

ДРАКОНЫ и легенды

школьный путеводитель



Узнай мир

Юлия Дунаева

Драконы и легенды

«А.В.К.-Тимошка»

2018

Дунаева Ю. А.

Драконы и легенды / Ю. А. Дунаева — «А.В.К.-Тимошка»,
2018 — (Узнай мир)

Огнедышащие чудовища, многоголовые, хвостатые, чешуйчатые, плавающие и летающие – такие они, эти порождения человеческой фантазии. Впрочем, для того чтобы узнать, что в драконах выдуманное, а что настоящее, нужно хорошенько подумать и... прочесть эту книгу.

© Дунаева Ю. А., 2018

© А.В.К.-Тимошка, 2018

Содержание

Знакомые и загадочные	6
Рептилия + икс + игрек = дракон	8
Рожденный ползать – летать может!	11
Дракон – повелитель воды	14
Дракон пожароопасный	20
Конец ознакомительного фрагмента.	22

Юлия Александровна Дунаева

Драконы и легенды

© В. А. Карачёв, текст, оформление обложки, иллюстрации, 2019–2018

© В. А. Карачёв, составление серии, 2000–2018

* * *



Знакомые и загадочные

Видели ли вы когда-нибудь живого дракона? Нет, не на дисплее компьютера, не в кино и не по телевизору, а на самом деле? Довелось ли вам встретиться с ним на прогулке у берега озера во время летних каникул или за сбором грибов в лесу? А может быть, вам посчастливилось побывать в какой-нибудь пещере, и вы познакомились с драконом там? Увы, скорее всего, ответ будет отрицательный. Живого дракона вы не видели, хотя и очень хотели. Возможно, кто-то обманулся и принял за дракона странное сухое дерево в лесу с застывшими в напряжении скрученными ветками, или скалу, похожую на голову древнего чудовища, или торчащую из воды корягу, похожую на спинной хребет какого-то зверя. Может быть, драконы просто не хотят, чтобы люди их замечали, и поэтому прикидываются неодушевленными предметами? Обидно, конечно, что они не хотят идти на контакт. Вон сколько про них книжек написано, фильмов снято, но настоящего живого дракона – попробуй найди!



Наше воображение иногда играет с нами странные шутки

Вот ведь какой парадокс получается. С одной стороны, все прекрасно знают, кто такие драконы и как они выглядят, а с другой – где они, эти драконы? Такое впечатление, что в старые времена разные герои чуть ли не каждый день встречались с драконами, а теперь эти удивительные звери словно вымерли, что, впрочем, не удивительно. Сколько всякие богатыри и рыцари им голов поотрубали! Кому это понравится? Вот драконы и исчезли, теперь только на каких-нибудь старинных картинах можно увидеть, какими они были.

Кстати, о картинах. Если вам приходилось видеть старинные изображения драконов, то вы не могли не обратить внимания на то, что у каждого художника свой дракон. У одного дракона четыре ноги, а у другого две. Бывают и совсем без ног. Большинство драконов, конечно, с крыльями, но встречаются и без оных. Ну, а про количество голов и говорить нечего. Никто даже точно не знает, сколько их должно быть. Три? Девять? Одна? Сто? В общем, если бы какой-нибудь зоолог решил описать дракона по всем правилам науки, то ему пришлось бы нелегко. Скорее всего, в результате оказалось бы, что в старые времена на нашей планете не просто иногда встречались драконы, а существовала целая драконья фауна. Где же она скрывается теперь? Может быть, в Китае? Уж очень у китайцев подозрительный календарь. Вспомните: в нем двенадцать зверей, каждый является знаком какого-нибудь года. Из этих двенадцати животных одиннадцать абсолютно нормальные, ныне живущие и всем хорошо известные. И только одно животное – сказочный дракон. Вернее, это для европейского человека он сказочный. Для китайцев – такой же, как все, поэтому они его в календарь с реальными животными и пустили. Не это ли самый главный китайский секрет?



Многие встречали таких «драконов» в лесу

Давайте попробуем заглянуть в разнообразный и удивительный мир драконов. Может быть, мы узнаем о них что-нибудь новое?

Рептилия + икс + игрек = дракон

Отнести драконов к одному конкретному виду животных нельзя, зато к конкретному зоологическому классу – легко. Не будет слишком большой смелостью заявить, что все драконы – рептилии, или пресмыкающиеся. Рептилии, конечно, не совсем обычные, но все же именно они. Вряд ли кто-нибудь решится утверждать, что дракон – это птица, рыба или млекопитающее, а вот со змеей, ящерицей и крокодилом определенно есть что-то общее. Что же?

Ну, во-первых, форма тела и ног: туловище у драконов всегда удлиненное, а лапы (если они есть) короткие. Такие пропорции тела свойственны пресмыкающимся и хвостатым амфибиям. Может быть, драконы – амфибии? Вряд ли. У земноводных тела покрыты влажной кожей, а у драконов – чешуей с металлическим блеском. Это тоже объединяет их с рептилиями. Еще одна характерная деталь – раздвоенный язык у драконов и змей. Однако на этом общие признаки заканчиваются и начинаются различия.

У обычных рептилий крыльев не бывает, а у драконов – сплошь да рядом. У некоторых ящериц на голове может быть подобие рогов, но это не настоящие костяные рога, а так, одна видимость. У драконов же нередко на макушке ветвятся крепкие оленьи рога. Ящерицы с двумя хвостами в природе встречаются, а вот с двумя головами нет, не говоря уж про трех-, семи-, девяти- и стоголовых. Драконам же одной головы часто бывает мало. Ну и наконец, изрыгание пламени. Никакие обычные животные на такое не способны. Осьминоги умеют выпускать чернильные тучки, электрические скаты создают высокое напряжение, глубоководные удильщики включают и выключают «лампочки» у себя на голове, жуки-бомбардиры выстреливают облачками едкого пара. Но вот изрыгать огонь могут только драконы. В этом их самое большое отличие от всего реального животного мира.



Многообразен мир рептилий

При всей пожароопасности подобной привычки в ней, согласитесь, есть определенная красота. Не случайно некоторые артисты цирка показывают такие трюки на манеже, чтобы удивить и заворожить публику. Зрители, хотя и знают, что огонь, пышущий изо рта мага, – это всего лишь ловкий фокус, все равно пугаются и ахают. Может быть, драконы тоже всего лишь фокусники? Иначе, собственно, и быть не может. Ведь рептилии – животные холоднокровные, температура их тела равна температуре окружающей среды. Внутри у дракона не может быть ничего более горячего, чем окружающий воздух, так что пламени там просто неоткуда взяться. Хотя пытаться объяснять драконов с точки зрения современной науки – дело неблагодарное. Рано или поздно наука заявит со всей основательностью, что драконов не бывает, и на этом все объяснения закончатся. Гораздо интереснее размышлять о драконах, не пытаясь никому доказывать их реальность, а просто восхищаясь тем, какие они удивительные существа.

Итак, дракон – это рептилия. Но не просто змея, ящерица или крокодил, а рептилия с плюсом, то есть пресмыкающееся, к которому что-то еще добавлено. Чаще всего – крылья, иногда – рога, порой – несколько дополнительных голов. Кроме «лишних» частей тела, у дракона есть еще и несвойственные рептилиям привычки. Он умеет летать и изрыгать пламя, так что определить драконов можно так: рептилия + «нечто», причем «нечто» у каждого дракона свое.



Крылатый дракон, извергающий пламя



Археологи находят останки динозавров. Но это ископаемое – изобретение художника

Рожденный ползать – летать может!

«Дракон» – слово греческое. Точнее всего оно на русский язык переводится как «змей». Слово это непростое. Оно может обозначать как, действительно, дракона, так и обычную змею большого размера. Но если мы заглянем в «Толковый словарь живого великорусского языка» Владимира Даля, то узнаем, что дракон – это сказочный крылатый змей. То есть, заимствовав слово из греческого языка, мы, русские, его сами для себя уточнили. Обычную змею у нас никто никогда драконом не назовет.



Традиционно дракона представляют крылатым

Еще из словаря Владимира Даля следует, что у дракона обязательно должны быть крылья. На самом деле, как мы увидим в дальнейшем, это не совсем так. Но все же традиция считать

дракона обязательно крылатым существует. Многие считают, что он появился на свет путем соединения змеи и птицы.

Тут у нас может возникнуть вопрос: а где же в таком случае перья? Действительно, на большинстве старинных европейских картин драконы снабжены крыльями, взятыми напрокат, скорее у летучей мыши, чем у орла или ястреба. Да и, согласитесь, оперенные крылья не очень хорошо смотрелись бы на чешуйчатом теле дракона. Сразу было бы ясно – лишние они тут, не свои. Видимо, старые мастера-живописцы это чувствовали и пытались добиться гармонии в образе чудища, насколько, конечно, это было возможно.

А вот индейцы Центральной Америки вовсе не считали, что змея и перья несовместимы. Пернатый змей Кецалькоатль был одним из главных богов у ацтеков. Люди начали поклоняться ему больше трех тысяч лет назад. Он был богом плодородия и создателем всего живого. Кецаль – это обитающая в Мексике очень красивая изумрудно-зеленая птица. У ацтеков она была символом свободы, так как не могла жить в неволе. Именно ее перья и украшали это божество.



Змей Кецалькоатль был одним из главных богов у ацтеков

Изображения Кецалькоатля можно увидеть на многих сохранившихся древних сооружениях в Мексике. А можно стать свидетелем уникального зрелища – посмотреть, как пернатый змей спускается к подножию пирамиды в городе Чичен-Ица. Правда, эту пирамиду построили не ацтеки, а индейцы майя. Они переняли у ацтеков обычай поклоняться пернатому змею, только называли его на свой лад – Кукулькан. Большая ступенчатая пирамида в Чичен-Ице

построена так, что в дни весеннего и осеннего равноденствия – 21 марта и 23 сентября – тень от ребер пирамиды падает на одну из ее широких лестниц. В этот момент создается полное впечатление, что по ней движется вниз змея. Подножие лестницы украшено изображением головы пернатого змея. Тень «сползает по ступеням» и соединяется со своей каменной мордой. Туристы со всего мира специально приезжают весной и осенью в древнюю столицу майя, чтобы полюбоваться этим зрелищем.

Зачем, спросите, змею перья? Ну, во-первых, для красоты. А во-вторых, пернатый змей объединяет несовместимое – небо и землю. Ведь обычная змея – тварь ползучая, приземленная. Где уж ей о небесах думать? Она, поди, даже об их существовании не догадывается. То ли дело – птица. Парит себе в вышине свободно, как хочет. Однако, лишенная крыльев, на земле птица становится абсолютно беззащитной. Любой хищник с ней справится. А вот пернатый змей – существо универсальное. Он и на земле не пропадет, и в небо поднимется. Никто ему не страшен, зато все твари – и земные, и небесные – должны его бояться. Над всеми он господин. Как такому не поклоняться? Вот древние индейцы его и почитали.

И еще: помните спор Ужа и Сокола в «Песне о Соколе» Максима Горького? Уж безуспешно пытался доказать птице, что земля лучше неба, а птице, естественно, больше нравились небеса. Пернатый змей самым фактом своего существования делает такой спор бессмысленным.

На самом деле, любой дракон – если понимать под этим словом именно крылатого змея – делает то же самое, что и Кецалькоатль древних жителей Америки. Соединяет небо и землю. Таким образом, дракон – существо двойственное, но при этом удивительно гармоничное. В этой гармонии одна из его основных загадок.



Дракон – повелитель воды

Небо и земля, конечно, очень далеки друг от друга. Однако есть одно природное явление, которое связывает их между собой хорошо видимыми нитями. И мы с вами это природное явление неоднократно наблюдали. Это – обычный дождь. Если он небольшой, то состоит из капель, а если сильный, то любой человек может увидеть чудесные серебряные нити-струи, протянувшиеся от облаков до самой земли. Таким образом, дождь может символизировать связь мира земного и мира небесного так же, как и летучий змей. Поэтому неудивительно, что воображение людей связало драконов с дождем.



Китайские драконы – одни из самых древних

В представлении многих древних народов мира именно от драконов зависело, польется или нет с неба вода, столь необходимая растениям на полях. Польется – будет урожай. Нет – наступит засуха, нежные зеленые ростки погибнут, и придет голод.

Вероятно, одними из первых на нашей планете драконов с дождем связали жители Древнего Китая. Им казалось, что тяжелые наполненные влагой облака, несущие воду посевам, – это и есть драконы, распростершие свои огромные причудливые тела по небу. Поэтому у китайских драконов обычно не бывает крыльев. Зачем им крылья, если они сами облака? Дождь, который приносили эти чудесные существа, китайцы называли сладким или хлебным.

Драконы считались также хранителями рек, озер и даже небольших прудов, вода из которых использовалась для орошения полей и огородов. Но ведь тот же самый дождь, который спасает людей от голода, может, затянувшись сверх меры, вызвать страшное наводнение, которое затопит поля, разрушит дома и унесет жизни людей и домашних животных.

Стало быть, от милости повелителей воды – драконов – зависит не только быть или не быть хорошему урожаю, но и вообще быть или не быть деревне и ее обитателям. Вот почему традиция почитания драконов в Китае – одна из самых древних. Иероглиф «лун», обозначающий летучего змея, был обнаружен на гадательных костях эпохи Инь, возраст этих костей составляет примерно три с половиной тысячи лет.

По китайским представлениям, в каждой реке, каждом ручье или озере обязательно живет дракон, который оберегает водоем и управляет уровнем воды. Ручьи впадают в реки, реки в озера, из озер вытекают другие реки, но в конце концов все они впадают в море, которое вбирает в себя всю силу их вод. Царь драконов Лун-ван тоже живет в море. Он похож на обычного дракона, только больше его. Длина его тела равна одному ли (полкилометра). Все пресноводные драконы ему подчиняются. Чем поклоняться каждому дракону в отдельности, не лучше ли почитать одного Лун-вана? А он уж пусть сам присмотрит за своими подчиненными. Так с давних времен китайцы и делали.

В Поднебесной часто можно увидеть храмы Лун-вана. Они стоят по берегам рек и озер, у переправ и даже у колодцев. В старые времена царю драконов приносили человеческие жертвы. Позже, если случалась засуха, изображение Лун-вана стали выносить из храма и ставить на самом солнцепеке, чтобы царь как следует пропотел и приказал своим подчиненным скорее подать воду на землю. А во время наводнения статую носили по окрестностям и показывали ей масштабы бедствия. Может, сжалится?

О царе драконов в Китае существует много старинных преданий. Согласно одной из легенд, как-то раз у Лун-вана очень сильно заболела спина. В морском царстве никто не смог ему помочь, и царь драконов отправился лечиться к людям. Чтобы те его не узнали и не испугались, он принял облик обычного старика.

Лун-ван обошел многих врачей, но те ничего не могли сделать. Наконец он пришел к одному знаменитому целителю. Тот пощупал его пульс и сразу понял, что перед ним не человек. «Вы не тот, за кого себя выдаете», – сказал целитель пациенту. Царь драконов объяснил, кто он есть. Целитель несколько не испугался, но сказал, что определить болезнь и вылечить ее сможет лишь в том случае, если Лун-ван станет самим собой, то есть драконом. Хотя обычно драконы людям не показываются, царь согласился выполнить это требование, так как очень хотел поправиться.

В условленный день целитель пришел на берег моря, и из волн выполз огромный дракон. Врач осмотрел его и увидел, что под одну чешуйку на его спине заползла ядовитая многоножка сколопендра, которая кусает дракона и причиняет ему сильную боль. Целитель удалил зловредное существо и смазал чешую особой мазью, изготовленной по древнему рецепту. Боль тут же прошла, и благодарный Лун-ван обещал впредь всегда посылать людям хорошую погоду, хлебные дожди и полное благополучие.



Мудрый целитель всегда отличит дракона от человека



Из морских волн вышел огромный дракон

По легенде, чудесное исцеление царя драконов произошло 9 марта, поэтому в этот день во многих городах и поселках в Китае до сих пор исполняют ритуальный танец дракона. Выглядит это так: десять нарядных мужчин выносят на улицу фигуру дракона, сшитую из яркого шелка. Это что-то вроде длинного-предлинного рукава из ткани, на переднем конце которого укреплен рогатая голова змея, сделанная из дерева, папье-маше или пластмассы. Заканчивается «рукав» хвостом с разноцветными зубчиками и лентами. Длина всего шелкового дракона может достигать десяти метров. К ткани прикреплены специальные палки, которые держат в руках почетные дракононосцы. Благодаря их умелым движениям дракон, шествуя по улицам города или поселка, движется, как живой. Он бьет хвостом, катается по земле и даже залезает на фонарные столбы. Местные жители от мала до велика в этот день выходят на улицы, чтобы полюбоваться на дракона и выказать должное уважение «хозяину хорошей погоды».



Танец дракона в Китае



Дракону подвластны все стихии, в том числе и водная

Дракон пожароопасный

Все знают, что драконам свойственно изрыгать пламя и дым. Какие же они, в таком случае, повелители воды? Что может быть несовместимее, чем огонь и дождь? Может быть, это разные драконы? Одни все вокруг поджигают, а другие тушат, и между ними идет постоянная вражда?



Одна из драконьих профессий – поджигатель

Если бы это было так, многие сказки и легенды обошлись бы без отважных героев. Драконы сами друг друга бы поубивали – водные не потерпели бы огненных, и наоборот. Нет, все не так просто.

На самом деле огонь и вода не так уж несовместимы. Вспомним грозу. Разве молния не может поджечь большое дерево? Может. А откуда молния берется? Из тучи. Но ведь и дождь – оттуда же. Туча, по некоторым представлениям, – это дракон. Он и воду на землю льет, и огонь посылает, и никакого в этом противоречия нет. Такое уж это удивительное природное явление – гроза. Кому, как не дракону, ее олицетворять?



Левиафан – морское чудовище, описанное в Библии

В воображении людей с незапамятных времен живет огромный крылатый змей, который связан и с водой, и с огнем. Древние жители Месопотамии, шумеры, что-то подобное себе представляли еще за четыре тысячи лет до нашей эры. Однако их представления в полной мере до нас не дошли. Зато одна древняя книга другого народа, который немного моложе шумеров, дошла. И в ней о морском огненном драконе написано черным по белому, и любой современный человек может это прочитать. Знаете, что это за книга? Это Библия!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.