

июнь 2017

# Лиза ДОБРЫЕ СОВЕТЫ®

ЖЕНА  
ПРЕЗИДЕНТА:  
жизнь  
под прицелом  
с. 12

## Он мне ДОЛЖЕН!

Все о семейном бюджете

## Я ЗАВИДУЮ

ЧУВСТВО, КОТОРОЕ  
НАС МЕНЯЕТ

## СЧАСТЬЕ НА ПАЛОЧКЕ

Выбираем  
настоящее  
эскимо

## БЛИЖЕ К СОЛНЦУ

# 10

правил  
красивого  
лета

## Белые ночи



от Петербурга  
до Мурманска

## УСТАМИ ПОДРОСТКА:

«РОДИТЕЛЯМ  
НЕ ОБЯЗАТЕЛЬНО  
ЗНАТЬ ПРАВДУ»

# ОЛЕСЯ

## СУДЗИЛОВСКАЯ

«МУЖ УЧИТ МЕНЯ  
НЕ ТРАТИТЬ СИЛЫ  
НА ЕРУНДУ»





126

МОРЕ ВОКРУГ  
Отдых на греческих островах



82

КАК УЖАЛЕННЫЙ  
Если покусали насекомые



10  
СТАРЫЙ  
ДОБРЫЙ  
ДЕНИМ



12

ПЕРВЫЕ ЛЕДИ  
Что значит быть  
женой президента

28

НА ОБЛОЖКЕ:  
ФОТО: Николай Темников.  
СТИЛЬ: Ирина Мирнова.  
ВИЗАЖ: Юрий Столяров,  
официальный визажист  
Maybelline NY в России,  
СТИЛИСТ ПО ВОЛОСАМ:  
Эльдар Адраев

МАСТЕР-КЛАСС  
по макияжу



## Содержание



109

СЕМЕЙНЫЙ  
БЮДЖЕТ:  
кто кому  
должен?

СПЕЦПРОЕКТ

### Мода, стиль, красота

- 16... **ЛИЦО С ОБЛОЖКИ** Олеся Судзиловская
- 22... **ПЛАНЫ НА ОТДЫХ** Косметика, которую стоит попробовать
- 24... **10 ВОПРОСОВ ОБ УХОДЕ ЗА СОБОЙ ЛЕТОМ**
- 34... **ТЕСТ НА ГЛАДКОСТЬ** Аппаратная эпиляция — за и против
- 40... **СНЯТЬ СТРУЖКУ** Справиться с целлюлитом
- 44... **МОДА** Вырастить сына
- 50... **ОБРАЗ** На прогулку
- 54... **ПОИСК СТИЛЯ** Мое время

### Здоровье, кухня

- 72... **НОВОСТИ**
- 74... **ЗДОРОВЬЕ** На чем стоим
- 78... **ФИТНЕС** Водный ресурс
- 87... **КУХНЯ** Молодо-зелено
- 90... **ДИЕТА** Проект «Неделька»
- 94... **ДЕГУСТАЦИОННЫЙ ЗАЛ** Счастье на палочке
- 98... **КУХНЯ** Дети солнца
- 103... **ГАДЖЕТЫ** Здорово придумано

### Психология, дом, досуг

- 8... **КАЛЕЙДОСКОП**
- 14... **ВЫБОР РЕДАКТОРА** Впечатления месяца
- 56... **ПСИХОЛОГИЯ** Между черной и белой
- 62... **МОЙ ПУТЬ** «Я не знала, куда идти...»
- 64... **СЕКС** Сны о чем-то большем
- 68... **ДЕТИ И РОДИТЕЛИ** В контакте
- 104... **ДОМ** За стеклом
- 108... **ЛАЙФХАК** Садовый арсенал
- 104... **ДОМ** За стеклом: шторы, гардины, жалюзи
- 117... **ПАРК КУЛЬТУРЫ** Кино, книги, интервью
- 120... **ПРАВО НА РОЛЬ** Игорь Бочкин
- 122... **ПО РОССИИ** Полночное солнце
- 130... **ЗА МЕЧТОЙ** Дело вкуса
- 136... **ГОРОСКОП**

# ВЫ НАМ писали

## Письмо месяца



Нам важно ваше мнение! Расскажите, что вам нравится в журнале? Что вызывает вопросы или недоумение? Давайте общаться! Пишите на **O.TSYBULSKAYA@BURDA.RU** ИЛИ ПО АДРЕСУ:  
**129594, МОСКВА,  
УЛ. ПОЛКОВАЯ, Д. 3 СТ. 4  
ЖУРНАЛ  
«ДОБРЫЕ СОВЕТЫ»**

СВЕТЛАНА ШУМАК, Москва

**«Хочу поговорить о благотворительности. Дело это, конечно, хорошее, но... Вот у меня давно есть желание помочь животным. Денег лишних нет, но немного я бы выделила на это. Проблема в том, что я никому не верю. Сколько мошенников на больных детей собирают! Недавно была история с приютом, где животных морили голодом. А еще ходят слухи, что некоторые отправляют животных за границу — на опыты. Кормить жуликов не хочу, и вам не советую. Лучше старенькой соседке окно помою».**

**ДС:** Отличную тему вы затронули! Действительно, мошенников много, но, к счастью, честных людей гораздо больше. Ну, и самое главное, помогать — одно из лучших желаний, и ни в коем случае не нужно себя сдерживать. Вот, на всякий случай, несколько проверенных фондов, помогающих животным: «Ника» ([fond-nika.ru](http://fond-nika.ru)), «Рэй» ([rayfund.ru](http://rayfund.ru)) — тут вас точно не обманут. И соседке привет передайте, ей с вами определенно повезло.



Приз за самое интересное письмо — уникальный настольный блендер VITEK VT-8517 со встроенной стеклянной чашей объемом 1,5 литра, возможностью выбора скоростей и специальным импульсным режимом для колки льда. Готовьте в удовольствие!



ЕВГЕНИЯ ПЕТРЕНКО, Москва

**«Журнал купила из-за любимой актрисы Ирины Безруковой на обложке. Мне очень понравился ее новый образ! В ее жизни, как и в моей, было много испытаний, но она сумела остаться такой женственной и ранимой. Восхищаюсь».**

**ДС:** Уважаемая Евгения! Мы обязательно передадим ваши слова Ирине Безруковой. Ей будет очень приятно. А вам желаем, чтобы все трудности и разочарования остались в прошлом.



ЕЛИЗАВЕТА БЕСЧАСТНОВА, Калининградская область

**«Мне понравилась статья «Форма и содержание» в майском номере. О том, что наше тело несет в себе память о пережитом, я и раньше догадывалась. Разбивка на типы, которую вы сделали, окончательно прояснила ситуацию. Я поняла, над чем работать. А будут ли еще материалы по теле-сно-ориентированной терапии?»**

**ДС:** Очень здорово, что статья вам помогла, ради этого, собственно, мы и работаем. Разумеется, мы еще не раз вернемся к этой теме. Для нас, как выяснилось, она тоже актуальна. Детских обид у всех хватает, но мы будем с ними бороться и победим.



**БРЕНД-ДИРЕКТОР:** ЧУРИНА Анастасия

**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:** БОЛОТОВСКАЯ Екатерина Борисовна

**ЗАМ. ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА:** ЦЫБУЛЬСКАЯ Ольга

**ОТВЕТСТВЕННЫЙ РЕДАКТОР:** КОСТРОВА Дарья

**РЕДАКТОРЫ:** КУЗЮТИНА Надежда, МАЗУРКИНА Дарья, ПЕРШИНА Юлия, СОТНИКОВА Татьяна

**КРЕАТИВНЫЙ ДИРЕКТОР:** СОРОКИН Роман

**АРТ-ДИРЕКТОР:** КУЗОВКИНА Ольга

**ДИЗАЙНЕР:** ГАЛКА Анна

**ФОТОРЕДАКТОРЫ:** БРЕДОВА Анна, ГРИНЕВА Марина

**АДРЕС РЕДАКЦИИ:** Россия, 127018, Москва, ул. Полковая, д. 3, стр. 4  
Телефон: (495) 797-45-60 (доб. 22-20)  
Для писем: 127521, г. Москва, а/я 49  
E-mail: [dsociety@burda.ru](mailto:dsociety@burda.ru)

**ДИРЕКТОР ПО КОРПОРАТИВНЫМ**

**ПРОДАЖАМ:** ХАЧИЯН Сурен, [s.khachian@burda.ru](mailto:s.khachian@burda.ru)

**ДИРЕКТОР ПО РЕКЛАМЕ:** ПОДОБЕДОВА Ольга, [o.podobedova@burda.ru](mailto:o.podobedova@burda.ru)  
тел.: (495) 797-45-60

**МЕНЕДЖЕР ПО РЕКЛАМЕ:** ИВАНОВА Оксана, [o.ivanova@burda.ru](mailto:o.ivanova@burda.ru)

**КООРДИНАТОР ПЕЧАТИ:** ГЛАДКОВА Юлия, [y.gladkova@burda.ru](mailto:y.gladkova@burda.ru)

**МЕЖДУНАРОДНЫЕ РЕКЛАМНЫЕ ПРЕДСТАВИТЕЛИ:**

**ITALY** Mariolina SICLARI T. +39 02 91 32 34 66  
[mariolina.siclar@burda-vsg.it](mailto:mariolina.siclar@burda-vsg.it)

**GERMANY** Vanessa von MINCKWITZ T. +49 89 92 50 35 32  
[vanessa.vonminckwitz@burda.com](mailto:vanessa.vonminckwitz@burda.com)  
Michael NEUWIRTH T. +49 89 9250 3629  
[michael.neuwirth@burda.com](mailto:michael.neuwirth@burda.com)

**AUSTRIA / SWITZERLAND** Goran VUKOTA T. +41 44 81 02 146  
[goran.vukota@burda.com](mailto:goran.vukota@burda.com)

**FRANCE / LUXEMBOURG** Marion BADOLLE-FEICK T. +33 1 72 71 25 24  
[marion.badolle-feick@burda.com](mailto:marion.badolle-feick@burda.com)

**UK / IRELAND** Jeannine SOELDNER T. +44 20 3440 5832  
[jeannine.soeldner@burda.com](mailto:jeannine.soeldner@burda.com)

**USA / CANADA / MEXICO** Salvatore ZAMMUTO T. +1 212 884 48 24  
[salvatore.zammuto@burda.com](mailto:salvatore.zammuto@burda.com)

**ОТДЕЛ РАСПРОСТРАНЕНИЯ:** тел.: (495) 797-45-60 (доб. 21-20), [vertrieb@burda.ru](mailto:vertrieb@burda.ru)

**ПОДПИСКА:** телефон: (495) 660-73-69 e-mail: [abo@burda.ru](mailto:abo@burda.ru)

Подписной индекс 99385 в каталоге «Каталог российской прессы»  
Подписной индекс П5452 в каталоге «Почта России» (электронная версия)  
Подписной индекс 42952 в каталогах «Пресса России» и «Роспечать»  
Подписка онлайн через редакцию: [podpiska.burda.ru](http://podpiska.burda.ru)

**Распространение и подписка в других странах:**

Беларусь: ИЧУП «РЭМ-Инфо», г. Минск, тел.: +375 (17) 297-92-75, 297-92-74, 297-92-69

000 «Росчерк», г. Минск, тел.: +375 (17) 299-92-60, 299-92-61, 299-92-62

Подписной индекс 42952 в каталоге «Белпочта»

Германия: DMR Ruxexpress GmbH, Atriumstr. 4, 04315 Leipzig

Internet: [www.pressa.de](http://www.pressa.de); [www.mini-abo.eu](http://www.mini-abo.eu)

Тел.: +49 (341) 68706-0, факс: +49 (341) 68706-10

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере массовых коммуникаций, связи и охраны культурного наследия. Свидетельство о регистрации ПИ №ФЧ77-29320 от 23.08.2007 г.

Информационная продукция для детей старше 16 лет.

Товарный знак «Лиза. Добрые советы», его текст и шрифтовое оформление являются исключительной собственностью издательства «АО «Издательский дом «Бурда» и использованы здесь в соответствии с лицензионным договором. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных материалов. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов. Все права принадлежат издателю и учредителю — АО «Издательский дом «Бурда». Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения редакции. Предоставляя (бесплатные) текстовые и иллюстративные материалы для их публикации в данном издании АО «Издательский дом «Бурда», отправитель дает свое согласие на использование присланных им материалов также и в других изданиях АО «Издательский дом «Бурда» и концерна «Хуберт Бурда Медиа», в том числе на их использование путем распространения через любые виды электронных (цифровых) каналов, включая Интернет, мобильные приложения, смартфоны и т. д., в связи с публикацией указанных материалов АО «Издательский дом «Бурда», а также предприятиями концерна «Хуберт Бурда Медиа». Присланные тексты, фотографии и другие графические изображения не возвращаются.

**ПРЕПРЕСС:** Smartpixels, тел.: (495) 740-25-29, [info@smartpixels.ru](mailto:info@smartpixels.ru)

**ТИПОГРАФИЯ:** Первый полиграфический комбинат,

Россия, 1143405, Московская обл. Красногорский р-он,

п/о «Красногорск-3», Ильинское ш., 4 км

Дата выхода в свет: 16 мая 2017 года

Тираж: 100 000 экз. Тираж сертифицирован.

Бюро тиражного аудита — ABC.

[www.press-abc.ru](http://www.press-abc.ru)

Цена свободная

\*отпечатанный тираж

Статьи об  
отношении к  
собственному  
телу в майском  
номере вызвали  
дискуссию среди  
наших читателей.  
Мы выбрали два  
письма, в которых  
отражены  
**ПРОТИВОПОЛОЖНЫЕ  
ТОЧКИ ЗРЕНИЯ.**

ГАЛИНА ПЕРЕВЕРЗЕВА, Омск.

«**М**оя лучшая подруга — настоящая пышка. При этом она еще и одевается вызывающе. Носит юбки и брюки в обтяжку, яркие кофточки с глубокими вырезами. Я-то всегда считала, что полноту надо скрывать, и ругала ее за такие наряды. Теперь думаю, может, она права?»

**ДС:** Здравствуй, Галина! Похоже, ваша подруга довольна своей внешностью: она не переживает из-за лишних килограммов и правильно делает! Можно только порадоваться за нее. А вы — большая молодец, что умеете признавать свою неправоту. И, кстати, у вас достаточно ярких вещей в гардеробе? Не хотите его пополнить? Удачи.

АЛЁНА БАБЧЕНКО, Сыктывкар

«**Т**емой недавнего номера был «бодипозитив». Вы написали о том, что надо полюбить свои недостатки и гордиться ими. Но я не согласна! Такой подход — для тех, кто ленится или не может быть стройным «по здоровью». А что же остальным — махнуть на себя рукой? Ну и будем мы ходить толстые и некрасивые. Кому от этого будет лучше?»

**ДС:** Алёна, привет! Спасибо за острое письмо. Уточним, что мы не призываем любить свои недостатки — это невозможно. Но нам хочется, чтобы женщины научились принимать себя такими, какие они есть, и не мучались от того, что не соответствуют стандартам. Каждый волен поступать со своим телом так, как считает нужным, поэтому мы желаем вам успешного «похудения». И да, мы не сомневаемся, что и без диеты вы выглядите отлично!





# в июне

**День петербургских котов и кошек** отмечается 8 числа. Он был учрежден в честь усатых-полосатых, не раз спасавших город от нашествия мышей и крыс и гонявших грызунов еще в деревянном Зимнем дворце. Сегодня кошачья армия бережет сокровища Эрмитажа. И вообще все любят котиков!

## 2

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ПЛАТОНОВСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ ИСКУССТВ** проходит на родине писателя в восьмой раз. Программа поделена на четыре направления: театр, музыка, выставки и литература. Отличная возможность увидеть театральные и музыкальные премьеры. Воронеж.  
[www.platonovfest.com](http://www.platonovfest.com)



## 3

**ДИЗАЙН-СУББОТНИК SEASONS** на Каменке — одно из самых ярких событий красноярского лета. Концерты и уличные спектакли, грандиозная гаражная распродажа, food-маркет и отличная детская зона: тут откроют настоящую ферму с огородом и животными.  
[seasons.kamenka.me](http://seasons.kamenka.me)



В усадьбе классика туристам показывают яснополянский заповедник, катают в экипаже и обучают традиционным народным ремеслам

## 4

**ТРОИЦА В ЯСНОЙ ПОЛЯНЕ.** Каждый год здесь устраивают замечательный праздник. Выступления фольклорных ансамблей, плетение березовых венков для троичного обряда, мастер-классы по созданию кукол, катания в экипаже и — гвоздь гуляний — дегустация знаменитого пирога, приготовленного по рецепту Софьи Андреевны Толстой. Тут действительно весело. [yptmuseum.ru](http://yptmuseum.ru)



## 7-14

**РОССИЙСКИЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ «КИНОТАВР»** В Сочи покажут лучшие российские фильмы. На площади перед кинотеатром устраивают открытые кинопоказы, и на них нередко заглядывают звезды фестиваля. А готовить их к «красной дорожке» традиционно будут стилисты и визажисты Wella Professionals и Max Factor.



## 10

**НА БИГПИКНИКЕ** традиционный опен-эйр в Новосибирске. Соревнования по бамперболу и волейболу, лихие квесты и массовые купания в надувных бассейнах, лекции, дискотека и много вкусной еды — здесь каждый найдет, чем заняться.

## 10

**ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ВЯЗАНИЯ НА ПУБЛИКЕ** был придуман в Париже, охватил полмира и наконец добрался до России. В Тюмени вязать будут мужчины и женщины, спицами, в том числе гигантскими, и крючком. Бонус: показ моделей и хенд-мейд ярмарка. [vkevent.ru](http://vkevent.ru)



# 17

**ЕЖЕГОДНАЯ ВЫСТАВКА DOLLSCAR** в Сокольниках ждет детей и взрослых, которые так и не наигрались в куклы. Главные герои экспозиции — авторские и коллекционные модели в роскошных нарядах, двойники артистов и героев аниме. Модельеры и специалисты по мейк-апу, изготовители миниатюрной мебели и украшений проведут мастер-классы и поделятся тайнами ремесла. Отличный повод для семейного выхода. [sokolniki.com](http://sokolniki.com)

# 22

В Санкт-Петербургском БКЗ «Октябрьский» **ХОР ТУРЕЦКОГО** выступит с новой программой «О мире и любви». Михаил Турецкий собрал десятку превосходных мужских голосов. Его артисты не только здорово поют классику, рок, поп, джаз и народные песни, но при этом еще и отлично танцуют. Это, пожалуй, самый веселый и необычных хор в мире.

[www.bkz.ru/](http://www.bkz.ru/)

На концертах арт-группы публика подпевает, пританцовывает и хохочет. Все хиты исполняются только живую — никаких фонограмм



# 24

**ШОУ ВОЗДУХОПЛАВАНИЯ** состоится на праздновании дня рождения Вологды. В небо над стадионом «Локомотив» поднимутся воздушные шары и планеры. А вечером, когда ветер станет слабее, пилоты покатают смельчаков. [vologda-portal.ru](http://vologda-portal.ru)



Международный фестиваль садов - источник вдохновения для дачников и раздолье для любителей селфи на фоне пасторальных парковых красот

# 29

**MOSCOW FLOWER SHOW** в парке «Музеон» пройдет под девизом «Жизнь в стиле эко». Звезды флористики, дизайнеры и ландшафтные архитекторы — на площади почти в 4 гектарах хватит места и профессионалам, и зрителям. Для семей с детьми здесь разработали специальную программу: хотите, вместе разбивайте мини-сад, хотите — отправляйте ребенка на лекцию в «Зеленую школу» и идите спокойно изучать «экспозицию». [park-gorkogo.com/muzeon](http://park-gorkogo.com/muzeon)

# 25 ДЕНЬ «МОСКВИЧА»

в Екатеринбурге соберет поклонников этой автомобильной марки. Автопробег по улицам города финиширует в ЦПКиО им. Маяковского. Тут же потом пройдет мастер-класс по фигурному вождению. Папы с сыновьями, вам явно сюда! [avtoretro.com](http://avtoretro.com)

## С ДЕТЬМИ

В «ДОМЕ ВИНТАЖНОЙ МУЗЫКИ», новом музее на ВДНХ, собрано более 300 старинных и, главное, работающих граммофонов, патефонов, радиол и музыкальных автоматов. Можно послушать уникальные записи Шаляпина, Вертинского, Элвиса Пресли и Чака Берри — всего здесь более 3 тысяч треков на любой вкус. [vdnh.ru](http://vdnh.ru)



## ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ



**НА ФЕСТИВАЛЕ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ ЛАТИНСКОЙ АМЕРИКИ** Fiesta Latina в «Этно-мире» научат танцевать сальсу и бачату и готовить «эмпанаду» или «тамаль». А завершится праздник зажигательным бразильским карнавалом, поучаствовать в котором сможет каждый. [ethnomir.ru](http://ethnomir.ru)



**КОНЦЕРТ ЛЕОНИДА АГУТИНА** и группы «Эсперанто» в саду «Эрмитаж» — один из самых ожидаемых столичных концертов этого лета. Здесь точно будет ярко и нескучно. [mosgorsad.ru](http://mosgorsad.ru)

# В комфорте

Старый добрый деним — идеальная одежда для путешествий.

Пусть наше лето будет свободным, легким  
и насыщенным яркими впечатлениями



1. Джинсовый жакет с вышивкой, **OFF-WHITE**.
2. Клатч с вышивкой и металлическими шипами, **VALENTINO**.
3. Шейный платок, **VENERA**.
4. Сумка с аппликациями, **DESIGUAL**.
5. Лодочки из денима, **ERMANNO SCERVINO**.
6. Туалетная вода Fuel of life, **DIESEL**.
7. Платье с хлопковым воланом, **SO NUMBER ONE**.
8. Декоративная подушка, **Нау**.
9. Электронные часы, **CASIO**.
10. Балетки на молнии, **AVENIR**.
11. Топ из двух видов денима, **HOUSE OF HOLLAND**.



Джинсовые  
платья с ро-  
мантическими  
воланами — хит  
этого лета.  
Такой наряд  
уместен и на  
прогулке в пар-  
ке, и на работе,  
и на вечеринке.



ЛИ СОЛЬ ЧЖУ

## Товарищ Песня

СЕВЕРНАЯ КОРЕЯ

Как и при каких обстоятельствах поженились **ЛИ СОЛЬ ЧЖУ** и **КИМ ЧЕН ЫН** — тайна, покрытая мраком. Мало что известно и о самой Чжу. Она училась музыке в Китае, по возвращении стала солисткой ансамбля «Пончхонбо», поклонником которого был отец ее будущего мужа — Ким Чен Ир. После смерти лидера КНДР газеты объявили о свадьбе его сына и красавицы Ли. Благодаря этой свободолюбивой первой леди, корейские женщины получили право носить брючные костюмы, джинсы, черные колготки и — о боги! — даже туфли на каблуках. Конечно, они ее обожают.

## Мать-героиня

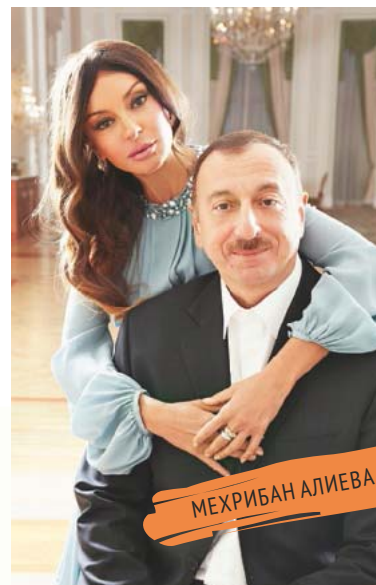
МЕКСИКА

Роль жены — главная в жизни **АНХЕЛИКИ РИВЕРЫ**, звезды мексиканских сериалов. За плечами у нее неудачный первый брак, который не спасли даже трое детей. Причины развода до сих пор неизвестны — эту тему она никогда не комментирует. Зато вся страна знает: перед тем как ответить на предложение Энрике Пенья Ньето, Анхелика спрашивала разрешения у своих дочек. Позже она

говорила, что социальное положение мужа не играло никакого значения, главное — невероятно заботливое отношение к ней и девочкам. Через 2 года после их свадьбы Пенья стал президентом, а Анхелика — идеальной первой леди. Всегда открытая и доброжелательная, она одинаково хороша и на приеме в Букингемском дворце, и дома, в окружении шестерых (!) детей. Настоящая ролевая модель для мексиканок.



АНХЕЛИКА РИВЕРА



МЕХРИБАН АЛИЕВА

## Любимица судьбы

АЗЕРБАЙДЖАН

Глядя на жену Ильхама Алиева — **МЕХРИБАН**, невозможно поверить, что в августе этого года ей исполнится 53. Природа оказалась щедра к Мехрибан. Причем во всех смыслах. Ее отец — доктор физико-математических наук, мама — востоковед, первая в стране женщина, получившая звание профессора. В активе самой Мехрибан — золотая медаль и красный диплом Московского Мединститута им. Сеченова.

Алиевы женаты уже 34 года, для обоих это первый и единственный брак. Сегодня у первой леди уже двое внуков. Она много времени уделяет семье и при этом успевает заниматься общественными делами. А их немало: Мехрибан — президент Федерации гимнастики страны, руководитель рабочей группы по азербайджано-французским межпарламентским связям, президент Фонда Гейдара Алиева и Фонда друзей культуры Азербайджана. А 21 февраля 2017 года она была назначена первым вице-президентом Азербайджана. Невероятно гармоничный союз.

# Первые леди

Быть **СУПРУГОЙ ПРЕЗИДЕНТА** — трудная работа. Как живут женщины, на которых, волею судеб, постоянно обращены взгляды всего мира?



ГАЛИНА ЛУКАШЕНКО

## Под охраной

БЕЛАРУСЬ

**ГАЛИНА ЖЕЛНЕРОВИЧ** и Александр Лукашенко поженились в 1975 году, но не живут вместе уже больше 30 лет. Она сама отказалась переезжать в Минск, когда Лукашенко стал президентом, а он не стал настаивать. Супруги не разводятся, потому что Александр Григорьевич не видит в этом смысла.

Живет Галина Родионовна в селе Рыжковичи Шкловского района. Ее дом окружен высоченным забором и круглосуточно охраняется. После того, как в газеты попала фотография, на которой первая леди доила корову, муж запретил ей заниматься хозяйством. А заодно — водить машину и давать интервью.

В столицу она приезжает исключительно для того, чтобы повидаться с сыновьями: мальчишки давно выросли, но по-прежнему живут в резиденции отца. Он встречам никогда не препятствует.

В одном из последних своих интервью Галина вспоминала молодость и рассказывала, что ее любимый Саша был невероятным красавцем и предметом грез всех ее близких подруг.



ПЭН ЛИУАНЬ

## Красная Бетти

ГРЕЦИЯ

Официально Алексис Ципрас и **ПЕРИСТЕРА БАЗИАНЕ** не женаты, но они вместе со школьной скамьи и растят двоих детей. С легкой руки Франсуа Олланда, премьер-министра Греции называют подкаблучником. Остро-словы утверждают, что его решениями руководит жена, а журналисты окрестили ее «красная Бетти».

Молодые люди познакомились на волне общих интересов — оба были активистами одной из «левых» молодежных партий. Бетти часто достается от прессы за отсутствие вкуса и неуместные наряды. Но Ципрас не обращает на это никакого внимания. Он по-прежнему безумно влюблен в свою умную, честную и прямолинейную жену. Его вполне устраивает, что об интересах страны и семьи она думает гораздо больше, чем о платьях и макияже.



ПЕРИСТЕРА БАЗИАНЕ

## Во весь голос

КИТАЙ

Ровно 30 лет назад знаменитая исполнительница народных песен **ПЭН ЛИУАНЬ** вышла замуж за партийного функционера Си Цзиньпина. Муж грелся в лучах ее славы до тех пор, пока не занял пост председателя КНР.

С 2013 года Лиуань прежде всего — первая леди. Впрочем, она по-прежнему поет и без ее участия не обходится ни один важный концерт. Впрочем, китайской сценой дело не ограничивается, Пэн выступала и в Кремлевском дворце,

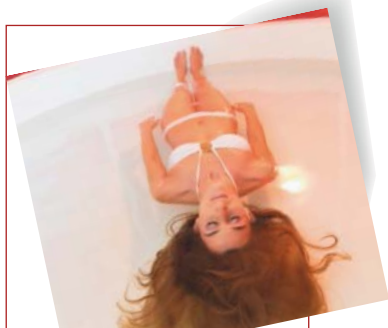
и в нью-йоркском Линкольн-центре, и даже в Венской опере. В 2013 году авторитетный американский журнал назвал ее «иконкой моды» (вместе с Кейт Мидлтон). Пэн регулярно попадает в рейтинг Форбс «Самые влиятельные женщины мира» и искренне занимается благотворительностью. Разумеется, она пользуется огромной любовью у себя на родине. В интернете можно найти множество ее фан-клубов: строгие государственные цензоры закрывают их один за другим, а поклонники создают новые. Китайцы с гордостью называют Пэн «матерью нации». И правда, такой яркой и общительной первой леди в этой стране еще не было.





## ТЕАТР

Спектакль Роберта Уилсона «Сказки Пушкина» идет в московском Театре Наций уже довольно давно, но мне удалось попасть на него только сейчас. Теперь мне кажется, что я стала частью удивительного сновидения — красиво, легкого и очень счастливого. Прошло уже 2 недели, а ощущение детского чуда и праздника по-прежнему со мной.



## Релакс

Попробовала процедуру под названием «флоатинг». Погружаешься в бассейн с очень соленой прохладной водой и 40 минут просто лежишь, не прилагая никаких усилий. Эффект такой, будто неделю пробыл на курорте. Спина — легкая, глаза — блестят, и кажется, что можешь свернуть горы.



## КИНО

Новые фильмы Валерия Тодоровского жду всегда. Старые — пересматриваю по нескольку раз, а «Оттепель», кажется, знаю наизусть. С картиной «Большой» — кинороманом о жизни артистов балета — похоже, будет то же самое. Я в полном восторге! И отдельное спасибо за возможность видеть на экране любимейшую Алису Бруновну Фрейндлих. Идите в кино, не пожалеете.



# МНОГО хорошего



**ЕКАТЕРИНА БОЛОТОВСКАЯ** о самых ярких впечатлениях и радостях мая

## КТО НЕ ЛЮБИТ ПОЛУЧАТЬ ПОДАРКИ?

Особенно такие. Вот такой кулон привезла мне из Израиля наш выпускающий редактор Даша Кострова. Это амулет Хамса, защищающий от бед. А с другой стороны подвески — маленькие звездочки. Ношу, не снимая. Спасибо, Даша!



Когда я пожаловалась бьюти-редактору Наде на ужасный цвет лица и усталую кожу, она вручила мне этот ночной пилинг. И — фокус — я больше не боюсь смотреть в зеркало по утрам. Это мой первый опыт «общения» с Vichy, и надо признать, что знакомство с маркой прошло удачно.

## ШОПИНГ

У меня были красные кроссовки — лучшие из возможных. Даже собака их оценила — вдохновенно погрызла задник. Но моя любовь к этой обуви была велика: я отвезла ее в мастерскую — зашивать. И спасла! Кроссовки прослужили, страшно сказать, почти 10 лет. И живы до сих пор, но свежий вид, конечно, утратили. Замену им я искала 4 года и вот нашла. Новая пара не так удобна, но хотя бы к цвету претензий нет.



# МАМА всегда ПРАВА



Месяц назад  
на экраны вышла  
семейная комедия  
«Яна + Янко», главную  
роль в которой  
сыграла **Олеся  
Судзиловская**.  
Это событие и стало  
поводом для нашей  
встречи



Интервью: **ДАРЬЯ ЗАЙЦЕВА**

**О**леся влетает в студию, улыбается, здороваются со всеми и, не теряя ни секунды, начинает готовиться к фотосессии. День актрисы расписан по минутам. Она очень спешит. Но не останавливает съемку до тех пор, пока не удостоверится, что «кадр есть». «Вы еще что-нибудь от меня хотите?» — спрашивает актриса. Нет, у нас есть даже больше, чем мы планировали. Интервью намечено на завтра. Перед тем как уйти, Олеся делает групповую фотографию, благодарит за хорошую работу и, зарядив каждого из нас своей невероятной энергией, летит дальше. Щедрость и пунктуальность — сильное сочетание.

Впервые я увидела Судзиловскую в дипломном спектакле Школы-студии МХТ «День рождения Смирновой». Педагог Игорь Золотовицкий дал ей роль измученной немолодой женщины, практически махнувшей рукой на свою жизнь. Актрисе тогда было 23 года, но, видя ее на сцене, поверить в это было невозможно. Грязные волосы, некомплиментарный грим, пластика усталого человека и бешеный темперамент. Ее игру я помню до сих пор. И не сказать Олеся спасибо за эту работу просто не могу. С этого и начался наш разговор.

— Как здорово, что вы это видели. Очень люблю эту работу. Только Игорь Яковлевич Золотовицкий увидел меня такой, и это было счастье. Я и актрисой стала благодаря ему. Он поверил, что из меня что-то выйдет, и под свою ответственность взял на курс.

Накануне  
съемок  
фильма  
**художник по  
костюмам**  
исчез вместе  
с одеждой.  
Гардероб  
героини  
полностью  
состоит из  
коллекций  
моих  
знакомых  
дизайнеров.  
Нам очень  
многое  
совершенно  
безвозмездно  
давали мои  
друзья.  
Спасибо им  
огромное!



## Блиц

**МЕНЯ ПОРАЖАЕТ**, сколько знают и умеют современные дети. Артем занимается борьбой, музыкой, плаванием, шахматами, языками, и ему все равно мало. **Я ВОСХИЩАЮСЬ ЛЮДЬМИ**, которые не перестают развиваться. Мои подруги растят по несколько детей и при этом умудряются открывать гимназии. Иначе им скучно. **Я ВИДЕЛА**, что такое настоящий детский дом. Всего 50 км от Москвы — и страшная нищета. Говорить об этом много не нужно, лучше просто поехать и помочь. **КОГДА ДЕТИ В ЛАГЕРЕ** не пошли на дискотеку

закрытия смены, а выбрали просмотр нашего фильма, я была счастлива. Это самая высокая оценка. **СЫНОВЬЯ ПОСТОЯННО** меня удивляют. Недавно Артем пришел с занятий по керамике и сказал: «Мама, я, наверное, человек искусства. Ведь мое имя начинается с АРТ». Посмотрим (улыбается). **МНЕ НЕ ТРУДНО** попросить прощения. Мама многому меня научила. **МОЙ МУЖ** достаточно закрытый человек и при этом веселый и умеющий получать удовольствие от жизни. Счастье, что пускает меня на свою орбиту.



Кадры из фильма «Яна+Янко». Олеся Судзиловская с Владимиром Мишуковым (справа) и с Даниилом Зинатуллиным (внизу).



От первой вашей яркой премьеры перейдем к недавней — фильму «Яна+Янко». Отличное кино получилось: умное, динамичное и очень красивое. Кажется, оно снято на одном дыхании.

На самом деле судьба у фильма непростая. Мы написали сценарий, потом долго искали деньги (спасибо «Фонду кино» за помощь), а когда наконец все сложилось, я уже была в положении. И завершала съемки уже на четвертом месяце беременности.

### Непросто.

Но и не так сложно, как кажется. В любом случае, оно того стоило. У нас получился фильм для всех: для женщин — одиноких и использующих мужчин. Для детей, живущих в детских домах, и для взрослых, которые там работают. Для мужчин — верных и изменяющих женам. Для пар, которые сомневаются, быть ли им вместе, потому что партнер, именно мужчина, младше лет на десять. Здесь действительно можно найти ответы на множество вопросов.

**Я фильм видела. Но те, кто еще не успел это сделать, услышав ваши слова, могут подумать, что он довольно тяжелый.**

Нет, он очень светлый и веселый, но там есть над чем подумать. Роль моей героини скорее драматическая, а юмора и феерии картине добавляют потрясающие работы Саши Реввы и Володи Мишукова. В общем, многоплановая история. Спасибо режиссеру Наталье Меркуловой, что она отстояла меня и всю остальную группу, вдохновила нас и довела до победного финала.

### Это второй ваш совместный фильм.

Да, она все время открывает во мне что-то новое. Невероятно ценное качество: не использовать старые наработки и штампы, а придумывать что-то свое. В предыдущ-



Я очень  
эмоциональный  
человек, и только  
благодаря Сергею  
научилась спокойнее  
воспринимать все,  
что со мной  
происходит. Он учит  
меня не *тратить*  
*силы на ерунду*