.

## Уточнение автора, Александра Матанцева о возможности использования ветра на плато Гизы

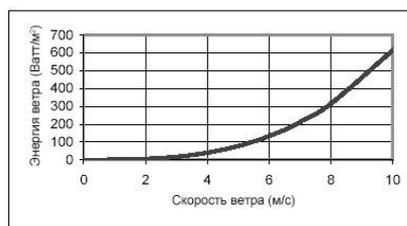
Параметры по мощности, получаемые по теории В. Яшкардина, описанные выше, могут быть уточнены в пределах до 20% за счет учета более точных значений параметров ветра на плато Гизы.

Кроме того, следует отметить, что применение ветра для «раскачки» всей «пирамидной» системы не является основополагающим или главным. В большинстве современных теорий не ветер является силой, раскачивающей весь процесс получения энергии пирамидой. Более того, ряд ученых считают, что ветер вовсе не при чем, а главное начало – это солнечное излучение, космическое излучение, резонансы Шумана от ионосферы, сейсмволны и др. Не случайно пирамиды расположены на энергетической сетке земли Хартмана и на изломах, и строго ориентированы на север.

Тем не менее, версия использования ветра не исключается, так как, в принципе, она возможна при определенных условиях. Другие версии, будут рассмотрены далее.

**Итак, уточнения к теории по применению ветра.**

**Табл. 5. Скорость ветра в Египте по месяцам [6]**



**Рис. 75. Связь скорости и энергии ветра [8]**

Месяц	Средняя температура	Средняя влажность	Средняя скорость ветра	Количество дней				
				Ясно	Облачно	Пасмурно	Дождь	Снег
Январь	+15.7°C	53%	3.8м/с	26	4	–	–	–
Февраль	+17.7°C	48%	4.1м/с	25	3	–	–	–
Март	+21.9°C	44%	4.3м/с	26	4	1	–	–
Апрель	+25.4°C	37%	4.3м/с	28	2	–	–	–
Май	+29.1°C	36%	4.7м/с	27	4	–	–	–
Июнь	+31.1°C	37%	5.4м/с	29	1	–	–	–
Июль	+32.2°C	39%	4.9м/с	30	1	–	–	–
Август	+33.1°C	41%	4.9м/с	30	1	–	–	–
Сентябрь	+30.7°C	43%	4.7м/с	29	1	–	–	–
Октябрь	+27.3°C	50%	4.1м/с	28	3	1	–	–
Ноябрь	+21.4°C	54%	4м/с	26	3	1	–	–
Декабрь	+18.2°C	54%	4.1м/с	27	3	1	–	–



Рис. 76. Средние скорости ветра для различных мест в зависимости от высоты [9]

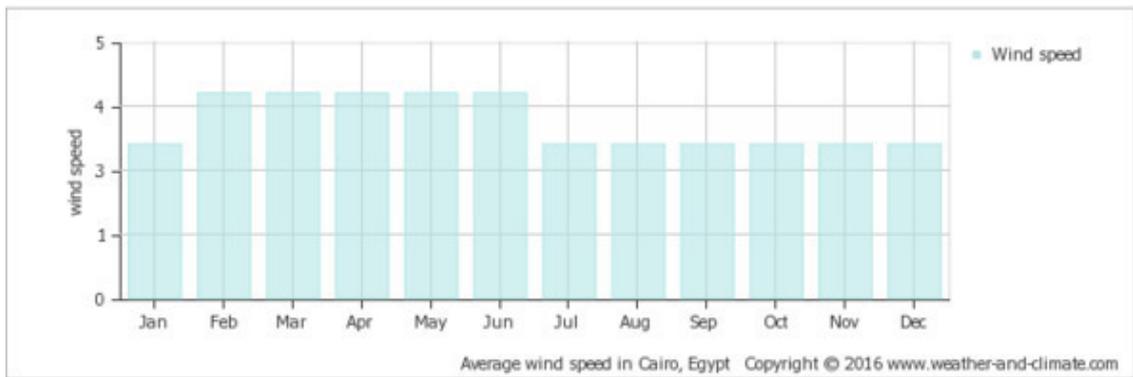


Рис. 77. Скорость ветра в Египте по месяцам [10]

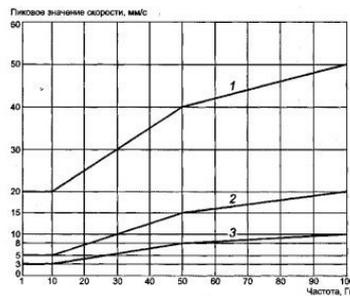


Рис. 78. Пиковые значения скорости перемещения сооружений в зависимости от частоты [11]. 1 – здания категории 1 (промышленного и технического назначения), 2 – здания категории 2 (жилые дома), 3 – здания категории 3



Рис. 79. Предельные значения скорости ветровой нагрузки в основании [11]

### Предельное значение вибрации

По ГОСТу [11] Предельное значение  $v$  при кратковременной вибрации определяют для вертикальной составляющей пикового значения скорости по формуле

$$v = v_0 F_g F_b F_d F_k$$

где  $v_0$  – опорное значение скорости, равное 20 мм/с;

$F_g$  – поправка на вид грунта в месте, где установлено сооружение;

$F_b$  – поправка на вид сооружения;

$F_d$  – поправка на расстояние между источником вибрации и местом ее измерения;

$F_k$  – поправка на вид источника вибрации.

**Табл.6. Поправка на вид грунта  $F_g$**

Общая классификация	Вид грунта	$F_g$
Обычный грунт	Очень мягкий грунт, мягкая глина	0,5
	Глина, илистый грунт с высоким содержанием влаги	0,8
	Песок, гравий, илистый грунт	1,0
	Твердая валунная глина, уплотненная закладка из щебня	1,8
	Тонкая выровненная стяжка	2,5
Скальная порода	Сланец, мягкий известняк, шелеватая порода (скорость распространения сейсмических волн от 2000 до 4000 м/с)	2,5
	Гранит, гнейс, твердый известняк, кварцит, диабаз (скорость распространения сейсмических волн более 4000 м/с)	3,5

**Табл. 7. Поправка на тип и конструкцию сооружения  $k_b$**

Тип конструкции	$k_b$
Крупное сооружение (мост, эстакада, укрепление)	1,70
Здание делового назначения, производственное здание	1,20
Жилое здание обычной конструкции	1,00
Здание, имеющее повышенную чувствительность к вибрации (высотное сооружение, конструкция с протяженными пролетами)	0,65
Историческое и разрушенное здания	0,50

**Табл. 8 – Поправка на материал сооружения  $k_m$**

Основной материал	$k_m$
Железобетон, сталь, дерево	1,20
Неармированный бетон, полый бетонный блок, кирпичная кладка, легкий перлитобетон и другие аналогичные материалы	1,00
Поризованный бетонный блок автоклавного твердения и другие аналогичные материалы	0,75

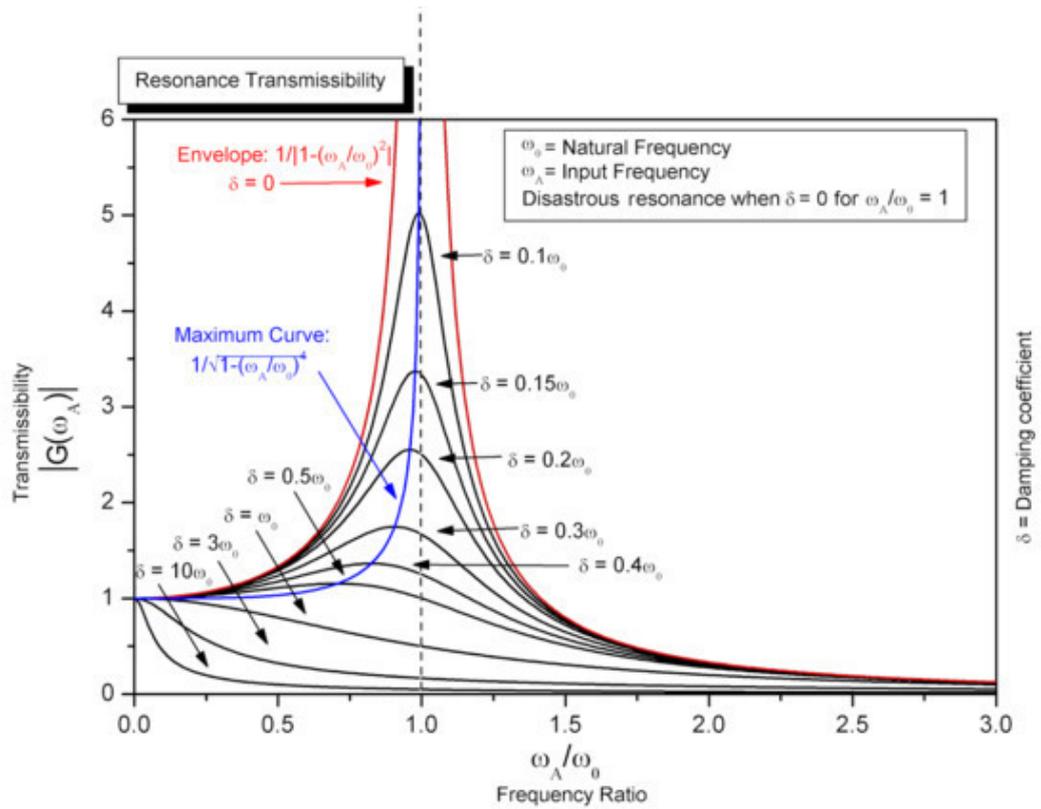


Рис. 80. Резонанс колебаний сооружений [13]

В результате всех этих поправок, величина максимальной потребляемой мощности пирамидой Хеопса за счет ветра, уточняется в пределах до 20% по отношению к представленному выше значению Р.

## Эдгар Кейси об использовании электрической, лучевой и тепловой энергии [1, 2, 3, 4, 200, 201]

Эдгар Кейси указывал, что уровень технических достижений цивилизации атлантов сравним с нашим и даже превосходит его. В них описываются различного рода жизненные удобства, которые, несомненно, свидетельствуют о высоком научно-техническом развитии. Приводим отрывки из произведений Кейси.

«...В Атлантиде в то время широко применялась электроэнергия для транспортных средств, дистанционная фотография, чтение текстов сквозь стены даже на расстоянии; была преодолена гравитация и разработан кристалл огромной мощности; всё закончилось катаклизмом».

«...Как уже упоминалось, сущность вместе с другими партнёрами занималась разработкой и применением автоматических приборов. Как мы находим, это было время высоких достижений, которые современному человеку трудно даже представить».

В следующем отрывке из того же «Чтения» речь идёт об «огненном камне» как источнике энергии; процесс её получения очень напоминает реакции расщепления и синтеза, при **которых тепло сразу же преобразуется в электроэнергию**. Вероятно, атланты решили проблему беспроводной передачи, полученной таким образом энергии. Это «Чтение» было издано в 1933 году, ещё до строительства атомных электростанций, когда не был создан лазер и никто даже представления не имел о термоядерной реакции синтеза или горячей плазме в магнитной «бутылке». Сегодняшний профессионал вряд ли сможет точнее описать новейшие достижения современной науки.

Огненный камень располагался в центре здания, выложенного изнутри изоляционным материалом, напоминающим асбест; использовались также диэлектрики вроде тех, которые сейчас производят в Англии и название которых хорошо известно многим специалистам в этой области. Купол над камнем был овальным, и часть его отодвигалась, чтобы пропускать излучения звёзд; затем **происходила концентрация этих огненных энергий, а также – энергий атмосферного и внеатмосферного происхождения**. Сконцентрированные посредством стеклянных призм (такое определение ближе к современному пониманию) космические энергии оказывали воздействие на механизмы управления различных средств передвижения, что во многом напоминает современный метод дистанционного радиоуправления; **однако энергия, получаемая от камня, могла приводить в движение транспортные средства и непосредственно**.

Здание было построено таким образом, что при открытом куполе энергия дистанционно воздействовала на корабли, приводя их в движение. Для энергии практически не существовало препятствий: корабли могли находиться в пределах видимости или вне её – под водой или в каком-нибудь укрытии.

Камень приводили в действующее состояние только посвященные. Сущность тогда была в числе тех, кто управлял излучениями камня; при этом невидимые глазу лучи воздействовали на камни, установленные в двигателях транспортных средств, которые либо поднимались газами высоко в воздух, либо летали низко над землёй (в развлекательных целях), либо плавали по воде и под водой.

Таким образом, **корабли приводились в движение сконцентрированными в узкие пучки лучами**, испускавшимися камнем, расположенным в центре здания, которое сейчас назвали бы силовой станцией. Сущность вызвала разрушительные силы вследствие того, что камни, установленные в разных частях страны для обеспечения энергией всевозможных видов человеческой деятельности, были ошибочно настроены на очень высокие частоты. Это стало

причиной второго катаклизма, когда страна раскололась на острова, которые позднее подверглись дальнейшему разрушению» (440—5; 20 декабря 1933 г.).

Следующий абзац из того же «чтения» даёт основание предположить, что **атланты использовали атомную энергию и радиоактивные силы**. В нём утверждается, что для лечения людей применялась сила, наподобие рентгеновских лучей и радиоактивности.

Свойства кристаллов и идея беспроводной передачи энергии сейчас уже не представляются столь фантастическими, как в 1933 году, когда давалось это «Чтение». Современные достижения физики твёрдого тела привели к созданию мазеров и лазеров, которые усиливают световые волны – один из видов электромагнитного излучения. В наше время атомные электростанции вырабатывают электроэнергию; в морях плавают атомные подводные лодки; проводятся эксперименты, которые могут обеспечить в перспективе магнитное управление плазмой, что позволит получать энергию благодаря термоядерному синтезу. Наконец, доказана возможность беспроводной передачи пока небольшого количества энергии. Будущие открытия, надо полагать, позволят создать устройство для усиления и передачи большего объёма энергии.

«...На Посейдонисе... эта сущность жила в крестьянском доме, **предсказывала геологические сдвиги** в пределах горных областей, которые вызовут разрушение страны».

«...В Атлантиде, когда действия атлантов привели ко второму катаклизму. Сущность была тем, кого сейчас называют инженером-электриком... занимался применением электричества в воздушном и водном транспорте, а также в радиосвязи, как в созидательных, так и в разрушительных целях».

Сущность колебалась в принятии решения и злоупотребила своими возможностями, когда те же лучи, которые использовались в благих целях, вызвали катаклизм... Итак, атомная энергия или силы электричества сегодня также могут стать проводниками как добра, так и зла».

«Сущность жила в Атлантиде во время второго периода разрушений, которые происходили за 22,5 тысячи лет до событий в Египте, описанных в „Исходе“, или примерно за 28 тысяч лет до Пришествия Христа. Затем наступило время, когда жизнь атлантов переместилась преимущественно в провинции, где было проложено много мелких каналов. ...На земле атлантов, когда после второго катаклизма люди пытались восстановить прежние условия жизни, применяя электрические силы для материальных нужд» (1861—2; 23 ноября 1939 г.).

Итак, когда цивилизация в Атлантиде (точнее, в Посейдонисе) пришла в упадок, человек по имени Ильтар с группой из десяти человек – членов семьи Атлана покинули Посейдонис и отправились на запад, туда, где сейчас расположен полуостров Юкатан. И там эти **люди положили начало цивилизации, во многом подобной той, которая была у атлантов**. Постепенно, в разное время, туда прибывали и другие беженцы из Атлантиды. В этот период разрушению подверглись также земли Му, или Лемурии, и переселенцы оттуда тоже внесли особенности своей культуры в цивилизацию майя. Поток беженцев на эти земли увеличился в период окончательного разрушения Атлантиды, точнее, оставшихся от неё островов. В результате этих геологических катаклизмов изменившиеся очертания суши Центральной Америки и Мексики уже стали приближаться к современным.

Из вышеизложенного можно заключить, что в Южную и Центральную Америку, а также в западную часть Северной Америки мигрировали люди из Атлантиды и земель тихоокеанского региона. Это происходило в период между 28 000 гг. до н.э. (второй этап разрушения Атлантиды) и 10 000 гг. до н.э. (этап окончательного разрушения Атлантиды). Во время этого окончательного разрушения часть заселённых земель Центральной и Южной Америки погрузилась в воду, и береговые линии Карибского бассейна приняли современный вид.

«Итак, **люди, пришедшие первыми на эти земли, назывались инками**; а они были потомками людей, живших в стране Оз, или Ог, находившейся на территории современного

Перу, и жителей страны Му, располагавшейся на месте южной части нынешней Калифорнии, Мексики и юга штата Нью-Мексико, США».

**Некоторые атланты направились непосредственно в Египет**; другие же сначала поселились на территории современных Испании и Португалии, в частности, в районе Пиренеев. Этот факт упоминается в «Чтениях», данных с интервалом в десять лет.

«...На земле атлантов, когда они узнали, что их страна будет вскоре разрушена, и стали её покидать. Сущность была среди тех, кто бежали в Египет».

В следующей цитате из «чтений», судя по всему, как раз и говорится о том, что подобные методы уже применялись в Атлантиде.

«...На Посейдонисе перед окончательным разрушением... (сущность) управляла работой средств связи со многими странами... обеспечивала переезд атлантов на судах, которые могли передвигаться и по воздуху, и по воде».

Кейси утверждал, что **всё мы, современное человечество, вышли из Атлантиды. Кейси называл пирамиду Хеопса «Пирамидой Понимания»**. Она, по его словам, **была создана с использованием левитации**, то есть вселенских законов, которые позволяют мегалитам парить в воздухе. В этой пирамиде находится зал посвящения, и цель пирамиды гораздо выше, нежели место захоронения.

В мае 1941 года Кейси в одном из чтений сказал, что в Атлантиде до первого разрушения материка были использованы силы, которые сейчас только открываются. Они могут быть использованы в целях связи, транспорта и разрушения.

## Пирамида как лазер и мазер. Версия Н. Гоха и версия Христофера Данна [82, 272]

Отечественный ученый Виталий Гох вместе с коллективом провел исследование пирамид в Крыму. Эти пирамиды одни из самых древних, их возраст точно не определен, но установлено, что они много старше Великих пирамид в Гизе. Крымские пирамиды находятся сейчас в земле. При раскопках коллектив Гоха наткнулся на герметично закрытую пирамиду. Купол был невероятно прочным. С большим трудом удалось его вскрыть. И из пирамиды со свистом вышел газ  $\text{CO}_2$  и  $\text{CO}$ . Коллектив Гоха утверждает, что в крымских пирамидах осуществлен принцип лазера. Внутри пирамиды под давлением находилась смесь газов  $\text{CO}_2$ ,  $\text{N}_2$ ,  $\text{H}_2$ ,  $\text{He}$ .

Для выработки электрической энергии, преобразованной из механической, **необходима среда, через которую может проходить электричество**. На современной электростанции пар, проходя через лопасти турбины, заставляет вращаться генератор, вызывающий движение потока электронов по медной проволоке. На пирамидной электростанции колебания Земли порождают колебания в гранитной облицовке Царской камеры, и эта колеблющаяся масса кварцесодержащей породы вулканического происхождения воздействует на газообразную среду внутри камеры. Сейчас этой средой является воздух, тогда же, когда эта электростанция работала, внутренние камеры пирамиды Хеопса скорее всего были заполнены водородом. В Камере царицы имеются весомые доказательства, что использовали для производства водорода. Чтобы максимально увеличить производительность данной системы, атомы, образующие газовую среду внутри камеры, должны обладать необходимым свойством – **собственная частота газа должна резонировать в гармонии со всей системой**. Если быть точнее, резонанс камеры, который можно отрегулировать, должен резонировать в гармонии с частотой водорода, которая не меняется. При выполнении этих условий атомы водорода эффективно поглощают энергию, выработанную внутри камеры. **Атомарный водород – это самый простой атом, состоящий из одного протона и одного электрона и испускающий во Вселенной микроволновую энергию**.

**Мазер – это сокращенное название микроволнового квантового генератора**. Он был создан до лазера, означающий оптический квантовый генератор, который, когда его только разработали, называли оптическим мазером. Чтобы понять принцип работы мазера, лучше начать с описания того, что мы все способны видеть, со света. Большая часть известного нам света, – это некогерентный свет. **Фотоны и есть тот свет, который мы видим, и их свойства, т. е. длина волны и частота, зависят от атомов в газе**. Мы определяем эти свойства по цвету света. В лампе дневного света излучение фотонов носит беспорядочный характер, и они летят в совершенно непредсказуемом направлении. Количество постоянно излучаемых фотонов настолько велико, что они летят во всех мыслимых направлениях, освещая в результате помещение.

Особенность лазера основана на том допущении, что, хотя фотоны в оптической трубке распространяются во всех направлениях, какое-то из этих направлений совпадет с направлением трубки, оно будет параллельно ее оси. Стало быть, если мы поместим на концах трубки зеркала и установим их параллельно друг другу, фотоны будут отражаться от зеркал и лететь обратно вдоль оси. Вот тогда-то и срабатывает принцип «индуцированного излучения» лазера. Фотон, летящий обратно вдоль оси, сталкивается с атомом, электрон которого находится на боже высоком энергетическом уровне. При этом электрон под воздействием фотона опускается на боже низкий энергетический уровень, что стимулирует испускание другого фотона. Теперь вдоль оси трубки к зеркалу на другом ее конце летят два фотона. Затем количество фотонов увеличивается сначала с двух до четырех, потом до восьми и так далее. Учитывая, что

фотоны распространяются со скоростью 186 282 мили в секунду, за сравнительно короткое время, энергия в лазере накапливается почти мгновенно.

Впрочем, лазер подвержен тем разрушительным колебаниям. **Камера лазера – это резонатор, и от некоторого количества энергии необходимо избавляться, иначе резонатор разрушится.** С этой целью зеркало покрывают материалом, пропускающим определенный процент энергии лазера через нижний слой, остальная же энергия возвращается обратно в камеру.

Луч света, испускаемый лазером, когерентен, направлен и монохроматичен. Другими словами, свет одной частоты или одного цвета проходит через заднее зеркало в виде очень узкого луча. Свет распространяется волнами, и волны лазерного луча имеют одну и ту же длину и совпадают по фазе. **Поскольку луч когерентен и направлен, свет не видно до тех пор, пока он не встретится с каким-нибудь объектом, например, демонстрационным экраном или дымом в воздухе.**

Как известно, электрическая лампочка является источником некогерентной световой энергии, а микроволновая печь может служить примером некогерентной микроволновой энергии. Мазер отличается от лазера тем, что его фотоны находятся в другой част электромагнитного спектра – тем не менее принцип их действия одинаков. Существует много конструкций лазеров и мазеров. **В пирамиде Хеопса имеются доказательства того, что древнеегипетские инженеры и конструкторы знали и использовали принципы мазера для концентрации энергии, поглощаемой при помощи пирамиды из Земли, и доставки ее во внешний мир.** Подтверждение тому можно отыскать в Царской камере.

**Преобразование или преобразование водорода в полезную энергию в рамках энергетической системы в Гизе начиналось после поступления звуковых колебаний соответствующей частоты и амплитуды.** На основе полученных данных вырисовывается следующая картина: звук поступал в Царскую камеру и вызывал колебания в гранитной породе, то есть заставлял фактически колебаться тысячи тонн гранита. Частоты внутри камеры последовательно поднимались и в конце концов, превысив низкую частоту Земли, достигали такого уровня, когда они возбуждали водород до боже высокого энергетического состояния. **Царская камера – это чудо инженерного искусства. Здесь механическая энергия нашей планеты превращалась или преобразовывалась в полезную энергию. Это объемный резонатор, где фокусировался звук.** Звук, распространяющийся по коридору на резонансной частоте этой камеры, либо ее гармоники с достаточной амплитудой, заставлял бы колебаться эти гранитные балки. Звуковые волны не той частоты отфильтровывались бы в акустическом фильтре, боже известном нам как передняя.

**Звуковая энергия преобразовывалась благодаря пьезоэлектрическому эффекту на кварцевых кристаллах, содержащихся в граните, в короткие радиоволны.** Это устройство стало бы также и источником ультразвукового излучения. Водород, полученный в Камере царицы, расположенной прямо под Царской камерой, заполнял бы верхние камеры, а потом активно поглощал эту энергию.

Атомарный водород, – это самый простой атом, состоящий всего лишь из одного электрона и одного протона. Электрон «накачивают» энергией до повышения его энергетического уровня. Другими словами, электрон вынуждают удалиться от протона. Такое состояние для электрона противоестественно, и со временем он возвращается в свое «основное состояние», освобождая при этом массу энергии. Электрон можно заставить вернуться в исходное состояние при помощи входного сигнала другой массы энергии той же частоты. В результате входной сигнал, возбуждив атом водорода, движется дальше, унося с собой энергию, освобожденную электроном.

**В электростанции на плато Гизы северная шахта служила волноводом, через который распространялся входной микроволновый сигнал.** Обычно волновод бывает

прямоугольной формы: его ширина является длиной волны микроволновой энергии, а его высота составляет около половины его ширины. Северная шахта так построена, что она идет с северной стороны через пирамиду прямо к Царской камере. Упомянутый микроволновый сигнал, вероятно, поступал на внешнюю поверхность пирамиды Хеопса и оттуда направлялся в волновод (см. рис 81).

Поверхность, некогда ровная, снаружи пирамиды Хеопса имеет форму чаши, и ее, возможно, использовали для сбора радиоволн в микроволновом диапазоне, постоянно бомбардирующих из космоса Землю. Удивительно то, что этот волновод, ведущий к камере, очень близок по своим размерам длине волны микроволновой энергии – 1 420 405 751,786 герц. Это частота энергии, испускаемая во Вселенной атомарным водородом.

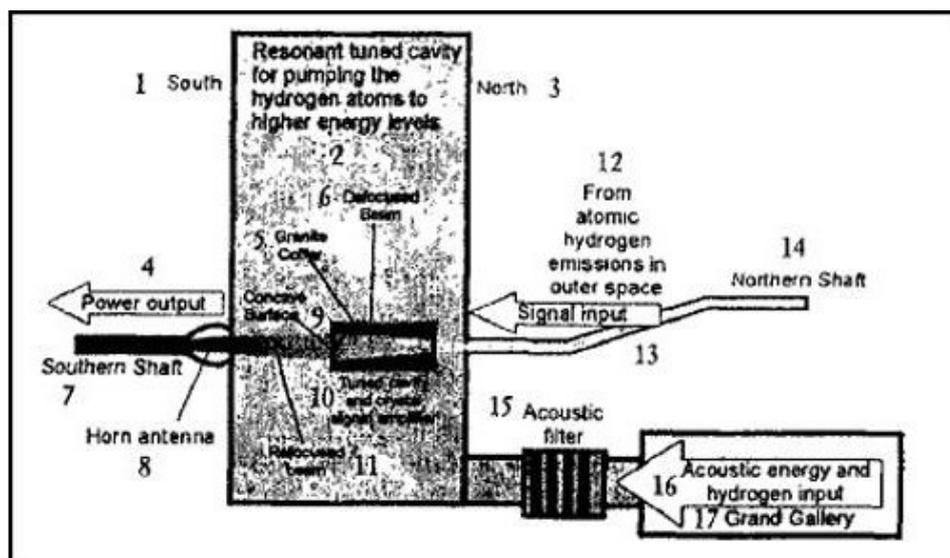


Рис. 81. Пирамида – мазер [82]. 1 – юг, 2 – настроенный на соответствующую частоту резонатор для накачки атомов водорода до более высоких энергетических уровней, 3 – север, 4 – выход энергии, 5 – гранитный ящик, 6 – расфокусированный пучок, 7 – южная шахта, 8 – рупорная антенна 9 – вогнутая поверхность, 10 – настроенный резонатор и кристаллический усилитель сигнала, 11 – расфокусированный пучок, 12 – излучение в открытое пространство от атомарного водорода, 13 – входной сигнал, 14 – северная шахта, 15 – акустический фильтр, 16 – вход для звуковой энергии и водорода, 17 – большая галерея

**Гранитный ящик в Царской камере**, ныне стоящий в конце камеры, является очень важным элементом этого мазера, и, чтобы представить, как его, возможно, использовали, пришлось переместить его с нынешнего места на место между волноводами в северной и южной стенах. Здесь имеются свидетельства, позволяющие предположить, что он занимал как раз это место и использовался для усиления микроволнового сигнала, поступавшего в объемный резонатор. Для понимания принципа работы гранитного ящика следовало бы рассмотреть основные законы функционирования оптики. Обычно мы связываем оптику с видимым светом. Выбор материала, из которого изготавливают оптическое изделие, определяется длиной волны электромагнитного излучения, проходящего через него. Человек наделен от природы способностью видеть электромагнитное излучение (свет) только в пределах так называемого видимого спектра. Однако свет также бывает выше и ниже видимого спектра, и мы лишены возможности видеть его. Обладай мы такой способностью, мы бы могли видеть сквозь некоторые непрозрачные материалы, через которые волны данной длины проходят свободно.

Например, длина волны NdYAG (Неодим. Иттрий-арсенат-гранат) лазера составляет 1,06 микрона. Оптические компоненты, пропускающие свет данной частоты,

пропускают также и видимый свет. У лазера  $\text{CO}_2$  длина волны равна 10,6 микронам, то есть она в десять раз больше, и самый эффективный и дешевый материал для прохождения света, **излучаемого лазером  $\text{CO}_2$ , – арсенид галлия, через который человек видеть не способен.** Обладая материалом, пропускающим микроволновую энергию, мы можем применить основные принципы оптики, что скажется на всех волновых явлениях, в том числе и электромагнитном излучении.

Существующие данные позволяют предположить, что гранитный ящик преломлял электромагнитное излучение, когда оно проходило через северную и южную стенки. Хотя их оптические характеристики так и не были точно установлены, измерения Смита указывают на то, что их поверхность, результат шлифовки, вогнута. Такой ящик, помещенный на пути следования входного сигнала через северную шахту и с колеблющимися кристаллами, возможно, использовался для распространения или рассеивания сигнала внутри ящика, когда он проходил через первую стенку. Внутри гранитного ящика распространяющийся луч, надо полагать, взаимодействовал и вызывал выброс энергии из возбужденных, или «накачанных», атомов водорода.

Если через Царскую камеру провести прямую линию от отверстия, ведущего в северную шахту, мы обнаружим в гранитной облицовке некий предмет, напоминающий рупорную антенну – устройство, принимающее микроволны. Затем, проходя через противоположную стенку ящика, излучение набирало силу, снова преломлялось, а потом фокусировалось в этой рупорной антенне. Судя по следам, вход в это отверстие был сильно поврежден. Поскольку поверхность отверстия изогнута, кто-то в далеком прошлом счел нужным отбить часть гранита, чтобы добраться до золотой или покрытой золотом металлической подкладки. **То же, что осталось, безошибочно указывает на то, что перед нами приемное устройство микроволновой энергии, поступавшей в камеру от волновода в северной стене.**

Благодаря имеющимся данным мы можем объяснить многие из тайн, окутывавших как Царскую камеру, так и другие помещения пирамиды Хеопса. Они свидетельствуют о том, что Царская камера, несомненно, являлась комплектной трансформаторной подстанцией с распределительным устройством гизевской электростанции, и убедительно говорят о том, **что микроволновая энергия поступала через южную «вентиляционную шахту» и использовалась за пределами пирамиды.** Однако любая теория, стремящаяся объяснить назначение пирамиды Хуфу, должна объяснить все известные явления.

**Без водорода этот гигантский механизм не работал бы. Этот газ являлся средой, где энергия, прошедшая через пирамиду Хеопса, преобразовывалась и выводилась наружу.** Водород, необходимый для функционирования лазера, вырабатывался в результате химической реакции в Камере царицы. Особенности данной камеры и сделанные в ней открытия позволяют предположить, что для вызова данной химической реакции, возможно, применяли два раствора – гидратный хлорид цинка и разбавленный раствор соляной кислоты. Существуют и иные способы производства водорода.

**Замечание автора, Александра Матанцева.** Существует третий способ получения водорода – пропускание смеси водорода и кислорода через мелкопористый гранит, который пропускает лучше легкий водород по сравнению с более тяжелым кислородом. Эта технология аналогична разделению в газовом виде (гексафторида) изотопов урана.

Камера царицы находится в центре пирамиды. К этой камере ведут две шахты, каждая из которых прорезает блок стены, но не до конца: они заканчиваются в пяти дюймах от внутренней стены камеры, оставляя то, что Смит назвал «зазором (left)». Эти загадочные шахты были обнаружены в 1872 году Уейнманом Диксоном, которому удалось засунуть прут в небольшую трещину в, казалось бы, цельной стене и который затем выдолбил проход в известняковой породе. Он обратил внимание на то, что на этом участке известняковый «зазор» особенно мягкий. Ободренный этим важным открытием, он отмерил такое же расстояние на другой стене

и обнаружил еще одну шахту. Вскоре было высказано предположение, что это вентиляционные шахты; также была высказана мысль, что строители, хоть им и не нужно было проветривать камеру во время строительства, вели подготовительные работы на тот случай, коль вдруг впоследствии они передумают.

Шахта не может служить вентиляционным каналом, если она с обеих сторон перегороджена, как шахты Камеры царицы. В этой связи просто поразительно, что данное предположение вообще имело место. Даже если эти шахты были открыты с обеих сторон, то и тогда в силу своих конструктивных особенностей они не могли бы в должной мере служить вентиляционными шахтами.

**Считается, что Смит первым обратил внимание на другую странность Камеры царицы – комки раствора, выступающие из стыков шахты. Анализ раствора показал, что это гипс – кальций сульфат.** Смит также писал о том, что в камере стоит отвратительный запах, заставлявший первых посетителей камеры спешно ретироваться оттуда. Было высказано предположение, что туристы оправлялись здесь, хотя, судя по словам Смита, они едва ли успели сделать это. Неприятный запах вызван не антисанитарными условиями, это результат химического процесса, протекающего в Камере царицы. **Одна из величайших загадок указанной камеры – это соляные отложения на ее стенах. Местами их толщина доходит до половины дюйма,** и Питри учитывал данное обстоятельство, когда проводил измерения в камере. Соль также была обнаружена и в горизонтальном коридоре в нижней части Большой галереи. Как же она осела на стены?

Те, для кого наличие соли было немаловажным обстоятельством, предположили, что она осела на стенах при отступлении вод библейского Всемирного потопа. Другие выдвинули предположение, что в то **время пирамиду Хеопса и другие усыпальницы фараонов окружала вода.** Однако нет ни одного свидетельства в пользу названных предположений; кроме того, один исследователь, облазивший всю пирамиду в поисках оставленных водой следов, пришел к заключению, что подобные предположения не имеют под собой основания.

**Теории потопа и грунтовых вод не объясняют образование соляных отложений, обнаруженных внутри пирамиды Хеопса;** впрочем, их сторонники правы, пожалуй, в одном; присутствие здесь соли указывает на то, что в Камеру царицы должна была поступать вода, а не воздух. Теория электростанции объясняет, почему в пирамиде оказалась вода и как образовались на стенах соляные отложения. Почти все факты, над которыми египтологи до сих пор ломают голову, находят себе логическое объяснение, если принять за данность, что в Камере царицы производили водород, топливо для гизевской электростанции.

**Соль – это побочный продукт реакции образования водорода. Она, вероятно, образовывалась, когда горячий, водородосодержащий газ вступил в реакцию с кальцием, содержащимся в известняковых стенах пирамиды.**

Вид соли, образующийся во время химического процесса, зависит от химических реакций, используемых при производстве газа. Смит обратил внимание на белый, комковатый материал, выступающий из стыков блоков. Заинтересовавшись им, он провел его химический анализ и оказалось, что это гипс. Впрочем, строители пирамиды, возможно, и не использовали здесь упомянутый выше материал. Если это так, тогда в наших руках оказываются данные, позволяющие нам судить об истинном предназначении Камеры царицы.

**Если в результате химического обмена произошло выделение водорода и если в Камере царицы использовали некий катализатор, то не играла ли сера определенной роли в этом процессе или, быть может, в восстановлении катализатора?** В шахтах, ведущих к Камере царицы, имеются и другие странности, которые, возможно, помогут узнать об ее истинном назначении. В этих проходах исследователи нашли небольшой бронзовый крюк, деревянный брусочек, вероятно, из кедра и каменный шар. Хотя тогда об этой находке много писали, сейчас о них египтологи упоминают редко. Если бы Грэм Хэнкок и Роберт

Бьювэл не выказали бы интереса, специалисты, вероятно, предпочли бы о них промолчать. Хэнкок и Бьювэл решили сами отыскать названные выше предметы. Они связались с египтологом И.-Э.-С. Эдвардсом и Британским музеем в 1993 году, и им сказали, что они ничего о них не знают. В «Индепендент», британской центральной газете, было напечатано интервью с Эдвардсом, где последний категорически заявил, что ему ничего не известно об этих артефактах. Поразительно то, что на следующей неделе доктор Вивиан Дейвис, хранительница египетских древностей в Британском музее, сообщила в письме, адресованном в «Индепендент», что эти предметы находятся в запаснике ее отделения в сигарной коробке. В ходе дальнейшей проверки Хэнкок и Бьювэл выяснили, что Эдвардс получил эти реликты и внес их в музейный каталог.

**Неужели провал поисков этих артефактов – является сознательным обманом со стороны египтологов?**

**Имеется ступенчатая ниша с небольшим туннелем тридцать восемь футов длиной, заканчивающийся лампообразным углублением.** Инженер-гидравлик Эдуард Канкл усомнился в официальном объяснении, гласящем, что упомянутый туннель был прорыт охотниками за сокровищами, и стал утверждать, что с таким плоским ровным полом и почти безупречной прямоугольной левой стороной он, вероятно, с самого начала являлся частью данного сооружения. Более того, по мнению Канкла, его особенности свидетельствуют о том, что его, возможно, использовали в качестве части механизма. Канкл предположил, что он являлся **частью крупного гидравлического насоса, на существование которого указывают и другие элементы, обнаруженные внутри пирамиды Хуфу.**

Водород легче всего получить из кислот при взаимодействии с определенными металлами, которые боже активны, чем водород, и поэтому быстрее соединяются с другими компонентами кислот. Обычно в этих целях используют цинк (Zn), при взаимодействии которого с разбавленной соляной кислотой (HCL) образуется довольно чистый водород, который относительно быстро выделяется. Водородный газ, полученный в результате взаимодействия цинка с соляной кислотой, может содержать водяной пар, захваченный газом, когда он испаряется из водяного раствора. Если имеются примеси, то можно удалить водяной пар (вместе с примесями), пропустив образовавшийся газ через высушивающее средство, скажем хлорид кальция (CaCl<sub>2</sub>), сохраняющий водяной пар, но не вступающий в реакцию с газом водорода. Также в качестве высушивающего средства могут использоваться такие металлы, как магnezия и измельченное железо (порошок).

«Весьма вероятно, что в результате реакции такие примеси, как сульфат кальция (гипс) и хлористый натрий (каменная соль) могут быть выщелочены при помощи известняка [карбонат кальция] (Ca CO<sub>3</sub>)».

В 1993 году, когда Рудольф Гантенбринк исследовал при помощи робота Упуаута II южную шахту и обнаружил так называемую «дверь» с медными приспособлениями, появились новые данные в пользу предположения о том, что по этим шахтам текли химикаты. Мы помним, что Смит обратил внимание на гипс, выступающий из соединений южной шахты, ведущей к Камере царицы. Ее съемка роботом Гантебринка выявила следы эрозии в нижней части данной шахты. Ее стены и пол очень неровные, и образовавшиеся в результате эрозии бороздки проходят горизонтально. **Здесь также имелись следы, указывавшие судя по всему на выщелачивание гипса из известняковых стен.**

**Данная камера была построена для того, чтобы пропускать строго определенное количество химических элементов в камеру.** Однако, учитывая то, что известняковые блоки внутри Камеры царицы были плотно пригнаны друг к другу, возникал резонный вопрос, является ли трещина в стене отклонением от нормы или она была задумана с самого начала. В рамках теории, и, если дело действительно обстояло так, этот «зазор» с трещиной в ней мог служить для пропуска строго определенного количества химикатов в камеру.

В верхней части южной шахты робот Гантенбринка уперся в тупик. На его пути встретился известняковый блок с **двумя загадочными медными, выступающими из него приспособлениями**. Новость о том, что внутри пирамиды Хуфу была обнаружена потайная дверь, стала широко известна. Однако при этом не было сказано, что размер самой шахты составляет всего девять квадратных дюймов. Так называемая «дверь», на мой взгляд, таковой не является. Джефом Саммерс замечено, что упомянутые приспособления напоминают электроды. Его замечание показалось вполне правдоподобным. Чтобы доставить определенное количество раствора соляной кислоты, необходимо было поддерживать на одном уровне фронтальное давление. Оно определяется количеством жидкости в этом канале, т. е. весом колонны химиката. **Медные приспособления, вероятно, являлись устройством, подававшим сигнал о недостатке химикатов**, Еще одной частью этого устройства была, возможно, «плавающая» конструкция – некий деревянный предмет с бронзовым крюком. Это устройство, вероятно, опускалось к поднималось вместе с жидкостью. Когда канал заполнялся, бронзовые зубцы, создавая цепь, касались электродов; когда уровень жидкости в канале понижался, зубцы отходили от электродов, тем самым разрывая цепь и подавая сигнал о необходимости восполнить недостаток химического раствора в канале: ее качали насосом до тех пор, пока бронзовый крюк опять не касался электродов. Поскольку темп притока раствора в реакторную камеру был незначительным, отверстие было небольшого размера. В известняковой двери с медными приспособлениями, попавшей в объектив камеры робота Упуаута II, имеется внизу небольшая щель, где **исчез направленный роботом луч лазера**. Также здесь **имеется щель и в правом нижнем углу**. **Все это указывает на то, что древние египтяне закачивали жидкость в шахты, ведущие к Камере царицы**, и что уровень жидкости в шахтах поддерживали, так как давление жидкости гарантировало постоянное поступление строго определенного количества жидкости через «зазор» в стене камеры.

В ходе недавнего исследования Том Дэнли провел испытания акустического прибора в южной шахте пирамиды Хеопса. Подсчитав время, за которое звуковая волна прошла по шахте, отразилась от «двери» и вернулась к прибору, он определил длину шахты. Но Дэнли удалось обнаружить еще кое-что. Прибор зафиксировал вторичное эхо. Это эхо было порождено звуком, проникающим через небольшую щель внизу двери и распространяющимся вовне – в пространство, куда Гантенбринк предлагал запустить другого робота, но ему было в этом отказано. Судя по данным прибора Дэнли, звук удалялся на тридцать футов и лишь затем отражался, возвращаясь к своему источнику.

**Находки Кериселя свидетельствуют о том, что в шахты доставки, ведущие к Камере царицы, возможно, поступали химикаты по вертикальной шахте, соединенной с подземной камерой**. Следует обратить внимание на то, что он обнаружил отклонение на западной стороне прохода. Шахты, ведущие к Камере царицы, направлены к западной стороне коридора. Учитывая предполагаемое назначение этих шахт и сделанные Кериселем открытия, мы могли бы с полным на то основанием высказать следующее предположение: когда исследователи проникнут за «дверь» Гантенбринка или «черные археологи» над Царской камерой доберутся до своей цели, они найдут вертикальную шахту, ведущую к высеченной в скальной породе камере. За «дверью» Гантенбринка могут быть обнаружены медные изделия, скажем, кабели и проволока, прикрепленные к «медной арматуре».

**Теперь мы знаем, как попадали химикаты в Камеру царицы, вызывая реакцию, в результате которой все полости внутри пирамиды Хуфу заполнял водород**. Однако во время заполнения пирамиды газ надо было избавить от примесей и влаги. Как же это делали? Тогда существовал способ, позволяющий извлечь из водорода примеси и водяной пар. Газ уже избавлялся от части влаги и примесей в Камере царицы, оставляя на стенах и потолке соляные отложения. В длинном горизонтальном коридоре, соединяющим Камеру царицы с Большой

галереей, построенной из известняка того же материала, что и Камера царицы, происходило то же самое, т. е. остаточные влага и примеси оседали здесь, когда газ шел к Большой галерее.

**Большинство из доказательств в пользу теории, согласно которой пирамида Хеопса была электростанцией, появились в результате сбоя в процессе производства водорода.** Водород в комплектной трансформаторной подстанции (Царской камере) по какой-то необъяснимой причине взорвался, превратившись в огненный шар, и электростанция разрушилась в результате «расплавления». Более всего пострадала при этом Царская камера: ее стены сдвинулись почти на дюйм, а потолочные балки покрылись трещинами.

Если топливом, на котором работала электростанция, был водород, тогда операторы должны были перекрыть его утечку, поскольку чрезмерная утечка газа могла привести к снижению производительности электростанции. Смещение Царской камеры – не единственное свидетельство того, что в сердце пирамиды Хуфу произошел мощный выброс энергии. Еще одно доказательство того, что оно, пожалуй, вызвано той же причиной, было обнаружено в одной из так называемых «разгружающих» камер наверху. Как мы помним, когда нанятые Хоурдом-Вайзом рабочие пробивались сквозь многотонные известняковые и гранитные блоки к четырем камерам над камерой Дейвисона, то они, когда залезли внутрь, выбрались оттуда покрытые с головы до ног тонким слоем мелкого черного порошка. Полы камеры были просто устланы им. Анализ порошка показал, что это сброшенные при линьке покровы животных, раковины и кожа насекомых.

Аномальный выброс энергии в Царской камере, приведший к смещению гранитных стен и образованию трещин на гранитных балках, также, возможно, является причиной появления покровов животных в камере над камерой Дейвисона. Оболочки насекомых состоят в основном из карбоната кальция, и если нужно найти здесь источник карбоната кальция, то его можно отыскать в известняковых блоках.

**Если внутри Царской камеры произошел взрыв такой силы, что раздвинулись весящие сотни тонн гранитные стены, тогда не исключено, что этот взрыв и возросшая температура воздействовали на поверхностные слои известняка.** Первоначальный взрыв потряс весь гранитный комплекс, раздвинув стены и приподняв потолочные балки из креплений. Когда балки опустились с грохотом назад, они треснули с южной стороны; одновременно известняковые блоки в верхних помещениях над Царской камерой, возможно, пострадали в результате их падения, вследствие чего известняковая пыль заполнила помещение. Вися в воздухе, измельченный известняк буквально спекся в раскаленной атмосфере. Потом черная пыль карбоната кальция, должно быть, осела на верхнюю поверхность гранитных балок.

Хранители, обеспокоенные неожиданным сбоем в работе электростанции, пробрались во внутренние камеры пирамиды, спустившись сначала по опускающемуся вниз коридору, а затем поднявшись по колодезной шахте до Большой галереи. Они прорубили туннель к помещению, которое ныне называется камерой Дейвисона, где они осмотрели следующий гранитный слой. Находясь в этой камере, они, вероятно, **очистили от известняковой пыли (сброшенных покровов животных) верхнюю поверхность балок** – вот почему раковины и кожа насекомых были обнаружены, только после того как рабочие Хоурда-Вайза проделали отверстие в верхнюю камеру

Другая деталь внутри гранитного комплекса, Царской камеры, не объяснимая в рамках традиционных теорий, это так называемый саркофаг. Строители пирамиды выбрали для него гранит другого цвета, чем тот, какой пошел на сооружение данной камеры. **Этот ящик шоколадного цвета, и такого вида гранит в Египте не встречается!** Было высказано предположение, что его доставили из Америки или мифической Атлантиды. Если это так, возникает вопрос: «Зачем понадобилось строителям пирамиды везти одну-единственную огромную, гра-

нитную глыбу шоколадного цвета через весь мир, когда они могли бы высечь саркофаг из красного гранита, которого не счесть в их собственной стране?»

**Саркофаг, возможно, был сначала красного цвета**, добыт в то же время, в том же месте, что и остальной гранит, из которого сооружена Царская камера. Но если бы объект подвергся воздействию чрезвычайного мощного взрыва, то каковы были бы его последствия? Это бы зависело от нескольких факторов, но очевидно то, что уцелевшие объекты несколько бы преобразились. Сравнительно тонкие стены и основание ящика были бы, разумеется, более подвержены воздействию мощного взрыва, нежели громадные гранитные блоки, из которых сложены стены и потолок Царской камеры.

Взрыв, произошедший в Царской камере, возможно, уничтожил и резонаторы.

Не зная, насколько сильны разрушения, операторы, вероятно, решили оставить внутренние камеры нетронутыми – на тот случай, если им удастся устранить повреждения и вернуть электростанцию в строй. Самым очевидным решением было, пожалуй, **прорубить колодезную шахту**. Исследование шахты показывает, что она непредсказуемо извилиста и что блоки в ней расположены кое-как; внутри нее не раз можно видеть выступающий на неожиданном повороте шахты угол блока, остальная часть которого уходит в стену. И данное обстоятельство убедительно свидетельствует в пользу того, что она была проложена не во время строительства пирамиды. Совершенно очевидно, что вход был вырублен после завершения строительства в этой части. Из этого со всей определенностью следует, что данная шахта является дополнением к первоначальному плану.

Технология, использованная в гизевской электростанции, уникальна, а элементы ее конструкции не повторяются больше ни в одном сооружении. Впрочем, новая технология появилась в готовом виде не за один миг. Было бы логично предположить, что, прежде чем облечься в камень, такие существенные технические «устройства», как **гранитный комплекс Царской камеры, резонаторы Большой галереи и акустический фильтр в передней**, были **полностью разработаны и успешно прошли испытания, и лишь после этого стало возможным строительство пирамиды Хеопса**. Если нам нужны доказательства того, что древние египтяне разрабатывали эти устройства и проводили их испытания, нам достаточно будет осмотреть место, расположенное всею в сотне ярдов от пирамиды Хуфу, – место, где находятся пробные коридоры.

## Пирамида как электростанция. Гипотеза Кристофера Данна [272, 286]

Пирамида Хеопса являлась электростанцией, а Царская камера ее комплектной трансформаторной подстанцией с распределительным устройством. Используя газ, служащий топливом (водород), и объединив энергию космоса с энергией Земли, древние строители превратили энергию колебаний в микроволновую энергию.

Чтобы электростанция заработала, ее разработчикам и операторам надо было **вызвать колебания в пирамиде Хеопса, которые гармонизировали бы с гармоническими резонансными колебаниями Земли**. Как только пирамида начинала колебаться в унисон с биением нашей планеты, она превращалась в связанный осциллятор и могла осуществлять передачу земной энергии, почти или вовсе не расходуя собственную. Три пирамиды меньших размеров с восточной стороны пирамиды Хуфу, возможно, использовались для того, чтобы добиться в пирамиде Хеопса нужного резонанса, как сейчас мы при помощи небольших моторов на газе заводим большие дизельные двигатели.

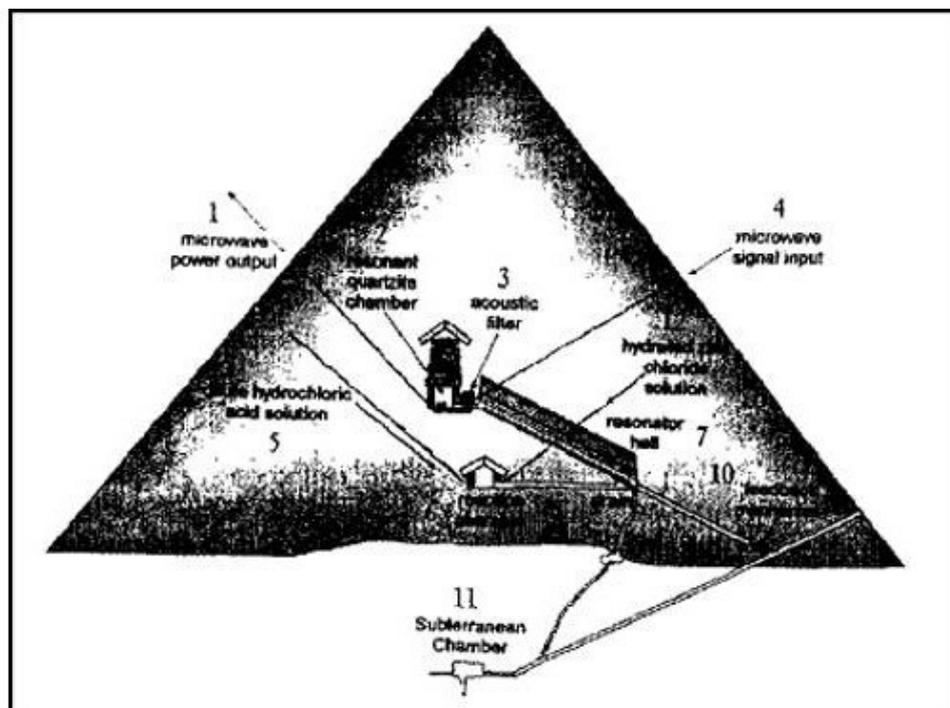


Рис. 82. Гизевская электростанция. 1 – выход микроволновой энергии, 2 – кварцевый резонатор, 3 – акустический фильтр, 4 – микроволновый входной сигнал, 5 – разведенный раствор соляной кислоты, 6 – реакторная камера, 7 – помещение для резонаторов, 8 – сток для промышленных отходов, 9 – колодец, 10 – механизм обратной связи, 11 – подземная камера, 12 – раствор гидрохлорида цинка [272]

Все в Камере царицы говорит о том, что здесь производили топливо, без которого не работает ни одна электростанция. Хотя трудно сказать, какой именно процесс проходил в Камере царицы, судя по всему речь здесь идет о химической реакции. Наличие остаточного вещества (соли на стене камеры), следствие химического процесса, выводы, основанные на изучении артефактов (крюк «кошка» и деревянный брусоч, вероятно, из кедра), и конструктивные особенности (например, «дверь» Гантенбринка), все это свидетельствует о том, что энер-

гия, полученная в Царской камере, является продуктом успешной работы Камеры царицы, где вырабатывали водород.

Оборудование, посылавшее пусковые импульсы, находилось скорее всего в подземной яме. До или во время «поворота ключа», посылающего импульсы, в северную и южную шахты, ведущие к Камере царицы, закачивают химикаты, заполняя их до тех пор, пока крюк не замкнет выступающие из «двери» электроды. Протекая тонкой струйкой через «зазоры» в Камере царицы, эти химикаты скапливаются и потом вступают в реакцию, вырабатывая водород, заполняющий коридоры и камеры внутри пирамиды. Отходы от использованных химикатов стекают по горизонтальному коридору и попадают в колодезную шахту.

Возбужденные иницирующими импульсами колебаний, настроенных на резонансную частоту всего сооружения, **колебания пирамиды постепенно увеличивались по амплитуде и осциллировали в гармонии с колебаниями Земли**. Соединившись в гармонии с Землей, энергия колебаний затем потекла в изобилии из недр нашей планеты через пирамиду, воздействуя на ряд резонаторов Гельмгольца, установленных в Большой галерее, где колебания преобразовывались в распространяющийся в воздухе звук. Благодаря акустической конструкции Большой галереи звук направлялся по проходу, ведущему в Царскую камеру. Через акустический фильтр, расположенный в передней, проходили только частоты, гармонирующие с резонансной частотой Царской камеры.

Царская камера была сердцевиной гизевской энергетической установки, производящей неизгладимое впечатление комплектной трансформаторной подстанции, состоящей из тысяч тонн гранита, содержащего в своем составе кварцевый кристалл с 55-процентным содержанием кремния. Эта камера была создана с целью свести к минимуму затухание колебаний, и благодаря своим размерам она превратилась **в объемный резонатор, гармонирующий с входящей звуковой энергией**. Когда гранит колебался в соответствии со звуком, он **воздействовал на кварц в породе и заставлял электроны двигаться в результате так называемого пьезоэлектрического эффекта**. Энергия, наполнявшая Царскую камеру, превращалась в этот момент в сгусток звуковой и электромагнитной энергий. Оба вида энергии имеют широкий спектр частот – от основных инфразвуковых частот нашей планеты до ультразвуковых и даже высоких электромагнитных частот СВЧ.

**Водород свободно поглощал эту энергию, поскольку создатели гизской энергетической установки добились того, что частоты, на которых резонировала Царская камера, являлись гармониками частот, на которые резонировал водород. В результате атом водорода, состоящий из одного протона и одного электрона, успешно поглощал энергию, и его электрон «накачивался» до даже высокого энергетического состояния.**

Северная шахта играла роль трубы, или волновода, а ее первоначальная металлическая обшивка, с поразительной точностью проходившая через пирамиду снаружи, служила каналом, по которому микроволновый сигнал поступал в Царскую камеру. Тот микроволновый сигнал, проходивший через волновод, – это, пожалуй, тот же сигнал, который, как нам сейчас известно, испускает атомарный водород и который постоянно бомбардирует Землю. Этот микроволновый сигнал, вероятно, отражался от поверхности пирамиды, затем направлялся вниз по северной шахте. Проходя через Царскую камеру и кристаллический ящик, усилитель, стоящий на его пути, входной сигнал усиливался в результате взаимодействия с чрезвычайно возбужденными атомами водорода внутри усилителя и камеры. Вследствие этого взаимодействия электроны возвращались в свое естественное «основное состояние». В свою очередь, атомы водорода освобождали массу энергии того же типа и частоты, что и входной сигнал. Это «вынужденное испускание энергии» захватывалось входным сигналом и следовало за ним.

Однако на Земле существует и другая форма энергии, которую в ее основной форме почти не рассматривали в качестве потенциального источника полезной энергии. Она обычно

привлекает наше внимание лишь тогда, когда грозит разрушениями. Это **сейсмическая энергия**, образующаяся при движении тектонических плит, вызванном постоянным волнением расплавленной породы внутри Земли. Большинство землетрясений – следствие перемещения этих огромных, остроконечных каменных глыб или тектонических плит, из которых состоит поверхность нашей планеты. При процессе, названном плитотектоника, эти плиты сталкиваются, расходятся соседствуют рядом. Они не двигаются свободно, накапливают энергию, а затем рывком перемещаются. Каждый такой толчок вызывает землетрясение, так как упругая энергия, накопившаяся в камне, внезапно освобождается в виде сейсмической энергии, распространяющейся волнами из эпицентра. Границы между этими каменными глыбами называют разломами, и именно в них происходят внезапные смещения. Также **усилению напряжения внутри земной коры способствует гравитационное взаимодействие между нашей планетой и Луной**. Приливы и отливы происходят не только внутри мировых океанов; материки тоже находятся в постоянном движении: они поднимаются и опускаются примерно на фут при движении Луны вокруг Земли.

**Колебания, происходящие во внешнем слое Земли, или земной коре, могут быть как едва заметными, так и чудовищно разрушительными. Во время этого процесса возникают шесть видов ударных волн.** Два вида, так называемые объемные волны, бегут через Землю, другие четыре вида являются поверхностными волнами. Они отличаются друг от друга движением породы. Первичные, или компрессионные волны (Р-волны), посылают частицы,двигающиеся взад и вперед, в направлении движения волн. Вторичные, или поперечные волны сдвига (S-волны), колеблются перпендикулярно направлению движения. Р-волны всегда бегут быстрее, чем S-волны, и сейсмограф регистрирует их первыми.

**По мнению ученых, Земля представляет собой гигантскую динамо-машину, в коре которой циркулируют конвекционные течения заряженного расплавленного металла. Именно данный поток электричества в коре и порождает ее магнитное поле.**

В последнее время много говорят о возрастающей частоте пульсации Земли. Высказываются предположения о постепенном переходе первичной частоты в более высокий диапазон, дающие основания считать, что Земля находится в преддверии значительных перемен. Известные как резонанс Шумана, названные в честь немецкого физика В. О. Шумана, предсказавшего данный феномен между 1952-м и 1957 годами, эти основные колебания являются следствием электрической активности между Землей и верхними атмосферными слоями. Так называемая электромагнитная «впадина» состоит из Земли, ионосферы, тропосферы и магнитосферы. Основная частота колебаний равна по расчетам 7,83 герца с накладывающимися частотами в 14,20,26,32,37 и 43 герца резонанс Шумана является результатом электрической активности в рамках границ, образованных поверхностью Земли и внешними атмосферными слоями. Напряжение, или сопротивление, энергии в гитарной струне может быть переменчивым, однако в атмосфере оно равно примерно 200 Ом. любое электрическое возбуждение внутри Земли пьезоэлектрических материалов, скажем, кварца, приводило бы к образованию звуковых волн выше диапазона слышимости человеком.

**Акустические данные свидетельствуют в пользу теории, согласно которой пирамида Хуфу отвечает на колебания, идущие из глубин нашей планеты.**

Эксперименты, проведенные Толлом Дэнли в Царской камере пирамиды Хеопса и в камерах над Царской камерой, позволяют предположить, что названная **пирамида была построена для акустики**. Дэнли обнаружил четыре местные частоты, или ноты, усиливаемые конструкцией пирамиды и материалами, использованными при ее строительстве. Ноты от фа-диез, которые по древнеегипетским текстам являлись гармоникой нашей планеты. Более того, опыты Дэнли свидетельствуют о том, что эти частоты присутствуют в Царской камере даже тогда, когда туда не поступает никаких звуков. Они там, и их частота колеблется от 16 до  $1/2$  герца,

значительно ниже нашего восприятия. По мнению Дэнли, **эти колебания вызваны ветром, дующим по краям так называемых шахт** – точно так же возникает звук, когда кто-то дует поверх горлышка бутылки.

**Самым вероятным источником ультразвука в царской погребальной камере сама Земля.**

Гранитный ящик резонирует с частотой 438 герц. На основе полученных экспериментальным путем данных и тех предположений, на которые нас наводят размеры и масса пирамиды Хуфу, можно сделать вывод, что существует некий объект, соответствующий критериям, обязательным для объекта, **ослабляющего силу колебаний внутри Земли. И это пирамида Хеопса в Гизе!** Вот продукт некой древней цивилизации, построенный с учетом того, что, пока Луна будет вращаться вокруг Земли, особая связь, существующая между этими небесными телами, служит для египтян гарантией наличия огромных источников энергии. **Источником сейсмической энергии является сама Земля.** Древние египтяне понимали ценность этого вида энергии и тратили немало сил на получение доступа к ней. Выгоды, получаемые ими, были двоякого рода: 1) энергия служила двигателем их цивилизации; 2) активность внутри земной коры уменьшалась, так как сейсмическая энергия выходила наружу, а не накапливалась внутри, обретая страшную разрушительную силу. Занимая большой участок суши, **Великая пирамида пребывает в гармоническом резонансе с колебанием Земли**, т.е. это конструкция, которая могла служить акустическим устройством для сбора, проведения и/или сосредоточения земных колебаний. Нам не остается ничего другого, как сделать вывод, что энергия, связанная с формой пирамиды, появлялась не из воздуха и не являлась чудесным порождением геометрической формы пирамиды, **пирамида принимала энергию из недр Земли.**

Сэр Уильям Сименс, англо-немецкий инженер, металлург и изобретатель, испытал странное ощущение, когда араб-проводник обратил его внимание на то, что, стоя на вершине пирамиды с протянутыми руками, он слышит резкий звенящий звук. Подняв указательный палец, Сименс почувствовал покалывание. Потом он, когда пил из бутылки принесенное с собой вино, ощутил легкий электрический разряд. Полагая, что это не все, он обмотал мокрой бумагой бутылку, превратив последнюю в лейденскую банку. После того как Сименс подержал ее какое-то время над головой, эта импровизированная лейденская банка так зарядилась электричеством, что от нее посыпались искры. Как рассказывают, сопровождавшие его арабы не слишком-то обрадовались этому и обвинили инженера в колдовстве. Питер Томпкинс писал: «Один из проводников попытался выхватить у Сименса его спутницу, но тот, опустив бутылку, с такой силой нанес арабу короткий удар по корпусу, что тот свалился без чувств на землю. Придя в сознание, проводник с трудом встал на ноги и с громкими воплями сбежал с пирамиды вниз.

Замеченное им явление может говорить о присутствии внутри пирамиды свойств ионизации и ультразвукового излучения. То, что утверждает он, а также другие сторонники теории «энергии пирамиды», на первый взгляд совпадает в ряде случаев с применением ультразвука.

Профессоры Борн и Лертес из Германии продемонстрировали, что **энергия сверхвысоких частот воздействует на дипольные молекулы воды внутри такого объемного резонатора, как пирамида, и что сантиметровые волны сверхвысоких частот и их гармоники способны, начиная процесс дегидратации, вызывать и усиливать вращение дипольных молекул.** Эти сообщения, если они верны, свидетельствуют о том, что пирамида Хеопса служит проводником широкого спектра частот колебаний. Эти сообщения, если они верны, свидетельствуют о том, что пирамида Хеопса служит проводником широкого спектра частот колебаний. Математическое соотношение размеров пирамиды Хеопса и Земли не случайно, а результат на самом деле ясно выраженного намерения строителей. Было бы полезно, если действительно от размеров нашей планеты зависят волновые характеристики колебаний, исходящих из земного ядра, учесть их в принимающем устройстве упомянутых

колебаний. Приемник гармонично отвечает на них и резонирует вместе с ними. **Энергия Земли чудовищна. Об этом свидетельствуют сейсмические возмущения по всему миру** (по оценкам, около миллиона ежегодно) и страшной силы извержения вулканов. И в эволюции нашей планеты эти явления носят не единичный, а постоянный характер.

Закономерный вопрос: как бы поставить себе на службу энергию землетрясения? Совершенно очевидно, что, если бы сегодня пирамида Хеопса являлась проводником огромной массы энергии, туристы не могли бы каждый день прогуливаться по ней. **Чтобы эта система работала, пирамида должна быть механически связана с Землей и колебаться вместе с ней.** Для этого систему надо «завести» – вызвать колебания в пирамиде, лишь тогда мы получим доступ к колебаниям нашей планеты. После первичного, начального импульса пирамида была бы связана с Землей и смогла бы черпать ее энергию

Как же нам заставить вибрировать каменный массив весом 5 273 834 тонн? На первый взгляд эта задача представляется невыполнимой. Тем не менее не так давно на Земле жил человек, который утверждал, что ему это по силам! Никола Тесла, физик и изобретатель, обладатель более шестисот патентов. Он создал устройство, названное им «сейсмическая машина». Он утверждал, что способен разрушить здание при помощи колебаний, частота которых совпадает с резонансной частотой указанного здания. Говорят, будто ему даже пришлось выключить во время испытаний свой аппарат, иначе бы дом, на котором он опробовал свою машину, обрушился бы на него. Один из репортеров осведомился у Тесла, что бы ему потребовалось для уничтожения здания имперского штата. Ответ Теслы был следующим: «Пять фунтов воздушного давления. Если бы я прикрепил подходящий осциллятор колебаний к потолочной балке, то все, что мне бы потребовалось, это пять фунтов. Остальное сделает вибрация. Надо только настроить колебания механизма на собственные колебания здания, и здание рухнет. Вот почему солдаты, проходя по мосту, идут не в ногу».

Ученый Том Берден в научном докладе, представленном в 1988 году в международное общество Тесла, пошел дальше в изучении Земли как источника энергии и предложил, что **«для получения огромной энергии всего-то и надо, что запустить в недра Земли «сетчатый сигнал» и получить в ответ «пластинчатый сигнал».** Стоячая S-волна постоянно пополняется за счет сейсмической энергии из Земли, поэтому энергию можно черпать постоянно. Однако Берден предостерегает, что его модель основана на идеализированной изотропной среде, и наши результаты следует все же пересмотреть с учетом земной анизотропии.

Применив в пирамиде Хеопса метод Тесла, используя чередующиеся в определенное время импульсы на вершине пирамиды и в подземной камере (кстати, такие камеры имеются во всех древнеегипетских пирамидах), мы, пожалуй, смогли бы привести в движение 5 273 834 тонн камня! Если бы у нас с этим возникли затруднения, поблизости находятся три небольшие пирамиды, и мы могли бы на них сначала испробовать данный метод. **Как только колебания пирамиды сольются с колебаниями Земли, передачу энергии из Земли к пирамиде можно будет осуществлять до тех пор, пока в этом будет надобность.** Сразу после того как пирамида окажется связанной с нашей планетой, нам, вероятно, придется разработать систему, которая бы распределяла полученную энергию. Я полагаю, что древние египтяне сумели, используя кристаллы и иные элементы естественного происхождения, создать подобную систему. Секреты древней технологии, пожалуй, уже начинают проявляться самым невероятными фантастическим образом.

Поскольку мы знаем, что в наших силах возвести сооружение, которое будет колебаться в ответ на колебания Земли, возникает вопрос «Как же нам использовать полученную энергию? Как нам превратить ее в электричество?» Прежде всего нам следует понять, что собой представляет **преобразователь**. Мы уже обсуждали пьезоэлектрический эффект, оказываемый колебаниями на кварцевый кристалл. **Электричество образуется при попеременном сжатии и освобождении кварца. Кристалл кварца служит преобразователем: он**

**превращает одну форму энергии в другую.** Когда мы устанавливаем источник энергии и способны подключиться к нему, то нам довольно просто при помощи кварцевых кристаллов превратить бесконечные механические колебания в годное к употреблению электричество! Пирамида Хеопса содержит кварцевые кристаллы, ее собственные преобразователи.

**Великая пирамида являлась геомеханической электростанцией, колебавшейся в ответ на колебания Земли и превращавшей эту энергию в электричество.** Они использовали полученное электричество для нужд своей цивилизации, в том числе для станков, на которых обрабатывали твердую вулканическую породу. Преобразователи этой электростанции являются неотъемлемой частью ее конструкции и были установлены, чтобы резонировать вместе с пирамидой, а также Землей. **Царская погребальная камера**, где посетители не раз обращали свое внимание на необычные связанные с электричеством явления и где Том Дэнли обнаружил инфразвуковые колебания (исходящие, как я утверждаю, из Земли), **есть не что иное, как мощный преобразователь.**

Гранит, из которого построена Царская камера, – это вулканическая порода, содержащая кремне-кварцевые кристаллы. Данная разновидность гранита, привезенная из асуанских каменоломен, боже чем на пятьдесят пять процентов состоит из кварцевых кристаллов. Ди Джей Нельсон и Дэвид Х. Совилл считали, что строители выбрали для строительства Царской камеры этот вид гранита с какой-то определенной целью. Они писали: «Получается, что облицовка Царской камеры, представляет собой сотни тонн микроскопических частиц кварца. **Они разной формы – шестиугольной, пирамидальной и ромбоидной.** Ромбовидные кристаллы – это шестигранные призмы с прямоугольными сторонами, представляющими параллелограмм на любой из шести граней. Это служит гарантией того, что в породе внутри гранита высокое содержание фрагментов кварца, поверхности которых по закону натуральных средних чисел параллельны на верхней и нижней сторонах. Кроме того, даже небольшая пластичность гранитной массы оказывала бы «пьезонапряжение» на эти параллельные поверхности и вызывала бы электродвижущий поток. Огромная каменная масса под действием силы тяготения давила бы сверху на гранитные стены, превращая тем самым в постоянные электрогенераторы.

Внутренние камеры производили электрическую энергию со времени своего сооружения. Человек внутри Царской камеры оказывался, следовательно, в слабом, но отчетливом индукционном поле.

Хотя Нельсон с Ковиллом сделали интересное наблюдение и выдвинули предположение о граните внутри пирамиды, они утверждали, будто давление тысяч тонн камня способно вызвать в граните электродвижущий поток. Чтобы поток электричества тек, давление на кварцевый кристалл должно было попеременно то усиливаться, то уменьшаться. Описываемое ими давление было бы статичным, и, хотя оно, несомненно, сжало бы кварцевые кристаллы, течение электронов прекратилось бы, как только прекратилось давление. Кварцевые кристаллы не вырабатывают энергию; они лишь преобразуют один вид энергии в другой. Нет надобности говорить, что последнее обстоятельство наводит на интересные соображения относительно характеристик гранитного комплекса.

Над Царской камерой расположены пять рядов гранитных балок, всего сорок три балки, каждая весом до семидесяти тонн. Между рядами достаточно места, чтобы там поместился человек среднего телосложения. Балки из красного гранита квадратной формы с тремя одинаковыми сторонами, верхняя же поверхность не была обработана, так как она грубая и неровная. В некоторых балках на верхней поверхности даже выдолблены отверстия. Удивительно, что строители потратили столько же сил на отделку тридцати четырех балок, которые не были видны после окончания строительства пирамиды, как на те девять балок, образующих потолок в Царской камере, которые видны. Даже если эти балки придавали прочность комплексу, все равно допускались отклонения, в результате чего высекание блоков становилось менее трудоемким занятием. Если, конечно, строители не использовали либо эти верхние балки в опреде-

ленных целях, либо применяли стандартные методы обработки на станках, обеспечивавших высокую точность изделий.

Согласно традиционной теории, предложенной Хоуардом-Вайзом и поддержанной египтологами, назначение этих гранитных балок состоит в том, чтобы уменьшить давление на Царскую камеру, и чтобы эта камера была построена с плоским потолком. Христофер Данн не разделял данную точку зрения. Строителям пирамид был известен строительный прием, который они применили в этой же пирамиде, только уровнем ниже. Если взглянуть на сводчатый потолок Камеры царицы, то увидим, что на нее сверху давит гораздо большая каменная масса, чем на Царскую камеру. Встает вопрос «Нельзя ли было, если в Царской камере был нужен плоский потолок, строителям ограничиться всего лишь одним рядом гранитных балок?» При таком расстоянии между стенами один ряд балок в Камере царицы, как и сорок три гранитных балки над Царской камерой, держал бы только свой собственный вес.

Отсюда другой вопрос: «Для чего понадобились пять рядов балок над Царской камерой?» С архитектурной и инженерной точки зрения в таком количестве монолитных гранитных блоков здесь не было надобности. Это ведь чудовищно расточительное расходование человеческого труда, особенно если учесть, сколько сил и времени потрачено на добычу, обработку и транспортировку камня из асуанских каменоломен, находящихся в пятистах милях от Гизы, – затем же еще надо поднять привезенные блоки на пирамиду, на высоту 175 футов (53,34 м). Несомненно, здесь существовала какая-то иная причина. Давайте рассмотрим особенности, данных балок. Почему они так обработаны: с трех сторон они прямоугольные и плоские, а с одной, верхней, грубые? Если мы рассмотрим данные балки с инженерной точки зрения, то увидим, что в этом гранитном комплексе, в самом центре пирамиды Хеопса, была применена простая и в то же время изящная технология, обеспечивавшая работу данной электростанции.

**Гигантские гранитные балки над Царской камерой можно рассматривать как сорок три индивидуальных моста.** Каждая гранитная балка, как и мост будет колебаться под воздействием определенного вида и количества энергии. Если бы мы заставили колебаться одну из них (при этом все остальные балки должны были бы быть настроены на данную частоту или ее гармонику), тогда бы и остальные балки стали бы колебаться на той же частоте или гармонике. Если энергия внутри частоты возбуждения была достаточно велика, тогда данный переход энергии от балки к следующей мог затронуть все балки. Следовательно, не исключено, что какая-то одна балка в потолке Царской камеры могла косвенно воздействовать на другую балку в верхней камере, вынудив ее колебаться на той же частоте, что и первоначальная частота возбуждения либо одна из ее частот гармоник. Количество энергии, поглощенной этими балками, зависело бы от собственной резонансной частоты балки. Если так все и было, то нам следует рассмотреть способность балки рассеивать получаемую энергию, а также их собственную резонансную частоту. Если частота возбуждения (мощность звука) совпадает с собственной частотой балок (колебанию балок ничто не препятствует), тогда переход энергии был бы максимальным. А, стало быть, и колебания балок.

Нам известно, что длина гигантских гранитных балок над Царской камерой составляет семнадцать футов (5,18 м) (ширина камеры), которые, как мы полагаем, в ответ на возбуждение начинают колебаться по всей длине без всяких ограничений. В том случае, если балки расположены так близко, что их соприкасающиеся стороны трутся друг о друга, возможно некоторое затухание колебаний. **Однако если балки колеблются в унисон, тогда, возможно, никакого затухания не будет. Сорок три гранитные балки максимально резонировали бы на возбуждающую частоту только в том случае, если бы собственная частота каждой балки совпадала с возбуждающей частотой или гармонировала с ней.**

Балки здесь разных форм и размеров. Если бы на некоторых из них мы нашли отверстия, выдолбленные в граните мастерами, занимавшимися их настройкой. В результате мы полу-

чили в свое распоряжение тысячи тонн гранита, удивительно точно настроенных на основную частоту нашей планеты и пирамиды Хеопса!

Ни Смит, ни Питри не дают удовлетворительных объяснений. Скорее всего отверстия выдалбливали на конце балки для того, чтобы она ослабла и лучше резонировала бы на поступающий звук. По словам Бориса Саида, который находился рядом с Томом Дэнли, когда последний проводил внутри Царской камеры свои акустические опыты, **гранитные балки Царской камеры резонировали на основной частоте, камера же усиливала данную частоту, формируя основные частоты, создающие фа-диез**. По его словам, балки над Царской камерой напоминали «отражательные доски громкоговорителя». Для того чтобы установить, имеют ли эти отверстия какое-либо отношение к настройке на определенную частоту, необходимо провести еще одно исследование.

Следовательно, гранитный комплекс внутри пирамиды Хеопса способен преобразовывать поступающие из Земли колебания в электричество. Здесь недостает только энергии, приводящей в действие балки и активирующей их пьезоэлектрические свойства. Впрочем, древние египтяне судя по всему предвидели, что потребуется больше энергии, нежели можно будет собрать внутри Царской камеры. Они решили, что им следует получить доступ к колебаниям нашей планеты на большем участке внутри пирамиды Хеопса и поставлять ту энергию в центр энергетической установки – Царскую камеру, – значительно увеличив в результате амплитуду колебаний гранита.

**Большая галерея, считающаяся архитектурным шедевром, представляет собой закрытое помещение, по всей длине которого в пазах борта установлены резонаторы. Когда земные колебания проходили через Великую пирамиду, резонаторы преобразовывали энергию колебаний в распространяющийся в воздухе звук. Отражаясь от углов и поверхностей стен и потолка в Большой галерее, звук в соответствии с замыслом попадал в Царскую камеру. Хотя Царская камера тоже получала энергию, протекающую через пирамиду, большая часть энергии проходила мимо нее. Предназначение Большой галереи заключалось в том, чтобы переправлять энергию, проходящую через большой участок пирамиды, в резонансную Царскую камеру. Затем этот звук; направлялся в гранитную резонирующую полость с амплитудой, заставлявшей колебаться гранитные потолочные балки. Эти же балки, в свою очередь, заставляли колебаться расположенные выше балки. В результате после поступления звука и увеличения до максимума резонанса весь гранитный комплекс превращался фактически в колеблющуюся массу энергии.**

Кремневая галька, помещенная под ящиком, имеет важное значение. Если бы кто-то сейчас пожелал бы подпереть ящик, то к его услугам множество каменных обломков. Следовательно, доставка кремня снаружи, по-видимому, свидетельствует о том, что ящик был поднят тогда, когда в пирамиде еще не разбивали камень, и поэтому здесь не было его осколков. Данное обстоятельство указывает на существование прохода в верхние камеры, куда всегда можно попасть, убрав безо всяких усилий незакрепленные блоки. Если каменные глыбы возле верха шахты, ведущей из подземной части в галерею, были бы закреплены намертво, она должны были быть разбиты, если же в передней находились опускаемые гранитные плиты, они тоже должны были быть разрушены, и вряд ли бы кто стал тащить крупную гальку внутрь пирамиды, если бы ему на пути попались каменные осколки.

Также мы можем допустить, что внутри Большой галереи существовали и другие акустические устройства, которых в настоящее время там нет. Зная, что Царская камера отвечает на звук: конкретной частоты, превращая таким способом ту энергию в электрическую, Дан предположил, что внутри Большой галереи находятся резонаторы, преобразующие соединенные колебания Земли и пирамиды в звук, распространяющийся по воздуху. На существование резонаторов указывают сделанные в Царской камере открытия, замеченные в Большой галерее явления и ее конструкция. Наличие двадцати семи пар канавок в боковых скатах можно объ-

яснить в том случае, если мы предположим, что в каждой паре канавок находилось устройство резонатора, а канавки служили для закрепления резонаторов. Их конструкция навсегда останется тайной; впрочем, если их функция заключалась в том, чтобы адекватно отвечать на колебания Земли, тогда мы можем предположить, что они, возможно, напоминали современное устройство с такой же функцией – резонатор Гельмгольца.

**Резонатор Гельмгольца отвечает на колебания и максимально усиливает передачу энергии от источника колебаний.** Обычно его делают из металла, однако он может быть изготовлен и из других материалов. Классическим примером резонатора Гельмгольца является пустая сфера с круглым отверстием, равным от  $\frac{1}{10}$  до  $\frac{1}{5}$  диаметра сферы. От размера сферы зависит частота ее колебаний. Если резонансная частота резонатора находится в гармонии с источником колебаний, скажем, камертоном, то он извлечет энергию из камертона и будет резонировать с боже высокой амплитудой, чем камертон без него. Он заставляет камертон производить больше энергии, чем обычно, или «загружает» камертон. В том случае, если запас энергии в камертоне не будет пополнен, он истощится быстрее обычного. Однако, пока источник испускает колебания, резонатор будет черпать из него энергию во все возрастающем количестве.

До своей поездки в Египет в 1986 году Данн высказал догадку, что деревянные резонаторы были зафиксированы в пазах вдоль пола Большой галереи, но уравновешены вертикально, доходя почти до самого верха галереи. Будь это предположение правильным, тогда бы геометрия этих двадцати семи пар канавок подтвердила его. Их нижняя часть, вероятно, была бы параллельна горизонтальной плоскости, а не углу галереи, боковые стенки канавок расположены вертикально по отношению к горизонтальной плоскости, а не перпендикулярно углу галереи. Это важная деталь, к тому же легко проверяемая.

В музейной коллекции находятся каменные кувшины и чаши, столь филигранно обработанные на станке и соразмерные, что вызывают удивление и благоговение. Особенно одна чаша из кристаллического сланца с тремя углублениями в сторону центра, это просто шедевр. Если мастера использовали ультразвуковую технику и сложные станки, тогда мне понятно, как она могла быть изготовлена. Однако даже допустив, что они применяли такие методы, я все равно не мог уяснить для себя, зачем им было создавать столь сложное изделие для использования, по-видимому, в домашних условиях. Других исследователей, например, Грэма Хэнкока, ставили в тупик широкие, круглые вазы с узким горлышком. Он писал: «Во время своих путешествий в Египет я исследовал множество каменных сосудов, восходящих в ряде случаев к додинастическому периоду, которые были загадочным образом выточены из таких разных материалов, как диорит, базальт, кварцевый кристалл и метаморфический сланец. Так, например, в камерах ступенчатой пирамиды Джосера, построенной в эпоху третьей династии, было найдено боже 30 000 подобных сосудов. Эта находка свидетельствует о том, что им столько же лет, сколько и Джосеру (т. е. примерно 2650 г. до н. э.)». Единственное различие между мною и древними египтянами заключалось в том, что я работал со сталью, а они – с гранитом, диоритом, базальтом и метаморфическим сланцем. Я был сильно озадачен и не мог понять, почему они при изготовлении ваз взяли на себя такой труд. Их назначение, очевидно, было очень важным и требовало таких усилий. Затем мне пришло на ум, что эти каменные артефакты, возможно, вовсе и не домашние вазы, а предметы, использовавшиеся в каких-то иных целях. Быть может, **с их помощью колебания преобразовывали в распространяющийся в воздухе звук.** Их форма и размеры, а также их количество – в камерах под Ступенчатой пирамидой было обнаружено 30 000 ваз, порождают вопрос **«Не являются ли эти сосуды разыскиваемыми нами резонаторами Гельмгольца?»** И подсказку мы находим в Каирском музее, в собрании которого имеется чаша с прикрепленным к ней рожком, на другой чаше нет ручек, обычно встречающихся на домашней вазе или урне, зато снабженной с каждой стороны меха-

нически обработанным приспособлением, похожим на цапфу. Эти цапфы могли использовать для закрепления чаши в устройстве резонатора.

Итак, по теории Христофера Данна, **пирамида Хеопса была в прошлом энергетической установкой с объемным резонатором**. Если это так, тогда возникает вопрос: «Как удавалось древним египтянам избегать перегрузок либо образования разрушительной волны, уничтожившей мост Такома Нэрроуз?» Ведь колебательная система, способна в конце концов разрушить самое себя, если, конечно, не существует способов отвода или погашения энергии. Древним египтянам было необходимо изыскать системный способ контроля за уровнем энергии. Поскольку объемный резонатор мог отвести определенное количество энергии – то, какое мог переработать гранитный комплекс, – здесь должны были существовать определенные способы контроля за энергией, накапливавшейся внутри Большой галереи.

Обычно есть три способа предотвращения выхода из-под контроля колебательной системы. Во-первых, можно перекрыть источник колебаний. Поскольку таким источником являлась сама Земля, древние египтяне, естественно, не могли прибегнуть к этому способу. Во-вторых, можно повернуть процесс, происходящий между резонатором и его источником, в обратную сторону. В-третьих, можно придумать способ, позволяющий удерживать колебания на безопасном уровне. Так как источником колебаний пирамиды Хеопса являлась наша планета, то совершенно очевидно, что древние египтяне могли выбрать только второй или третий способ. Мы обратимся к третьему способу, поскольку для продолжительной работы энергетической установки нужен постоянный источник энергии. Существуют два способа удерживать колебания на одном уровне. Один заключается в том, чтобы гасить их, другой – противодействовать им при помощи интерференционной волны, которая нейтрализует колебания. Гасить колебания было бы непрактично, учитывая предназначение пирамиды Хеопса. Здесь в отличие от моста в гашении не всегда возникала необходимость. Да и, кроме того, оно бы снизило эффективность работы механизма. Также в данном случае скорее всего потребовалось бы создание движущихся частей наподобие глушителей в пианино. Приняв во внимание эти соображения, Дан стал более внимательно изучать возможность того, что древние египтяне нейтрализовали лишние колебания при помощи внефазовой интерференционной звуковой волны.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.