ДЛИНОЙ В ЖИЗНЬ

16+

Наталья Петрова

Наталья Петрова

Длиной в жизнь

«ЛитРес: Самиздат»

2017

Петрова Н. М.

Длиной в жизнь / Н. М. Петрова — «ЛитРес: Самиздат», 2017

ISBN 978-5-5321-1265-0

Девушка, мечтающая найти свое место в жизни. Юноша, потерявший свою любовь в далеком 1722 году. Они оба еще не знают, что их место рядом друг с другом. Столетия назад их разделила клятва о вечной любви, которую они дали, не подозревая, что тем самым запустили сильное проклятье. В наши дни судьба приводит девушку в поместье героя. Там ей предстоит вспомнить все, что произошло в прошлом с ее душой. В этом ей поможет дневник, в котором она, еще ребенком, вела записи тогда, в семнадцатом столетии...

ISBN 978-5-5321-1265-0

© Петрова Н. М., 2017
© ЛитРес: Самиздат, 2017

Длиной в жизнь

От автора!

Сколько уже написано историй, сколько написано повестей и рассказов, но все они об одном и том же. Моя история не похожа на те, что вы читали, смотрели и слушали. В ней есть немного правды и немного выдумки. Возможно, вам эта история покажется сказочно-сумасшедшей, и все же я считаю, что ее стоит прочесть. Историю я, пожалуй, начну так...

Введение

...

Вы верите в переселение души? Вот и я не верила до всех этих событий. Я раньше думала, что меня просто тянет к историям о драконах, замках и маяках. Тянет к вещам, у которых за плечами многие годы истории. Своей личной истории. Мы никогда не задумываемся, сколько событий в себе несут те или иные стены зданий. Зданий маяков, древних замков...

Запись из личного дневника от 2005 года

Для каждого человека, город, в котором он родился и вырос, до некоторого времени остается самым лучшим местом на земле. Местом, где обычно пишется история. Местом, где случаются все самые страшные и загадочные события. Так и тот город, в котором родилась и выросла моя героиня, является абсолютно обыкновенным. Он не сильно примечателен своей культурой. Небольшие парки, клубы, в которых обычно проводит время большая часть молодых людей. Очень много красивых полей, рек, озер.

Героиня рассказа родилась и выросла в этом городе. Жила, как большинство девочек: мечтала о принце на белом коне, о сильной любви. Но самая большая мечта – это поместье с заколдованным прошлым. Очередная сказка, подумаете вы и закроете эту книгу, и уберете на верхнюю полку своего книжного шкафа. И все же не важно, прочтете вы это или нет, но моя история именно с этого и начинается.

Имя девушки вы не узнаете до определенного момента в книге. Уверяю Вас, это имеет некоторое значение. И позже вы его поймете.

Книга 1

1 глава.

В маленьком городке, который не имел особого веса на карте мира, жила молодая девушка. У нее было много друзей. Самым близким для нее другом была девушка по имени Изабелла. Они жили по соседству, вместе ходили в школу, гонялись по двору за мальчишками, впервые влюбились, получали поражение и переживали трагедии, доверяли самое сокровенное друг другу.

Как только девушки окончили учёбу, у них сразу появились мысли купить трейлер, и отправиться в большое путешествие по миру, о котором мечтали с раннего детства.

Путешествие начиналось так же интересно, как и продолжалось. Они объехали почти весь мир: побывали в Чехии, в Англии и во многих других городах и странах. В общем, можно сказать, о чем мечтали, там и побывали. Вот только в героине моего рассказа всё не вызывало такого восторга, какого она хотела. Просто мечта её не сбылась. Хоть она и повидала много замков, но чего-то в них не хватало. Может, истории, а, может, просто всё было на виду у всех. Эти экскурсии, рассказы гидов – это все интересно, но не то, что ей бы очень хотелось. А хотелось узнать все самой. Изучить все, что есть, а не то, на чем нет вывески «Не входить» или «Не трогать». Все было как по сценарию.

– Изабелла! По-моему, ты права, в жизни я всегда хотела того, что практически невозможно получить. И тут вся эта поездка практически бессмысленна для меня, поездка на пароме в Швецию, Париж, все так красиво, но... – сказала девушка.

– Что не так? Ты посмотри на эту красоту, разве ты не об этом мечтала? У нас свой фургончик, мы узнаем мир. А этот удивительный замок, в котором когда-то жила королева Англии. Мы даже были в замке Бран, забыла его историю?! Ты же так хотела увидеть Румынию, хоть нам и пришлось отдать почти все деньги, что остались. Разве тебе этого мало, разве ты не об этом мечтала?!

– Ну, что ты, конечно, я все помню. Он был прекрасен, получились довольно неплохие фотографии, хоть нам и запретили фотографировать в здании. Помнишь того надсмотрщика, как он злился, когда выгонял нас из замка, когда увидел случайную вспышку? Этого я никогда не смогу забыть, – девушка засмеялась.

После разговора героини решили остановиться.

– Так, похоже, мы с тобой не туда повернули, – сказала Изабелла.

– Не знаю, по карте Трансильвании мы должны были приехать в одно из сел, но почему-то не приехали, – ответила девушка, рассматривая карту.

– Ну, вот, заблудились! Темно, и на дороге совсем пусто!

– Не знаю, по карте мы уже там. Я предлагаю свернуть с дороги, проехать немного дальше, остановиться и лечь спать. Завтра посмотрим, куда нас занесло.

– Да, я полностью с тобой согласна, но ещё я бы предложила со мной прогуляться. Посмотри, какая погода! Свежий воздух перед сном – это то, что нужно...

– Ты с ума сошла! – перебила Белла, – я никуда не пойду. Ты хочешь, иди, а я спать. Только телефон возьми, а то вдруг что случится. Тут же вампиры, хоть сможешь сообщить, где ты и что с тобой, – хихикнула подруга.

– Я серьёзно!

– Иду-иду. Что не сделаешь ради подруги, но всего лишь часок, и я спать пойду, а ты хоть до утра гуляй.

– Я так и знала. Я тебя просто обожаю, моя дорогая.

– Ладно, всё, пошли.

После разговора, взяв фонарик и фотокамеру, девушки отправились на прогулку.

– Вечер удался замечательный, не так ли? – сказала подруга.

– Да, я полностью с тобой согласна.

– Смотри!!! Что там? – прокричала девушка, направляясь к зданию вдалеке.

– Постой, меня подожди!

И девушки, приготовив фонарики и камеру, направились к зданию.

Стоило девушкам только подняться на гору, как перед ними встал величавый замок. Он не был похож на те, что они видели ранее.

Заскрипели дверные петли, и большие ворота распахнулись перед гостями.

Перешагнув порог, молодые путешественницы оказались в большом холле, наполненном темнотой и запахом пыли. Само помещение было настолько велико визуально, что складывалось ощущение, словно кроме него в замке нет комнат. На потолке была нарисована лошадь. Чувствовалось, как она мчится в неизведанные просторы, поднимая пыль под копытами. На стенах висели картины в золотых рамках и рядом с каждой – золотой подсвечник. Всё было в пыли. Пол был мраморный, на каждой плитке была какая-то надпись.

– Возможно, латынь. Когда я изучала ее, мне встречались старые рукописи, которыми не пользовались с 1700 года. Они не такие старые, как я сказала, они просто не такие, как все. Видишь, этот хвостик у «V», так писал только род Ventrue. Кто говорит, они бессмертны, а кто говорит, что это просто люди-аристократы. На мой взгляд, их история уходит куда глубже наших представлений о них.

Из старых материалов, которые мне удавалось встречать среди пыльных книг старой городской библиотеки, я узнала, что выходцы из рода Ventrue известны своим благородством, воспитанностью и безупречным вкусом во многих отраслях. За все время изучения их истории, я смогла найти проекты архитектурных строений. В правом углу каждого листа была прописана «V» именно с таким хвостиком. Исторические материалы содержали информацию о талантливых художниках и музыкантах. С информацией, которая могла бы подтвердить это, я не сталкивалась. Ни картин, ни нот с данными подписями не находила.

– Интересно, где берет истоки данный клан? Кто был первым носителем данной фамилии? Ты никогда не задумывалась, с какого человека начинается твое семейное древо?

– К сожалению, мое семейное дерево очень скудно. Не было у меня в роду тех, кто писал бы мемуары. Что касается Ventrue, могу сказать, что источники трактуют по-разному древо данного клана. В каких-то я читала, что первый носитель этой фамилии был выходцем из дворян и крупных торговцев, словом, тех, кто был наделен властью. Другие утверждают, что создатель этого великого рода был обычный крестьянин, который хотел жить, как когда-то жили люди, которые им владели. На самом деле, каким бы ни было их происхождение, сейчас про существование древнего рода все забыли, говорят, он весь вымер в крупном пожаре одного из своих поместий. В чем тайна их гибели, так и не известно. Возможно враги, а может злая шутка судьбы.

Нельзя точно сказать, когда их род начал существовать, и когда все истории про них канули в лету. Где правда, а где страшилка, которую все рассказывают по ночам.

– С каких пор ты так про их род знать стала? – спросила Изабелла.

– Да, было время, когда сходила с ума по тематике вампиров, вот и начиталась, – разглядывая надпись на мраморных плитах, сказала девушка.

– Посмотри, я кое – что нашла. Взгляни, она так похожа на тебя, – сказала после долгого молчания Белз.

– Сейчас посмотрю... И вправду, вылитая, я!! В карнавальном костюме. Она, должно быть, тоже из рода Ventrue.

– С чего ты это взяла?

– Ventrue всецело поддерживали маскарады в свое время, полагая, что под маской можно добиться прекрасного существования для всех. Опять же, если учесть тот факт, что их род составляли вампиры.

– Интересно, этот замок действительно принадлежал их роду? И заброшен ли он или у него такой хозяин? По-моему, здесь давно не живут. Ты как думаешь? – спросила девушку Изабелла.

– Не знаю, но я все равно хочу осмотреть замок, кто бы здесь ни жил и какой бы у него ни был хозяин. Меня интересует, нет ли где записей про этот род.

– Не знаю, как тебе, но мне почему-то здесь не по себе. Все-таки вошли в чужую собственность. Да мы правонарушители!

– А мне почему-то все кажется таким родным, словно дома. Пойдём наверх, посмотрим, что там. Может, и тебя на картине найдём..., – смеясь, сказала девушка.

– Да ладно, не в этом дело. Просто я хочу в трейлер, нехорошо мне что-то тут. Да и вообще, неправильно врываться так, ночью, в чью-то собственность.

– Ну ты и трусиха! Хочешь, иди, а я приду попозже. Осмотрю только всё, – поднимаясь наверх по ступенькам, говорила девушка.

– А ты не обидешься? А то мне и вправду здесь не по себе.

– Да нет, я только посмотрю, что наверху и догоню тебя. Ты иди в трейлер, ложись спать.

– Ну, я тогда пошла? Ты только не долго, а то я не усну, зная, что ты где-то бродишь одна. Камеру оставлять или забрать? Я тут немного снимала. Если постараться смонтировать, получится хорошая исследовательская работа.

– Оставь, я немного поснимаю наверху и догоню тебя.

* * *

Наверху девушке открылась совершенно иная картина. На втором этаже она увидела два коридора - направо и налево. Складывалось такое ощущение, что им нет конца, но это не остановило её.

– Ну, что? Пойдем сперва направо! – в тишине произнесла девушка, сворачивая с лестницы.

Медленно продвигаясь вперед, она рассматривала картины, но что-то её вдруг остановило. Взглянув налево, она увидела портрет молодого человека. Светло русые волосы, губы в улыбке. Было хорошо видно, что нижняя губа немного пухлее верхней, достаточно симпатичный нос. В глазах неугасаемый огонек, в котором было видно чувство нежности или чего-то иного. Он был одет довольно нарядно для работы с красками – кюлоты с подтяжками черного цвета, белая рубашка, подтяжки спущены по локоть. Молодой человек сидел на высоком стуле перед мольбертом. В руках набор красок. По-видимому, он был запечатлен в работе. Не замечая времени, девушка простояла, смотря на него, около часа.

Потом кто-то положил ей руку на плечо.

– Да-да, Беллси, я уже иду.

Повернувшись, девушка увидела не подругу, а молодого человека, на которого она так долго смотрела на картине. На этот раз он уже не выглядел парнем из старого времени. Он был одет, как простой парень – черные классические штаны узкого покроя, черная рубашка, рукава которой были подогнуты по локоть. Он не был похож на человека, который смог довести свое поместье до такого состояния, и на дворецкого тоже не был похож. Кто же он?! Эти мысли пробежали у девушки в голове, прежде чем она смогла произнести хоть одно слово.

– О, извините за вторжение в Ваш замок! Я уже ухожу, – выключая камеру, сказала девушка.

– Постойте, я Вас не гоню. Меня зовут Серж, я хозяин замка Вы правильно поняли. А кто Вы? Как Вас зовут? Что занесло в такой далекий край?

– Меня... В общем, мы с подругой заблудились и попали сюда, – растерявшись, сказала девушка.

– Не бойтесь, я не кусаюсь. Так как, Вы говорите, Вас зовут?

– Ну, а можно я не буду представляться? Понимаю, Вы сочтете меня сумасшедшей, но я вовсе не хочу с Вами играть в «Угадай имя». Просто сами понимаете, что в наше время можно сделать, зная полное имя человека.

– ... господи, что я несу, подумала про себя девушка

– Ну, если так Вам будет угодно, то простительно.

– Нет... Простите... Надеюсь, я Вас не обидела?

– Нет. Что вы?! Кстати, я предлагаю пройти в гостиную, поужинать. А потом, если захотите, я покажу Вам полностью замок, расскажу его историю. Что-что, а вот гости в наших местах последнее время – это роскошь. Да и замок, я вижу, Вас очень заинтересовал. Его история заинтересует Вас не менее, я уверен.

– Ну, вообще-то меня в трейлере ждет подруга, но я все равно согласна, если все это не затруднит Вас.

– Нет – нет, что Вы, мне это в радость. Следуйте за мной.

Пройдя несколько коридоров, они оказались в гостиной. Перед девушкой предстала большая комната, обставленная мебелью в викторианском стиле. На потолке не было никаких рисунков, кроме большой люстры в виде красной розы. Её цвет создавал теплую и домашнюю атмосферу.

– Присаживайтесь. Сейчас мой слуга нас обслужит, а пока просто осмотритесь. Вам здесь по душе? – с вежливостью сказал юноша.

– О, да, спасибо. Здесь просто превосходно. Мне так всё нравится.

– Я рад.

– Неужели Вы здесь один живете, не считая слуг? – спросила с удивлением девушка.

– Да, я остался один, а дальше я Вам все расскажу после ужина, а то мой слуга Джеймс не любит, когда я говорю за едой. Я его люблю и слушаюсь, как родного отца.

* * *

Пужинав, принц предложил отменить прогулку по замку, так как уже было поздно.

– Ладно, тогда я пошла, – сказала девушка.

– Пойдите, куда же Вы пойдёте в столь поздний час?! Оставайтесь, а завтра я с утра покажу замок и расскажу его историю, – перебивая, сказал Серж.

– А как же моя подруга Изи?

– Не беспокойтесь, мой слуга об этом позаботится. Пройдемте, я покажу вам, где вы сможете отдохнуть.

У дверей комнаты у девушки промелькнуло в мыслях какое-то воспоминание.

«Словно я была здесь!?!»

– Ну, вот мы и на месте, – неожиданно сказал юноша, – Проходите. А если что понадобится, то звоните в колокольчик, и Джеймс сразу же явится.

– Хорошо, спасибо вам за ужин и гостеприимство!

– Спокойной ночи, моя гостья.

2 глава.

Всю ночь девушку мучили кошмары. Ей снилась высокая башня, обрыв, кто-то падает, она не успевает спасти. Но на утро, проснувшись, девушка всё помнила туманно и не ясно. Вдруг – стук в дверь.

– Да-да, войдите, не заперто!

И совсем неожиданно вошла в комнату Изабелла, с очень недовольным выражением лица

– О, ты как здесь оказалась? – с удивлением и восторгом спросила девушка.

– Ты не ждала меня? Или забыла уже с кем приехала сюда? – строго уточнила подруга.

– А разве к тебе слуга не приходил?

– Да, посыльный приходил. И проводил меня в замок. Я ночевала в соседней комнате.

– Прости! Я не должна была так поступать. Мне нужно было лично тебя позвать, просто...

– Да все нормально со мной, лучше расскажи как ты-то? – перебила ее на половине слова Изабелла.

– Мне столько тебе нужно рассказать!

– Хорошо, я только переоденусь.

– Пока ты переодеваешься, я начну. Вчера вечером Серж мне показал часть замка. Он был настолько обходителен со мной, что мне было трудно поверить в реалистичность всего происходящего. У него такая богатая история, что одного вечера мало, что бы узнать всех его родственников. Он организовал ужин, где нам подносили все блюда слуга. Ты представляешь, свой собственный обслуживающий персонал?! Такое чувство, словно я поселилась в гостинице.

– Я тебя правильно поняла? Он владеет этим поместьем и у него свой обслуживающий персонал? Он граф какой-то?

– О его социальном статусе, я ничего не знаю. Пока что. Надеюсь, он мне еще расскажет все. Я очень хочу, что бы ты задержалась вместе со мной в этом поместье. Я не хочу пока что уезжать.

– Если он не гонит нас, значит, мы задержимся тут ненадолго.

– Принц обещал мне сегодня показать полностью замок и рассказать его историю.

– Значит все-таки принц?!

– Пока что не знаю, я просто так его назвала. Замок есть? Есть! Значит должен быть и принц. Не знаю, что мне так вскружило голову. Толи помещение так действует, толи взгляд этого юноши так на меня повлиял, но это чувство мне однозначно нравится.

– Да ладно, нечего тут оправдываться, под чары его взгляда не так сложно попасть. Он милый бесспорно, и ты должна о нем узнать как можно больше.

– Согласна с тобой Белз, вот только времени у меня на это особо нет. Надо уже возвращаться в родные края. И так мы с тобой затянули с этим путешествием.

– Что я слышу! Какое время?! Тут такой молодой человек, а она про возврат обратно. Вернуться всегда успеется.

– В чем-то ты права. Ай, будь что будет.

Вдруг в комнату неожиданно для героинь вошел парень.

– Извините девушки, не хотел Вас перебивать, но хозяин ждет Вас в гостиной на завтрак.

– Да-да мы уже идем! – в один голос ответили подруги.

* * *

– Вау! Какая красота! – войдя в гостиную, воскликнула Белла.

– Прошу садитесь, – неожиданно сказал Серж.

Подруги сели за большой круглый стол. Белла во время завтрака то и делала, что вращала головой по сторонам и рассматривала архитектуру данного помещения. Она была настолько не обычна для настоящего времени. В комнате было слишком много свободного места. Вся присутствующая мебель стояла на своих местах. Старый дубовый шкаф, окрашенный в серый ближе к белому цвет, располагался в дальнем углу помещения. По центру гостиной стоял стол нефритового цвета. Он был большой квадратный с массивными ножками, украшенными различными спиралевидными прорезями. На спинках стульев были вырезаны силуэты животных – кобра, гиена, тасманский дьявол, волк, пантера, ягуар, медведь, богомол, паук. Над столом висела большая люстра в виде розы. Материал, которым был обтянут плафон, напоминал тифинский бархат. Весь свет от этой люстры рассеивался и становится слишком романтичным для гостиной. По своему дизайну она должна была висеть в спальне. Все эти мелочи приводило Изабеллу в замешательство.

Девушка же во время завтрака старалась лучше рассмотреть молодого человека и понять, что скрывается за столь приятной внешностью. Почему этот человек, так привлекателен, богат и в то же время так одинок!

– Спасибо, все было очень вкусно. Позвольте мне вас оставить. Я не спала почти всё ночь, хочу отдохнуть, – неожиданно перебивая тишину, сказала Изи.

– Вы разве не составите нам компанию, в прогулке по замку? Я как раз собирался Вашей подруге рассказать немного истории по замку? – вставая из-за стола, произнес Серж.

– Спасибо, но я очень устала, да, и я думаю, в этом путешествии с меня хватит экскурсий и историй.

– Ну что же, Александр проводите, пожалуйста, девушку в ее покои, – произнес хозяин замка.

– Я зайду к тебе после прогулки, – обнимая подругу, произнесла девушка.

– Хорошо. Я буду ждать. Хорошей Вам прогулки, и спасибо еще раз за завтрак, было все очень вкусно.

– Спасибо, – сказал юноша в ответ.

– Ну, раз Ваша подруга нас оставила, то отправимся на экскурсию вдвоем. Я постараюсь быть не таким занудой, какие сейчас устраивают экскурсии. Вы готовы, моя гостья?

– Да.

Их прогулка началась.

Выйдя из гостиной, они сразу же направились в зал, где когда-то проходили баллы, приемы гостей. Дорога до зала приёмов оказалась недолгой. Нужно было всего лишь пройти немного по коридору и в конце открыть большую дверь. Дверь по своему виду напоминала большие створчатые ворота. Дверцы не прилегали плотно ни сверху, под потолком, ни снизу, у пола.

Войдя в зал, девушка увидела высокий потолок, мраморный пол, картины на стенах. Все напоминало первую комнату, в которой они еще с подругой оказались по прибытию в замок.

– Ну, вот мы и пришли.

– Как тут красиво! И неужели все это принадлежит тебе одному?

– Ну да оно принадлежит мне около ста лет...

– Не поняла?!?!

– Мне просто кажется, что я хозяин этого уже много тысяч лет. Просто, где-то семьсот лет эта земля, на которой построен замок, принадлежала моей семье. Около пяти сотен, как построен этот замок на ней. А когда еще и живешь один, время, кажется, застыло на месте.

– Ты сказал семье. Где же все твои родные?

– Ну, это долгая история. И, понимаешь, мне больно вспоминать всё, что произошло...

– Прости, мне не стоило спрашивать!

– Пойдем, я расскажу про картины. Кто есть кто.

– Конечно, пойдем.

– Ну, что, пожалуй, начну с самого старого и самого первого моего родственника. Мой дед – Демьен. А если быт точнее то двоюродный прадед. Он был сиротой, его воспитывала нянечка, которой завещали его родные этот домик. Но когда ему было 15 лет, она заболела туберкулезом и умерла. Он жил в замке один со слугами до 20 лет, сам достраивал поместье, ремонтировал его. Судьба была к нему благосклонна, и он встретился с Марией. Она рядом с ним на картине. К сожалению, о ней я не знаю ничего.

– Она очень красивая, – неожиданно перебив, сказала девушка.

– Да, действительно, она просто прекрасна на этом портрете. Они были такой красивой парой. Мне немного рассказывал отец о них. Их жизнь была полностью пропитана романтикой. Всю свою любовь он посвятил ей, как и свою жизнь.

Ну, а рядом с ними портрет их приемного сына с женой. Своих детей у Демьяна и Марии не было, и домик по наследству перешел им. Даже не знаю почему, но отец мало что про них мне рассказывал. Знаю, что у них было четверо детей. Представь, как повезло две девчушки и два парня, я тебе их дальше покажу. Ну, тут еще много портретов я о них мало что знаю. Возможно, они были не такими видными персонами, как всегда говорил мой отец. Они делали небольшие вклады в историю нашего рода. Поэтому, наверное, мой отец о них ничего не рассказывал.

И тут, подойдя к портрету мужчины и женщины, стоящих во весь рост, юноша замер.

– Что с тобой!?

– Нет, все в полном порядке, – возвращаясь к разговору, сказал парень.

– Позволь мне угадать кто это?

– Да конечно!

– Это... Твой отец с матерью? Я... угадала?

– А что, я на них очень похож?

– Отцовское выражение лица, а взгляд – просто вылитый взгляд мамы.

– Мама... А я ведь её совсем не знал. Я знал лишь то, что её звали Екатериной. Ну, если не считать тех золотых семи лет, которые она была со мной, тех семи лет что она подарила мне. Она ушла, как я сказал уже, когда я был ребенком. Смотрю на неё и как сейчас помню тот день, когда она заболела, и заболела смертельно. Как только мой отец ни пытался ее вылечить, к каким только лекарям ни возил, от судьбы все равно не уйдёшь. Тот год был очень тяжелым

для всех. По всему миру люди умирали от чумы. Мы думали, что сможем спрятаться, пережить ее, но не получилось.

– Мне очень жаль, что всё так получилось.

– Да ничего, мой отец Айзек мне был и мамой, и папой. Он дарил мне любовь. И я ему за это благодарен. Ну, ладно, не будем о грустном.

– Да, хотела спросить, а кто эта девушка на портрете? Мне кажется, у нас с ней есть общие черты лица. И это не единственный портрет в замке...

– Давай я расскажу потом, просто не хочу говорить о ней, – с волнением перебив девушку, ответил молодой человек.

– Хорошо. Кстати. Находясь здесь, вот в этой именно комнате, у меня такое чувство, что я была здесь. Вижу, словно на яву, как танцуют люди. Девушки в шикарных платьях со шлейфом, молодые люди в различных смокингах. Перед глазами встает картина шикарного бала.

«Неужели это она?! И она начинает что-то вспоминать!», – про себя подумал Серж.

– Да, здесь часто проходили балы, съезжались различные люди. Я еще был маленьким, когда на папин день рождения съехалось около тысячи человек. Это было просто потрясающее зрелище.

После этих слов девушка задумалась о чем-то неземном. Её взгляд был совсем пустым, в нем не возможно было даже понять, куда она смотрит.

– О чем ты задумалась? – перебивая не долгую тишину, спросил молодой человек.

– Да нет, я просто на минуту представила все это, – приходя в себя, ответила девушка.

– У меня идея. Надеюсь, она тебе понравится...

– Какая? – с удивлением спросила героиня.

Совсем не отреагировав на вопрос девушки, юноша удалился. Спустя некоторое время в зале заиграла спокойная музыка в исполнении рояля и скрипки. Она играла так, что ноги невольно затягивали в танец. Серж подошел к девушке и пригласил ее потанцевать.

– О! Мне стыдно говорить, но я неважно танцую, – сказала девушка в ответ на предложение парня.

– Не беспокойся, я научу, просто повторяй за мной. Итак, готова?

– Да.

– И начали, раз два три, раз два три, раз два три...

После небольшого вступления парень с девушкой слились в замечательном танце. Они кружили в вальсе. Это было потрясающее зрелище. Они танцевали и танцевали. Весь мир был для них одних. Как только закончилась музыка, их губы невольно слились в поцелуй, полном любви и желания...

– О, простите меня, мне так стыдно за мой поступок. Я вовсе не хотел этого делать, – в испуге сказал принц.

– Нет, Вы здесь совсем ни при чем. Во всем виновата я сама. Не стоило мне заводить разговор о танцах, – дополнила девушка.

– Кстати, мы же вроде уже перешли на «Ты», или я что-то путаю? – сглаживая тему, сказал принц.

– Конечно, – засмеялась незнакомка.

– Ну, что, продолжим прогулку по замку? Или же позволю твою подругу и поедем, покажемся на лошадях, – сказал юноша, – у нас достаточно большая территория, и на ней много интересного.

– У тебя при замке есть конюшня?

– Да. Причем в моих стойлах одни из лучших скакунов Румынии.

– Это здорово, отличная идея! Я пойду, разбужу ее, – с радостью ответила девушка.

Как только молодая особа ушла, парень подошел к руководителю оркестра и сказал.

– Это точно она. Мое сердце сейчас билось точно так же, как и раньше когда я находился рядом с ней.

– Я надеюсь, что так и есть, мой милый друг, так и есть... – ответил Максимельян.

3 глава.

Зайдя в комнату, где отдыхала Белз, девушка обнаружила записку, которая аккуратно лежала на прикроватной тумбочке.

«Ну, вот подруга наши пути и разошлись. Ты нашла то, что искали, пришла и моя очередь обрести счастье. Ты прости меня и пойми правильно. Не прощаюсь, навсегда, а просто скажу «до свидания». Желаю, счастья с Сержиком. Вернусь, как только найду себя.

Изабелла!»

«О боже, она, что с ума сошла, одна, не понятно куда, и зачем, – Подумала девушка». Как только она прочитала записку, в комнату раздался стук.

– Да-да войдите.

– Ну что вы готовы, лошади ждут, – входя в комнату, сказал юноша.

– Она... ну... она уехала... просто села и уехала, ты можешь представить себе, – с глазами наполняющимися слезами, непониманием и удивлением произнесла девушка.

– Постой-постой, помедленней, кто уехал, куда, – пытаюсь успокоить себя и девушку, сказал юноша.

– Моя подруга. ... В общем, просто прочти. Это то, что она оставила после отъезда.

Прочитав записку, юноше стало многое понятно.

– Ну, если так, то её понять можно. Ей просто не по себе в этом месте. Ну и раз уж на это пошло, то я скажу, что не каждый странник находит здесь приют.

– Ты считаешь, её просто стоит отпустить и не думать? – в ответ произнесла гостья.

– Да... И, по-моему, тебе не стоит разочаровываться так. Она ведь написала, что вернется, как только найдет себя, а ты побудь моей гостьей и хозяйкой моего дома. Он, как и я истосковался по женскому вниманию.

– Хм... все-таки ты прав, не стоит её винить, она просто сделала свой выбор. И спасибо за такую поддержку.

– Ну, вот и здорова. А сейчас, я предлагаю продолжить начатое ранее приключение. Нас ждут лошади, не забыла?

– Конечно, – утирая слезы, дополнила девушка.

* * *

В конюшню мою героиню ожидало что-то интересное.

Там она увидела большое количество лошадей, но почему-то её взор пал на ту единственную, стоящую в углу, белую кобылицу. Может, она увидела ее только потому, что та напомнила ей лошадь с картины, нарисованной на потолке, в главном зале замка.

– О, какая прелесть! – воскликнула она, напрямик направляясь к лошади.

– Тебе понравилась она? – спросил юноша.

Да разве она может не понравиться, она просто великолепна. А как ее имя? – в спешке произнесла девушка.

– Ну, если тебе так интересно, то её имя – Мерседес, – ответил юноша.

– Какое красивое имя для лошади. Оно мне нравится, как и сама лошадь, а можно я с ней поеду на прогулку?

– Конечно, только она редко кого воспринимает, но можешь попробовать только осторожно. Хорошо?

– Хорошо, – улыбаясь забавной улыбкой ребенка, ответила девушка.

– Лео, выводи наших спутников, – сказал Серж конюху.

Конюх подвел двух лошадей. В одной руке он держал Мерседес за уздечку, а в другой коня хозяина. Обе лошади были ухожены, по одному их виду было можно сказать, что их хозяин заядлый коневод.

Мерседес – белая лошадь с карими глазами и взглядом, как у человека. Смотри в них можно было разглядеть тепло, ласку и какую-то осторожность, пугливость что – ли. Длинная, хорошо вычесанная, белая грива придавала ей грациозность.

– Смотри-ка, ты ей понравилась. И в чем вся странность, ты единственная, кроме конюха. Она давно не была такой спокойной, находясь рядом с людьми. Она все время одна, все время не спокойна.

Ладно, ты езжай, а мы позже вас догоним. Хорошо? И я как раз расскажу всю историю их жизнь, – сказал юноша.

– Хорошо, только ты не долго, вдруг я ей не так сильно понравилась, что бы она меня катала, – в тревоге ответила девушка.

– Не беспокойся, я только отдам указания по нашему приезду, – подсаживая в седло, успокоил юноша девушку.

– Хорошо!

Как только гостя отъехала, конюх подошёл к Сержу и спросил.

– Хозяин, надеюсь это не сон. Мерседес вновь приобрела хозяйку!

– Нет, это не сон, либо нам всем это снится. Похоже, так и есть, как ты сказал.

После разговора юноша сразу же догнал девушку.

– О! Вот и вы. А мы подружались с Мерседес. Она потрясающая лошадь. И никакого беспокойного поведения, за ней, я не увидела.

Я очень рад этому. Разреши тебе представить и моего любимца – Тауэра.

– А почему такое цыганское имя, – с изумлением спросила девушка.

– В этом имени заключена вся история его жизни, – если ты хочешь, то я расскажу ее, заодно и поведаю тайну Мерседес?

– Конечно же, хочу, – с нетерпением в голосе ответила героиня моего рассказа.

– Тогда слушай.

Тауэра родился под открытым небом. На улице в ту ночь бушевала грозовая буря. Его успели спасти, а мать, к сожалению, нет. Когда родился, он был очень слаб и еле-еле выжил. Если бы не Лео – конюх, не выходил его, не отпоил с пипетки молоком, то возможно он не ездил бы со мной на охоту, не дышал этим воздухом, не наслаждался бы прекрасными лучами солнца. Я посчитал, что это имя для счастливого, как он.

У Мерседес история, не чуть не проще и не радостней. Я попросил привезти мне тройку лошадей данной, очень редкой породы. Но тройку не нашли. И везли двоих. Рассчитывали, что кобыла разродится по приезду в замок, но в расчетах ошиблись, и кобыле пришлось рожать в поезде. А дело как раз было летом, и сама понимаешь жара, никаких условий, как придется. Ну что родила, но настолько она была слаба, что не перенесла дороги. Почти после род, через три часа, как мне сказали, умерла. Мерседес же родилась очень сильной и выносливой. И почти сама справилась с голодом и дорогой.

– А что стало с третьим конём, где он? – утирая накатившие слезы, перебила девушка.

– А, ты про отца? Не думал, что лошади такие верные друг другу создания. Он прожил с нами не долго. Ушел, куда, мы так и не смогли найти. Может волки порвали, а может сам, не перенес расставания с любимой и пошел умирать. Эта тайна покрыта мраком и не известна никому. Вот такая печальная история у нас получается.

– От всех этих рассказов мне становится жутко. словно проклятье легло на стены этого замка, все почему-то умирают.

– Может ты в чем-то и права. Может кто-то проклял нашу семью, но я уже привык ко всему этому. И меня если честно уже ничто не пугает. Ну ладно, может, не будем о грустном? Поскакали мы лучше с Тауэром и Мерседес покажем тебе наши любимые места.

– Хорошая идея! Мне уже не терпится их увидеть!

– Если, как ты говоришь, вы с Мерседес подружились, то попроси ее, и она тебе покажет своё любимое место сама.

– Правда!?

– А ты попробуй.

– «Ну ладно Мерседес. Говорят, у тебя есть любимое место. Покажешь мне его?»

После этих слов лошадь со своей всадницей направились в березовую рощу, после которой открылся прекрасный вид на озеро, с берега которого хорошо был виден закат солнца.

– Ух ты! Я могла представить многое, но не такую красоту, – после долгого молчания по дороге, произнесла девушка.

– Не плохой вкус у нее, не так ли? – спросил юноша у своей спутницы.

– По виду этого места я вижу, что Мерседес любит одиночество. Мы чем-то с ней похожи, мне также иногда не хватает покоя и тишины

– Да ты в чем-то права. Она часто приходит на это место, стоит и смотрит на закат. Иногда, наблюдая за ней, мне казалось, что она размышляет, о чем-то думает, как человек. Понимаешь? Звучит, возможно, странно, но я верю, что лошади очень умные создания и могут нас, людей, поучить многому.

– Это все здорово. И я, если честно, очень рада, что мы с Белз заблудились и попали в твой замок. Тут так тихо спокойно. Тут мне кажется, что не существует мира другого, кроме того, который в замке «Черная роза». А! Кстати. Хотела спросить. А почему именно «Черная», а не «Алая» на пример. Алый цвет любви и света, а черный, цвет смерти, боли, неудач и одиночества.

– Да, ты права. Дело в том, что каждое название возникает с истечением некоторых событий. Так и у названия нашего замка есть своя история. Если захочешь, я тебе расскажу в следующий раз. Пора ехать, скоро стемнеет.

– Договорились. Я хотела бы еще немного побыть с Мерседес. Езжайте к замку, мы догоним вас.

– Вы точно найдете дорогу обратно?!

– Да не стоит беспокоиться. Дорогу я уже запомнила, доберемся.

Серж ускакал. И девушка осталась наедине с природой и Мерседес.

В тот вечер закат был очень красив. На маленьких перекатах озерных волн виднелось искаженное отражение огненного солнца. Оно совсем не пугало своими красками, а напротив, заставляло восхищаться даже тех, кто не понимает ничего в искусстве. Смотря на это зрелище сердце юной девушки, просто разрывалось на части. Так тихо, так спокойно, что даже страшно, что все это может оказаться просто сном, который вот-вот закончится, стоит солнцу только спрятаться за горизонтом.

– Вот мы и остались одни. Знаю, ты мне не подскажешь, но выслушай хотя бы просто меня. Похоже, я влюбилась. И единственное что меня пугает во всем этом, я не знаю, что мне делать со своими чувствами. Чувствами, которые рвутся наружу, и которые я не могу сдерживать в себе. Просто подойти признаться во всем ему я не могу. Приехала только вчера, а уже навязываю свои чувства человеку, которого едва знаю. Возможно, все это звучит глупо. И все же у меня такое чувство, что именно его я искала все эти годы, что именно меня он ждал в этом замке. Жаль, что ты можешь только смотреть на меня и слушать. Почему ты не можешь говорить? Мне так нужен, чей-то совет. Рассказала бы какой он. Что меня могла привлечь в этом загадочном человеке. Может его тайна, которая скрывается во взгляде или что-то другое. Я пока не могу этого понять сама. Страшно одно, вдруг все это не реально. Вдруг я просто

сплю. И завтра я проснусь в своем городе, или еще хуже проснусь от звуков будильника, который напомнит мне, что пора на учебу.

4 глава.

Как только девушка подъехала, на лестнице уже ждал слуга.

– С приездом! Как вам прогулка? Не обижала вас наша бунтарка? – спросил слуга у гостыи замка.

– Спасибо. Все было замечательно. А на счет Мерседес, даже не знаю, почему вы ее так боитесь, она замечательная лошадь.

– Ну, главное, что она вам понравилась! Серж просил вас проводить. Он ждет в гостиной.

– Спасибо. Но он, по-моему, говорил, что сам встретит меня. Что-то случилось?

– Нет, просто он готовит вам сюрприз.

– Ух, ты!!! Люблю сюрпризы!

– Ну, тогда пройдемте за мной. Господин ждет вас.

– А как же Мерседес, – перебила девушка.

– Оставьте. В это время у них с Таурой прогулка по парку.

– Ну, хорошо!

Пройдя за слугой, девушка заметила, что замок преобразился. Он словно проснулся после долгого сна. В ночь, когда девушки прибыли это здание было совсем безлюдным, заброшенным, холодным. Теперь же оно было полно слуг, повсюду горели свечи, где-то издалека разносились тихие звуки оркестра. Все было как в старой сказке. Музыка, свечи, не хватало только гостей в карнавальных костюмах.

– О! Вот и вы. Я уже тут начал скучать. Как прогулка? – сказал молодой хозяин замка.

– Прогулка. Да все великолепно. Мне так все тут нравится. Даже не хочу уходить, – ответила девушка. – А что с замком? Вчера он был пустым, совсем мертвым, не похожим на то во что он сейчас преобразился.

– Вчера все вышло слишком быстро и неожиданно. Мы на самом деле не ждали гостей. Вот и решили исправиться и встретить сегодня, точнее отметить ваше пребывание тут. Вы же моя гостыя. Не так ли? Вы любите праздники? Пройдемте за мной.

– Все это хорошо, но не стоило так заботиться и переживать по этому поводу. Да и наряда для такого торжества у меня нет. Когда я отправлялась в путешествие, не могла даже предположить, что мне удастся из реального мира попасть в такую сказку.

– Не стоит так переживать на этот счет. Замок так долго спал, что пришло время ему проснуться и показать себя со всех сторон. А что касается наряда, я думаю, мы сможем с этим что-то сделать, – сказал молодой человек. После чего подозвал слугу. – Серафим покажите девушке покои, в которых она сможет найти все необходимое.

– Да мой господин, – после чего протянул руку к госте. – Пройдемте за мной госпожа.

Пройдя немного по коридору, девушка с молодым человеком оказались у небольшой двери, сделанной из красного дерева с золотой отделкой по краям. Сама дверь была темно коричневого оттенка с выгравированным на ней звездным небом. Большая и малая медведица красовались поодаль от полной луны, которая в свою очередь была приближена к дверным петлям.

Зайдя в комнату у девушки, вновь промелькнули какие-то воспоминания. И этот рисунок на двери. Он напомнил ей легенду о созвездии «Большой и Малой медведицы», которую ей когда-то рассказывала мама перед сном, смотря на звездное небо.

– Ну, леди, вот мы и на месте. Как только соберетесь, я приду за вами. Вам надо только позвонить в колокольчик, который лежит на столе, – указав на небольшой журнальный столик, стоявший в самом темном уголку комнаты. После этих слов юноша удалился за дверь.

Как только девушка оказалась одна в комнате, перед её глазами открылся мир. Мир зеркал. Различных украшений. Мир полный света и тепла. Справа от двери стояла кровать, над которой был натянут занавес, теплого розово-кремового цвета, который полностью покрывал ее и свисал на пол. Сама кровать была отделана серебром. По краям стояли статуэтки в виде волков. На каждой из статуэток была сделана гравировка. «Любовь, Надежда, Ласка, Верность». Эти волки били чем-то вроде идиолов-хранителей. Они хранили, то, что несет в себе самое великое чувство. Перед кроватью стояло трюмо. Самое настоящее женское трюмо. Сделанное из дерева, отделанное белым золотом в виде луны и милых цветов. В нем было множество ящичков, приспособленных для различных туалетных аксессуаров. Было все, что только могла пожелать девушка. Рядом стоял стульчик, маленький на первый взгляд, но очень удобный. В другом углу стоял шкаф, он был без ручек. Для того что бы открыть дверцы, нужно было легким движением вдавить одну из дверей, и она открывалась.

– Так, по-видимому, тут я смогу найти себе наряд, – подумала про себя девушка. – Так, что тут у нас...

Выбор наряда не отнял много времени. На самом деле все ей было в размер. Трудность была в том, какое именно платье одеть. Все они были как на подбор. Но больше всего понравилось одно единственное. С прической тоже долго не пришлось возиться.

– Ну, вот я и готова. Теперь можно идти на танцы.

Девушка позвонила в колокольчик. Юноша вошел, и они вместе направились туда, откуда тихим эхом доносились звуки спокойной мелодичной музыки.

Как только юноша поднял глаза, он увидел ее, спускающуюся по лестнице, аккуратно придерживаясь за перила.

– «Она – это воплощение небес. Она – это ангел, сошедший на землю. Она так прекрасна. Это платье, оно было на ней в ту ночь».

Девушка спускалась лестницам, словно плыла по ветру. На ней было одето золотистое платье, с открытыми плечами, на которые в свою очередь спадали остатки волос, которые не вошли в кичу. Подол наряда медленно догонял ее образ. Она выглядела словно принцесса из забытых времен. Ее походка на самом деле была настолько чиста и аккуратна, что можно было подумать, что она рождена для таких нарядов.

– Ты выглядишь ослепительно. И это платье... Ты украшаешь его. А твоя прическа... Просто не могу отвести глаз, – после того как спустилась девушка, произнес юноша.

– Надеюсь, ты мне позволишь наслаждаться твоим видом долгое время, – поцеловав девушку в лоб, произнес юноша. – Мы можем потанцевать?

– Конечно. Если я тебе не все ноги отдала в прошлый раз.

– Нет, что ты я очень горжусь такой партнершей как ты.

– Я очень рада это слышать.

Все началось незаметно. Эта милая пара не заметила в разговоре, как уже кружится в центре огромного зала.

– Когда ты рядом я чувствую, что мы одно целое. Кроме нас на свете нет никого, и мне никто не нужен. Я весь дрожу, когда тебя касаюсь, – как только он закончил, их уста слились в сладком поцелуе. Они не замечали времени, им был не нужен никто.

На этом романтический вечер закончился.

Утром гостя проснулась в замечательном настроении. В эту ночь ее не мучили кошмары, не мешал никакой дождь, барабанивший по крыше. Обратив внимание на хорошую погоду, девушка решила прогуляться с Мерседес. Сойдя с постели, совсем не смотрясь в зеркало, девушка оделась и вышла в большой, пустой коридор замка. Все было тихо, пустынно и лишь маленькие лучи солнца пробивались сквозь занавес и тонкими слоями ложились на блестящий паркет.

Девушка прошла по коридору, вышла на задний дворик, от которого после направилась к конюшне. Конюшня выглядела огромной. И не зря. В ней стояло около сотни ухоженных лошадей. У входа стоял конюх – Лео. Ни о чем, ни спрашивая, он сразу же отошел с места, после чего подвел к гостыню белую кобылицу. Сегодня она выглядела иначе. Грива была зачесана назад, в глазах читалась долька доверия. Уздечка и седло, в этот день, были иного цвета. Они смотрелись куда меньше и аккуратнее прежнего.

– Привет! Ну что, ты готова к прогулке? Сегодня нам предстоит путь к любимым местам Тауры и его хозяина. Надеюсь, вы будете не против? – произнесла девушка, взбираясь на спину лошади.

Лошадь, просто кивнув гривой, тронулась с места и направилась против ветра в путь. Ветер нежно трепал волосы девушки, развивая их по сторонам. Он гладил ей лицо, целовал ее губы, ласкал ее тело. Но вдруг все изменилось и стало сильно припекать солнце. От ветра не осталось и следа. Девушка уже решила слезть с лошади и идти рядом с ней.

– Даа моя дорогая, кому сейчас легко, искупаться бы!

Но вот не прошло и часа, как они оказались возле лабиринта. В нем была своя особенность. Он не был похож на каменное здание. Это был огромный ровно стриженный кустарник. Высаженный лабиринтом. Смотри на него, складывалось впечатление, словно ему нет конца.

– Вау! Место впечатляющее. Наверняка он знает его как свои пять пальцев, – после небольшого молчания произнесла девушка, – я надеюсь, мы туда не пойдем. Если пойдем, то не выйдем, это уж точно.

После этих слов лошадь, словно понимая намек, отправилась в другую сторону, к озеру.

– Теперь мы едем к твоему любимому месту? Правильно я поняла?

Мерседес, кивнув гривой, помчалась в сторону озера.

– Это замечательно, ведь там мы сможем и искупаться, если ты не против. Нас там никто не увидит, а сами мы никому не скажем. Хорошая идея, не так ли?

Прибыв на место, девушка разделась и зашла в озеро. Вода была, словно парное молоко, теплой и чистой, как в источнике. Лошадь же просто предпочла напиться вдоволь воды. Не прошло и часа, как весь этот рай накрыли темные грозовые тучи. Они приблизились совсем незаметно, со «скоростью света». Девушка на-столько слилась с природой, что набежавшие тучи просто не заметила и продолжала плескаться в озере.

Принц же в это время проснулся и наказал слуге накрывать стол и звать гостью завтракать. Но не прошло и получаса, как слуга вынужден был вернуться в покои хозяина и сообщить о том, что гостыню нет у себя, и никто не знает о том, где она.

– Как? Она что уехала? Вещи на месте? Вы проверили? – с ужасом и злостью спросил молодой человек.

Но вдруг в покои хозяина, где тот делал выговор слугам вошел конюх.

– Простите мой господин, но я должен вам кое – что сообщить.

– Я слушаю! Что у тебя случилось, – сдерживая злость, спросил Серж.

– Нет. Со мной господин все в порядке. Но ваша гостыня. Она отправилась с Мерседес еще ранним утром на прогулку...

– Что?! Какая прогулка? На улице творится не понятно что, да и местности толком она не знает.

– Господин. Я думаю, на счет незнания местности не стоит так беспокоиться, с ней же Мерседес, она-то уж не бросит в беде девушку, – увидев гневное лицо хозяина, слуга стер с лица улыбку и опустил взгляд в пол. – Простите!

– Мерседес лошадь, а не человек. На нее не стоит так рассчитывать! Ладно, Лео, что тут выяснять. Запряги моего коня. Я еду за ней!

– Да, сеньор! Ждем вас у ворот.

* * *

– Боже ну и погода, по-моему, нам Мерседес с тобой пора возвращаться в замок, – выглядывая из воды, сказала девушка.

– О, наконец-то я нашел вас, – неожиданно из кустов раздался голос юноши.

В испуге, не успев обсохнуть, девушка оделась и взобралась на лошадь.

– О боже! Ты меня напугал! В следующий раз не стоит устраивать такую неожиданность. Хорошо?

– Прости, прости, прости. Я вовсе не хотел. Просто я слишком долго вас искал и уже стал волноваться. А тут увидев Мерседес, и ... я просто не смог сдержать радости, и побежал, не думая о том, что могу застать тебя врасплох.

– Ладно. Ты совсем не причем. Это я должна была тебе оставить записку. Просто я думала вернуться к тому времени, как ты проснешься. Но так увлеклась купанием, что не заметила даже как испортилась погода, не говоря уже про время.

– Ну, слава Богу, что я вовремя вас нашел. А то сегодня погода не из лучших. Было штормовое предупреждение. Могло бы все плохо закончиться. Как хоть прогулялись? Сразу отправились сюда или Мерседес все-таки показала тебе любимое место Тауры?

– Прогулка, замечательно. Мы прокатились по парку, потом проехали к лабиринту, не понимаю, чего в нем такого особенного, после стало очень душно, я очень захотела искупаться, и мы проехали к озеру. Вода такая теплая, словно парное молоко.

– Забавно. Лабиринт, он полон тайн, загадок в нем очень много препятствий, а все это любимое для Тауры. Он очень беспокойный конь. Тишина, спокойствие – все это не для него. Адреналин – вот смысл его жизни!

– Должно быть, он в нем все тайны уже знает.

– Возможно. Но мы стараемся каждый день привносить в него какие-то новые загадки, головоломки. Мы постоянно что-то в нем меняем.

– Ну, тогда это интересно!

– Тебе интересны тайны? Может тогда устроим маленькую прогулку по черным ходам замка, а после, если не против, поиграем в прятки по замку. Это забавно, не отказывайся!!!

– Ух, ты! Это замечательная идея. Я «за»!

– Тогда, договорились... Ну, вот мы и приехали. Вот и Лео уже готовит загоны для наших спутников. Давай помогу слезть.

– Спасибо.

Только успела девушка слезть с Мерседес, как юноша подхватил ее за талию и несколько секунд поддерживал над землей, прижимая все сильнее и сильнее к себе.

– Можно загонять? – спросил Лео у хозяина.

– Да. Мы уже накатались на сегодня. Спасибо.

– Ну, нам, наверное, пора? – спросила девушка у молодого человека.

5 Глава.

Ужин прошел в тишине. После началась небольшая прогулка по замку, а точнее по его тайным ходам.

– Где мы сейчас? – произнесла девушка с замешательством в голове.

– Мы находимся на спиральной лестнице, которая нас ведет из детской на чердак. Её построил мой отец специально для меня. Маленький, я очень любил находиться в одиночестве, что-то писать, мечтать о чем-то. На мой взгляд, чердак – это самое подходящее место для уединения. Постарайся не обращать внимания, на то, что там очень много старых игрушек, особенно кукол. Все они не мои, а моей давней очень хорошей и горячо любимой подруги. Мы с ней там часто собирались, это место было нашим маленьким секретом. Стены этого чердака несут немало тайн, как хороших, так и плохих. Помню, мы там держали маленького котенка,

кормили его, очень долго прятали от отца, просто у него была аллергия на шерсть. Потом он все равно его нашел, но долго не ругался. Я всегда приходил туда, да и сейчас прихожу, когда мне грустно и очень одиноко. Знаешь, особенно там здорово, когда по крыше стучится сильный дождь, а ты один, сидишь в тишине и прислушиваешься, считаешь, каждый удар капель и о чем-то постороннем думаешь. Почему я сперва и привел тебя сюда. Может, ты и не поймешь меня, но это действительно то, что я люблю.

– О! Ну вот мы и пришли, – открывая небольшую, деревянную, уже слегка запыленную, дверцу, произнес юноша.

Да вид действительно поразил девушку. Совсем не большое по площади помещение на первый взгляд. С аккуратно разложенными игрушками в каждом углу. Много-много книг. Различных, как детских так уже и со вкусом нарисованных картин. Перед небольшим окошком, стоял аккуратный маленький письменный столик. Он был полон книжек. Как пустых, так и с набросками текста листов. На нем занимала не большое место свеча, которая была так же в золотой оправе.

Вид из окошечка, над столом, выходил на улицу. Точнее на задний дворик замка, где стояли конюшни. Неподалеку можно было увидеть маленький мостик, ведущий на другой берег речки, которая протекала неподалеку от замка. Там на другом берегу ели-ели виднелся маленький садик.

Этот чердак напоминал мир грез. Находясь в нем можно было вспоминать детство, будучи взрослым, или беззаботно играть, будучи ребенком.

« – Эти куклы мне очень напоминают тех, которые мне снились много лет назад. Это место мне опять что-то напоминает, но что? Я никак не могу это понять!» – подумала девушка, осматривая игрушки, сидящие возле столика.

– Ну вот. Я показал тебе мой маленький мир: мир, в котором я когда-то жил; мир, в который я и по сей день возвращаюсь, – произнес юноша чуть слышно.

– Это великолепный мир. Я не достойна, находится в нем. Это твой мир. Зачем ты мне его показал? Я совсем чужая для тебя. И что же произошло с той девушкой, про которую ты упоминал?

– Нет. Этот мир достаточно долго был моим. Я хочу его подарить тебе. Хочу, чтобы он стал нашим. Про девушку... Я ничего пока не могу рассказать. Эту тайну пока не время раскрывать. Но... она просто умерла.

– Прости. Я сочувствую тебе. Когда умирают близкие – это не справедливо и больно, – взяв руку юноши и сильно сжав ее, произнесла девушка.

– Спасибо, – смотря в глаза, произнес юноша.

Дождь все так же стучал по крыше, ударяясь о мокрый асфальт. Он словно нес на себе какую-то печаль, но никто не смог ее понять.

– Ну что, может, я тебе продолжу показывать замок, – произнес молодой человек, перебивая стук дождя по крыше.

– Хорошая идея. Куда мы теперь отправимся?

– Думаю, для начала, мы пройдем на кухню, я немного проголодался, возьмем чего-нибудь перекусить, а потом придумаем наш маршрут. Согласна?

– Да. Я тоже съела бы сейчас что-нибудь вкусное.

– Ну, тогда пошли короткими путями.

– Это какими?

– Садись в эту корзину, – указывая на что-то в дальнем углу чердака.

Девушка немного нахмурилась.

– Что? Ну, должен же я был как-то успевать к ужину в гостиной. Вот мы с отцом и соорудили этот лифт. Не бойся, он очень прочный.

– Ну, если ты так настаиваешь, я готова рискнуть.

Все произошло очень быстро. Не успев заволноваться, девушка оказалась в каком-то шкафу.

– Ну и где я! – крикнула она юноши, который не успел еще спуститься.

– Просто открой дверь, и сама все увидишь!

И вправду. Открыв дверь, девушка оказалась в гостиной с большой люстрой в виде розы. Снова этот огромный стол на всех гостей. Все такое знакомое.

– Ого! Я даже не могла подумать, когда оказалась тут в первый раз, что смогу попасть сюда, выходя из шкафа!

– Да. Не такие тайны еще есть у этого большого замка. Их я позже тебе покажу. А пока, давай чего-нибудь перекусим.

– Согласна. Я уже очень проголодалась, и перекусить, это самая хорошая идея!

* * *

После полдника прогулка по замку продолжилась

– Сейчас мы находимся в покоях моего отца. Не был тут с того момента как потерял его. Но тут, кстати, тоже есть хорошенький тайничок. Я тебе его позже покажу. Ну, так можно потратить целый день на такие похождения, может все-же в прятки сыграем?

– Конечно, давай. Только я не знаю где же мне прятаться.

– Да ты на счет этого не переживай, если будим вместе прятаться, то я тебе покажу стоящую прядку. Если же не со мной, то мои друзья не дадут попасться мне на глаза.

– Хорошо. Договорились. Если же мне всех искать придется, то...

– Не задумывайся об этом. Обычно мы ищем по двое. Так что тебе помогут или ты поможешь, – улыбнувшись, ответил юноша.

Время пришло тянуть жребий. Затянуты в игру были все, кто только присутствовал в замке. Играли все: слуги, повара, конюх и даже сторожа.

– Ну вот, тебе повезло, ты не в списках тех, кто ищет. О. Я тоже. Значит, мы вместе будим прятаться. Ты, не против?

– Конечно не против. Я буду рада!

Прошло немного времени. Все распределились. Игра началась.

* * *

– Пойдем, я покажу тебе, где лучше спрятаться, пока Алекс считает, – шепотом произнес хозяин замка.

– Идем.

Они направились по маршруту, который ведет в покои отца юноши. Только немного иначе. Теперь они оказались в покоях не с главного входа, а через дверь в стене.

– Постой. Мы же тут были. Ты наверное хочешь мне показать то место, о котором ты мне рассказывал час назад.

– Да. Я же говорил, что придет время, и я покажу тебе его. Оно не такое уж и хорошее, но мне нравится. Частенько там прятался от отца и следил за ним.

– Как не стыдно, заниматься шпионажем, да и еще за собственным отцом, – с иронией в голосе сказала девушка.

– Нет. Просто иногда он обижался на всех и уходил в свою комнату, а я хотел всегда быть рядом с ним в трудную минуту, вот и прятался тут, что бы в нужный момент выйти и поддержать его.

– Давай прячься, а то не успеешь, и тебе искать придется. Вот там шкаф, Нажми на кнопку, которая находится на правой стенке с внутренней стороны шкафа. Нашла?

– Ну... кажется что-то нащупала.

Щелчок. Открылась маленькая завешанная вещами дверца в самом углу шкафа.

– Это оно, то самое местечко? – спросила девушка, не успев сообразить, что произошло.

Не успел юноша ответить, как раздался колокольный звон, который в свою очередь означал, что игра началась и ищейка вышел.

– Упс! – еле слышно произнес юноша.

– Что-то не так? Что случилось?

– Похоже, мне придется прятаться с тобой. Уже слишком поздно идти искать место. Ты не будешь против, если я тебя немного потесню тут, – подталкивая с места в направлении к шкафу произнес молодой человек.

– Похоже, у меня уже просто нет выбора.

Не прошло и минуты как они оказались в маленьком по площади помещении. Своим содержанием это место напоминало кладовку. Много старых портретов, различных, уже успевших запылиться вещей. Словно все это спрятали туда с целью забыть что-то или возможно кого-то.

– Я чувствую себя маленькой хулиганкой, которая натворила что-то, а теперь вместе с другом прячусь от злой няни, – шепотом с ухмылкой на лице произнесла девушка.

«Да. Действительно так частенько бывало. Мы всегда натворим что-нибудь, и давай прятаться от тети Анжелики, причем чаще всего в этом тайничке».

– О чем ты так задумался? – спросила девушка.

– Да, ни о чем, собственно. Просто вспомнил. Этот замок полон воспоминаний и они ко мне приходят так часто, что я уже не замечаю, что это воспоминание или реальность.

– О! Все хотела спросить. Кто она? – рассматривая портрет молодой девушки, спросила гостя замка, – она очень похожа на меня, словно сестра близнец, – я видела её портрет еще в тот день, когда ты мне рассказывал про свою семью, тогда ты мне ничего не сказал, но все же я очень хотела бы знать. Пойми, просто не каждый день встречаешь похожего человека на портрете.

После небольшого молчания юноша заговорил.

– Да, действительно вы похожи как две капли воды. Те же ласковые, нежные, большие, с небольшой загадкой глаза. Они были так прекрасны, когда это милое личико улыбалось. Её носик аккуратненький, просто ангелочек. Такое невинное, не способное причинить боль существо. Она погибла много лет назад. Я совсем не хотел этого. Был сильный пожар, я совсем немного не успел. Прости! – смотря на девушку, стоящую возле портрета, которая тихонько шмыгала носом, – я не успел. Я старался, но не смог.

Из глаз молодого человека покатались слезы. Они тихо рождались у него на глазах, совсем немного живя на лице, тихо умирали у него на губах. Он действительно плакал.

– Прости, мне не стоило спрашивать. Просто мой интерес был сильнее рамок приличия, – обняв юношу, сказала девушка.

– Ты не можешь, к сожалению, помнить!

– Помнить, что?

– Прости, – успокаиваясь, сказал парень, – я несу всякую ерунду, я не должен был тебе рассказывать. Кому интересна история маленькой семьи, которая трагически закончила свое существование, причем так нелепо.

– Все в порядке. Мне интересна эта история. Я готова все узнать. Что произошло!?

– Еще не время. Прости за эти загадки, в которые я тебя втянул. Я не должен был тебя втягивать во все это. Я хочу рассказать, но слишком сильно боюсь потерять тебя – произнес Серж в ответ.

«Я не смогу потерять тебя вновь»

– Ага! Вот вы где! – произнес слуга, – ну наконец-то я и вас нашел, – вы, господин все каждый раз удивляете и удивляете. Скажите по секрету, сколько у вас еще тайников припрятано?

– Боюсь, что их у меня не так и много осталось, на пару сотен лет не хватит, – выводя из тайника девушку, произнес юноша. Так прошел их вечер. Все смеялись, в замке снова появилась жизнь.

* * *

Был уже вечер. За окном совсем стемнело. Поднялся сильный ветер. Было жутко холодно. Девушка долго не могла уснуть. В ее голове постоянно мелькала она. И не из ревности, она очень сильно напоминала ее.

«Вот только все же кто она? Что с ней случилось? Почему о ней он не говорит»

– Все хватит думать. Надо спать. Уже поздно, – произнесла девушка в пустоту.

6 Глава.

На следующий день юная девушка проснулась поздно с головной болью.

– Простите, Вы уже проснулись? – входя в комнату, спросил слуга.

– Не нужно извиняться, я уже встаю. Который час? – приглашая в покои молодого человека, произнесла гостья замка.

– Уже три часа дня. Господин заходил к вам, посмотрел, как вы сладко спите, и велел не будить.

– Ммм, надо будет его поблагодарить при встрече, – потягиваясь, произнесла она, – постоит. А зачем, он заходил с утра?

– Хотел вас пригласить на охоту, но потом решил, что она вам придется не по вкусу и решил оставить дома, а так же он просил вам передать записку и накормить блюдом на ваш выбор. Командуйте, на сегодня вы хозяйка замка

– Записку!? Спасибо Джеймс. Я сейчас справлюсь и спущусь вниз.

– Хорошо, буду накрывать на стол.

И человек не большого роста, не молодой по годам и с очень доброй внешностью скрылся за дверью покоев девушки.

«Так что же мы там мне написали!?» – разворачивая записку думала гостья замка.

« – Извини меня, я не дождался момента, когда ты проснешься. Уехал на охоту ранним утром. Хотел взять тебя с собой, но подумал, вдруг тебе все это не доставит такого удовольствия, к тому же ты так сладко спала, просто не хотел нарушать твой сон.

P.S: Буду завтра рано утром.

Целую.

Серж»

– Ну, все понятно. Значит сегодня весь замок в моем распоряжении, а это значит, что я могу делать все что захочу. Так, для начала нужно пообедать.

* * *

Пообедав, девушка решила устроить себе небольшую прогулку по саду, который находился через речку, совсем неподалеку от конюшни.

– Какая же здесь девственная природа. Совсем нетронутая человеком.

– Да леди, вы правы, совсем не тронутая человеком, – произнес женский голос за спиной у девушки, которая в свое время рассуждала вслух.

– Вы меня напугали! Кто вы! Почему я вас раньше не видела в замке? – вздрогнув, произнесла девушка.

– Простите, я вовсе не хотела вас напугать. Меня зовут Анжелика. Я здесь ухаживаю за растениями. Не видели меня в замке потому, что я просто на просто там не живу. У меня здесь свой маленький домик, которого мне вполне хватает. А вы, наверное, та гостья, о которой он говорил. Он был прав, вы действительно на нее очень похожи. Осмелюсь спросить, как ваше имя?

– Да. Я та самая гость. Пойдите. Вы сказали на нее, это вы кого имели в виду.

– А разве Сергей вам о ней не рассказывал?

– Нет, он сказал, что еще не время. А вы. Вы можете мне про нее хоть что-нибудь рассказать.

– Да, я ее очень хорошо знала. Это слишком долгая история. Могу только сказать, что её звали Наталья. Кстати все портреты, что ты могла увидеть в замке, написаны, когда ей было 19 лет. Это ее последние портреты. Так как тот год стал переломным для нее, да и для нас всех. Я знаю этого ребенка с того момента как только она появилась на свет. Она родилась, прямо у меня на глазах. Ее мать – моя лучшая подруга отдала мне ее на воспитание, так как после родов была слишком слаба. А потом после тяжелой болезни умерла, так Наташенька стала мне совсем как дочь.

– Вы говорите о ней, словно это было много лет назад. Но все если посчитать, то она должна быть ровесницей Сергею.

– Нет. Она его младше на четыре года.

– Как все запутано. Просто такого не может быть. Краска на портретах очень старая, я знаю, такую уже не производят. Некоторые оттенки уже даже не используются в современном искусстве. Такие тона, словно она из другого, очень далекого времени. Что-то не складывается.

– Не стоит забивать голову. Пройдем детка лучше со мной, я покажу тебе свой маленький домик. Вместе с этим ты сможешь оценить работу всей моей жизни.

– Хорошо. С радостью.

«Я как-то должна узнать, что от меня скрывают. Несоответствие в годах, я словно попала в другой мир. И все мне лгут».

Пройдя через небольшую оранжерею, перед путешественницей предстал небольшой домик, на первый взгляд напоминающий беседку. Но стоило зайти внутрь, как картина тут же полностью менялась. Внутри этот дом напоминал огромную библиотеку старого времени. Много книжных полок повсюду, каждая из которых предназначена для своего «сорта» книг. Они были разложены не по алфавиту как в обычных библиотеках, а по годам. Которые брали начало в далеком 1436 г.

Сначала шла маленькая прихожая. Стоило повернуться пять раз в стороны и сделать всего лишь по шагу в одну из них, подтолкнуть дверцу и открывалась новая совсем не похожая на предыдущие комната. Общее было в них лишь одно, то, что все они никак не могли обходиться без книг. Лишь одна выделялась. Та, которая хранила в себе книги старинного рода, про который вкратце рассказывал Серж. Вся история от начала и до сегодняшнего дня писалась.

– Вот это да, я... я даже не знаю, что на все это сказать. Такое количество книг я могла видеть лишь во сне. Неужели вы помните, где, и кокая находится. Или все и об этом ведется запись.

– Все на самом деле проще. Я помню все, а что забываю, находит Серж. Помню, они частенько перебирали мне эти книжки. Как напутают мне все и давай прятаться в замке, то в шкафу, то на чердаке. Ох уж эти дети.

«Предчувствия, когда мы были в шкафу. Словно от няни прячусь. Словно все мои сны, это вовсе не сны. Я не понимаю, что со мной происходит»

– Да, я смотрю, что тебя больше всего заинтересовали книги, а не мои растения. Не спорю, коллекция впечатляет.

– Не то слово. Я действительно никогда не встречала такого количества книг, – повторилась девушка, рассматривая полки с книгами.

– Ты так на нее похожа, даже сейчас. У тебя такой интерес ко всему, что порой это заставляет задуматься, неужели можно интересоваться всем в жизни. Помню, Наталья маленькая, ой, чем только не интересовалась.

– Жаль, что я не была с ней знакома, по вашим словам она просто идеальна. Даже Серж. Иногда у меня складывается такое впечатление, что из-за нашей схожести, когда он смотрит на меня, видит ее. От этого порой становится не по себе.

– Скоро, я знаю, очень скоро он все расскажет тебе, вот только твою реакцию я не могу увидеть.

– Откуда такие подробности? – с удивление, поворачиваясь к Анжелике, спросила девушка.

– Все очень просто. Я гадалка. Ко мне иногда приходят ведения. Но все они связаны только с теми событиями, которые происходят в окрестностях замка. Если честно я узнала о твоём пребывании в замок только на следующий день после твоего приезда. Я ждала тебя моя девочка. Но ты долго не приходила.

* * *

«Интересно она это или нет? Она так на нее похожа. Мое сердце мне говорит что-то, но я не могу понять что. Сердце почему-то просто тянется к ней. Я запутался. Я боюсь в дальнейшем узнать, что она не та. Я боюсь ее потерять. Мне становится страшно, когда я начинаю представлять, что когда-то я проснусь, а ее уже не будет в соседней комнате. Мне надо ей все рассказать. Может она вспомнит меня? Как мне все ей рассказать?»

– Таура, что ты все время молчишь, почему ты не можешь говорить. Мне так нужен совет, я устал все время разговаривать сам с собой, я уже просто схожу с ума.

Время шло, юноша всю охоту просто рассуждал. Ему не столько нужны были приключения, сколько, одиночества в момент которого можно погрузится в себя, в свои мысли. Но все-таки без приключений не обошлось.

Все произошло так неожиданно. Таура словно заведенный встал на дыбы, сбросив юношу на землю. Тот, упав, вывихнул ногу и ударился головой об землю, после чего ненадолго потерял сознание. Прошло немного времени, и молодой человек очнулся. Погода ухудшилась: стемнело, поднялся сильный ветер. Нога болела очень сильно.

– Так. Крови нет. Значит не перелом. Голова ужасно раскалывается. Видимо при падении я сильно ударился головой. Что могло его так напугать! Таура! Где ты? Что это там в темноте? О боже нет! Только не это! Таура!... – подбираясь ползком, присматриваясь в темноте к чему-то большому, лежащему вдалеке, произнес парень.

– Нееееееет! Ты не можешь умереть во второй раз. Твоя жизнь, как и моя жизнь, она...

Осмотрев все вокруг, Серж заметил, что он у лабиринта от которого не далеко до замка. Конь лежал на земле не подвижно. Наружных повреждений не было видно. Глаза были закрыты.

– Нет. Так не должно было быть. Я должен был все изменить, – обнимая лошадь за массивную шею, плакал молодой человек, – спасибо тебе за то, что ты был, прости за то, что тебя не стало. Это я во всем виноват, если бы я мог перевести время назад, я бы изменил всю историю, я бы полностью переписал нашу жизнь, в моей истории никто бы не умер, никто бы не заплакал... Слышишь! Никто! ... Того пожара не должно было случиться. Мне нужна помощь. Помогите!

* * *

– Дай мне, пожалуйста, свою руку, я просто взгляну, – произнесла Анжелика, беря за руку молодую девушку.

– Ооо. Это очень интересно, всегда хотела знать, что будет со мной в дальнейшем! – произнесла оживленным голосом гостя замка.

– Я вижу на твоём жизненном пути большую, чистую и светлую любовь, но...

– Что? Что там? Что-то не так? Прошу не молчите, вы меня пугаете своим молчанием и непониманием на лице.

– Нет... в этом нет ничего страшного, просто тут у тебя... родинка, я просто не могу прочесть из-за нее ничего, да и устала за сегодня. Столько событий произошло. Приходи завтра, я отдохну и завтра постараюсь увидеть то, что сегодня не досмотрела.

– Хорошо. Спасибо за гостеприимство. Тогда если вы не против, то я зайду завтра. Можно?! Я очень хочу знать, что Вы там увидели, – сказала девушка, уже выходя за порог домика.

– Да-да, моя девочка.. Конечно же приходи. Пока... – произнесла в ответ гадалка. Она уже заранее знала, что героиню моего рассказа ждут очень большие перемены.

« О господи я вижу – это она. Моя девочка вернулась. Но почему я не увидела на ее руках действий спасения, нашего великого рода от этого проклятья» – закрывая дверь за гостей, подумала Анжелика. – «Ведь кто-то должен нас спасти, больше все это не может продолжаться.»

Как только девушка вышла из сада, она увидела замученного, совсем не подвижного, лежащего на земле Сержа.

– О господи, что с тобой? Что... что случилось? Где Таура? Ты сможешь подняться? Помогите? Э-э-эй!!! Ну, пожалуйста, хоть кто-нибудь, – девушка сидела на коленях, прижав к себе тело юноши, которое в то время находилось в полном оцепенении, – Нет не умирай, пожалуйста... Я... я же люблю... тебя, – и слезы медленно покатались из ее глаз.

Все произошло так спонтанно, что уже нельзя было сказать, сколько они вдвоем пролежали на земле. Час, два. Или помощь пришла моментально, стоило только всем услышать голос тревоги в воздухе. Но это уже было не так важно на тот момент. Главное все находились в замке возле покоев Сержа.

– Ну как он? – после прибытия в замок спросила девушка у юноши, пока тот сторожил покои хозяина, – что сказал врач? Могут ли я к нему пройти?

– По результатам осмотра врачей: что касаясь коня – предположительно остановка сердца. У юноши же, легкое сотрясение мозга. Сейчас с принцем все хорошо. Не волнуйтесь, врач сказал, что это просто потеря сознания, вызванная ударом об землю, когда конь его скинул. Физически, он скоро будет полностью здоров, а вот что касается его душевного состояния, тут нужно время.

– Он уже пришёл в себя?

– Думаю что да, но вам будет лучше увидеть его самой, а не спрашивать у меня.

– Да. Наверно так будет лучше. Спасибо.

И девушка аккуратно открыла дверь и тихо вошла в покои, где неподвижно лежал юноша и смотрел в открытое окно. Она сильно хотела его увидеть, но в тоже время она боялась на него смотреть. Боялась разглядеть в его глазах боль, которую не раз видела в жизни. Боль потерь и утрат. Такую боль не заполнишь новым конем или человеком. Эта боль оставляет в сердце пустоту, про которую лишь на время можешь забыть. Но эта боль всегда возвращается.

– Ты в порядке? Как нога? Ноет? – присев на постель с краю, взяв руку юноши, спросила молодая девушка.

– Да... могло быть и лучше. Где Таура? Что с ним? Он жив?

На вопрос юноши последовало немое молчание.

– Не молчи, пожалуйста, хотя бы ты. Скажи мне правду. Он... он мертв, – и из его глаз тихо потекли слезы.

– Если честно... я... не знаю, как тебе сказать об этом. Он... Его нашли совсем неподалеку от тебя, но он... он не очнулся... ему пытались помочь все... ветеринары, и даже провидица Анжелика. Доктор сказал, у него была остановка сердца.

– Ты уже успела с ней познакомиться, – с новой тревогой в голосе произнес парень.

– Она такая милая. Я сегодня ходила к ней. Почему ты мне никогда не рассказывал, что тут есть такой прекрасный сад и больших размеров библиотека? Там так красиво.

– Прости. Наверное, это то место которое должно было стать первым в нашей экскурсии, – пытаюсь сквозь слезы улыбнуться, произнес Серж, крепче сжав руку гостьи замка.

– Да. Возможно. Я думаю, что сегодня был очень тяжелый день, тебе нужно поспать, я пойду, налью чаю и вернусь. Ты не против?

– Конечно. Иди. Не нужно со мной сидеть ночью. Ложись спокойно спать у себя. Я справлюсь. Все в порядке. Я же должен быть сильным всегда.

– Я тебя не оставлю одного этой ночью. Я вернусь и точка. Вдвоем быть сильными легче, – слегка улыбнулась девушка и вышла за дверь комнаты.

Сдерживать слезы было очень трудно. Стоило оказаться одной в коридоре, и нахлынула боль. Нахлынули слезы и нелепые воспоминания, которые не могли принадлежать девушке. Не сейчас. Не в этом времени. В ее голове крутились мысли как маленький Серж, вычесывает своего коня, как делает первые свои скачки. Девушка попыталась все это объяснить своей фантазией. Она решила, что просто представила все это, потому что вспомнить она этого точно не могла.

«Что же может все это значить? Мои воспоминания, моя схожесть с девушкой, у которой довольно – таки тайная история. Кто она вообще такая? Что могут значить все слова Анжелики? И что скрывается под моей родинкой, или это просто нелепая отговорка, на которую я, между прочим, так легко согласилась. Или я разбираюсь во всем этом, или все эти тайны сведут меня с ума».

Кухня была пуста. Ни слуг, ни повара. Только гробовая тишина, которая наводила ужас. Буквально вчера, за этим большим столом они все сидели. Серж, Изи. Все смеялись. Никто даже не представлял, что на следующий день не останется никого. Белз уедет, Серж будет лежать в постели потерянный и грустный, а девушка влипнет в историю, которая не будет давать ей спокойно спать, пока она не узнает всего, что скрывают эти стены замка.

– Все! Хватит! Возьми себя в руки. Завтра будит новый день, и надеюсь, что завтра я смогу узнать все, до мельчайших подробностей.

После произнесенных вслух размышлений, девушка направилась в комнату Сержа. Тихо открыла дверь и прилегла на кресло качалке в уголке комнаты, и тихо заснула.

7 Глава.

Ночь была куда спокойней дня. За окном еле слышно завывал ветер. Листья деревьев тихо шелестели под прикосновение стихии. На небе следов от дождя почти не осталось, лишь звездное, с главенствующим полнолунием, возвышалось над башнями здания.

В ту ночь почему-то девушке захотелось побыть на том чердаке – маленьком мире, посидеть посмотреть с высоты птичьего полета на конюшни, на то, как журчит вода в ручейке, преодолевая камни.

Она допила чашку чая. Проверила хорошо-ли накрыт одеялом молодой человек и тихо вышла из комнаты. Оставив дверь приоткрытой. Она планировала вернуться. Потому что Серж надеялся увидеть утром ее в своей комнате, не смотря на сказанное ранее. Он нуждался в ней, в ее поддержке.

Она прошла, по пустынному коридору к винтовой лестнице, которая как раз давала возможность попасть в тот мир – мир грез. Там все было, как и в первый день визита. Порядок, лишь некоторые скомканные листы бумаги лежали неподвижно от стола. Игрушки, усаженные по углам.

– Хм. Что это, – подходя к полочке в углу, произнесла уже не про себя девушка.

– Шкатулка? Мило.

Девушка открыла небольшой сундучок, и комната залилась спокойной мелодией, мотив которой показался далеко не чужим, а напротив, очень знакомым. Он напомнил ей о беззаботных снах, которые были когда-то в детстве.

Шкатулка играла мелодию, а девушка смотрела на улицу из окна. Там было красиво. Большая луна и звезды, которые освещали все содержимое в комнате. Игрушки, залитые лунным светом, выглядели совсем не забытыми на чердаке, а живущими здесь. Разбросанные листы бумаги напоминали о спешке, в которой кто-то их тут оставил. Чердак ночью словно оживал. Находясь здесь, ты становился частью какого-то мира, кокой-то истории.

« – Я помню, мне снился сон. Такой странный. Я и мальчик. Мы играли в тот день возле какой-то конюшни, которая очень похожа на эту. Мальчишку я хорошо запомнила. Он тогда мне показался очень симпатичным и знакомым. Странно, что бы он мог значить. И самое странное чувство, этот мальчик из сна мне напоминает Сержа. Хотя если подумать во сне, нам с незнакомцем лет по 8. Сержа я встретила, когда ему... должно быть лет 23, если мне 19, а той молодой особе с портрета было 19. Так, что значит «было» получается она что, совсем недавно умерла? На днях! Нет. Такого не может просто быть. Почему тогда Анжелика сказала, что так долго меня ждала. Ничего не понимаю, я совсем запуталась».

– Надо заканчивать эту дискуссию и пойти спать, пока я совсем не сошла с ума. Зачем делать какие-то ошибочные выводы самостоятельно. Завтра пойду к Анжелике и не отстану, пока не узнаю все. Вот. Это самое разумное решение.

* * *

– Утро доброе Нэтали. Прости, я должна была постучать. Но по привычки не сделала этого.

Девушка в смутных чувствах осмотрелась по сторонам. Она вчера засыпала у Сержа в комнате на кресло качалке.

– Не переживай девочка моя. Я знаю, о чем ты думаешь. Серж утром принес тебя в твою комнату. Так как ты уснула на кресле в жутко не удобной позе. Он не смог смотреть на это и будить тебя не хотел.

– Анжелика? Что вы... нет, не стоит, я как раз к вам собиралась зайти в гости. Вот только позавтракать хотела, – спросонок, вставая с кровати, произнесла девушка, – и, постойте-ка, вы назвали меня Нэтали? Откуда вы узнали мое имя, я его даже Сержу не успела сказать.

– Ну, что ты, не волнуйся так. Я же гадалка, как ни как, и твое имя, еще вчера прочла по твоей руке. Вот только, не смогла понять с чего такая тайна.

– Нет тут вовсе никакой тайны. Просто за свои 18 лет мне порядком оно надоело. Хотелось, что бы, хоть кто-то, недолгий промежуток времени, поназывал меня как-нибудь по-другому. Я понимаю, насколько глупо выглядит все это. Но такая вот моя причуда.

– Ничего страшного. У всех они есть. Не так ли?!

«Да за столь долгий промежуток времени твои шутки и идеи никуда не делись, все та же выдумщица».

– Спасибо, что с пониманием отнеслись к моему столь глупому капризу.

– Нет. Что ты. Это даже забавно. Особенно, когда в твою игру решили поиграть и остальные. Не так ли? Серж ведь не стал требовать от тебя ответа, и это конечно же не показалось тебе странным.

«Она права. Я даже не заметила, что Серж не стал настаивать на разглашении моей маленькой тайны с именем. Я совсем теперь запуталась. Складывается такое ощущение, что я попала в мир, где все общаются за моей спиной. И знают про меня больше, чем я сама. Надо все выяснить, у меня есть шанс, и я не должна его упустить».

– Что ты так задумалась дитя мое? – перебивая беспорядочные мысли девушки, произнесла женщина, – вставай скорее, нам пора в гостиную, Серж уже нас заждался. Все вопросы,

ты задашь ему. Он будет рад ответить. А теперь собирайся, и мы ждем тебя внизу, – поцеловав в лоб Нэтали, Анжелика вышла из комнаты.

Девушка собралась довольно быстро и уже через несколько минут спускалась по лестнице, от которой совсем не далеко по коридору было до столовой.

– Доброе утро моя миледи! – подавая руку девушке, произнес принц, – как спалось, а то я слышал ночью чьи-то шаги?

– Да. Это я ходила. Была такая погода, мне было не уснуть, и решила посетить мир, подаренный тобою. Он прекрасен, особенно ночью. Я вот что там нашла, – протягивая шкатулку, сказала Нэтали, – надеюсь, ты не против, что я ее взяла. Она мне так напомнила давно забытое детство. И эта мелодия – она мне что-то напоминает, но я никак не могу вспомнить что именно.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.