

Сергей Самсошко

**Дневник
идиота**

Публицистика

Сергей Самсошко

Дневник идиота. Публицистика

«Издательские решения»

Самсошко С.

Дневник идиота. Публицистика / С. Самсошко — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-906092-1

Данный труд отражает лишь набор совершенно случайных (или рандомных — как сейчас принято выражаться) мыслей на совершенно случайные темы. Некоторые из этих мыслей — обрывки памяти; некоторые — умозаключения, имеющие определённую степень объективности (но далеко не высшую); некоторые — простые художественные образы; ну а некоторые из них — лишь намёки на мысль.

ISBN 978-5-44-906092-1

© Самсошко С.
© Издательские решения

Дневник идиота Публицистика

Сергей Самсошко

© Сергей Самсошко, 2018

ISBN 978-5-4490-6092-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие

Данный труд отражает лишь набор совершенно случайных (или рандомных – как сейчас принято выражаться) мыслей на совершенно случайные темы. Некоторые из этих мыслей – обрывки памяти; некоторые – умозаключения, имеющие определённую степень объективности (но далеко не высшую); некоторые – простые художественные образы; ну а некоторые из них – лишь намёки на мысль. Но главное, что вы можете наблюдать, читая данный труд – это как изменяется мысль. Ведь не зря древние мудрецы говорили, что только глупец не меняет точку зрения. Хотя, кому это сейчас интересно...

Подобно яблоне в саду, художник пускает глубоко корни, впитывая плодотворную влагу, чтобы расти вверх, вширь, распускать листву – цвести и давать плоды.

(Здесь была весьма опасная мысль, но я решил её удалить – подальше от глаз.)

Слова – это всего лишь фикция. Они отражают суть человека не более, чем прыщик на носу. Поэтому, я стараюсь вглядываться в поступки.

Всякий раз выполняя обещанное, учишься держать язык за зубами.

Дерзкая мысль— неплохой виток в развитии интеллекта.

Меня часто спрашивают, с некоторой укоризной, какая польза от того, что я пишу. Отвечаю: психотерапевтическая.

Насколько я правильно понимаю, «святая вода» – это слово, исцеляющее душу. Понятно, что «святая» – значит неосязаемая или, возможно, обладающая некоей мощью.

«У тебя ведь дети есть. – говорит она мне, комкая платок.»

«Нет у меня никаких детей. – отвечаю я ей, как бы, уговаривая понять мои намерения.»

«А мне вот сказали...»

«Брехня! Чего ты сплетни собираешь!»

«Ну, не знаю...»

«А давай сделаем. – не растерялся я. – Пусть будут. Чёрт с ними.»

Исповедь художника – это откровенная ложь.

Нами управляют демоны бессознательного. Наша задача перевоспитать их в ангелов.

Единственное, что делает человека человеком – чувство собственного достоинства.

Осознание своего невежества – первый шаг на пути к просветлению.

Величие идёт наравне с ничтожеством.

Как-то мы в цехе обсуждаем проведение новогоднего корпоратива. Вместе с директором. И он, значит, говорит нам, как будем проводить, что будем пить и, в каких количествах. И тут я, тихо, вполголоса, говорю: «Главное, чтобы женщины в декрет не ушли после праздника. А то, работать некому будет.»

Подлинную ценность жизни понимаешь только тогда, когда удаётся вырваться из цепких лап судьбы.

Признак совершенного ума – легкомыслие.

Ещё один признак совершенного ума – самокритичность.

И ещё один признак совершенного ума – молчаливость.

Бывает, человек понимает, но не может выразить. Бывает, что понимает, но не чувствует. А бывает, чувствует, может выразить, но не понимает.

Всякое оправдание звучит как поражение.

Простота – признак богатого ума.

Все беды от эгоизма.

– Так, ведь ты же нигде не работаешь.

– Как не работаю? Я книги пишу.

– Так, ведь их же не издают.

– Не издают.

– А на что ты живёшь?

– Этого я тебе не скажу.

– Значит, не работаешь.

– Как не работаю? Я же книги пишу.

– Так, ведь их никто не читает.

– Не читает.

– А для кого ты их пишешь?

– Этого я тебе не скажу.

– Значит, не работаешь.

– Как не работаю? Я же книги пишу.

– Так, ведь их никто не понимает.

– Не понимает.

– А зачем ты их пишешь?

– Этого я тебе не скажу.

Хитрость в сочетании с тупостью даёт слабопрогрессирующего политика.

Жадность в сочетании с хитростью даёт среднестатистического бизнесмена.

Жадность в сочетании с нежностью даёт до боли послушную жену.

Жадность в сочетании с ненавистью даёт сварливую тещу.

Сила в сочетании с жадностью даёт неугомонного диктатора или патриарха.

Сила в сочетании с тупостью даёт мастера спорта по вольной борьбе.

Страсть в сочетании с ленью даёт альфонса.

Страсть в сочетании с жадностью даёт зависимость от азартных игр.

Страсть в сочетании с невежеством даёт революционера.

Невежество в сочетании с жадностью даёт российского полицейского.

В России невозможно жить трезво. Иначе, это начнётся бесконечная борьба со стрессом; борьба с нищетой; борьба с болезнями, невежеством, диктаторством, анархией; борьба за идею, но без идеи; борьба за свободу слова, но политкорректно; борьба с коррупцией, но только в низах и т.д. . .

Утром кофе, на работу. Вечером в фитнес-зал или спа-салон. Ночью – телек. Борьба со скукой. Выходные на даче. Отпуск на море. Новый год у родителей. А когда ты выпил, тебя всё это совершенно не интересует. Главное, чтобы компания была с пониманием. Главное, чтобы до утра хватило.

«А там, Боря, мелочи настреляем и похмелимся.»

Судьба – это проклятие. Мамина судьба, папина судьба... Свободный человек живёт здесь и сейчас.

Признак высшей мудрости – легкомыслие.

Ещё один признак высшей мудрости – глубокое чувство юмора.

И ещё один признак высшей мудрости – ласковое отношение к людям.

Последнее время презираю этих... Ну, вы знаете... Вышел. Спел. Бабки получил. Ушёл. Вернулся, когда деньги закончились. И песни, главное, такие стрёмные, жалкие. Зато, попки подтянуты. Лица подтянуты. Зубы блестят. Осанка прямая. Прыщи отсутствуют. Будто фарфоровые куколочки на сцену выходят. А песни – херня. И исполнение – тоже.

Меня часто спрашивают, тяжело ли быть творческим человеком. Я отвечаю, что нет, пока двигаешься вперёд, не чувствуешь, насколько тяжело. Но стоит только остановиться, вот тут-то и начинаются настоящие проблемы.

В России нет хорошей музыки. Ну, не сложилось как-то у нас с этим. Зато, поют много. Особенно в выходные. Под окнами.

«У тебя маленький член. – упрекнула она.»

«Зато, красивый. – ответил он, улыбаясь.»

Сейчас такое время – людям денег не хватает. Но я никогда не одалживаю больше, чем готов простить.

Любовь – это наркотик, с которого, между прочим, трудно слезть. А женщины – это дилеры.

Жизнь – это когда ты сначала совершаешь массу ошибок, а потом исправляешь их.

«Жизнь с тобой похожа на Дисней – лэнд в аду.»

Вы в курсе, что у вас котозависимость? Причём, судя по всему, эта зависимость приняла извращенскую форму. Лучше заведите себе собаку. Кокера там, или терьерчика. Вы только посмотрите на щенка спаниэля или французского бульдога, – вы умрёте от умиления. Коты скучные. Вечно спят, спят, спят. Никто не станет вам в пять утра облизывать лоб, щеки, и нос. Никто не разорвёт вашу обувь в клочья, и не закопает ошмётки вам под подушку. Никто не станет прятать в шкафу с вещами куриные лапки, кожицу от сала. Никто не захочет раскопать яму на вашем любимом диване, так, что потом хрен залатаешь. Никто не захочет покусать ваш эм – пэ – три – плеер, или спортивные очки за три с половиной тысячи. Никто не принесёт вам в зубах поводок, в то время, когда вы как раз читаете безумно интересную книгу. Никто не начнёт лаять среди ночи из-за случайного шороха. Никто не дыхнёт вам в лицо тухлятиной, когда вы наклонились завязать шнурки. Никто не бросится вместе с вами в озеро. Никто не погонится за вами, когда вы мчите на велике, с такой радостью, будто этого и ждали. Коты скучные. Вечно спят, спят, спят. И сами по себе. Котам по фиг. А собаке – нет. Она с глубоким интересом будет подкапывать под дверь туалета, когда вы как раз там заняты неотложным делом. Вы заметили, что даже в литературе всегда воспевали только собак. А Робинзон Крузо отстреливал кошек из-за их бесполезности и неконтролируемой плодовитости. Посмотрите на щенка сибирской хаски. Умрёте от умиления.

Пока она трахала его мозги, он трахал её вагину.

Любовь важно не только найти, но и уметь принять, а также потерять.

Мечтаете о настоящей любви до гробовой доски? Вначале прочувствуйте её до конца.

Великая любовь идёт рука об руку со смертью.

Я уже друзей боюсь больше, чем врагов. С врагом ты можешь быть самим собой. И он с тобой. Даже если зарежут, то – спереди.

Я не совсем понимаю, зачем в России выборы. Можно подумать, мы знаем, как выбирать президента или партию. У нас народ, к сожалению, невежественен. Он смотрит кто симпатичнее, у кого костюмчик получше, у кого мордашка приятней, биография чище, речь звучнее. А на то, как думает политик, как он ведёт дела, наш народ не смотрит. То ли не интересно, то ли не понимают, что происходит.

Проблема современной политики в том, что мы день ото дня стараемся совершить всё новые и новые революции. А это требует огромных затрат.

Дети всегда искренни. Но если дошло до того, что они обманывают, то это вина их родителей.

Пример бесстыдного насилия – когда пытаются постричь годовалого ребёнка, при этом, заставляя его замолчать, объясняя это тем, что ничего страшного не происходит.

Глупость торжествует над миром людей. Но она безобидна. Всего опаснее глупость в сочетании с холодным расчётом – это уже безумство, наверное, присущее только выдающимся художникам. А ещё, ещё более опасна глупость в сочетании с жадностью и хитростью – это уже фанатизм, рождающий все войны, которые когда-либо были и будут.

Мудрость – это умение ничего не делать.

Я, наверное, самый невежественный писатель среди прочих. Но меня очень трудно упрекнуть во лжи.

Я не против здорового питания. Тем более это полезно. Я против предрассудков (вроде вегетарианства), не имеющих достаточных научных оснований. Насколько мне известно, полный отказ от употребления мяса приводит в анемии.

В наше время, очень много предают значения сексуальному воспитанию подростков. Не лучше ли способствовать развитию их талантов?

П.С. – вдруг подумал, сейчас все педофилы страны... (Фу, как это омерзительно.)

Семьдесят лет назад Эрих Фромм предсказывал, что мы будем жить как боги. Получается – мы отстаём в развитии на целых семьдесят лет.

Юмор искусство хорошее. И даже нужное, пожалуй. Но только при условии, что в его основе лежит высшая мудрость, которую без юмора просто невозможно переварить.

Некоторые современные мужчины часто хвастают, сидя за бутылкой пива с друзьями, что никогда не платят за секс. Странно, тогда почему они так часто меняют женщин?

Не раз я слышал, всё на тех же банных посиделках, что некоторые мужчины спали сразу с двумя женщинами (бесплатно). Странно, тогда почему они не могут справиться со своей одной женой.

Нормальным человек считается тогда, когда всех окружающих он видит нормальными. Представляете, сколько идиотов шастает по планете?

Выдающийся художник – это наполовину человек, а наполовину – стихия.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.