

ЛАДА ВИОЛЬЕВА



ДОРОГОЙ РУССКОГО БАБА

12+

Лада Виольева

**Дорогой русского лада:
триглав одежек души**

«ЛитРес: Самиздат»

2016

Виольева Л.

Дорогой русского лада: триглав одежек души / Л. Виольева —
«ЛитРес: Самиздат», 2016

Что такое дорога русского лада? В каких одежках душа по ней совершает путь? Страшен ли домострой настолько, как либералы его малюют? Как деревянный дом строить по кону русскому? Чем русский костюм подобен одеянию самого Христа? Как трапезой на Руси сохраняли молодость и долголетие? Ответы в новой книге писателя-традиционалиста Лады Виолевой.

Содержание

Притча про три одежды	5
Лад как жизни поток	6
Истоки русского лада	9
Почему дома стены помогают	12
Когда Емелю печка везет	14
Архимед из Нижнего Новгорода	15
Какое мужество!	16
И чадолюбие	18
Домострой	19
Конец ознакомительного фрагмента.	20

Притча про три одежки

Загадку такую в старые времена на Руси загадывали:

Три одежки дева примерила —

Да как верхняя-то из бревнышек;

А под нею та, что из травушек;

А исподняя — так из жилочек.

Загадки русские аки притчи. Не притчи Соломоновы, разумеется. Загадки русские старые напоминают притчи Христа. Такой же в точности лад у них построения образов...

Отгадка этой загадки такая будет:

Примерившая одежды дева — то душа наша вечная.

Из жилочек да из косточек одежка души — тело наше. Покуда живем на земле, от первого и до последнего дня душа эту одежку носит. Душа является через тело миру сему.

Однако и через такую одежку душа показывает себя миру, как та, какую так и зовем — одежда, костюм наш, платье. Не зря ведь по одежке встречают, как гласит поговорка. И лучшая для нее ткань — из травушек. А именно — из льна.

Одежкой души являются и жилища, в каких протекают годы посюсторонней жизни. По дому видать хозяина! — говорит пословица русская. И еще была поговорка: бездомная душа — что голь перекатная. А строили на Руси дома в основном из дерева. Бревнышки были стволами живых деревьев и потому сродни живой жизни, что в стенах из них течет.

Благодаря **трем одежкам** сим и **ЯВЛЕНЫ** мы. Видимы тем, кто здесь, в Яви, — и узнаваемы в мире видимом. Однако мы имели и будем иметь продолжение свое в Нави — в невидимом (отсюда) мире.

Учил нас в четвертом веке царь-вохв наш Бус Белояр: **Явь идет, как волна; до Яви же была Навь и после она пребудет; однако княжит и в Нави и в Яви — Правь, непрерывно.**

Об этом говорится и в Символе христианской веры. Текст коего принят был в том же самом четвертом веке. На первом собрании христиан всего мира: на Вселенском соборе. Епископов от русичей возглавлял сам царь Бус. И вот начало Символа веры, произносимое так и ныне (не только православными — всеми христианами мира): **Верую во единого Бога вседержителя (Правь) — творца видимого всего (Явь) и невидимого (Навь).**

Итак, человек есть вечное существо. Ибо, как это говорит учение христианское, человек есть образ и подобие Бога. Или, как передает поэтически славянский ведизм сие же, душа есть искра Сварогова (искра Божья).

Но нынче воплощены мы здесь, временно. И дай Бог, чтобы с одёжками тутошними души нашей все складывалось у нас хорошо, а не плохо.

Особенно с тремя главными, о коих загадка-притча. С **триглавом**, то есть, говоря постарорусски, одёжек нашей души да пребывает порядок во все лета земной жизни нашей!

Дай Бог и помогай боги (как это говорили на Руси во времена до никонианской реформы), чтобы у нас всё **ЛАДИЛОСЬ!**

Лад как жизни поток

Есть ведение, как сделать, чтобы твоя жизнь сложилась хорошо, а не плохо. По крайней мере, на русской земле оно точно есть. Оно называется Русский лад. Это ведение досталось нам от прямых наших древних предков.

В древности слово «русский» означало не только национальную принадлежность. Древнерусское слово «рус» имело еще значение «дух».

Сейчас едва ли найдешь в толковых словарях такой смысл. Остались только следы. Например: есть праздник православный церковный Духов день. Так вот, он прежде назывался Русалии. В дореволюционных церковных календарях это видеть можно.

Поэтому слова «Русский лад» означают еще и настрой духовный. Пращуры наши ведали: каков у человека духовный, душевный строй – так и потечет его жизнь.

И ты заметишь это можешь легко по жизни своей: когда хорошее настроение – дело спорится. Пусть даже и условия внешние не особенно балуют. И наоборот: если вроде все условия есть, работай – не хочу, а внутри тебя не такой настрой, то и получается, вот именно «не хочу»... а то так и «не могу».

Поэтому Русский лад есть ведение не только о том, как организовать условия для работы, здоровья, жизни, общения. Хотя и об этом тоже, конечно же. Но также Русский лад и о том, какие привычки, обыкновения позволяют иметь настрой добрый внутренний.

Русский лад знает способы, как организовать поток твоей жизни так, чтобы у тебя всегда или почти всегда было нужное тебе сейчас настроение. Чтобы любой настрой духа, который тебе понадобится, был у тебя под руками, как инструмент в наборе.

Тогда у тебя появляется возможность «володеть и княжить» обстоятельствами внешнего мира даже и не при совсем счастливых раскладах. Об этом еще Гаврила Державин сказал в 1794 году в стихотворении «Вельможа».



**Я князь — коль мой сіяетъ духъ,
Владѣлецъ — коль страстьми владѣю;
Боляринъ — коль за всѣхъ болѣю,
Царю, закону, церкви другъ.**

Державинъ

Имя поэта принято писать сейчас Гавриил Державин. А напрасно. Зачем перелагать на нерусский лад имена старинные русские? Гаврила имя идет от старорусского «говорила»: поэт, глас народа, говорун (спикер), трибун. Вот этим-то всем и был по жизни наш Гаврила Державин!

Что хорошо заметно, как раз, по стихотворению «Вельможа». Хоть это слово, Бог милостив, не заменили на импортное! А помним его значение? Сейчас ответят: высокопоставленный придворный. Да, это так. Но непосредственная суть слова «вельможа»: **велие** (великое) **может**. Способный свершать великое! Такие только и становились в древности на Руси приближенными царя или князя – высокопоставленными, приближенными, царедворцами. Жаль, минула сия справедливая древность века назад...

А зёрна велего (зёрнышки великого) заключены в малом. В обыденности. Обыденность может быть бытом, а может и бытием. Вот и вернулись к теме: кто с Русским ладом подружится – великое совершать умеет. Оно на Руси так было, так есть и будет.

Русский лад это веда – ведение – как жить во здравии, благополучии, процветании, долголетию.

Истоки русского лада

Как появился на земле нашей Русский лад? Согласно преданию, ядро этого ведения принесли в край Русский еще берегины во времена князя Яра.

То есть Русский лад это часть Русской Северной Традиции. О том, что такое Русская Северная Традиция, можно почитать [книги](#): «Гиперборейская вера руссов», «Русская тайна», «Арий Гиперборейский (князь Яр) праотец русских родов», «Как Арий Гиперборейский пришел в край Русский». А также посты на [сайте Института богословия Русской Северной Традиции](#) Славянской Всемирной Академии.

Но это ядро, сердцевина. А на нее накручивался затем, как нить на веретено, жизненный опыт поколений веками, тысячелетиями.

У человека есть дух и тело. Так точно и у семьи, дома, рода и мира (а слово это пишется в данном случае через «і», выброшенную большевиками из русской азбуки в 1917 году) имеются дух и тело. Здравия духа и тела на разных уровнях через гармонию их – обучает нас Русский лад.

В разных условиях и в разные времена различные стороны ведения сего пригодиться могут. Это справедливо как для человеческой истории в целом, так и для жизни отдельного человека во всякий век.

Поэтому выбирай соответственно своим обстоятельствам и своему вкусу, что будешь ты применять на практике. Ибо ведь уж Русский лад это точно не догма, а руководство к действию.

И частное выбирай, и ведение о целом имей. Ведь лучше понимаешь других людей и другие времена, коль знаешь различные типы гармонии между душой и телом на разных уровнях.

Учит Русский лад, например, как правильно возводить избу (дом) в согласии с тонкими природными силами (наставляет *эциологии*, как это называют сейчас), как и в соответствии с другими особенностями окружающего пространства. Русский лад хранит сведения, как надлежит вести кладку печи, дабы как можно дольше удерживали камни ее тепло, да притом еще чтобы и служила печь эта сакральным сердцем и оберегом дома.

Он же, Русский лад, учит о разумных порядках в доме. А это и – когда зачинать и каким именем нарекать какого ребенка, чтобы судьба детей, а значит и семьи в целом – и всего рода – была счастливой.

И как беречься роду от бед – отводить болезни, тоску, злосчастье. Как привлекать в дом радость, уверенный достаток, покой и мир. Как жить в любви неотступно, какие бы обстоятельства жизненные ни приключались.

Возможно, кто-нибудь усомнится: не устарело ли это всё? Ведь нынче – глобализация, урбанизация, новые технологии... Наверное, всякие там секреты прабабушек и прадедушек работали в старину, как-то помогали людям в те века жить, – но теперь-то, в новых условиях?..

Ответим: отдельные элементы могут, конечно, быть не востребованы в тот или иной век. Однако в основном новое – это все же хорошо забытое старое. Которое припоминают и применяют, именно, в новых условиях и на новом уровне совершенства. Не без изменений, конечно, но не отступая от проверенной временем здоровой сердцевинной основы.

Глобализация. Да, теперь человечество стало ближе к тому, чтобы составить одну семью или даже единый организм. Но что такое ведь организм? Это взаимодополняющие различия органов. Система своеобразий, подвижного равновесия. Печень вот, например, устроена вовсе не таким образом как, скажем, сердце. Так вот, в организме человечества в целом – органы это нации. Каждый народ-орган гармоничен именно тем, что неповторим. И ценен человечеству

в целом тем, что клетки его – индивидуумы – хранят самоидентификацию этому, именно, органу-нации, а не представляют собой усредненное не-пойми-чего.

Урбанизация. Да, пока еще человечеству нужны крупные города. Наверное, так будет, пока у каждого не станет по скоростному самолетику вертикального взлета плюс независимый источник энергии... Но ведь города как экологическое явление надо чем-то уравнивать. Понимание этого приходит и вот – все больше людей выбирают **жизнь в родовых поместьях**, об устройении которых можно почитать в книгах Владимира Мегре и Виктора Медикова. Наше правительство, слава Богу, приняло такую идею и поддержало ее – и теперь **каждая семья может получить от государства для строительства родового поместья бесплатно гектар земли**. Вот где развернуться с применением Русского лада, древнего опыта! С учетом, разумеется, современных реалий.

Но и гектара не обязательно. Лад Русский универсален. Есть в нем подходящее и помещику, и горожанину, и, скажем, путешественнику.

В основе Жизнь практически неизменна, как ось веретена, скрывающаяся под пестрыми движущимися нитями. Ибо, как и двадцать тысячелетий назад, люди создают семьи, строят себе дома, рожают детей, работают (и воюют, когда приходится), постигают (или хотя бы пытаются) богов и Бога Всевышнего, умирают и затем возвращаются в новой плоти сюда и вновь (см. книгу Дмитрия Логинова «Русская тайна. Перерождение»).

Русский лад отнюдь не набор стандартов, тшщайся – не пойми зачем – регламентировать всякую мелочь. Напротив, он свод сердцевинных установлений, скорее ощущаемых сердцем, нежели описываемых словами.

Сравним, апостол Павел учил, что закон иудейский это «смертоносные буквы», выбитые на камне, тогда как противоположность его – благодать учения христианского – начертывается на «плотных скрижалях нашего сердца».

Благодатное действие русского духа, Русского лада проверено самыми разными эпохами. Даже случайный – по небрежению – отход от чувствования русского кона (канонов) грозит серьезными нестроениями – разладом – в жизни семьи, рода, общества. Не говоря уже о злонамеренных искажениях.

За примером далеко ходить не надо, негативные последствия недоброй памяти т.н. «русской» (точнее было бы назвать: *антирусской*) революции начала прошлого века аукаются и по сей день. Они нашли отражения в таких понятиях того времени, как: «коммуналка», «бытовуха» (на сленге криминалистов: убийство родственника или соседа в бытовом конфликте, чаще – в пьяном угаре), «житейская трясина», «совок». Понятно, и в советское время были русские достижения, которыми можно и должно гордиться, но представители старшего поколения еще помнят повсеместно царившее в те времена уныние. И дома, и на работе, и даже по дороге домой: при виде хронической неухоженности что сельского, что городского ландшафтов.

Ныне – когда наведен кой-где внешний глянец да увеличен ассортимент искусственных средств экзальтации – впрочем, не особенно лучше. Один бескорневой уклад жизни поменяли на другой – бескорневой же (впрочем, сейчас ты, хотя бы, вот эту книжку почитать можешь; и вообще выбираешь самостоятельно, что читать, ибо доступ есть ко всему, а не только разрешенному монополизировавшей власть партией).

Зверь монотонного, повседневного, необлагороженного или псевдоблагороженного быта способен хоть кого угодно *заесть*. Поэтому и множатся случаи весьма странного, мягко говоря, поведения людей... в том числе даже иногда и представителей силовых структур.

А ведь укрощается сей зверь просто – *если знать: как*. Часть ведения Русского лада и представляет собой практические методы укрощения вышеназванного – и не только одного этого – зверя.

В рамках небольшой книги невозможно охватить все многообразное богатство Русского лада. Она и не представляет собой – эта книжечка – попытки объять необъятное. Но, прочитав ее, ты по крайней мере будешь иметь представление о великом искусстве Жизни, которым владели Древние, а то и переймешь хотя бы некоторые основы его – наиболее практически важные житейские мудрости.

В книжке ТРИ ОСНОВНЫЕ ТЕМЫ.

Первая: как сделать свой ДОМ аккумулятором личной Силы. Даже в том случае, когда в архитектуре его содержатся грубые ошибки, что не является, увы, редкостью теперь. То есть – как нивелировать отрицательное воздействие на человека «хрущоб» и хрущобоподобных панельных «муравейников» различного рода.

Вторая тема: успех, здоровье и ОДЕЖДА. Костюм есть не только лишь твое «знамя», манифестация: это еще и твой оберег, «доспехи». Как сделать, чтобы доспехи действительно защищали, а не – напротив – наносили вред психологическому настрою, а потом и физическому здоровью? Когда-то русская поговорка «своя рубашка к телу ближе» означала отнюдь не установку на эгоизм...

И, наконец, тема третья: пусть ПИЩА твоя станет и лекарством тебе, и пропуском к неограниченному во времени поддержанию здоровья – к долголетию. О том, что пищевой код может программировать тело на здоровье или болезнь, античные мудрецы узнали именно от руссов («скифов»), а те – от арктов. Секреты питания, что даже в суровых приполярных условиях позволяют выжить, в более благоприятных климатических зонах вообще чудеса творят! Переданное в лоне Северной Традиции способно, по слову средневекового целителя Луксория, даже и саму смерть победить. Итак, завершающая тема книжечки – о целительной силе пищи, *принимаемой ПО КАНОНУ*.

Конечно, это все будет лишь введением в мир Традиции. Ты сделаешь лишь глоток из великого источника и почувствуешь, чему способствует ведение наиболее жизненной, практической части Северного Учения – древнейшего духовного ведения на земле – лада Русского. И сможешь потом осознанно выбрать среди других [наших книг](#) такие, которые отвечают ИМЕННО ТВОЕМУ интересу к теме, к ее конкретным вопросам.

Да будет каждому дано почерпнуть из этого великого источника то, к чему лежат его ум и сердце!

Почему дома стены помогают

Одно лишь, пожалуй, место есть на Земле, где мы ощущаем себя свободно. *Вполне* свободно.

ДОМ это наш.

Ибо только в домашней жизни ты не спотыкаешься об ограничения всяческие *искусственные*. Коих пребывает немереное количество в офисном, например, быту, на производстве, в общественных местах и т. д.

Ограничения, правила, необходимы для работы этих учреждений. Они помогают рабочему процессу, в них протекающему. Но вот лично тебе нередко могут и помешать. И даже когда ты сам полноправный участник рабочего процесса в том самом офисе.

А дома дело другое. Дома и стены помогают! Едва ли кому не знакома эта пословица русская. И вряд ли кто-нибудь будет спорить, что именно так и есть!

Понятно, что и в домашней жизни необходимы нам некоторые ограничения, правила, распорядок. Ведь если у хозяина в доме порядка нет *никакого* – хозяин такой продолжает оставаться хозяином только лишь... по инерции. А вообще-то уже кандидат в бомжи. Народом давно замечено: коли у кого в доме *вовсе* порядка нет – значит у него и самого дома в скором времени тоже *вовсе* не будет.

Русский язык, заметим, не только лишь велик и могуч, но еще и *мудр*. Сам наш язык подмечает происходящее с людьми, как это можно видеть и в данном случае. Ибо не случайно *созвучны* в русском языке устойчивые словосочетания: «порядок в доме» и – «порядочный человек».

Но вот *избыток* порядка – просим обратить на это внимание – дому противопоказан категорически! Неумное злоупотребление упорядочиванием приведет лишь к тому, что дом тебе не будет ощущаться *родным*. А будет лишь заорганизованное пространство, которому ты служишь как менеджер.

Вот в офисе небольшой избыток порядка иногда может быть полезен, чтоб дело спорилось (лишь бы *переизбытка* не было). А в доме... пусть уж лучше будет порядка *маленький* (!) недостаток, чем нежели какой-то избыток. Поскольку домострой офиса (офисострой) – начерчивается как бы рейсфедером чертежника; тогда как домострой дома – только кистью художника!

Вот главная отличительная черта домашнего обихода, порядка внутреннего пространства дома: законодатель правил домашней жизни – сам тут же и живет, сам же на себе постоянно испытывая действие этих правил.

Поэтому дом суть зеркало своего хозяина. И точно уж не кривое, коим способна быть, например, анкета, заполненная этим же человеком для поступления на престижную работу.

А самое, что ни на есть, прямое и выразительное зеркало домовладельца есть его дом. Перефразируя известную поговорку, можно сказать: покажи мне, каков твой дом, и я сразу скажу, кто ты!

Итак, хозяин отражается в «зеркале» своего дома. И с отражением этим иногда происходят любопытные вещи – хотите верьте, хотите нет. А именно, иногда *персонифицируется*, «объективируется» отражение хозяина это. Подобно духам на спиритическом сеансе, которые – засвидетельствовал еще архиепископ Лука Войно-Ясенецкий – бывает, и обретают плоть.

Но только эта персона куда устойчивее, нежели духи, стремящиеся снова развоплотиться. Персону сию называют в народе *ДОМОВОЙ*. И вот именно поэтому домового величают еще *Маленький ХОЗЯИН, Старый ХОЗЯИН...*

Кстати, на заметку предпочитающим вторичный рынок жилья. Своей-то косточкой рыбка не давится, а вот ужиться со Старым хозяином, «забытым» прежними жильцами, новым хозяевам-людям бывает подчас непросто. Поэтому для нормализации отношений со старым – во всех смыслах слова – хозяином предками нашими применялись особые ритуалы.

Как и для того, чтобы перенести, переманить Маленького хозяина в новое жилище. Не будем пока вдаваться в эту обширную тему, заметим только: переезжал Домовой – как правило – на венике сидя.

Ибо веник есть орудие чистоты. Она же – гарант порядка естественного, сердцевина действительно требующегося упорядоченного лада в доме.

Что интересно подмечено нашими предками, чистота есть не только гарант порядка в доме, но также и мира в нем и согласия. Вот и еще раз убеждаемся в мудрости русского языка: не случайно созвучны такие слова как «ссора» и «сор»...

Есть у вас в доме соломенный веник? Лучше завести, если нет. Пылесос – хорошее дело, но годится скорей для генеральной уборки. Да и шуму от него много (кроме, впрочем, новинки – пылесосов-роботов).

Веник незаменим для – прибраться мимоходом по случаю. Смочить немного водой, легко достать пыль из мест, в которые пылесос не пролезет – и все, порядок, лад в доме!

Художники постоянно изображают Маленького хозяина с волосами соломенного цвета. Как сговорились! Да еще и с торчащими забавно – как веник именно.

Сей облик, правда, расходится немного с показаниями людей, которые утверждают, что видели потустороннее существо это собственными глазами. Описывают как человечка небольшого росточку и покрытого белой шерсткой.

Сейчас, впрочем, начали попадаться пегие... Неужели вредная экология способна вызвать мутации даже в паранормальных сферах?

Удивительные вещи рассказывают о домовом некоторые деревенские. Оказывается, если проявить почтение к нему, так он не просто тебе благожелательно соприсутствует, а всю текущую работу по дому, рутинную, за тебя выполняет! Если хозяева Маленького хозяина любят – хозяева отдыхают...

Любой городской в ответ на такое безапелляционно заявит: байка! Не только городской – даже и современный начинающий родовой помещик (об основоположниках родовых поместий см., напр., книгу Виктора Медикова «Путин, Мегре и будущее России»).

Только вот почему ж тогда байка столь повсеместная? Возможно, потому что скорее она не байка – метафора. Народная мудрость.

А в чем конкретно тут мудрость, позволит понять аналогия с ребенком, который научился ходить. Поначалу малышу трудно было. Все силы, все внимание, все соображение приходилось вкладывать в то, как несколько шагов сделать. Это ведь и вправду непросто поддерживать подвижный баланс такой напряжений и расслаблений мышц, чтобы не упасть! Но вот набирается опыта постепенно дитя и перестает падать и спотыкаться на ровном месте. А отрок (отрочество это то, что между детством и юностью) и вообще ходит, бегаёт – не задумываясь: ноги *сами* несут!

Сами. Вот и метафора. Русский лад, русский обиход впитал столько опыта прошлых поколений, что – ежели почтение к Русскому ладу проявлять, любить его, ему следовать – будто сами собой дела домашние станут идти, сами собою делаться!

Русский-то лад и есть Маленький хозяин в доме. Старый хозяин. Очень старый хозяин... В согласии с ним и его благоволением обиход как будто бы сам собой совершается: «по щучьему веленью».

Когда Емелю печка везет

Вот, кстати, сказка русская эта про шуку и про Емелю на печке.

- **Печка** – символ Русского лада (сердце ведь есть печь дома и домостроя и обихода русского северного).

- **Шука** – символ наидревнейшего ведения (чука – сохранилось кое-где в диалектах название рыбы сей: она **чу**ет, ведает; в начале времен, было дело, сам даже бог Род являлся в образе шуки...).

- **Емеля** же – емлющий: родовое ведение вместить способный. (И нечего возводить это имя ни к римскому Эмиль [противный], ни к греческому Емилиан [льстивый]: вы стали бы так своих детей называть?)

Итак, сказочный намек: емлющего – способного вместить родовое ведение – печка сама везет! Русский лад организует обихода течение таким образом, что будто бы само собою все спорится!

И остается поэтому русскому человеку время для занятий «высокими материями»: время на изобретательство, мудролюбие, творчество... То-то на Руси кулибиных – изобретателей – столько!

Русский народ справедливо называют народом философов, ученых, изобретателей (самовар, лазер, космический корабль, компьютер... – подробнее о русском приоритете см., напр., в статье «[Что создали русские?](#)» ... хотя тут, по хорошему, не статью, а целый многотомник бы писать надо!).



Иван Кулибин. Любитель Русского лада, изобретатель, механик, естествоиспытатель, старообрядец. Портрет работы П. Веденецкого, 1818.

Архимед из Нижнего Новгорода

Кстати, о самом Кулибине. О нижегородском Архимеде – как Ивана Петровича прозвали еще при жизни восхищенные современники. Был он из мастеровых, прислуги не держал, а хозяйство имел большое. Казалось бы, когда изобретать? Но изобретений у него было столько и были они такие, что снискали Кулибину расположение при царском дворе не меньшее, чем у наиболее родовитых и влиятельных вельмож его времени!

Так вот, Иван Петрович был большой приверженец Русского лада. Великий новатор в области точного приборостроения заслужил репутацию великого же «консерватора» в домашнем быту. Был в доме русский дух и «печка сама везла», хозяйство как бы само собою текло, никаких нестроений, требующих отвлечений внимания, не наблюдалось.

Правила обихода были простые, чёткие. Никому не позволял, например, Кулибин у себя дома курить и в карты играть. Потому как не русские обычаи, говорил, да и вере противоречат – Иван Петрович был строгий старообрядец.

Одежду предпочитал естественную русскую даже на придворных балах. Отвергал иноземный покроя как здоровью противоречащий.

Семью имел многодетную, что, впрочем, не редкостью тогда было ни для каких сословий, коли Русский лад в доме. Пять сыновей было у Кулибина и всем обеспечил он образование высшее. И семь еще дочерей... причем здоровьем нижегородский Архимед отличался таким, что три младшие дочери родились у него, когда ему было, что называется, хорошо за семьдесят. Русская поговорка: 70 лет казаку не возраст!

Русское казачество, кстати, от старого обряда не отступало никоим образом. Никонианскую реформу не приняло. И Русский лад сохраняло и сохраняет, аки зеницу ока. Хорошая о том книга – «Казачий щит» – есть у Дарьи Усвятковой.

Так вот, Кулибин – старообрядец и консерватор в быту – по службе своей царю и отечеству подвизался на самом передовом крае научно-технической деятельности своего времени. В императорской академии наук возглавлял Иван Петрович, как это бы сказали сейчас, все русское точное машиностроение и приборостроение.

Фельдмаршал Суворов, граф, при встречах с этим простолюдином патриархального мастерового вида – герой полей марсовых ему подчеркнуто низко кланялся. Такого не удоставались от великого русского полководца и самые даже титулованные родовитые вельможи!

Суворов очень хвалил, например, механические протезы, Кулибиным разработанные. Подобных Запад не знал тогда. Русские чудо-богатыри Суворова, покалеченные в боях, продолжали благодаря Ивану Петровичу жить полноценной жизнью.

Какое мужество!

И еще есть удивительный факт, свидетельствующий: будучи в годах уже весьма почтенных, Кулибин, почитатель Русского лада, имел здоровье, силу, координацию движений – практически как у молодого человека! Великолепное зрение, глазомер. А также незаурядную силу духа.

Вот этот случай. Целая небольшая история. На рубеже восемнадцатого и девятнадцатого столетия – 27 декабря 1800 года – пронесся над Санкт-Петербургом сильнейший ураган. Буря повалила заборы, деревья поломала и выкорчевала, крыши с нескольких домов сорвала.

И даже покровился немного шпиль Петропавловского собора. Тот самый шпиль, что выше аж колокольни знаменитой Иван Великий, что в Московском кремле!

И вот, император Павел I, сын императора Петра III, срочно вызывает Кулибина во дворец. Лично приказывает поправить пострадавший от бури шпиль. Причем государь подчеркивает, что дает это поручение Кулибину именно, как лучшему мастеру России, да и всех стран Европы.

В помощь определил царь Ивану Петровичу придворного архитектора Кваренги. Но сопроводил иностранный специалист мастера русского лишь до верхнего яруса колокольни. Далее не предусмотрено было лестниц. Не думали создатели шпиля, что потребуется его чинить. Не предвидели ураганов подобной силы.

В наше время, пожалуй, не всякий монтажник-высотник согласился бы лазать без лестниц внутри по такому шпилю, проверяя крепления. Кваренги наотрез отказался. Хотя неисполнение царского приказа и грозило ссылкой в Сибирь или еще в какую-то глухомань из блистательной столицы, да ведь жизнь-то дороже!

А вот Кулибин посчитал делом чести не отступаться. Полез шестидесятипятилетний старик, цепляясь за выступы несущего внутреннего каркаса, до самого верха шпиля! Да подмечал, оглядываясь внимательно, где расшатались элементы конструкции, где гайки посрывало крепежные. То есть намечал уже мастер план, как будет он чинить, пока еще искривление шпиля небольшое. А если не успеть с этим, то доконают вскоре конструкцию и обычной силы ветра...

Кулибин прекрасно понимал, что попытка ремонта может ему стоить жизни. Об этом свидетельствует обстоятельное завещание, которое составил он в тот же день перед началом работ. И он сумел эти опасные для жизни высотные работы успешно выполнить! Применив для того специально изготовленные инструменты, приспособления – очередное чудо изобретательности Кулибина.

А также и явив чудо смелости: ведь совершил целый ряд рискованных восхождений, смертью грозящих! Семейство же свое успокаивал так Иван Петрович: вы знаете меня – спокоен я и разумен, оступиться и упасть мне, поэтому, случится едва ли. Заметил я хорошо, где опоры надежные, а где нет. Так что теперь уже познакомились мы с господином шпилем! Опаснее всего было в первый раз, когда наугад взбирался.

Узнав о подвиге, царь лично распорядился повысить жалование великому мастеру. Странно, что не присвоил ордена!



Шпиль Петропавловской крепости. Санкт-Петербург, фото автора

И чадолюбие

Вот уж воистину подтверждает пример Ивана Кулибина русскую поговорку: в здоровом теле здоровый дух! И даже развернем ее чуть, эту поговорку, говоря об этом примере: в здоровом теле здоровый дух, а то и другое – в здоровом *даме*. В таком, где жив Русский лад, и поэтому весь обиход – здоровый.

Мы говорили в начале о необходимости в доме порядка – и чтоб его было *в меру*. Так вот, именно такой порядок и был в доме у Кулибиных заведен.

Да, строгий в главном, как это старожилы умеют: не допускать вредного для тела и духа (как мы упоминали, категорически не терпел Иван Петрович курева и карт). Полезное же для тела и духа – практиковать: работы текущие по дому, какие для какого члена семьи посильны; не забывать и духовное делание, старообрядческое молитвенное правило.

Однако притом никакой *излишней* муштры в семье Кулибиных не водилось. Весело всегда и легко было всем в доме русского великого изобретателя, что видно из переписки членов его семейства. Игры, забавы всякие – не только не запрещались, но даже и поощрялись постольку, поскольку не мешали работе.

Кулибин, более того, сам даже забавы для деток младших своих выдумывал. Причем – такие создавал им игрушки, что дети, забавляясь-то, получали образование лучшее, нежели могла им дать казенная школа!

То есть Кулибин предвосхитил метод Масловой, который называется ныне Ноосферная школа.

Вот какие познавательные игрушки делал своим детям Иван Петрович:

- Оптический фейерверк без огня. Сияющие золотые солнца... Сыплющиеся разноцветные искры...
- Заводная самокатящаяся коляска, в которой можно кататься.
- Действующий макет вулкана. Мастер произносит «заклинание» и начинается извержение! Из кратера вырывается огонь, дым. Пепел клубится в воздухе. И даже лава, сияя, величественно течет по склону!
- Динамо-машина собственной конструкции. Демонстрировал ее не только как действующую модель молнии. Делал изображения из фольги цветов, зверей птиц и рыб. И так ухитрялся подсоединять электроды к ним, что они... сияли!
- И колокольчики сами собой у Кулибина звонили от электричества. И даже гусли наигрывали простую музыку.

На гусях, впрочем, чаще сам играл мастер с огромным удовольствием, увлеченно. Пел детям под аккомпанемент их струн песни – на стихи собственного сочинения своего. Как и *стихиры* – гимны богослужбные лада старообрядческого.

Такое вот было **чадолюбие** у любителя Русского лада. Русское слово сие – редкоупотребимое нынче – означает любовь к детям, к чадам своим. Да и не только к своим.

Чадолюбие на Руси было, есть и – даст Бог – пребудет. Оно есть лучшая защита интересов детей. А Запад предлагает альтернативу: формально-юридическую защиту – ювенальную юстицию.

Возможно, в некоторых *нездоровых* случаях такое применять надо. Но если возвести формализацию отношений между родителями и детьми в норму – если не сердце, а статью закона сделать мерилom – лекарство станет хуже самой болезни. В западных странах сей горький плод уже начинают чувствовать.

Домострой

Подводя итог сказанному выше, можно понять Русский лад как набор простых секретов и полезных привычек, от которых становится словно бы *самодвижущимся*

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.