

Джуніаку

Домашній питомець

Олег Рой





Эта книга принадлежит





Олег РОЙ
Домашний питомец

Издательство «Эксмо», Москва, 2014

УДК 82-93
ББК 84(2Рос-Рус)6-4
Р 58

Моему сыну Женечке,
а также Анечке и Олежке Поляковым

Руководитель студии «Джинглики» — Антон Верещагин
Художник: Алёна Клементьева — иллюстрации, обложка

Издание осуществлено при содействии
литературного агента *Н.Я. Заблоцкиса*

Рой, Олег.

Р 58 Домашний питомец / Олег Рой. — Москва : Эксмо, 2014. — 64 с. : ил. — (Джинглики. Мега-проект Олега Роя для детей и их родителей).

ISBN 978-5-699-71949-5

Федоне очень хотелось кого-то приручить. Однако идея сделать своим домашним питомцем Бедокура обернулась настоящим бедствием. «Ты меня приручил? Значит, заботиться обо мне — твоя обязанность. Принеси мне пирожных с кремом!» — требовал неугомонный проказник. И Федюня уже очень сомневался, кто из них кого приручил и кто кого дрессирует...

УДК 82-93
ББК 84(2Рос-Рус)6-4

ISBN 978-5-699-71949-5

© Резепкин О., 2014
© Клементьева А., образы героев, иллюстрации,
оформление обложки, 2014
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2014

Добро пожаловать в сказочную страну **ДЖИНГЛИКОВ!** В Джингл-Сити, главном городе джингликов, живут маленькие человечки, весёлые и звонкие, словно **КОЛОКОЛЬЧИКИ**.



Федюня — этот маленький джинглик **ОЧЕНЬ БОЛЬШОЙ** затейник и озорник. Однако Федюня вовсе не злой. У него храброе сердце.



Фрося — очень вежливая девочка. Даже если она спешит куда-то, всё равно обязательно найдёт минутку, чтобы сказать: «Здравствуйте», «Спасибо» — и осведомиться о здоровье.





Манюня — лучший в мире кулинар! Ни один, даже самый лучший, повар не решается вступить с ней в кулинарный поединок.



Динёк — самый творческий джинглик. Он умеет творить, то есть создавать что-то прекрасное. Динёк рисует картины, сочиняет музыку и стихи.



Животинки — это забавные существа, чем-то похожие и на животных, и на человечков. Животинки умеют разговаривать, но часто это приводит к ужасным последствиям. Уж очень они проказливы.

Домашний питомец





Вообще-то в Джингл-Сити редко бывает плохая погода, но этот день выдался совершенно особенным, чудесным. На небе не было ни облачка, солнышко заботливо пригревало землю, а ветерок дул мягко и ненавязчиво. Что ни говори — самое подходящее время для прогулок, игр и отдыха на свежем воздухе.

Под старым раскидистым деревом сидели Фрося и Федюня. На коленях у Фроси лежала большая книга в ярком переплёте. Ветер шелестел её страницами, которые нетерпеливо перелисты-

вала девочка. Причём перелистывала она их так быстро вовсе не потому, что бегло читала, а потому, что ей не терпелось поскорее добраться до очередной картинки. Фрося с интересом рассматривала картинки, на которых были изображены принцессы в роскошных платьях, позолоченные кареты, дворцы и, конечно же, принцы в сверкающих доспехах.

«Вот это красота!» — думала Фрося, представляя себя сказочной принцессой.

Больше всего на свете Фрося любила мечтать. Когда она мечтала о чём-нибудь, например о том, чтобы стать принцессой и встретить прекрасного принца, то забывала обо всём.

«У неё в голове гуляет ветер», — говорили о Фросе друзья, потому что девочка постоянно отвлекалась и опаздывала.

Впрочем, Фрося не обижалась.

— Ветер в голове... — задумчиво говорила она и, немного помолчав, добавляла с радостной улыбкой: — Зато мысли всегда свежие!

И джингликам ничего не оставалось, как только усмехаться: «Ну что с ней поделаешь!»

