



Василий Авсеенко
Домашний концерт

«Public Domain»

1900

Авсеенко В. Г.

Домашний концерт / В. Г. Авсеенко — «Public Domain»,
1900 — (Петербургские очерки)

ISBN 978-5-457-36150-8

«Марья Михайловна Перволина не отказалась отъ своей идеи. Первый неудачный опытъ не расхолодилъ ее, а только уб#дилъ, что она не такъ взялась за д#ло. — Да, да, мы не такъ взялись за д#ло, — говорила она мужу, который, порядочно выигравъ въ предъидушій вечеръ за «разбойничьимъ» столомъ, находилъ, что чертовски везетъ, когда жена хочетъ пом#шать ему играть въ карты, и потому заран#е готовъ былъ согласиться на вс# дальн#йшіе опыты. — Мы не такъ взялись. Къ новымъ идеямъ и порядкамъ надо приучать исподволь, незам#тнымъ образомъ. Я теперь устрою иначе. Никакой насильственной ломки установившихся традицій. Ломберные столы будутъ раскрыты, карты и м#лки положены — садитесь, кому угодно. И представъ себ# никто не сядетъ, а вс# будутъ толпиться тутъ, въ большой гостиной, передъ роялемъ. Я устрою домашній концертъ!..» Произведение дается в дореформенном алфавите.

ISBN 978-5-457-36150-8

© Авсеенко В. Г., 1900

© Public Domain, 1900

Василий Григорьевич Авсеенко

Домашний концерт

Марья Михайловна Перволина не отказалась от своей идеи. Первый неудачный опыт не расхолодил ее, а только уб#дилъ, что она не такъ взялась за д#ло.

– Да, да, мы не такъ взялись за д#ло, – говорила она мужу, который, порядочно выигравъ въ предыдущій вечеръ за «разбойничьимъ» столомъ, находилъ, что чертовски везетъ, когда жена хочетъ пом#шать ему играть въ карты, и потому заран#е готовъ былъ согласиться на вс# дальн#йшіе опыты. – Мы не такъ взялись. Къ новымъ идеямъ и порядкамъ надо приучать исподволь, незам#тнымъ образомъ. Я теперь устрою иначе. Никакой насильственной ломки установившихся традицій. Ломберные столы будутъ раскрыты, карты и м#лки положены – садитесь, кому угодно. И представъ себ# никто не сядетъ, а вс# будутъ толпиться тутъ, въ большой гостиной, передъ роялемъ. Я устрою домашний концертъ!

Перволинъ н#сколько отороп#лъ. Такой макиавелистической м#ры онъ не ожидалъ. В#дь если, въ самомъ д#л#, въ гостиной будетъ концертъ, это можетъ разрушить даже партію «разбойничьяго» стола. В#дь даже генераль Трезубовъ, винтящій по пяти коп#екъ, ув#ряетъ, что онъ больше всего на св#т# любитъ музыку. А жена, когда возьмется за чтонибудь, ее не уймешь; она способна пригласить Фигнера, или Гофмана. Къ счастью, кажется, ихъ теперь н#тъ въ Петербург#.

– Домашний концертъ? – переспросилъ Перволинъ съ легкимъ отт#нкомъ протеста въ голос#, – Но ты не подумала, мой другъ, какъ это трудно, съ какими хлопотами сопряжено...

– Это ужъ мое д#ло, я сама все устрою, – возразила Марья Михайловна. – Ты только никого не предупреждай объ этомъ. Можешь, впрочемъ, сообщать, что будетъ немножко музыки, такъ, между робберами.

И Марья Михайловна принялась хлопотать: #здила съ утра до об#да, вела какія-то таинственныя сов#щанія съ господиномъ, смахивавшимъ на тапера, и познакомилась зач#мъ-то съ музыкальнымъ рецензентомъ. Мужа она не беспокоила, и только однажды спросила:

– Н#тъ-ли у тебя въ департамент# чиновниковъ съ малороссійскими фамиліями? У нихъ часто хорошіе голоса бываютъ; можно было бы на скорую руку хоръ составить.

Перволинъ отв#тилъ, что малороссійскихъ фамилій между чиновниками у нихъ много, но относительно голосовъ ничего не знаетъ; впрочемъ об#щаль похлопотать.

– Ну, такъ какъ-же? – любопытствовалъ онъ въ день раута; – будетъ у насъ концертъ сегодня?

– Будетъ, и еще какой! Мн# очень повезло на первый разъ, – отв#тила Марья Михайловна. – Представъ себ#, что даже изъ оперной труппы одинъ теноръ об#щаль при#хатъ. Только просилъ, чтобъ не очень жарко было, потому что не можетъ п#тъ въ разр#женномъ воздух#.

– Если хорошій теноръ, такъ не при#детъ, – скептически отозвался Перволинъ. – Ну, а зат#мъ кто?

– Много еще будетъ. Хоръ балалаечниковъ будетъ.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.