

Иван Дубровин

Дизайн квартиры: дешево и красиво



Иван Ильич Дубровин

Дизайн квартиры: дешево и красиво

Текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=6179532

Дизайн квартиры: дешево и красиво / Дубровин И. И.: Научная книга; Москва; 2013

Аннотация

Вы решили сделать ремонт, но не знаете как? Вам хочется, чтобы ваша квартира была произведением дизайнерского искусства? Мечтаете о том, чтобы ваша жизнь превратилась в настоящий праздник, а дом был бы красивым и уютным? Тогда эта книга именно то, что вы так долго искали. В ней подробно объясняются принципы дизайнерского оформления квартир и содержатся практические советы. Она поможет правильно направить вашу творческую мысль на пути поиска наиболее рационального решения жилищных вопросов. Эта книга предназначена для широкого круга читателей – всех тех, кто хочет сделать свой дом красивым, удобным и уютным!

Содержание

Введение	4
Глава 1. Какой выбрать стиль	5
Как правильно выбрать стиль	5
Этнический стиль	7
Нью-йоркский стиль	9
Классицизм	11
HI-Tech – квартира	13
Здоровый консерватизм еще никому не помешал	15
Минимализм во всем	16
Добавим немного романтики	17
Эклектика – все самое лучшее	19
Глава 2. Дизайн квартиры	20
Хотите визуально увеличить квартиру?	20
Выбрать обои не так-то просто	22
Бумажные обои	22
Текстильные обои	23
Стеклообои	23
Структурные обои на минеральной основе	24
Фотообои	24
Многоуровневые потолки	25
Двери и перегородки	26
Окна бывают разные	27
Жалюзи	28
Использование растений	29
Ковры – мягко и роскошно	31
Фонтан в вашем доме	32
Вашим питомцам мебель тоже нужна	33
Часы расскажут о многом	35
Камин для создания уюта	36
Глава 3. Планирование пространства	37
Однокомнатная квартира – простор для дизайнера	38
Маленькая квартира не значит тесная	39
Квартиры с открытой планировкой	43
Планирование большой квартиры	44
Простор или уют?	46
Конец ознакомительного фрагмента.	48

И. И. Дубровин

Дизайн квартиры: дешево и красиво

Введение

В одно не совсем приятное утро вы понимаете, что больше не желаете жить в до боли знакомых вам четырех стенах, что вам надоело каждый день созерцать унылый вид вашей квартиры. И как же вы собираетесь поступить? Правильно, вам необходимо сделать ремонт.

Принять решение не так-то просто, потому что от этого зависит ваша дальнейшая жизнь. Вам надо, чтобы квартира была не просто удобной, но и красивой, отвечающей всем вашим требованиям. Квартира – не просто место существования, но территория вашего действия, творчества и отдыха. Она должна стать запоминающейся, чтобы приходящие в нее люди надолго запомнили ее.

В книге вы подробно узнаете о том, как выглядели жилые помещения в разные времена в разных странах. Она также поможет вам выбрать подходящий стиль для вашей квартиры, подробно расскажет о том, что надо сделать, чтобы превратить ваше местообитание в квартиру вашей мечты. В ней содержится подробная информация о том, как использовать игру цвета и света, чтобы создать ту или иную атмосферу. Вы узнаете о том, как должно выглядеть место вашего обитания в зависимости от вашего индивидуального характера.

Эта книга написана специально для тех, кто не является профессиональным дизайнером. Профессионалы, скорее всего, не найдут в ней для себя ничего нового, хотя кто знает...

Именно поэтому в ней материал изложен крайне просто и понятно. В то же время здесь все описано достаточно подробно для того, чтобы вы смогли самостоятельно изменить внешний вид вашей квартиры. И помните о том, что подходить к столь серьезному делу надо, не торопясь, взвесив все «за» и «против», хорошенько обдумав все варианты и выбрав из них лучший. К этому делу необходимо подходить столь тщательно, потому что интерьер квартиры формирует характер хозяина, влияет на его самочувствие и настроение. Любая мелочь, не устраивающая вас, будет угнетать до тех пор, пока вы ее не устраните. Поэтому лучше сразу предусмотреть и исправить все мелочи, чем устранять их в последствии. И помните английскую фразу: «Мой дом – моя крепость».

Глава 1. Какой выбрать стиль

Как правильно выбрать стиль

Стиль это вкус, образ. Стиль может быть присущ не только направлению в искусстве или отдельному человеку, но и дому, квартире. Стиль жилища зависит от характера и темперамента человека. Дом это то место, куда всегда хочется вернуться, где тепло и уютно, можно отдохнуть от суеты. Даже люди с ограниченным достатком хотят сделать свой дом особенным. Сейчас существует большое многообразие, мебели, отделочных материалов, технологичных отделок. Как же правильно выбрать стиль?

Для того чтобы выбрать стиль, нужно обратиться за помощью к дизайнеру, потому что вы сами отдельно купите красивые обои, ковры и т. д., но они вместе могут противоречить друг другу. Дизайнер (как профессионал своего дела) разрабатывает интерьер помещения, подходящий индивидуальности человека, его образу жизни, привычкам. Стиль должен соответствовать вкусу и предпочтениям будущего жильца. В нем должны учитываться не только пожелания хозяина, но и общее направление, кроме того, его отдельные элементы должны сочетаться и гармонизировать друг с другом. В архитектуре и дизайне существует многообразие стилей – минимализм, классицизм, романтизм, модернизм и др. Стиль отражает внутренний мир хозяина, будь то строгость интерьера классицизма или яркость красок хай-тек, железные конструкции или деревянная резная мебель. В интерьере допускается и смешение разных направлений, важно, чтобы они соответствовали пространству и подчеркивали индивидуальность. Но, если вы сами привыкли делать ремонт и к тому же увлечены дизайном, вы можете почитать специализированные журналы и учебные пособия по оформлению интерьеров, попробовать создать свой дизайн-проект. Все-таки помните, что профессионал справится лучше вас.

Главное, чтобы будущая квартира соответствовала вашим желаниям и потребностям. После ремонта она должна быть удобной и подходить к любым ситуациям – к шумным компаниям друзей или к уединению и отдыху.

Стили можно смешивать, так как в одной квартире проживает семья из нескольких человек. У каждого должен быть свой угол в доме, где он будет чувствовать себя уютно. Но в тоже время квартира не должна превращаться в нагромождение несочетающихся элементов дизайна. В выборе стиля надо учитывать пожелания всех членов семьи, но найти органичное соответствие. Квартира может быть сделана в стиле минимализма, но в ней могут присутствовать элементы дизайна отдельных членов семьи. Каждая комната может быть оформлена в отдельном стиле. Например, у подростка ультрасовременные детали это аудио- и видеотехника, у бабушки и дедушки – какая-то старинная мебель. Элементы дизайна разных стилей должны сочетаться. Даже красивый старинный стол впишется в стиль хай-тек, если правильно организовать пространство возле него, и он не испортит стиль, а, наоборот, выгодно подчеркнет его.

Но стоит обратиться к отдельным стилям, соответствующим психологии людей.

Классический стиль соответствует основательным людям. В дизайне классицизма присутствует солидность, элементы античной архитектуры. В настоящее время классицизм прекрасно соединяют с другими стилями, получая новые варианты.

Модерн замечательно подчеркивает яркую индивидуальность хозяина. В этом стиле линии плавные и мягкие, напоминающие растительный орнамент. Ему присуще максимальное выявление своеобразия качества и возможностей материала.

Для радикалов подходит минимализм. Он включает в себя только самое необходимое. Минимализм это поиск идеальных пропорций, новых цветовых гамм. Этот стиль возникает на рубеже эпох, когда люди находятся в поисках чего-то нового.

Хай-тек – стиль современных и молодых. В этом стиле используются самые совершенные технологии и материалы, мебель тут очень удобная, какой-нибудь экстравагантной формы.

Стиль должен соответствовать и вашим финансам, потому что классический стиль будет плохо вписываться в малогабаритную квартиру. Классицизм требует больших финансовых средств, иначе у вас получится не стильно, а нелепо. В современной квартире можно создать уют и сохранить традиции семьи, соединив новую архитектуру со старинными вещами, расставив их со вкусом. Многие дизайнеры под стилем классицизма видят именно это.

Этнический стиль

Такие стили, как хай-тек и минимализм, стирают культурные отличия. А этностиль, наоборот, выражает национальный характер помещения. Этнический стиль стал модным на сегодняшний день, так как он является отражением индивидуальности хозяина, показывая его самобытность, к тому же этностиль очень хорошо смотрится.

Широкое распространение туризма, международные контакты, обмен информацией по всему миру – все это привело к тому, что, заходя в чью-нибудь квартиру, не сразу поймешь, в какой стране находишься. Сейчас можно по различным каталогам заказать мебель из любого уголка мира. Люди уезжают в другие страны, чтобы учиться или работать, и впитывают чужую культуру, так возникли универсальные стили в интерьере дома. Благодаря путешествиям, обмену информацией, общению произошло заимствование чужих культур, стало возможным больше узнать о том, как живут другие народы. Любой человек может найти свой этностиль, который отвечает его вкусам и пристрастиям. Например, европейцы, увлекаясь восточной философией, распространили в своих домах восточный стиль. Этнический стиль это сочетание определенного декора, мебели, материалов, цветов, характерных для интерьера жилища той или иной страны или региона. Давайте рассмотрим некоторые распространенные этнические стили.

Наиболее популярным в нашей стране стал японский стиль. Японскому стилю соответствуют сдержанный дизайн, простые строгие формы и благородные материалы. Японский интерьерный стиль обусловлен национальными традициями. Лаконичные формы, подделовому строгие, мебель, в основном невысокая и прямолинейная, так как старинные мудрости гласят, что жизнь должна проходить на татами – напольных циновках. Цветовая гамма преимущественно светлая – белая, бежевая, молочная, кремовая. И японская мебель выдержана в светлых тонах, поверхность и стен, и мебели – гладкая. Материалы, используемые в оформлении, выбирают из ценных пород древесины и благородных тканей, которые тоже в основном кремовые и белые из натурального хлопка и шелка. Распространены лакированные поверхности. В японском стиле большое значение уделяют аксессуарам и обыгрыванию деталей, например таким, как милые тарелочки из фарфора, напоминающие лепестки цветов, изящные картины, выполненные в стиле японской художественной школы, металлический подсвечник, снабженный специальным стеклом, который увеличивает пламя свечи. Японцы искренне верят, что созерцание струящейся воды приносит гармонию в жизнь, поэтому можете поставить на стол мини-водопад, изготовленный из натурального камня. Прекрасно впишутся в японский интерьер деревянные часы с отделкой из рогожи, сделанные в форме пагоды, ароматические лампы из белоснежного фарфора, украшенные рельефным узором и находящимися внутри свечками. Японцы с нежностью относятся к природе, широко известны по всему миру искусство бонсай и икебаны, они замечательно дополняют японский стиль вашей квартиры.

В японском стиле ничто не перегружает внимание, очень ценится пространство, поэтому используется минимальное количество мебели. Место для отдыха в Японии располагается в центре комнаты. Типичные детали японского стиля – мебель из бамбука и раздвижная стенка. Если вам нравится этот стиль, то вам стоит приобрести и покрывала, постельное белье, украшенные иероглифами или характерными национальными рисунками. Менее популярен китайский стиль. Но часто используют такие его элементы, как китайская ваза, резные скульптуры, росписи на стенах. Вы можете отдельными его элементами украсить весь дом или сделать одну гостиную в китайском стиле.

Следующий по популярности африканский стиль – самый экзотический этностиль.

На полу в доме постелен ковер с традиционным африканским рисунком.

Характерна мебель, обычно плетеная из ротанга, железная кованая или деревянная с резьбой. Обязательно присутствуют самобытные элементы искусства – разнообразные скульптуры, блюда для фруктов, маски, фонарики. Мебель может быть обита обивкой, выполненной в африканском стиле. Для Африки характерны теплые тона – цвета заморских фруктов и пряностей. Для оформления используют блестящие ткани из хлопка, вискозы, льна. Аксессуарами для украшения дома являются подушки, одетые в наволочки с вышитыми фигурками тигров и жирафов, блюда из африканского камня, вазы с бамбуковыми палочками. Для тех кто хочет у себя в квартире сделать африканский стиль, необходимо также подобрать мебель, посуду, одеяла, подушки, украшенные рисунком под мех экзотических животных.

Поражает своей яркостью средиземноморский стиль. Средиземноморские страны полны солнца, там много растительности и моря. Стены окрашены в яркие тона, на полу выложен рисунок из мраморной или цветной керамической плитки. Цветовая гамма – коричневая, золотисто-оранжевая, сине-зеленая. В этом стиле присутствует некоторая грубоватость, неровность стен, заметно своеобразие ручной отделки и покраски. Крашеная деревянная мебель сочетается с кованой. Окна в доме большие, для того чтобы впустить солнце в комнаты.

Скандинавский стиль очень прост и естественен. Полы выполнены из досок светлого дерева, стены тоже светлые, в комнатах стоит простая деревянная мебель. Цвета, характерные для этого стиля, – зеленоватые, серые, бежевые, голубоватые. Декорирование почти не применяется. Но самобытность заметна в использовании тканей из льна и хлопка в клетку или полоску опять-таки светлых оттенков – нежно-зеленого с бежевым, синего с белым.

Мебель одета в льняные чехлы.

Французский стиль отличается своей изысканностью. Он сочетает в себе изысканность и шарм с комфортом.

Французы изобрели низкое и глубокое кресло, наполненное морскими водорослями или конским волосом, столик с деревянной столешницей, которая крепится к металлическому основанию в виде трех прутьев, столы с ножками в виде лап льва.

Ткани, используемые для занавесок, – жаккардовые с растительным рисунком. Окна с маленькими балкончиками идут от пола.

Столовую украшает шкаф с фарфоровой посудой. Для французского стиля характерна контрастная обивка стульев, полосатая, обязательно в одном тоне с абажуром светильника.

Французский стиль много смешивает разные рисунки и ткани – цветочные узоры и полосы, ворсистую ткань «шенил» и дамаст. Дамаст чаще используют для обивки мебели.

У французов безупречно обставлена спальня, она удобная, но в тоже время нарядная.

Для французского стиля важна сочетаемость старинных элементов с современными: стены отделаны тканями, картины висят в красивых окладах, ковры, гобелены, зеркала – в позолоченных рамках и т. д.

Немецкий стиль подходит прагматичным людям. Мебель и другие предметы интерьера не отличаются декоративными особенностями, все выглядит практично и надежно. На подоконниках в домах стоят цветы, так как немцы их очень любят, присутствуют они и в декоре.

Этнический стиль формируется на протяжении нескольких веков под действием культурных особенностей, географической среды, темперамента людей, климата. Если вы выбрали какой-нибудь из этностилей, то не копируйте его в точности, помните, хороший стиль строится из деталей.

Самое главное, чтобы вы ощущали себя уютно и комфортно.

Нью-йоркский стиль

Некоторые считают, что такого стиля вообще не существует, что в Нью-Йорке смешались все стилевые направления. Но все же, когда мы представляем Нью-Йорк, мы видим небоскребы с огромными окнами, стекло, сталь.

Непременные атрибуты обычной нью-йоркской квартиры, которая находится где-нибудь на 20-м этаже, – стены-окна, через которые видна прекрасная панорама города. Квартира выглядит очень удобной, комнаты как бы находятся над городом.

Нью-йоркский стиль называют словом «лофт», в английском языке оно означает «верхние апартаменты». Но стиль может быть в любых комнатах. Известный архитектор и дизайнер, основоположник поп-арта Энди Уорхолл начал активно развивать «лофт-тенденцию».

Для стиля Нью-Йорка характерна новая форма организации жилища – практически отсутствуют изолированные помещения. Все хозяйственные комнаты, которые не требуют дневного освещения, находятся при входе. Кухня обычно небольшая, отделенная барной стойкой, атрибутами которой являются кофеварка, бокалы для шампанского или вина. Весь набор кухонного обихода состоит из традиционного уголка со встроенной техникой или шкафа-трансформера, где находятся плита, раковина, посуда. В такой квартире присутствует много простора и воздуха, отсутствуют укромные уголки, для некоторых людей такая обстановка расходитсся с представлениями об уюте. Это жилье, например, для молодой пары, которая коллекционирует предметы искусства.

Для сна в квартире выделена лишь отдельная часть, остальное помещение – для гостей.

Общую атмосферу стиля поддерживают напольные вазы, мягкие пуфы, разные безделушки.

Мебель в такой квартире яркого цвета. Используются модные материалы, на первый взгляд, казалось бы, несочетаемые – натуральные с пластиком и нержавеющей сталью. Мебель имеет необычные формы. Это могут быть кубистые комоды, кресла, напоминающие цветы, или с необычными вогнутыми спинками. Единый стиль подчеркивает использование столов и пуфиков с одними элементами оформления.

Стены и потолок делают в одном тоне холодных цветов металлики, стекла. Потолок серого цвета отлично смотрится с лампочками, которые будут двигаться по нему по специальным шинам, их можно поворачивать в нужном направлении. На однотонных стенах удачно смотрятся произведения современного искусства, компьютерные репродукции знаменитых картин. Пространство это лишь фон для изысканных вещей. Но общий строгий дизайн компенсируется применением натуральных материалов, например тюльпанного дерева. На кухне и в столовой пол может быть выполнен из каменной плитки.

Сейчас Нью-йоркский стиль очень распространен во всем мире. Его можно встретить в клубах, кафе и магазинах. Он удачно входит в частный интерьер. Этот стиль постоянно меняется, появляются новые детали. Если у вас есть художественный вкус, то выбирайте стиль Нью-Йорка.

Для того чтобы у себя в квартире сделать нью-йоркский стиль, нужно снести все стены. Если кирпичная кладка будет видна, ее не стоит загораживать – это придаст оригинальный вид. Стены окрасьте в яркие цвета, одну закройте книжными шкафами и навесными полками, которые должны быть обязательно открытыми. Количество мебели должно быть минимальным. На пол можно поставить большой светильник, на стены – повесить картины в стиле поп-арт, например вашу черно-белую фотографию, раскрашенную в невероятные цвета. Основные материалы нью-йоркского стиля – металл и стекло, поэтому железная лестница будет смотреться весьма эффектно. Классический черно-белый нью-йоркский стиль

это декоративные ткани под зебру или далматинца, монохромные фотографии и шахматная клетка из плитки.

Свою мебель можно совершенно изменить, сшив для нее чехлы из льна, хлопка, парусины. На чехлы надо пришить разные аппликации или джинсовые карманы и сильно накрахмалить. На окна можно повесить жалюзи, если пейзаж за окном не слишком красивый. Мебель расставьте вдоль стен, в центр комнаты поставьте какой-нибудь диван или стол. Не забудьте, главное для нью-йоркского стиля – открытость пространства.

Классицизм

Классицизм относят к историческим стилям архитектуры и декора. Классический стиль возник в XVII в. под влиянием работ итальянских мастеров эпохи Возрождения. Во дворцах появляется не характерная для прежнего времени роскошь внутреннего убранства. Во Франции наибольшего расцвета классицизм достиг в период правления Людовика XIV. В это время были построены самые известные архитектурные шедевры Франции. Французский классицизм отличается стройностью и симметричностью общей композиции. Классический стиль в этот период это четкие прямые линии, правильные симметричные формы, которые можно наблюдать не только в очертаниях мебели, но и в подстриженных кустах сада. Во времена Наполеона французы создали стиль ампир, включив военную символику – золотые кисти, шпаги, шлемы. Другое ответвление – стиль барокко. Он характеризуется искривленными формами, мраморными витыми лестницами, арками, овальными залами. Отделка представляет собой разнообразный растительный мотив – листья, венки, цветы. Декор выглядит даже перегруженным из-за присутствия резьбы, позолоты, лепнины. Английский классический стиль отличается некоторой сухостью. Ему присущи сдержанные и холодные формы. Особенность английского классического стиля – в наличии холла и украшении потолков плафонами. Классицизм в России появляется в XVIII в. Русский классический стиль это спокойные, прямоугольные формы, декоративное оформление тонкого художественного вкуса.

В сегодняшние дни невозможно из квартиры сделать замок, но если хочется роскоши и классической обстановки с тканевыми стенами и мебелью из дорогого дерева, то современная эпоха вносит свои изменения, появляются новые синтетические материалы, мебель становится технологичной и рациональной. Классический стиль нравится людям спокойным и консервативным. Классическая мебель покупается надолго и передается по наследству. Ее изготавливают вручную из натурального дерева (ореха, вишни и пр.), украшают позолотой, перламутром, резьбой, поэтому мебель становится произведением искусства. Такую мебель создают специальные фирмы, по желанию клиентов. Строго и изящно смотрятся узкие вертикальные витрины. Классический стиль неоспоримо подходит людям с высоким социальным статусом. Его интерьер это светлое, спокойное помещение правильной формы, не перегруженное деталями. Украшения классического стиля – колонны, полуколонны, скульптуры, лепнина (иногда с позолотой), камин, отделанные мрамором. Пол кроют художественным паркетом из дорогого дерева. В комнатах присутствует много зеркал, которые зрительно расширяют помещение.

Цветовые оттенки этого стиля – белая мебель, которая сочетается с пастельными тонами обивки стен и позолотой. Другой вариант – мебель цвета натурального дерева, отделанная бронзой, при этом обивка и шторы выполнены в пастельном или сине-зеленом тоне. Вообще для классического стиля используют благородные тона: кремовые, бледно-желтые, чуть зеленоватые для стен, тепло-коричневые – для пола и мебели. Окна этого стиля украшают портьеры и драпировка сложной изящной формы, используют и кисти.

Для освещения комнат на потолки вешают люстры из хрусталя или дорогого стекла, также неплохо смотрятся люстры с позолоченными плафонами в виде свеч.

В гостиных комнатах французского стиля много света, там находятся мягкие ковры ручной работы и светильники, похожие на ювелирные украшения, столы и стулья с резными ножками, посуда из тонкого фарфора с позолотой и скромным рисунком.

Ванная комната выглядит очень торжественно в классическом стиле. Она выполнена в теплых тонах бежевого цвета. Стены и пол сделаны из мрамора, краны отделаны позолотой.

Вы можете оформить квартиру в классическом стиле и без особых затрат. Дворцовый стиль можно сделать с помощью розеток, потолочной лепнины из гипса, декоративных бордюров – все эти элементы придадут квартире антикварный вид. Если покрасить потолок в белый цвет, он зрительно увеличит высоту стен и расширит пространство. Над обеденным столом прекрасно будет смотреться люстра с хрустальными подвесками. На комодах антикварные аксессуары, старинные фарфоровые супницы, чаши с посаженными в них цветами превратят комнаты в великолепные художественные композиции. Для спальни подойдет кровать с балдахином из тонкой вуали в сочетании со стенами царственно красного тона. Классическое жилье должно удовлетворять и современным требованиям, ведь телевизор и другая техника должны присутствовать в квартире. Дизайнеры стараются придать классической мебели современные свойства – разнообразные ящики для кассет, выдвижные блоки для телевизоров. Не исключено, когда техника находится в специальной нише в стене. Так достигается комфорт классического стиля. Сегодняшний классический стиль – спокойный, без нагромождений и суеты. Дизайнеры сочетают благородное дерево с металлом и стеклом. В современном классическом интерьере присутствуют светлые стены, паркет из африканского дерева с матовым блеском, шторы на окнах пастельных цветов, стеклянные столешницы и зеркала в тонких позолоченных рамах. В этом стиле, таким образом, сохраняются благородство и хороший вкус. Сейчас классический стиль – признак высокого достатка, и он не смотрится, как собрание экспонатов в музее.

Hi-Tech – квартира

Хай-тек – переводится с английского языка, как «высокие технологии». Этот стиль относится к ультрасовременным стилям. Стиль хай-тек возник в 1960-е гг. из дизайна промышленных помещений, в которых интерьер подчинялся функциональному назначению. В результате перехода промышленных элементов в жилое помещение получилась смесь высоких технологий и конструктивизма. Пространство стиля хай-тек сложно структурировано – всевозможные трубы, лифты, кабели, кладки выставлены напоказ. Декоративные детали – крепеж, заклепки, металлические и железные детали. То что в других стилях стараются прятать, здесь, наоборот, открыто. Такие элементы – основа стиля. Хай-тек отличается прямыми стремительными линиями, резкими формами, чаще выполненными из металла. Некоторым конструкции хай-тек покажутся слишком техничными и холодными, зато в этом стиле сочетаются пространство и свет, предметы идеальных пропорций и свет, минимальный декор и максимальное использование пространства. Квартиру в стиле хай-тек можно сравнить с космическим кораблем. Этот стиль понравится людям энергичным и современным, которые ценят четкость и конкретность. Стиль хай-тек создан для жителей больших городов. Здесь все должно быть ровным, блестящим и гладким – стены, потолок, двери, оконные рамы.

Для отделки в стиле хай-тек используют самые современные материалы, основные – металл и стекло, но еще применяют бетон, камень, натуральное дерево, не исключается и открытая кирпичная кладка. Вы можете использовать материалы такие, которые вам захочется, ограничений нет, только соблюдайте технологичность. Стены могут быть покрашены краской, дающей гладкую блестящую поверхность, или отделаны жидкими обоями с рельефным рисунком. Полы выполнены из керамической плитки, натурального камня, застелены линолеумом, потолки – из акрила, натяжные. Мебель должна быть максимально функциональной, как правило, она имеет четкую геометрическую форму и похожа на офисную мебель. Она сделана из кожзаменителя, пластика, полированного металла. В стиле хай-тек отсутствуют шкафы, стенки. Их заменяют стеллажные модули с закрытыми или открытыми секциями, выполненные из разного материала, например полки из дерева, крепленные на металлическом каркасе из полированных труб. Поверхность мебели должна быть ровной и гладкой, немалую роль играют блестящие и серебристые металлические элементы и фурнитура. В интерьере прекрасно смотрится бытовая техника, часто выполненная на заказ.

Кухня в стиле хай-тек, может выглядеть так: шкафы сделаны из матовых полированных пластов лавы и белого опалового стекла, отделка и фурнитура – из полированного алюминия, панели и столешница – из цельных плит базальта. Посуда этого стиля тоже техничная, одноцветная, сделанная из матового стекла без орнамента в виде различных геометрических фигур – шара, конуса, цилиндра.

Не последнее место в этом стиле занимает освещение. Часто светильники вмонтированы прямо в мебель, они могут быть на подставках или кронштейнах. Прекрасно подходят стилю хай-тек плафоны из молочного или цветного матового стекла незамысловатых форм. Неплохо будет смотреться сочетание с такой же посудой и вазами.

Отсутствие декора компенсируется своеобразием материалов, игрой света, блеском металлических поверхностей. В стиле хай-тек демонстрируется высокое качество пластика, новых материалов, прозрачных поверхностей. Дизайнеры применяют новые свойства пластика, который может быть мягким или твердым, гладким, прозрачным. В наше время с помощью лазерной обработки и металлических нитей ткань можно превратить в настоящее произведение искусства. Должно соблюдаться сочетание пространства и света. У стиля хай-тек преобладают чистые и конкретные цвета, у текстиля – прозрачный, золотой, бронзовый, стальной тона. В основную цветовую гамму входят черный, белый, серый цвета, а в допол-

нительную – красный, зеленый, желтый, синий. Декоративные элементы и рисунки отсутствуют.

Создавая интерьер стиля хай-тек, нужно тщательно продумать все элементы. Что-то лишнее может испортить общее впечатление. Главное это блеск: блестящие посуда, мебель, стены и зеркала, которые нужно правильно повесить. На окна подойдут любые жалюзи, а на стены хорошо будет повесить графические или авангардные картины.

Стиль хай-тек ассоциируется с взглядом в будущее, с его техническими и промышленными мотивами.

Здоровый консерватизм еще никому не помешал

Консерватизм идеально подходит флегматикам, которые любят спокойные и надежные вещи. Флегматики всегда руководствуются здравым смыслом и долго обдумывают решения, прежде чем их принять, им не свойственна фантазия. Флегматик не доверяет ничему новому, он привык соблюдать традиции, главное для таких людей – спокойствие и стабильность. В таком же стиле оформлен и интерьер жилища. Часто флегматики обставляют квартиру мебелью, доставшейся им по наследству, а если покупают новую мебель, то очень качественную (в расчете для нескольких поколений). Среди флегматиков могут быть и любители антиквариата. Не стоит думать, что такие люди скучные и неинтересные, на них держится стабильность общества. Здоровый консерватизм можно проследить везде – от стиля одежды и интерьера до стиля поведения. Консерваторы не любят рискованных экспериментов, им дороже спокойная и привычная обстановка. Они тщательно подбирают мебель в квартиру, которая должна быть не только красивой и удобной, но и из экологически прочных и долговечных материалов.

Консерватизму соответствуют древесина и натуральные материалы. Интерьер этого стиля выглядит солидно и респектабельно, каждая вещь на своем месте. Шкафы с одеждой, книгами, посудой всегда содержатся в идеальном порядке – обязательном элементе консерватизма. Цветовая гамма не имеет ярких и пестрых оттенков, только темные и теплые, особенно теплый коричневый – вот цвета такого стиля.

Мебель делают обычно из древесины натурального цвета, чаще из темного дуба, шторы на окна – традиционного покроя, удобные и красивые. Квартиру украшают картины в солидных рамках, но не с позолотой, книги, фарфор, бронзовые скульптуры. В интерьере должен быть настоящий антиквариат, а не подделка. Украшениями могут быть и доставшиеся от предков серебряные подсвечники и подстаканники, старый тонкостенный хрусталь.

На потолке висят люстры с матовыми стеклянными и тонкими выточенными из камня плафонами. Для освещения также подходят настольные лампы и торшеры с мягким светом. На полу – паркет и ковры из натуральной шерсти. Так как в детстве флегматики любят привычные одежду и игрушки, то для интерьера детской их вполне устроит мебель старших братьев или сестер. Но детство это пора веселья, поэтому лучше создать более радостную и яркую атмосферу.

Минимализм во всем

Стремление к этому стилю возникает на рубеже веков, когда старые художественные нормы сменяются новыми, а людям хочется простых форм. Кому-то очень легко выкинуть все лишнее и оставить только необходимое, но не всем это удастся. Трудно не перегрузить интерьер деталями. В разные периоды времени и в разных странах, стиль минимализма развивался и приобрел свои особенности. В России в 1920-е гг. возник конструктивизм и функционализм. Минимализм того времени отрицал красоту и роскошь, это считалось буржуазным пережитком. Мебель была без отделки и украшений, простых геометрических форм. На западе минимализм стал модным позднее, в 1960-е гг. В послевоенное время люди сначала увлекались дорогой мебелью и излишним декорированием интерьера, так как они пытались этим компенсировать тяжелые воспоминания. Но постепенно популярность приобретают простые формы, и большое количество мебели в интерьере никого не удивляет. Быстрота и суматоха современной жизни потребовала того, чтобы интерьер успокаивал. Сегодняшний стиль минимализма характеризуется построением пространства и света с использованием только необходимых предметов. Этот стиль подходит радикальным людям. Для него характерно почти полное отсутствие декора. В интерьере минимализма все современно, прочно и функционально. Самая важная деталь этого стиля – грамотно организованное пространство со спокойным освещением. В помещении не должно быть внутренних перегородок, а окна должны быть большими, чтобы проникало много света для соединения интерьера и природного пространства.

Цветовая гамма минимализма – черно-белая, основанная на игре полутонов, когда обилие белого цвета подчеркивается черным. Эта основная палитра, но ее дополняют и естественные тона дерева, стекла, кирпича. Потолок, пол, стены должны быть светлого тона. Разделение пространства происходит с помощью цвета пола и полупрозрачных тканей, не исключено также использование стеклянных раздвижных перегородок.

Материалы этого стиля природные с грубой обработкой и своеобразием материала – дерево, бетон, штукатурка, кирпич.

На окнах и стенах практически отсутствует декорирование, но зато выгодно подчеркнуты благородные природные материалы и приглушенный свет.

Светильники обычно просты по форме, они вмонтированы в стены, потолок или пол.

Для мебели этого стиля подходит использование сделанных из стекла полок стеллажей, дверей шкафов, столешниц. В мебели отсутствуют плавные линии, наоборот, приветствуются острые углы: стулья и кресла прямоугольной формы, диваны с такими же подушками и с жесткими подлокотниками. Светлый тон обивки, можно подчеркнуть с помощью подушек другого цвета.

Аксессуары практически отсутствуют. На окна прекрасно подойдут простые жалюзи из металла или прозрачной ткани, чтобы они были незаметными в интерьере.

На стены можно повесить картины в тонких рамках, подходящих стилю.

Современность этому стилю придает использование металла. Например, столешницы из металла для стола на кухне, ножки стульев, стойки стеллажей. Свет, который отражается от стекла и металла, создает легкость в квартире.

Минимализм требует чувства меры, четких темных линий не обязательно белого фона, но светлого, чтобы вырисовывалась каждая черточка. Этот стиль не стоит смешивать с другими. Все комнаты лучше сделать в одном стиле, но придав каждой неповторимую индивидуальность. Помещения должны быть уютными и спокойными, в них можно комфортно отдохнуть, и при этом в целом квартира не раздражает простотой.

Добавим немного романтики

Романтизму соответствуют фольклорные формы декора. Дикий камень, готические формы проемов, зеленые уголки – все эти элементы характерны для романтического стиля. Этот стиль находится как бы вне времени, так как он не спешит расставаться со старыми красивыми вещами. Романтический стиль настраивает людей на приятное времяпровождение в кругу семьи.

Романтический стиль привлекает нас легкой ностальгией, романтическими красками, плавными линиями. Этот стиль, как поэзия.

Современному романтизму свойственна сдержанность. Но для интерьера подойдет почти любая вещь, особенно антикварная. Какие-то старинные вещи могут передаваться из поколения в поколение (например, привезенный откуда-нибудь из Индии старинный кувшин). Современные достижения техники (микроволновая печь или холодильник) сочетаются в этом стиле со старинным деревянным буфетом.

Цветовая гамма подбирается в основном из натуральных тонов, подходит кремово-белый цвет в сочетании с розовым и сиреневым оттенками. Колорит интерьера может быть выдержан и в небесно-голубом, приглушенно-желтом, золотисто-багряном цветах и т. п. Стены обычно делаются однотонными и светлыми для ванной и кухни, а для гостиной, спальни, столовой можно использовать более яркие цвета – кремовый, персиковый, светло-коричневый. Обои романтического стиля наклеивают в полоску, с неброским геометрическим или цветочным рисунком. Стены этого стиля сверху часто отделываются лепным карнизом или бордюром, а внизу – деревянной декоративной панелью, или она может быть выполнена в цвет с обоями. Различные украшения (рюши, завитки и т. д.) используют с осторожностью. Сегодняшний романтический стиль отличает сочетание старинных дорогих вещей с современными элементами. Не исключены предметы, купленные на блошиных базарах, ведь без всяких вазочек, фигурок и прочих безделушек романтический стиль не представляется.

Идеально из мебели для этого стиля подходит старый бабушкин комод или кресло. Дорогой антиквариат не обязателен, вместо комода пусть стоит современный невысокий шкаф (лучше из натурального дерева), удобная простая мягкая мебель – все это прекрасно соответствует романтизму. Очень романтично в интерьере будет смотреться камин, вокруг которого расставлены диваны и кресла. Для кухни подойдут деревянные столы и стулья, шкафчики, горки для посуды. Кухонная мебель может быть выдержана в белом цвете в сочетании с голубыми шторами в клетку или цветочек. Украшением для кухни замечательно послужит декоративная посуда чаще всего в бело-голубых тонах: разнообразные тарелочки, чашечки с блюдцами, миски, заварные чайники. Не переборщите с декором, соблюдайте общий колорит. Декоративные тарелки можно повесить и на стены, они создадут своеобразную композицию. Для интерьера используются также и старинные кухонные принадлежности.

Этот стиль вы можете создать, вставив авангардистские фотографии в антикварные рамки, на кухне повесив картины, оформленные в современном стиле. В гостиной комнате на диване разложите подушки из шелковой тафты, украшенные вышивкой. Гостиная в романтическом стиле должна быть уютной и спокойной, например темная мебель из благородного дерева на фоне ковра цвета бордо с восточным рисунком. В спальне прекрасно будет смотреться зеркало, обрамленное роскошной рамкой с пышной резьбой, сделает ее сказочно красивой и ручная работа – струи воды, стекающие вниз от маленького комнатного фонтана в виде листьев кувшинки, выполненного из латуни и пластика, наполнят комнату успокаивающим тихим журчанием.

Вы можете украсить комнату изящными фарфоровыми статуэтками и поставить плетеный диван из ротанга, низкий столик из массива вишни с выдвижным ящиком, который выглядит, как антикварный.

Шторы на окна сшиты из тонкого хлопка, можно с мелкими сборками или драпировкой.

В духе романтического стиля конечно же будут цветы – сухие розы, ромашки в букетах и вазах, живые цветы в горшках и т. д.

Главное, не переборщите, придерживайтесь цветового единства и помните: все хорошо в меру.

Квартира, оформленная в романтическом стиле, уютна и спокойна. Только представьте себя в кресле у камина с чашкой ароматного чая в руках в то время, как за окном незаметно летит время.

Эклектика – все самое лучшее

В современную эпоху происходит смешение разных дизайнерских стилей. Сейчас очень модно соединять западные и восточные стили, старое и новое. Получается интерьер, где элементы разных стилей противостоят друг другу, в результате появляется совершенно новый дизайн. Главная черта эклектики – удобство и комфорт, сочетание современной стилистики с историей прошлого. В вашей квартире может стоять мягкая мебель, а рядом с ней – старинный комод. В эклектике крайне важны мелкие детали, которые и объединяют разные вещи в интерьере. Например, если вы хотите выделить стены какими-то цветными тканями, то вам следует оставить белые участки, чтобы подчеркнуть этот элемент декора. Многие предметы дома это часть жизни хозяев, поэтому необязательно выкидывать старые вещи из нового дизайна. Если вы любите путешествовать и привозите постоянно сувениры из разных стран (китайскую посуду, греческие ковры), то их можно тоже органично вписать в интерьер. Эти сувениры придают своеобразный декоративный характер всей обстановке.

Смешение интерьеров хорошо прослеживается в эклектическом стиле Марокко, здесь присутствуют берберские, французские и испано-мавританские мотивы, заметно влияние древних греческой и римской культур, и африканская культура привнесла свои элементы. В домах Марокко сочетаются мавританские орнаменты с европейской мебелью, которая несколько грубоватого берберского стиля. В настоящем марокканском доме видны черты берберского стиля: приземистость, оштукатуренные стены, прочные, как в давние времена, и т. д. За стенами находятся дворики с фонтанами, открытые веранды и др.

Марокканский стиль это смешение европейских и традиционных деталей интерьера. Здесь в Марокко прекрасно смотрится кресло в стиле хай-тек, ковры с берберским орнаментом, цветные подушки, светильник в виде вазы из кованого железа. Стены могут украшать орнаменты из керамики или дерева. Японские ткани, витражи, мозаика в ванной, кованные светильники в виде звезд, кованная мебель, тканые ковры – все это сочетается в одном стиле эклектики Марокко. Непременные детали дизайна Марокко – резные маленькие и большие сундуки, резьбой украшена и остальная мебель. На диванах находится много подушек, украшенных африканскими узорами и кисточками из шерсти. В зажиточных домах диваны могут быть обиты кожей верблюда, мебель оформлена накладками из костей. Распространена кованная мебель, а разнообразные завитки на кроватях, столиках, стульях, зеркалах добавляют некий шарм.

Вообще девиз эклектики – свобода и фантазия. Отдельные детали украшают и дополняют друг друга, обстановка в целом показывает вкус хозяина квартиры.

Сегодняшние интерьеры это синтез разнообразных стилей и направлений. Современную эклектику выбирают люди, уверенные в себе, смелые, неординарные.

Глава 2. Дизайн квартиры

Хотите визуально увеличить квартиру?

Волею судеб многим из нас приходится жить в квартирах с весьма и весьма скромными площадями. Теснотой, недостатком свободного пространства грешат не только квартиры, построенные во времена Хрущева, но зачастую и типовые дома, построенные более позднее.

Нет универсальных советов, как сделать свою квартиру уютной и комфортной для жизни, потому что под комфортом и уютом, каждый подразумевает свое. Кто-то мечтает о просторном светлом пространстве, в котором минимум деталей, а глаз отдыхает на ровных светлых стенах, а для кого-то лучшая обстановка – мебель из детства, и чем ее больше сохранилось, тем лучше. Кому-то хочется создать у себя в городской квартире почти деревенский дом, а кто-то мечтает о жилье из будущего, похожем на межпланетную станцию. Только хозяева должны решать, как должна выглядеть их квартира, чтобы они любили ее. Чтобы чувствовать себя спокойно и уверенно в жизни, необходимо знать, что за плечами есть теплый и любимый дом, который всегда готов принять тебя в свои стены и согреть.

Итак, если вы любите свободу и пространство, а количество квадратных метров не позволяет вам развернуться в полную силу, воспользуйтесь опытом японцев. Их интерьеры тщательно продуманы: минимум небольшой невысокой мебели, подиумы, куда прячутся вещи, светлые стены и пол. А еще очень важно открыть окна – снять шторы, особенно тяжелые и темные. Их можно заменить светлыми жалюзи из ткани или полупрозрачными ролл-шторами. Тогда пространство за окном станет частью вашего интерьера. Но не стоит слишком увлекаться, создавая простор любой ценой. Модное в недавнем прошлом открытое пространство, как оказалось, не так уж привлекательно. Многие любители простора, сносившие перегородки, объединявшие гостиную с прихожей и кухней, были разочарованы. Во-первых, создавалось ощущение, что живешь в прихожей, почти на лестничной клетке, а во-вторых, совершенно негде было уединиться в такой квартире: просто отдохнуть в кресле, чтобы тебя никто не видел и ты не видел окружающих. Оказалось, и психологи это подтверждают, что человеку важно иногда побыть наедине с самим собой.

Первая рекомендация очень проста и доступна абсолютно всем, но немного противоречит менталитету бывших советских граждан. Наверное, каждый хорошо представляет себе, чем отличается западный фуршет или бизнес-коктейль от нашего застолья. В первом случае главный уклон делается на создание непринужденной обстановки и стильность мероприятия вообще и сервировки в частности, при этом используется минимум продуктов и напитков. Главное, чтобы все было красиво и со вкусом. О наших застольях долго распространяться не стоит: каждый взрослый человек неоднократно был участником пиршеств с ломящимися от огромного количества еды столами, на которые не может повлиять никакой экономический кризис. Приблизительно такая картина наблюдается и с обстановкой квартиры. На Западе уже долгое время не выходит из моды так называемый стиль минимализма: в квартире оставляется больше свободного пространства, из мебели используется только самая необходимая, популярна встроенная и трансформирующаяся мебель и т. д. Это вполне объяснимо: свет и простор ценятся больше, чем количество каких-то ненужных вещей. Кроме того, мода на мебель и аксессуары меняется довольно часто, спустя время интерьер обновляется.

Как избежать превращения квартиры в кладбище старых вещей? Забыть о старых привычках, избавиться от всего лишнего и наслаждаться ощущением «неизвестно откуда взявшегося» свободного пространства. Сделать квартиру более просторной можно и за счет

минимальных приемов перепланировки, например замены обычных распашных дверей на раздвижные, использования встроенных шкафов, антресолей и т. д.

Зеркальные стены так же визуально раздвигают материальные границы пространства, благодаря чему площадь квартиры оптически расширяется вдвое. Такой же эффект дают и современные шкафы-купе с раздвижными зеркальными поверхностями.

Для тех кому такое не по карману, существуют более простые и экономные решения. Например, замечено, что обои насыщенных цветов с крупным рисунком зрительно делают помещение меньше, а светлые, по возможности однотонные отделочные материалы, наоборот, визуально увеличивают пространство.

Вертикальный рисунок обоев зрительно приподнимает потолки, а бордюры на обоях, наоборот, четко фиксируют высоту. Единая концепция интерьера, отсутствие лишних деталей, правильное оформление оконных проемов сделают помещение не только более гармоничным, но и визуально более просторным. Малогабаритная квартира невелика во всем, и высота потолка у нее оставляет желать лучшего. Поэтому, чтобы потолок стал визуально выше, его делают светлее стен, а потолочные светильники выбирают плоскими, как бы прижатыми к потолку.

А можно вообще отказаться от потолочного света и использовать локальное освещение. Правильное распределение источников света в небольших комнатах играет не менее важную роль, ведь с помощью света можно регулировать пространство. Используя напольные светильники, точечные, вмонтированные в мебель, подсвеченные стенные ниши или стеллажи, можно изменять освещение комнаты. Всякий раз при этом будет меняться и восприятие ее обстановки, а в результате вы получите «многовариантный» интерьер.

Выбрать обои не так-то просто

В современном определении обои это рулонный материал с различной основой, на которую нанесено декоративное покрытие. Он крепится к поверхности стен с помощью клея.

То изобилие обоев, точнее было бы сказать, обойных материалов, которое предлагается современным рынком, классифицировать можно по таким параметрам, как вид поверхности, рисунок, влагостойкость, плотность, и т. д.

Но такая классификация может только условной.

По влагостойкости предлагаемых обойных материалов можно выбрать:

1) обычные, которые могут проходить только сухую протирку или обработку пылесосом и не подвергаться никакой дополнительной обработке с целью повышения влагостойкости;

2) влагостойкие, обладающие специальным покрытием, которое можно протирать влажной губкой или мягкой тряпочкой без применения моющих средств;

3) моющиеся, способные выдержать протирку водой, но уже с добавлением моющих средств;

4) супермоющиеся – обои можно не только слегка протирать, но и тереть щеткой, причем используя моющие средства. По внешнему виду предлагаются обои:

1) гладкие;

2) с выбитым рисунком на поверхности еще в начале процесса производства (тисненые, гофрированные);

3) обои, похожие на различные производственные материалы – штукатурку, байрамикс и т. д.

Бумажные обои

Многие давно отправили бумажные обои в прошлое. Это при том, что они до сих пор считаются наиболее покупаемыми и самыми используемыми. Бумажные обои отличаются сравнительно невысокой ценой и простотой технологии производства. Они используются в отделке любых жилых помещений с довольно низкой влажностью воздуха и загрязненностью. Поскольку у них относительно невысокое качество, то и цена сравнительно низкая. Такие обои не оказывают сильного влияния на теплопроводность и звукопоглощение оклеенных ими стен. Значительными недостатками являются малая прочность, проявляющаяся уже в процессе оклейки (а также и при эксплуатации), и то, что обои быстро теряют свет под солнечными лучами. Производители, правда, стараются изменить и улучшить их качество, но пока это не получается, ведь бумага есть бумага. Но все не так плохо, ведь, несмотря на низкое качество, они абсолютно безвредны для человека. В общем, бумажные обои подходят тем, кто делает ремонт сравнительно часто. По внешнему виду современные бумажные обои практически ничем не отличаются от других видов. Своим разнообразием расцветок и структур они могут удовлетворить даже самый изысканный вкус. В зависимости от желания можно подобрать обои с рисунком и без рисунка. Поверхность рисунка на них может быть как гладкой, так и рельефной. Существует множество видов обоев специально для детских. Их яркие, веселые краски и рисунки не только создают в комнате праздничную обстановку, но даже вызывают у детей вполне естественное желание проводить в своей комнате как можно больше свободного времени. Виниловые обои

Их можно назвать заслуженными конкурентами традиционных бумажных обоев. Два слоя (нижний слой прочной бумаги или ткани и верхний – поливинилхлоридная пленка)

обеспечивают обоям повышенную устойчивость. На поверхность наносится рисунок или тиснение. Виниловые обои обладают большим количеством положительных качеств, но следует выделить нетоксичность, противогрибковую стойкость, большой срок эксплуатации, стойкость к износу. Обладая рельефной поверхностью, они великолепно скрывают небольшие дефекты стен, при этом прекрасно справляются с неровностями и углами и даже растягиваются в трудных местах. Кроме этого, они довольно прочные, долго не выцветают при прямых солнечных лучах, вода и загрязнения им ни почем, так что они вполне могут радовать глаза в течение 10 лет. Когда обои сильно испачкаются, смело можно мыть и тереть их щеткой. Процедура жесткого мытья не причинит им крупного повреждения.

Вспененные обои – самая интересная разновидность виниловых обоев.

Структурой практически не отличаются от других видов. Используется технология трафаретной печати виниловыми пастами с последующим вспениванием пластизола при нагревании. Обои достаточно плотные, внешняя поверхность отличается ярко выраженным рельефом. Бывают с рисунком и однотонные – и те и другие обеспечивают декоративный вид и хорошо скрывают мелкие неровности поверхности стен.

Текстильные обои

Текстильные обои состоят из текстильного полотна (хлопка, вискозы, льна и т. д.), соединенного с основой – бумагой или флизелином. Переплетение различных нитей позволяет создать любую структуру и удовлетворить самые изысканные вкусы и требования. Современные текстильные обои обладают повышенными теплоизоляционными и шумопоглощающими свойствами, светостойкостью. А текстильные обои, содержащие льняные волокна, обладают еще и бактерицидными свойствами.

Текстильные обои относятся к самым красивым, и оклеенные ими стены выглядят очень стильно. Правда, эти обои очень тонкие, быстро впитывают в себя пыль и запахи, да и сравнительно капризны в уходе – пылесосить надо не меньше 1 раза в месяц.

Не следует забывать, что текстильные обои никакой чистки не приемлют.

Испачкали – все нужно снимать со стен и клеить новые обои. Но если относиться к ним бережно, то текстильные обои запросто прослужат многие годы.

Интересный вид – велюровые обои. Они относятся к бумажным полотнам, на которые в процессе производства сначала наносится рисунок, а затем велюровые ворсинки. В итоге получается мягкая бархатная поверхность.

Толщина рулонов, как правило, составляет 2,8–3,0 м, при этом в одном рулоне может быть до 3000 кв. м площади обоев. Такие рулоны требуются заказывать, поскольку в розничной продаже они не используются. В ближайшем будущем должны появиться обои размером 0,53 на 10,5 и 0,7 на 10,5 м.

Шелкография. Тоже многослойные обои: подложка – бумага, наружный слой – винил с шелковыми или искусственными нитями. И потому главное их отличие от обычных виниловых обоев – характерная блестящая поверхность.

Бывают как рельефные обои, так и гладкие. Они толстые, эластичные, стойкие к воздействию солнечного света, от воды не размываются, их трудно повредить.

Стеклообои

В состав таких обоев входят стекловолоконистые волокна, вставленные в пряжу и сотканые. Обычно эти обои двухслойные (слой стекловолокна спрессован с бумажной подложкой) и однослойные. Поверхность может быть как гладкой (без рисунка), так и рифленой

с рисунком в виде ромбов, рогожки, елочки и т. п. Но этот рисунок не образован тиснением, как на большинстве обоев, а соткан при производстве полотна.

Стеклообои имеют целый ряд полезных качеств. В них отсутствует полезная среда для различных микробов и бактерий. Поскольку стекло является диэлектриком, в нем отсутствует возможность накопления электростатического заряда. Обои не выделяют вредные вещества, поэтому не вызывают аллергической реакции. При этом они обладают высокой пожаробезопасностью, паропроницаемостью, щелоче- и кислотостойкостью. Наличие таких уникальных качеств и обеспечивает возможность их применения на самых различных по своей природе поверхностях: бетонных и кирпичных, гипсокартоне и ДСП (ДВП), деревянных и металлических основаниях. И даже затраты сведены до минимума. Например, благодаря им вы легко сможете придать внутреннему виду здания старой постройки вполне приличный вид. Они великолепно маскируют маленькие трещины, швы между панелями, позволяя получить идеально ровную поверхность. После оклейки стеклообои рекомендуется окрасить латексными, вододисперсионными или акриловыми красками. В итоге у вас будет долговечное и износостойкое покрытие, которое можно часто мыть с использованием щетки. Помимо этого, их можно перекрашивать без потери рельефности рисунка около 12 раз.

Структурные обои на минеральной основе

Структурные обои (или обои повторного окрашивания) приобретают большую популярность в современном строительстве при проведении отделочных работ. Наибольшей популярностью обладают обои на флизелиновой основе. Суть их изготовления заключается в нанесении вспененного винила на смесь минерального волокна с целлюлозой – флизелин. Эти обои обладают уникальными качествами, такими как высокая устойчивость к разрыву, повышенная звукоизоляция, отсутствие растяжки при натяжении. Чаще всего обои можно приклеивать обычным обойным клеем. Однако клей лучше наносить на стену, а не на обои, что существенно облегчит вашу работу и снизит трудозатраты. Для этих обоев существует широкий спектр текстур и дизайнов (всего около 100).

После наклейки обои красятся, и в итоге получается, так же как и в предыдущем случае, долговечное износостойкое покрытие. Их можно периодически перекрашивать.

Фотообои

Основа обоев – такая же бумага, только с нанесенными цветными фотоизображениями. Процедура сборки фрагментов в полную картину очень проста: наклеиваем на стену, тщательно следя за совпадением прямолинейности линий стыковки отдельных фрагментов, а также за стыковкой линий рисунка.

Это наиболее популярный вид обоев, помогающий создать в квартире (комнате) особое настроение и даже несколько увеличить оптический объем (похожий эффект, но более ярко выраженный, создает в комнате зеркальная стена). Фотообои пользуются популярностью, потому что они довольно дешевые, а изображенные пейзажи вызывают положительные эмоции. В этом смысле такие обои можно сравнить со старыми гобеленами, изображающими, например, оленя у горного озера, дома у реки и т. д.

Многоуровневые потолки

Сейчас, во времена развития новейших технологий, создания новых материалов и появления оригинальных дизайнерских идей, потолку вновь уделяется большое внимание в процессе декорирования жилища.

Когда возникла идея создания в жилом помещении больших пространств, соединения нескольких комнат в единое целое, появилась и необходимость как-то символизировать разграничение жилых зон. Одним из приемов зонирования стали многоуровневые потолки. Опускаясь или поднимаясь, потолок дает понять, что гостиная кончается и переходит в столовую, или прихожую или кухню.

Создатели интерьеров устремились дальше в творческом преобразении потолка: теперь его разные уровни становятся контрастными по цвету. И теперь уже не только игра света и тени. Но и сочетание цветовых пятен на разных уровнях потолка делает его самостоятельным художественным произведением, перекликаясь с идеей потолочной росписи.

Приемов и идей декорирования потолка, создания из него поистине шедевра, несущего самостоятельную художественную нагрузку очень много. Но не только ради оригинальности и красоты потолки делаются нескольких уровней. Иногда это продиктовано необходимостью спрятать проходящие за ним каналы вентиляции, благодаря которым «дышит» вся квартира. Такие системы нельзя закрывать намертво, они должны быть доступными для периодического обслуживания. А в комнаты кондиционер выходит не привычными навесными блоками, уродующими помещения, а изящными, утопленными решетками.

И еще одна, не менее важная функция многоуровневого потолка: необходимость спрятать несущие конструкции здания, ведь расширяя пространство и раздвигая стены, нужно помнить, что несущие конструкции, представляющие собой своеобразный скелет здания, должны оставаться нетронутыми.

Технологически многоуровневые потолки чаще всего изготовлены из листов гипсокартона, укрепленных на специально созданных для каждой конструкции потолка металлических опорах, которые в свою очередь крепятся на бетонный потолок квартиры. Существует предубеждение, что гипсокартон – неэкологичное покрытие. Но ведь это всего лишь слой гипса (природного материала) между двумя «корочками» из толстой бумаги. Вряд ли такая комбинация причиняет больше вреда, нежели бетон, из которого сделаны стены большинства наших домов.

Напротив, гипсокартон гигроскопичен: он абсорбирует лишнюю влагу из воздуха и отдает ее обратно, если в помещении слишком сухо. А бетон не «дышит», поэтому гипсокартон на потолке даже освежает климат в доме.

И еще одно преимущество: из гипсокартонных листов можно собирать самые сложные криволинейные формы и потолочные изгибы.

Многоуровневые потолки функциональны, декоративны, экологичны и придают интерьеру своеобразие, стиль и даже некоторую экзотичность.

Двери и перегородки

С древних пор дерево представляет собой традиционный материал для изготовления дверных переплетов и перегородок. Благодаря своим изолирующим от холода и шума свойствам, гибкости в применении и простоте в обслуживании, большому разнообразию цветовых оттенков и текстуры дерево остается наиболее применяемым материалом при производстве межкомнатных дверей и перегородок. Благодаря технологиям и обработкам, применяемым в последнее время, межкомнатные двери из дерева предоставляют пользователям дополнительные гарантии долговечности изделия.

Выбор дверей и перегородок огромен, и обусловлено это предпочтениями покупателей: кому-то требуется более рациональное разделение пространства дома, а кто-то хочет создать свежую струю новизны и придать отделке дома личностные оттенки. Но вне зависимости от вкуса и стиля жизни основным требованием к двери было и остается гарантированное качество и постоянство характеристик во времени.

В России определяются следующим образом: если принять за основу, что дверь надо открыть, потянув на себя полотно, то, если полотно оказывается после открывания справа, направление открывания считается правым; если полотно оказывается после открывания слева, направление открывания считается левым. Заметьте! В Европе направление открывания принято обратным, потому что там эту процедуру проделывают, толкая дверное полотно от себя. Ручки

Ничто так не привлекает внимания к двери, как ручка, гармонично подобранная к дизайну двери. Стиль, качество и разнообразие моделей являются теми необходимыми реквизитами, которыми этот незаменимый аксессуар должен обладать. Позволю себе несколько рекомендаций. Прежде всего, цвет ручки должен сочетаться с цветом фурнитуры мебельных гарнитуров вашего жилища, а дизайн ручки должен сочетаться с дизайном двери. Перед окончательным выбором советуем потрогать все ручки. Именно тактильное осязание поможет решиться на ту или иную модель. Обращайте внимание на качество, если не хотите, чтобы через некоторое время ваши ручки потемнели или облезли. Поэтому не стоит экономить на ручках. Пусть они вас радуют долгие годы!

Окна бывают разные

С появлением новых технологий изготовления оконных рам традиционная и первоначальная функция штор в качестве защиты от сквозняков становится все более неактуальной. Шторы теперь используются как основной декоративный элемент интерьера.

Ткани для штор лучше подбирать по рисунку и колориту к цвету стен, обивки мягкой мебели, покрывала на кровати и даже (для тонких ценителей) к рисунку постельного белья. Но есть непреложное правило: в гармонии между собой должны находиться прежде всего крупные объекты помещения, например ковер, который по площади чаще всего намного больше поверхности стен. Поэтому подбирать шторы, если у вас есть ковер, следует к рисунку и цветовой гамме ковра (или наоборот, если вы вначале приобрели шторы, то ковер следует подбирать под них). Сделать это не всегда легко: ведь надо, чтобы сочетались не только тона и рисунки, а также стиль и фактура.

Но гармония не значит совпадение, а сейчас тем более популярно полное смешение рисунков. Правда, общая цветовая гамма интерьера соблюдается при составлении основы гармонии. Примером тому служит обстановка на следующем фото, в которой сочетаются цветочные мотивы обивки мебели, геометрический орнамент ковра и крупная клетка ткани штор. Стоит отметить только общий доминирующий приглушенно-красный тон в обстановке, который идеально сочетается с разными оттенками белого. В моду возвращается английский деревенский стиль с разнообразной клеткой на окнах, только теперь крепление таких штор может быть самым разнообразным.

Любители нежных растительных мотивов, облегченных, полупрозрачных тканей и приглушенных красок тоже найдут для себя подходящие варианты в большом разнообразии предлагаемых сегодня тканей. На фото нежная и легкая штора с «огурцами» удачно сочетается с обивкой и подушками из плотной ткани-компаньона того же рисунка и колорита.

Современные интерьеры, например в стиле хай-тек или в восточном стиле, очень часто используют вместо штор экраны, передвигающиеся вдоль окна. Они могут быть выполнены из почти прозрачной ткани разных оттенков, натянутой на раму, прикрепленную к карнизу. Такими же экранами, но другого цвета можно зонировать и жилое пространство.

Какими бы ни были современные модные тенденции, шторы по-прежнему все же защищают и украшают наш дом (а иногда и пейзаж за окном), создавая в доме комфорт и уют.

Жалюзи

Сейчас жалюзи достаточно популярны и входят в наиболее дорогостоящую категорию. Их отличает высокое качество полировки пластин, а детали крепления и управления соответствуют оттенку дерева. Множество древесных пород, используемых в производстве жалюзи (таких, как дуб, тик, береза, грецкий орех, вишня, бук, ясень, красное дерево, сосна и даже американская липа), позволяет достичь большого цветового разнообразия и подобрать жалюзи в тон к корпусной мебели в любом стиле. Деревянные жалюзи практически всегда украсят любой интерьер.

Достоинство жалюзи из дерева в том, что они способны создать в доме атмосферу особого тепла и уюта. Жалюзи из дерева очень популярны у любителей натуральных безопасных материалов. Дерево всегда поддерживает любой стиль от романтического кантри и лаконичного минимализма до роскошных и престижных вариантов классики и модерна. К недостаткам деревянных жалюзи следует отнести затрудненность мытья и низкую влагостойкость. Как массовая альтернатива дорогой и благородной древесине, появились сначала алюминий, а затем и пластик. Позднее меняется и конструкция жалюзи. Помимо традиционных горизонтальных, появились и вертикальные модели, в которых стали использовать специальным образом обработанную ткань. Разнообразие моделей, вариантов крепления, появление новых материалов и раздвижных механизмов объясняют растущую популярность жалюзи в жилых интерьерах. Если несколько лет назад этот вид защиты от солнца прочно ассоциировался в сознании российского человека с офисом, то теперь жалюзи используют и в жилых домах. Ткань штор не отражает свет и не имеет плотной подкладки, пропуская свет, при этом краски ее выгорают, блекнут. А жалюзи в отличие от штор способны не только плотно закрыть окно, но и перенаправить свет на потолок. Сейчас наряду с горизонтальными и вертикальными появились жалюзи, закрывающие наклонные мансардные окна или полукруглые окна оранжерей. А гибкие направляющие современных моделей позволяют крепить их к окнам любой формы – от треугольной до круглой или овальной. Итак, преимущества металлических и пластиковых (виниловых) жалюзи перед тканевыми и деревянными в их влагостойкости и высокой пожаробезопасности. Их часто используют в ваннах, кухнях, саунах и санузлах. Такие модели легко моются и достаточно долговечны. Помимо практичности, основным достоинством алюминиевых и виниловых жалюзи является широкая цветовая гамма и практически безупречно отработанная конструкция. В наше время совсем не трудно заказать любой цвет и оттенок, размеры и всевозможные конструктивные особенности для жалюзи под конкретный интерьер и форму окна. Можно при желании нанести на поверхность пластин фото, картину или графическое изображение, например, иероглифы для создания в комнате восточного колорита. А расписав жалюзи нескольких окон в комнате, можно создать целую галерею сюжетов.

Использование растений

Зеленые растения и цветы приносят в нашу жизнь нечто... Это нечто каждому видится по-разному: тяга к природе, стремление к достижению гармонии, эстетическое удовлетворение, психологическая разгрузка. Однако когда речь идет о комнатных растениях, для выполнения этих задач следует учесть целый ряд особенностей современного озеленения. Если пройтись по домам или учреждениям, то можно увидеть монстеру, бальзамин, огонек, хрусталик, девичью красу, или ваниль мокрого, фикус и другие растения. Они были любимы нашими прабабушками, они обитают и в наших жилищах. Сегодня, помимо этих растений, рынок предлагает десятки и сотни разнообразных видов растений, рассчитанных на жизнь в ограниченном пространстве. Конечно, нужно уметь украшать свое жилище и офис цветами и растениями. Кто-то опирается только на свой собственный вкус, а кто-то обращается за рекомендациями к специалистам. Вот несколько полезных рекомендаций от них.

Итак, следует учесть, что по характеру и размерам растительные композиции чрезвычайно многообразны – от настольной миниатюры до крупной композиции зимнего сада. И каждому интерьеру соответствуют свои модели композиций. Эти особенности связаны с архитектурной планировкой современных типовых зданий. Сдвоенные рамы, подоконники, под которыми находятся отопительные приборы, заставляют отдать предпочтение вертикальному озеленению с частичным использованием горизонтальной плоскости.

Для этого емкости с растениями крепят на специальных кронштейнах у капитальных стен и колонн, помещают на декоративные решетки, застекленные перегородки и экраны, служащие опорой для ползущих и вьющихся растений – таким образом пространство удаётся как бы разделить на отдельные зоны или уголки. Там, где позволяет архитектурная планировка здания, можно использовать для подвесного озеленения ниши, арки, входы в здания и оконные проемы. Очень красивы подвешенные к потолку «цветочные люстры» – вазоны с растениями, укрепленные на металлических стойках-держателях. Такой вертикальный вариант позволяет максимально озеленить помещение и при этом не занимать площадь на полу. Чем больше места в помещении, тем крупнее могут быть цветы, тем больше их количество.

Особенно хорошо смотрятся растения на скромном, нейтральном фоне. Если узор на обоях мелкий, то на их фоне будут лучше выглядеть крупнолистные растения, и, наоборот, к броскому узору обоев просятся филигранные листочки папоротников или циперуса. При оформлении интерьера растениями следует учесть свет на потолке. Когда цветы стоят у освещенной солнцем стены, их тени образуют занятный и странный узор. А если они стоят против света на подоконнике, то особенно выделяются общие контуры. Хороший эффект получается, если тона занавесок, обоев, мебели обивки повторяются в цветках. Если интерьер строится на контрасте черного и белого, то сочные краски растений внесут свежесть общей картине. К прямым и элегантно изогнутым формам мебели из стали, стекла, мрамора и лакированного дерева подойдут растения ярких и отчетливых форм (монстера привлекательная, драцена), для резкой контрастности используют растения, чей облик привлекает легкостью и непринужденностью (папоротники с перистыми листьями, розовую азалию).

К мебели из бамбука и ротанга, к маленьким шкафчикам и плетеным полкам, низким столикам и сиденьям подходят по стилю бромелии и орхидеи, восковой плющ, жасмин и т. д. Японский стиль можно создать, украсив интерьер бамбуком, азалиями и растениями культуры бонсай. Английский и французский стили мебели, как и бидермейер, гармонируют с кустистыми и пышно цветущими растениями, в облике которых есть мягкость. Это цикламен, камелия, а также пальмы и древовидные каучуковые растения. Однако нужно учитывать, что для эффектного зеленого убранства комнаты совсем не обязательно насыщать ее расте-

ниями. Важно уметь сделать правильный выбор и из всего многообразия выбрать наиболее выразительные виды, гармонично сочетающиеся со стилем квартиры.

Например, холлы, вестибюли, фойе, застекленные галереи, длинные коридоры и лестничные клетки нуждаются в специальных приемах озеленения. Здесь используют групповые композиции в цветочницах из одиночных растений или по-разному скомпонованных в группы по 2, 3, 5 в зависимости от размеров каждого помещения. Их устанавливают у оконных проемов, стен, между колоннами. Чаше используют передвижные цветочницы, изготовленные из различных синтетических материалов, и керамические напольные вазоны. На дно контейнера закладывают дренаж – битый кирпич, древесный уголь, керамзит, а сверху насыпают специально подготовленную землю, в которую высаживают растения без горшков. В другом варианте растения устанавливают в горшках, используя в качестве заполнителя контейнера торф или песок. Так же можно создать зеленые уголки, скомпонованные из нескольких секционных контейнеров, нередко разной высоты и формы.

Растения для каждого контейнера подбираются таким образом, чтобы выполнялась единая композиция. Например, в самый крупный контейнер можно посадить фатсию японскую, в контейнеры среднего размера – красивоцветущую якобинию Поля, в остальных контейнерах – зеленый покров из зебрины висячей или плюща мелколистного.

Когда хочется праздничного интерьера, необходимо подготовить сменную экспозицию с обязательным включением цветущих растений. Можно рекомендовать линейно установленные цветочницы, включающие ярко-красные азалии и нежно-зеленый ажурный аспарегус перистый. В каждой цветочнице – по 1 азалии и по 3 аспарагуса. По отношению друг к другу азалии расставляются в шахматном порядке. Когда же речь идет о крупных зеленых зонах, то специалисты рекомендуют устраивать их так, чтобы просматривался орнамент или рельеф, как нам доводится это видеть на городских клумбах и в ландшафтной архитектуре.

Естественно, нельзя не уделить внимания и их специфическим особенностям. В прихожей больше подойдут пучки сухих цветов, замысловато изогнутые ветки. На кухне, где обычно очень жарко, далеко не всегда удастся выращивать желанные экземпляры. Что ж, тогда приходится мириться с содержанием их на наружном подоконнике. В спальне, детской, рабочем помещении можно себе позволить свободный выбор того, что более всего нравится. По общепринятым понятиям цветы особенно желанны в гостиной – приемном помещении. Также великолепные цветочные композиции можно создать в нише стены, на выступе, изломе, используя конструктивные элементы, которые в изобилии предлагает традиционное монолитное строительство. Отнесем сюда же колонны, балки, скосы. Эти весьма нежелательные и неприятные для глаза изъяны становятся неузнаваемыми и весьма привлекательными, если подвести к ним ползучие, вьющиеся растения, лианы. В слабо освещенных холлах, в нишах коридоров и в комнатах психологической разгрузки рационально создание мини-климатронов. Поместите сюда редкие миниатюрные кактусы или влаголюбивые тропические растения, организованные в композицию «уголок тропического леса» или коллекцию эффектно цветущих узамбарских фиалок. Порядок расположения растений в интерьере и построения художественно-декоративных картин основан на знании эколого-географических особенностей каждого ботанического вида и законов современной аранжировки. Декоративное озеленение даст желанный результат при соблюдении трех моментов: умелого выбора растительного вида, выгодного местоположения и достаточной культуры ухода. Создание зеленых интерьеров – особая область архитектуры, требующая разносторонних знаний и большого художественного опыта, поэтому над созданием наиболее сложных современных проектов нередко работают совместно архитектор, художник-дизайнер и цветовод-озеленитель. Только им под силу учесть специфику, связанную с функциональным назначением, планировкой, эксплуатационным режимом и микроклиматом жилого или производственно-промышленного помещения.

Ковры – мягко и роскошно

Ковер является одновременно и нужным предметом быта, и украшением, и произведением декоративно-прикладного искусства. В то же время издавна, с момента своего возникновения ковер является и неким информационным полем, на котором содержатся как бы в закодированном виде представления о мире, культурные традиции народа в разные исторические эпохи. Что касается материалов, из которых изготавливаются обычные современные ковры, то здесь традиции сохраняются: самые дорогие ковры из шелка, затем в ценовом диапазоне следуют высококачественные ковры из шерсти, в которых используется натуральная шерсть новозеландских, тибетских и монгольских овец. Наиболее долговечной и мягкой считают шерсть овец с Тибета, но она и самая дорогая. Шерсть новозеландских коврошерстных овец, весь год пасущихся на зеленых пастбищах, имеет тоже высокое качество – она легкая, пружинистая, эластичная и прочная. Пройдя обработку на пыле-, моле- и влагоустойчивость, такая пряжа становится сырьем для ковров высокого качества.

Сейчас можно найти ковер для любого типа интерьера. Ковер с абстрактным рисунком подойдет для современных интерьеров из стекла и пластика. А последняя мода на меховые ковры из натурального меха привела к появлению ковров, имитирующих разложенные на полу шкуры разных животных (от зебры и тигра до коровы и леопарда). Покупку ковра можно сравнить с приобретением галстука, который способен подчеркнуть дорогой костюм, внеся в ваш облик необходимый шарм, и наоборот, безвкусный галстук полностью разрушит впечатление респектабельности, нанеся непоправимый удар по вашему имиджу.

Ковер подбирают в строгом соответствии с драпировками на окнах, обивкой мягкой мебели, картинами и цветом стен. Он способен стилистически объединить интерьер в гармоничное целое, а также стать цветовым акцентом, благодаря которому вся обстановка приобретет неожиданно новую окраску. И напротив, необдуманно выбранный ковер будет выглядеть инородным телом в жилом пространстве, разрушая его образ.

Если вы не уверены в своем решении, воспользуйтесь консультацией профессионального дизайнера, ведь вы приобретаете ковер не на месяц и даже не на один год, тем более, если он дорогой. Качественный ковер прослужит еще вашим детям, став со временем своего рода художественным наследием.

Трудно переоценить значение ковра. Именно ковер способен связать детали интерьера в единое целое или, наоборот, внести в него диссонанс. Ковер подбирают в строгом соответствии с мебельными драпировками, шторами, картинами и общим стилем обстановки. Поэтому эффектно помещенный ковер – признак хорошего вкуса хозяина.

Фонтан в вашем доме

Иногда так хочется, находясь в своем доме, слушать мягкое журчание воды. Ваше желание может осуществиться, если вы установите в доме настоящий миниатюрный фонтан.

Фонтан может находиться в любом месте, помещении при стабильности воздуха. Действие его обеспечивается за счет циркуляции воды, рабочая температура компрессора не должна превышать +35 °С и не быть ниже 0 °С. Для различных типов фонтанов, условий их эксплуатации температура их обжига составляет от 800 до 1300 °С. Цветовой пигмент смешивается с глазурью в соотношениях, зависящих от соответствующей технологии обжига. Многолетние исследования показали, что фонтан выполняет следующие функции.

1. Эстетическое восприятие. Повышает тонус, улучшает эмоциональное состояние. Стильно подобранный дизайнером в интерьере квартиры фонтан создает свой микромир, способный концентрировать Ваше внимание на себе.

2. Психологическое воздействие, создаваемое фонтаном, дает возможность для разрядки, так необходимой в напряженной ситуации. Спокойное течение воды, словно ручей, успокаивает и завораживает зрителя и обеспечивает концентрацию мыслей в умеренном рассудительном темпе.

3. Оздоровительная часть фонтана заключается в следующем:

1) фонтан нормализует водный баланс в окружающем воздухе (в частности, замкнутого пространства) на молекулярном уровне;

2) за счет циркуляции воды фонтан собирает частицы пыли (вирусы и бактерии), носящиеся в воздухе, тем самым очищая воздух (согласно совместным исследованиям американских, немецких, украинских и русских ученых основные возбудители аллергических болезней и патологий в организме человека в большей мере исходят от пыли, т. е. бактерий и вирусов, концентрирующихся вокруг нас и оседающих в носоглотке и легких, постоянно раздражая рецепторы жизнедеятельности);

3) он является неотъемлемым атрибутом при ароматерапии, когда в воду фонтана добавляют нескольких капель масел розы, лаванды, хвойных пород и пр. Достаточно также положить в воду маленький кусочек серебра, тогда вода будет насыщаться ионами серебра, которые, попадая в воздух, станут уничтожать вредные бактерии.

В общем, польза фонтанов очевидна. Советуем установить у себя дома маленький оазис с чистой водой.

Вашим питомцам мебель тоже нужна

Если ребенок уговаривает завести щенка или кота, а вам не хочется лишних проблем, вспомните, как в детстве вы сами хотели иметь в доме друга, как долго и иногда безрезультатно, просили своих собственных родителей. Тогда вы пожалеете своего ребенка, и, может быть, в вашей квартире поселится умный и отважный пес, веселая маленькая собачка или мудрый кот, который «идет налево – песнь заводит».

Взрослые люди обычно заводят кошек или собак, если они сами росли в доме, где был всеобщий любимец, или, наоборот, в его приобретении им было категорически отказано, а желание сохранилось.

В первом случае содержание четвероногого друга, как правило, не создает проблем, вернее, все проблемы уже знакомы и существуют готовые варианты их решения. Если же собаку или кота заводят впервые, возникает много вопросов по их содержанию в квартире (главным образом, по размещению спального места и мисок для кормления, а для кошек – еще и размещение туалета).

Обычно животное само выбирает себе место для сна, где нет постоянного сквозняка, расположенное в углу или частично огороженное мебелью, но с которого виден вход в комнату-, а еще лучше – входная дверь в квартиру. Именно от нее кот ждет всяких неприятностей в виде прихода гостей. А пес караулит вход от непрошеного вторжения, считая своим прямым долгом охранять вверенную ему территорию, даже если размер самого охранника не превышает в длину хозяйские домашние тапочки.

Иногда выбранное питомцем место по каким-то причинам не устраивает хозяев: нарушает гармонию интерьера или мешает хозяин} -, например, вытянуть ноги, сидя в любимом кресле.

Если выбранное самим животным место вас не устраивает, нужно спокойно, но тоном, не допускающим возражения, сказать ему, что он ошибся, что гораздо удобнее ему будет спать в другом месте. Но, заставляя собаку или кота переместиться, стоит подумать, чтобы на новом месте соблюдались те элементарные удобства, которые необходимы домашнему-зверю: отсутствие сквозняков, защищенный угол и достаточный обзор. Непосредственная близость горячих батарей или работающих со звуком и вибрацией бытовых приборов (стиральных машин, холодильников) тоже вряд ли понравится вашему любимцу.

Чтобы принадлежности быта домашнего животного не вносили дисгармонию в обстановку-квартиры, стоит подумать о приобретении предметов, прежде всего лежачков, мисок для корма и ящика для кошачьего туалета, которые будут соответствовать общему стилю интерьера комнаты, в которой будут располагаться. Спальные места наших любимцев чаще оказываются там же, где и хозяев – в спальне. Поэтому стиль собачьих и кошачьих кроватей должен соответствовать спальным гарнитурам их хозяев.

Если в вашей спальне стоит кованая кровать с витиеватым узором изголовья, то у вашего питомца должна быть не менее роскошная постель, которую не стыдно будет украсить даже вензелями или короной, тем более что в таких условиях ваш питомец живет действительно, как король.

Эта же изящная собачья постель подойдет и для антикварных интерьеров с деревянной резной мебелью. Заняв где-нибудь в углу достойное место, она тоже будет выглядеть, как кровать, на которой в аристократическом доме возлежала прапрабабушка вашего любимца.

Пожалуй, наиболее универсальным вариантом для интерьеров большинства стилей будет разнообразная по материалам и технике исполнения плетенка. В современной спальне это может быть плетеный из ротанга каркас с матрасиком. Цвет древесины и материала матрасика должен гармонировать с общим колоритом комнаты: цветом мебели, пола, ковров,

покрывал и штор. Можно выбрать от ротанга совсем светлых оттенков до зеленовато-коричневых или темных тонов мореного дуба. А чехол на матрасик можно заказать из ткани штор или покрывала на вашей кровати, но только, если это натуральные материалы: лен, хлопок, шерсть. Иначе на синтетике животное будет потеть или мерзнуть. Очень важно также, чтобы чехол был съемным и легко стирался – таковы гигиенические правила содержания кошек и собак. Самый простой вариант – положить подстилку или матрасик для животного на пол без всякой дополнительной мебели. Этот вариант чаще всего используется для собак крупных пород, тогда матрас должен быть достаточного размера, чтобы животное смогло на нем уместиться. В любой, даже самой маленькой квартире можно найти место, устраивающее и животного и хозяев. Несмотря на кажущееся обилие забот, содержание животных не такое уж сложное дело. Важно только помнить, что эти проблемы – такой же компромисс интересов, как и множество других, которые постоянно приходится решать, если живешь не один. Но удовольствий, которые доставят вам живущие в доме преданные четвероногие друзья, все же значительно больше, чем неудобств, связанных с их содержанием.

Часы расскажут о многом

Из всех предметов обихода часы являются тем объектом, на которые постоянно приходится обращать внимание. Поэтому дизайн ваших часов всегда на виду и уж точно никогда не останется незамеченным. Наряду со строгими классическими формами часов может присутствовать множество экспериментальных. Например, стеклянный сосуд, в котором часы соседствуют со светильником. Или часы, стрелки которых с широким размахом описывают круги по металлической коробке, подвешенной на изящную цепочку. С цифрами на циферблате тоже творится нечто удивительное: они то уходят куда-то за грань, то делят свою территорию с настоящей розой ветров, то осыпаются, словно листья, в нижнем углу, а то и вовсе отсутствуют. Говоря о тенденциях в пользу минимализма, стоит отметить разновидности часов, состоящие из одних стрелок, напоминающихдвигающиеся по стене гигантские ножницы. Изящность и простота этих изделий, где «отсечено все лишнее», прекрасно смотрится в современных интерьерах, что сделало их в последнее время настоящим бестселлером. Наиболее перспективными материалами для современного дизайна часов считаются сочетания стекла и металла. Это в основном типичные, строгие, мужские часы со множеством изобретательных технических деталей. Медные и хромовые «скелетные» часы как бы воскрешают к жизни эпоху модерна. Их просвечивающаяся начинка выполнена с изяществом и вкусом. Часовые колесики, пружинки и прочие механизмы в стильном оформлении и сами становятся частью дизайна. Они прекрасно смотрятся как в классическом, так и в современном интерьерах.

Можно найти и деревянные часы, и часы из бамбука, и даже совершенно экзотические изделия, где основой циферблата служат натуральные... меха зебровой и леопардовой окраски.

И если уж говорить о цветовом дизайне, то здесь вас ожидает настоящий праздник для глаз! Последнее время все большую популярность приобретают часы с яркими, контрастными цветами (бирюзовым, красным, оранжевым и т. п.). И раньше такие часы имели спрос, правда, их покупали в основном для детских комнат. Но теперь, видимо, устав от строгих черно-серо-белых гамм, их не боятся впустить в свои дома студенты, вообще люди вплоть до 40-летнего возраста, т. е. те поколения, которые еще помнят радужный психоделический мир хиппи конца 1960-х гг. или «глэмовский» глянец середины 1970-х гг. Забавные рисунки и яркие краски помогают людям чувствовать себя счастливее. Одной из оригинальных технических новинок можно назвать проекционные часы, немного напоминающие работу фильмоскопа. Из специального аппарата вы можете спроецировать изображение часов, например, на стену. В зависимости от расстояния размер изображения может достигать до 3 м в диаметре. При желании в проецирующийся циферблат можно вплести название или логотип вашей компании. Такой тип рекламы, безусловно, привлечет внимание в офисах, ресторанах или на улицах.

Камин для создания уюта

Домашний очаг с огнем возник раньше всего, раньше даже самого дома: древние люди грелись у костра под открытым небом и готовили на нем еду раньше, чем стали возводить вокруг очага стены. «Прирученному» огню люди приписывали функцию защиты от злых духов и относились к нему с большим уважением.

Классическая каминная скамья, хоть и пережила несколько столетий, но изменилась незначительно: у нее по-прежнему изящные бронзовые ножки, а сиденье обито мягкой кожей. Правда, теперь качество выделки кожи намного улучшилось, и цветовая палитра ее окраски стала намного шире.

В стиле современной классики, когда простые, четкие линии сочетаются с качественными натуральными материалами, выполнена другая скамья. Она, конечно, выглядит не так броско, в ней нет позолоты, а металлические детали покрыты черным лаком. Но, согласитесь, что скамью отличает благородство форм, которую выгодно подчеркивает сдержанный колорит: темно-коричневая мягкая кожа, черный лак металла и тонкая бронзовая отделка. Гармонично сочетается со скамьей и кованая решетка экрана, тоже отделанная матовой бронзой. А рядом можно поставить короб для дров, выполненный в виде большого кофра или сумки тоже из коричневой кожи. Эта шутка дизайнера несколько нарушает строгую правильность классического интерьера, придавая ему тепло и уют.

Авангардные по форме и оформлению каминные требуют к себе трепетного отношения и соответствующего окружения. Оригинальный стеклянный экран с ножками-кистями и шнурком-ручкой бронзового цвета – как раз то, что нужно. Он своей необычной формой и декором оттеняет простой с виду, но в конструктивном смысле достаточно сложный камин в каменной нише. У минимализма со стилем хай-тек своя эстетика: лаконичность форм и красота материала. Хромированный матовый портал каминный очень красив на фоне глубоко-синего тона стены, и остальные детали, окружающие камин, сохраняют тот же стиль: ничего лишнего, мягкий изгиб кресла и рассеянный свет торшера на стальном стержне. Все стильно, красиво, современно. Рустик в переводе с латыни означает «простой, грубый». Любители этого стиля предпочитают в отделке каминных необработанный, шероховатую поверхность камня или дерева, но чаще всего эти грубые материалы сочетаются для контраста с полированным камнем, изящным узором. Такие каминные часто имеют стеклянные дверцы: блеск большой поверхности стекла тоже выгодно оттеняет колотый, «рваный» камень. Рустикальные каминные удачно сочетаются с мебелью в стилях модерн, хай-тек. Но и мебель из ротанга в колониальном стиле тоже подойдет.

Если вам по душе викторианский стиль, стиль «доброй старой Англии», для которого характерен утопленный в стену камин с резным порталом, деревянным или из белого камня, то и окружение надо подобрать соответствующее. Для белокаменных каминных подойдет мебель, обтянутая шелком, например, сливочного цвета с матовыми и блестящими полосами. А рядом с каминным, отделанным резными деревянными панелями, эффектно (гордо, как настоящий англичанин) будет выглядеть кресло, обтянутое кожей и украшенное бронзовыми заклепками.

Итак, для каминного как интерьерного аристократа очень подходит поговорка, что «короля играет свита». Как бы вы ни пытались украсить его портал, ваши старания будут напрасными, если камин находится в неподходящем окружении. И, наоборот, достойные мебель и аксессуары сделают его центром гостиной и прекрасной зоной для отдыха.

Глава 3. Планирование пространства

Ремонт дома это не только придание ему особой атмосферы, но и изменение стиля, образа жизни. От того как обустроено наше жилище, зависит мироощущение, душевное состояние, а также физическое здоровье всех его обитателей. Очень важно, чтобы наш дом был удобным, практичным и уютным. Создать неповторимый интерьер и при этом выразить в нем индивидуальность владельцев – дело непростое. Безусловно, все это стоит времени и денег. Часто обстоятельства вынуждают нас отказаться от оригинальных предложений и положиться на собственные знания, вкус и умелые руки. Принимаясь за ремонт, необходимо помнить, что наш дом – наша крепость, поэтому он должен соответствовать нашим потребностям, ведь это именно то место, где мы можем расслабиться и отдохнуть. Подавляющее число горожан живет в домах, построенных государством, со стандартной планировкой. Поэтому варианты перепланировки пространства это первое, над чем мы задумываемся при въезде в новую квартиру. Конечно, капитально изменить расположение комнат, их размер и взаимосвязь невозможно. Но, к счастью, существуют средства, при помощи которых изменить наше жилище становится просто и легко. Главное, сделать процесс как можно более творческим.

Если вы хотите увеличить пространство, то самое лучшее это объединение комнат. Чаще всего объединяют комнату и кухню. В подобном слиянии есть свои плюсы и минусы. Убирая стены, мы не только расширяем пространство, но и оставляем без границ разные жилые зоны квартиры. В последнее время владельцы квартир стали часто увеличивать пространство за счет балкона или лоджии, приспособливая их для жизни – застекляя, утепляя, превращая в полноценные жилые комнаты.

Однокомнатная квартира – простор для дизайнера

Небольшие однокомнатные квартиры предоставляют в распоряжение дизайнера целый арсенал средств, позволяющих придать свой, особый, ни на что не похожий характер, шарм помещению. Приведем ниже несколько основных правил, которые помогут грамотно оформить квартиру и распределить пространство. Комнаты должны быть оформлены в светлых и теплых желтоватых тонах. Обои, как правило, выбирают светлыми, близкими по тону или же сочетающимися друг с другом по цвету. Такое оформление создает целостное восприятие квартиры. Крупный яркий рисунок или орнамент для маленькой квартиры не подходят. Неудачным выбором также станут обои с темными или контрастными сочетаниями цветов. Обои с вертикальным рисунком зрительно увеличат высоту помещения.

В последнее время наблюдается тенденция сочетания в одном помещении обоев нескольких цветов. При этом более светлые тона, как правило, используются наверху, а более темные – соответственно, ниже. Возможны также варианты диагонального рисунка по направлению к окну. Комбинация темных и светлых тонов помогает зрительно увеличить пространство. Вы остановили свой выбор на фотообоях или панно? В этом случае нужно быть очень осторожными. Ведь рисунок таких обоев предполагает открытое пространство, открывающее полный обзор, следовательно, и свободную, не заставленную ничем стену. В противном случае попадает весь эффект от их использования и теряется их основное предназначение. Если же у стены, оклеенной фотообоями, поставить мебель, то существует опасность, что мебель и рисунок окажутся несовместимыми по стилю и цвету. В маленькой однокомнатной квартире прихожая часто является продолжением интерьера жилой комнаты, при этом для отделки ее используются те же материалы, что и в основном помещении. Такая отделка зрительно увеличивает пространство квартиры.

Маленькая квартира не значит тесная

Просторные, со вкусом обустроенные помещения радуют глаз. Но, к сожалению, не все могут себе позволить роскошные и большие апартаменты. Именно поэтому вопрос об обустройстве небольших квартир стандартной планировки остается актуальным. Давать заранее конкретные советы довольно сложно. Однако есть некоторые практические приемы, которые могут пригодиться всем хозяевам небольших квартир. Может быть, это и покажется удивительным, но качество жилья не зависит от его размера. Теснота – проблема не количества метров, а организации пространства. И большая, просторная квартира может выглядеть угрюмо и неприветливо. Если вы страдаете от тесноты и стремитесь к простору, предпочтите декору функциональность. Ничего вычурного, тяжелого, броского. Так же противопоказано обилие мелких деталей.

Самое главное это выкинуть все лишние вещи. Часто бывает так, что даже самая маленькая квартира захламлена старыми, ненужными вещами, заполняющими пространство. Регулярно проводите ревизию своего имущества. В маленькой квартире не должно быть ничего лишнего. Не храните старые, не нужные, но милые сердцу вещи. Поверьте, они лишь мешают вам создать именно тот дом, который вы хотите. Даже в самой маленькой квартире можно найти место для гардеробной. В конце концов, можно хотя бы отгородить угол, закрыть его драпировкой, и убрать в него нужные, но некрасивые вещи, а остальное пространство оставить чистым, поместив туда только те предметы, которые радуют глаз. Конечно, используемая вами площадь уменьшится, но наконец-то исчезнут старые шкафы, и вы наведете в своих вещах порядок.

Старайтесь не заполнять и без того небольшое пространство крупными предметами. В общем целом присутствие крупных вещей допускается, особенно если они привлекают к себе внимание, не заостряя его на маленьких размерах комнаты. Но, останавливая свой выбор на массивной люстре или ярком постере, помните: такая вещь должна быть в комнате одна, ничто больше не должно конкурировать с ней, иначе внимание, которое концентрируется обычно на одном предмете, рассеивается по комнате. Как правило, наиболее просторная комната отводится под гостиную, где никто не живет, а личные комнаты настолько малы, что порой в них не помещаются даже необходимые вещи. Сделайте все наоборот: пусть гостиная будет маленькой, но изысканной, а спальня – просторной и комфортной.

Если в вашей квартире есть чулан, или какое-либо другое подсобное помещение, это большое преимущество. Ни в коем случае не избавляйтесь от кладовки, пытаясь расширить пространство. Подумайте о тех вещах, которые раньше лежали в кладовке. Куда они денутся теперь? Не стоит бояться закоулков, закутков, коридоров. Французы, например, убеждены, что именно большое количество маленьких помещений создает ощущение большого дома.

Популярные ныне корпусные шкафы вопреки всеобщему мнению, не сэкономят пространства. Советуем приобрести комоды с неглубокими ящиками. В них не только проще поддерживать порядок, но размещать вещи гораздо удобнее.

Используйте пространство не только по горизонтали, но и по вертикали. Создавайте дополнительные уровни. В узкой прихожей, в коридоре, где нельзя поставить шкафы, сделайте полки наверху наподобие антресолей. Снизу они не будут заметны и тем самым не повлияют на общее восприятие пространства. Поставьте на них вещи и книги, которыми пользуетесь не слишком часто.

Присмотритесь к углам. Они обычно пустуют – непростительный промах. Чем их заполнить? Во-первых, существует специальная угловая мебель. Во-вторых, в углу можно оборудовать мини-кладовку. В-третьих, поставить по диагонали кровать или комод, а за ним

устроить треугольный тайник. Вопреки общественному мнению диагональная планировка визуально не сужает, а, наоборот, расширяет пространство.

Просто здорово, если потолки в вашей маленькой квартире высокие. Это позволит вам устроить антресоли. А может, ширина подоконников позволит придумать им еще одно не совсем обычное применение? Смелее создавайте подиумы и используйте пространство внутри них. Под подиум можно даже задвинуть кровать.

Существуют старые, проверенные временем дизайнерские приемы, как расширить пространство визуально. Вы можете объединить пространство цветом, фактурой, стилем. Например, можно использовать однородное напольное покрытие, единый цвет стен в смежных помещениях. Пусть в ваших комнатах будет больше зеркал – этот прием дает просто потрясающий эффект, особенно если зеркало большое – от пола до потолка. Некоторые дизайнеры используют такие смелые решения, как, например, два таких зеркала – одно напротив другого. Этим достигается действительно поражающий эффект: пространство комнаты становится бесконечным. Но такой вариант подходит далеко не каждому владельцу квартиры. Но что делать, если вы имеете одну маленькую комнату, а светлые тона вам совсем не по душе? Не отчаивайтесь. Смело используйте темные, насыщенные цвета. Безусловно, пространство сузится, но станет глубже и насыщеннее.

Дом – трехмерное пространство, он имеет не только площадь, но и объем. На восприятие размеров квартиры влияет высота потолков: низкая комната никогда не будет казаться просторной. Чтобы зрительно возвысить потолок, сделайте его более светлым, чем стены. В любом случае не используйте один и тот же цвет. Более темный потолок будет казаться низким, но вместе с тем в квартире появится новая плоскость.

Решающую роль в малогабаритной квартире может сыграть освещение. Вместо люстры используйте несколько небольших, симпатичных напольных светильников. Ощущение уюта и романтического флера вам обеспечено. Кроме того, локальный свет поможет замаскировать те углы, которые кажутся нерешенными. Если вам хочется иметь светильники верхнего света, выбирайте плоские, максимально приближенные к потолку. Вообще, чем больше света, тем просторнее. Для создания уюта применяйте многоуровневый свет. Хорошо освещенный потолок создает ощущение более свободного пространства.

Еще одним предубеждением является обязательное наличие штор на окнах. Если, например, из ваших окон открывается вид на парк, тихий двор или крыши старого города, может, лучше вовсе снять все занавески. Комната сразу станет светлее и просторнее, а пространство за окном послужит как бы продолжением интерьера. Ну а если нужно укрыться от солнца, то для этого и существуют ролл-шторы.

Выиграть полезную площадь также можно, отказавшись от некоторых предметов. Вы редко создаете кулинарные шедевры, проводя большую часть времени на работе? Может, имеет смысл отказаться от плиты и духовки? Достаточно поверхности с конфорками или даже электроплитки. То же – и с ванной комнатой: если вы сторонник прохладного бодрящего душа, а не долгих водных процедур, замените ванну на душевую кабину. Мы очень любим встроенные шкафы за то, что они не мозолят нам глаза. Обычные шкафчики тоже можно сделать невидимыми, если выкрасить их в цвет стен. Они исчезнут как мебель и превратятся в архитектурную деталь. Только уберите выступающие ручки, сделайте вместо них небольшие отверстия.

Секционная мебель позволит заполнить всю стену, не занимая большого пространства.

Многофункциональные модульные стеллажные системы постепенно становятся неременной составляющей современного интерьера, вытесняя другие предметы мебели. От обычного шкафа их отличает отсутствие дверцы, а иногда и задней и боковых стенок. Благодаря своей вместительности они помогают поддерживать порядок в доме, прекрасно справляются с ролью разделителей пространства и служат своеобразными витринами. Стел-

лажные полки, встроенные в квартирные ниши, совершенно не уменьшают объем помещения, создавая иллюзию простора и одновременно решая проблему размещения многочисленных домашних предметов.

Стеллажи делятся на несколько видов – подвесные, напольные и стационарные. Подвесные крепятся на стенах. Напольные не фиксируются в каком-либо месте помещения и являются переносными. В стационарных же стеллажах, закрепленных в определенном месте, стойки монтируются между полом и потолком комнаты с помощью специальных устройств. Существуют также мобильные стеллажи на роликах, которые способны по желанию хозяина мгновенно менять место вместе со своим содержимым. Такие предметы мебели весьма удобны при планировании пространства небольших квартир, потому что позволяют адаптировать его к конкретным ситуациям. Это также подходящий вариант для людей, которые психологически чаще других нуждаются в переменах домашней обстановки. Стеллажи очень удобны в квартирах с открытой планировкой, где отсутствует четкое разграничение пространства стенами. Другими словами, стеллажи весьма успешно справляются с задачей зонирования пространства: они могут отделять спальную зону от детской, зону отдыха от рабочей, являясь одновременно и перегородкой и витриной. А если в качестве разделителей пространства использовать не один, а несколько стеллажей, то вообще можно найти очень необычные решения, которые помогут сделать жилище еще более комфортабельным и красивым.

Стеллаж – незаменимая вещь в помещениях сложной конфигурации: с нестандартным углом стыка стен или наклонным потолком и т. п. В таких случаях он помогает разрешить сложные интерьерные проблемы, сглаживая эти особенности, заполняя те пространства комнаты, которые при наличии корпусной мебели остались бы незадействованными. Например, если потолок в доме мансардного типа, то стеллаж можно расположить так, что он будет спускаться, как лесенка от места максимальной высоты помещения. Композицию из полок, что собственно и называется стеллажом, можно соорудить самостоятельно. Если включить фантазию, задействовать яркий цвет и оригинальный дизайн, может получиться весьма своеобразная, привлекающая к себе внимание часть интерьера, служащая заодно и украшением.

Далеко не все вещи в квартире предназначены для показа. Хорошим решением в этом случае могут стать контейнеры. Профессионалы рекомендуют не ставить на стеллажные полки много предметов, а некоторые секции, если это возможно, вообще оставлять пустыми – так стеллаж будет выглядеть более эффектно.

Еще один способ разумного использования небольшой площади квартиры – многофункциональная комбинированная мебель. Диван-кровать, мягкие раскладываемые диваны, кресло-кровать, кровать, убираемая днем в шкаф, и другие предметы мебели, которых существует великое множество на любой вкус и достаток, значительно увеличат полезную площадь вашей квартиры, что позволит использовать освободившееся пространство в других целях. Детская мебель-конструктор является также хорошим решением для любой квартиры, так как ее мобильность и трансформируемость позволяют менять привычные предметы в соответствии с потребностями ребенка в любой момент времени.

Если позволяет конструкция, вам стоит отказаться от глухих стен. Хитрость состоит в том, что сквозь легкие стены проходит свет, а потому помещение визуально кажется более просторным.

В качестве перегородки можно использовать барную стойку, большой аквариум, жалюзи, шторы, раздвижные двери из матового стекла, изысканный витраж, «зеленую» стенку из вьющихся растений и тому подобные вещи, способные внести в ваш интерьер не только пространство и свет, но и оригинальность, неповторимость. Для тех кто любит постоянные перемены и новшества, хорошим вариантом являются модные перегородки – ширмы.

В целом дизайн комнат должен быть лаконичным. Избегайте пестроты и обилия мелких предметов, действуйте по принципу «минимум вещей на виду». Пространство квартиры не нужно воспринимать как величину постоянную, так как в наших силах сделать собственное жилище достаточно просторным даже на весьма ограниченной территории. Если творчески подойти к дизайну квартиры, применить капельку фантазии, то даже самая небольшая квартира превратится в уютный и, главное, необычный уголок, которым не устанут восхищаться.

Квартиры с открытой планировкой

При покупке квартиры стоит обращать внимание на то, как будет организовано пространство дома. Существуют типовые квартиры и квартиры со свободной планировкой.

Квартира со свободной планировкой пространства при ремонте предполагает консультацию у толкового специалиста-архитектора, который поможет вам рационально и без больших потерь распорядиться той площадью, что стала вашим новым домом. Надо заметить, что опытный дизайнер никогда не упустит из виду мельчайшие особенности данной квартиры и учтет их при перепланировке, что поможет избежать многочисленных проблем, неразрывно связанных с ремонтом. От вас не потребуется и лишних затрат на исправление дефектов перепланировки.

Вы давно хотите начать ремонт, но мысли о пыли, цементе и замечательная фраза «ремонт это состояние души» не на шутку пугают вас? Значит, стоит обратиться к специалистам, которые закончат ваш ремонт в предельно короткий срок. Плюсом является также гарантированное качество работы и минимум ваших собственных усилий.

В больших современных квартирах существует много вариантов изменения планировки и разнообразия помещений.

На практике широко используются различные виды перегородок: раздвижные, передвижные, шкафы и многие другие.

За рубежом и у нас в современной архитектуре при дизайне и строительстве квартир уже долгое время применяется техника гибкой планировки. Такой тип планировки предполагает изменение структуры квартиры с течением времени, как только вам надоест нынешнее положение вещей. Гибкая планировка дает возможность увеличить пространство помещения при объединении двух, трех и более комнат. Перепланировка такой квартиры может производиться и в обратном направлении путем возведения дополнительных перегородок, при этом одна комната разделяется на две или больше. Все зависит только от вашего желания.

Планирование большой квартиры

Итак, вам повезло, и у вас большая, просторная квартира. Здесь есть возможность вернуться не только вам, но и вашей фантазии. Вы можете отказаться от десятков ограничений, сковывающих владельцев маленьких типовых квартир. Вовсе не обязательно выдерживать единство в решении интерьера всей квартиры как цельного пространства. Наоборот, появляется возможность проявить своеобразие в интерьерах отдельных помещений, зон. Это дает возможность реализовать творческие способности, полнее проявить индивидуальность каждого члена семьи, лучше приспособить помещения к привычкам и вкусам обитателей квартиры. Кроме того, чтобы каждый член семьи чувствовал себя комфортно, необходимо максимально изолировать зоны разных поколений друг от друга. Различие привычек и пристрастий обитателей квартиры никоим образом не должно быть причиной дискомфорта ни для кого из них.

Начиная оформление квартиры, вы непременно должны учесть количество членов семьи. Следовательно, необходимо постараться обеспечить каждому максимальный комфорт, учесть его привычки, характер его бытовой жизнедеятельности, круг его обязанностей. В большой квартире увеличивается площадь коммуникационных помещений, количество функциональных зон становится больше. Разумеется, и связь между зонами пространственно оформляется более сложно. Первоначальное деление на зоны можно произвести так: спальная зона и общая зона. В первую входят места отдыха членов семьи, во вторую – кухня, общая комната (если ее можно выделить), комнаты гигиены.

До недавнего времени проживание в такой квартире считалось большой роскошью. Типовые квартиры с несколькими комнатами рассчитаны на большие семьи из пяти и более человек. Обычно это семьи из трех поколений или многодетные. Следовательно, планировка квартиры должна учитывать жизнедеятельность семей сложного состава. Чем больше человек живет в квартире, тем больше выявляется характеров, мнений, различий образа жизни и привычек. Это обстоятельство диктует потребность большей изоляции каждого помещения и пространственной свободы в целом. Отсюда и наличие в квартире двух санузлов: одного во входной зоне квартиры, вблизи кухни и общей комнаты, другого – около спален. Желательно также наличие еще одного прохода в кухню, так как подобный прием освобождает прихожую от частых передвижений, делает коммуникационные связи более удобными и обогащает жилое пространство для общего использования. Необходимо учесть такой момент, как использование газовой плиты для приготовления пищи. В этом случае объединение общей комнаты и кухни невозможно с гигиенической точки зрения. Такой вариант вполне реален только при использовании электроплиты.

Перечислив общие требования обустройства многокомнатных квартир, рассмотрим более подробно оформление отдельных комнат и площадей. Оформление прихожей требует определенной продуманности решений. Очень важно попытаться, используя всевозможные приемы, расширить узкое протяженное пространство. Поэтому длинная прихожая разделяется на входную зону, оборудованную встроенными шкафами и вешалкой, и расширенный коридор – холл, где предусмотрено наличие телефона и компактного кресла. Зрительно скорректировать пропорции помещения можно при помощи встроенной антресольной емкости, перекрывающей прихожую на всю ширину и уменьшающей при этом высоту потолка. Основной проблемой, возникающей при проектировании кухни в большой квартире, является проблема нехватки свободной площади для расположения всего комплекса функционального кухонно-столового интерьера. Компактная блокировка всех элементов оборудования позволяет наиболее оптимально организовать интерьер этого помещения.

Напольные и антресольные элементы интерьера образуют в шкафной стенке ниши, являющиеся одновременно проходами из общей комнаты в кухню и прихожую. В результате все корпусные изделия составляют цельную законченную композицию. Такой подход создает ощущение замкнутости пространства, а это является необходимым условием психологического комфорта и уюта.

В достаточно большой квартире приходится хранить огромное количество различных вещей и предметов, для чего необходимы всевозможные шкафы и емкости. В многокомнатной квартире, где проживает несколько человек, неотъемлемым условием планировки является обеспечение достаточного места для хранения предметов ежедневного обихода. Основу пространственной композиции многокомнатного интерьера составляют секционные шкафы у двух смежных стен помещения. Учитывая, что объемы встроенных шкафов, предусмотренных проектом, незначительны, их расположение вдоль обеих стен позволит использовать возможности планировки наилучшим образом.

В больших квартирах часто отделяется особое место для занятий различного рода, к примеру индивидуального творчества, художественных и прочих видов графических работ. Чтобы грамотно распределить пространство, для этих целей можно приспособить рабочую поверхность, которая оборудуется у оконного проема на всю ширину комнаты. Для большего удобства конструкцию можно продумать таким образом, чтобы рабочая поверхность могла изменять наклон.

Советуем вам выдержать стены в светлых, неброских тонах. Умело подобранная композиция картин, репродукций или фотографических иллюстраций достойно завершит оформление комнаты. Если это помещение предназначается для молодежи, то на стенах можно разместить яркие красочные плакаты или географические карты, по которым можно судить о пристрастиях и интересах владельца. При оформлении стен не забудьте о необходимости правильного подбора стилистики такой композиции, ведь красочный, типографским образом отпечатанный лист мало подходит к прозрачной акварели, а старое полотно в резной раме абсолютно не смотрится с современной цветной гравюрой.

Выполняя отделку помещения, следует помнить, что усложненная пространственная конструкция мебели требует использовать в качестве фона гладкие однотонные поверхности стен или обоев с мелким плоскостным рисунком. А красочный и насыщенный цвет коврового покрытия пола в сочетании с неброским тоном отделки стен и светлыми поверхностями мебели достойно украсит и оживит обстановку.

В жилище не следует стремиться к окончательно завершенной композиции интерьера, не оставляющей места для возможных перемещений и изменений. Функциональная целесообразность и эстетическая красота дома не предполагают абсолютной определенности и однозначности решений. Многообразие и даже некоторая непредсказуемость, соответствующие многоликому жизненному укладу, в интерьере дадут ощущение своеобразного уюта, неповторимости домашнего очага.

Простор или уют?

Согласитесь, стандартная планировка наших помещений навеивает тоску. Хочется придать окружающему пространству как можно более индивидуальный вид. Мы мечтаем о том, чтобы раздвинуть границы, убрать давящие стены или же, наоборот, о том, чтобы отгородить в своем доме уютные уголки. В таких ситуациях есть не слишком простой, но действенный выход – перепланировка.

Большинство горожан выросло в квартирах со стандартной планировкой, где каждое помещение ограничено четырьмя стенами. Многие свыклись с необходимостью принимать образ жизни, навязанный типовой застройкой.

А теперь, имея возможность организовать пространство по своему вкусу, некоторые хозяева квартир склонны удариться в иную крайность, не задумываясь, избавляются от перегородок и называют свою квартиру студией независимо от того, является она таковой или нет. Давайте проанализируем, как осуществить такую перепланировку максимально грамотно.

Для начала нужно составить перечень помещений и разделить их по функциональному признаку (общественная и интимная группы).

Выявите главную зону. Совсем необязательно, чтобы ею была гостиная. Это может быть, например, и столовая, и любое помещение, где вы проводите большую часть времени, считая именно эту комнату наиболее уютной. Продумайте в первую очередь изменение пространства от входной зоны (прихожей) до главной зоны и организуйте ее, включив и второстепенные помещения.

Не забудьте учесть основные траектории движения обитателей дома, исходя из особенностей и образа жизни вашей семьи.

Проанализируйте каждое помещение и выявите в нем свои функциональные зоны.

Попытайтесь расставить на плане квартиры или отдельного помещения мебель. Этот этап даст вам более реальное представление о масштабе пространства и о возможности выделения в нем зон. Соединить разнообразные по функции зоны и сделать пространство интересным помогут следующие приемы.

Перегородки – наиболее привычный и эффективный способ отделения. Они могут отличаться усложненной пластикой, высотой, могут иметь отверстия, быть светопроницаемыми или выполняться из необычных материалов (текстиля, бумаги, металла), иметь пестрые, яркие цвета...

Подиумы. Если высота помещения позволяет, то зонирование вертикалями можно дополнить пластикой пола (подиумами, ступенями) и потолка (с несколькими уровнями).

Сочетание различных материалов, фактур, цвета. Эти приемы хороши для создания так называемого перетекающего пространства, при котором различные зоны хотя и обозначены, но разделены нечетко. Например, цвет стен одного помещения переходит в другой, рисунок пола не повторяет линии потолка. Этот прием позволит превратить квартиру в одно большое помещение, разделенное условно, скорее мысленно, чем физически. Трансформеры способны как разделить пространство на различные зоны, так и объединить их при необходимости. К ним относятся раздвижные перегородки, поворотные элементы, трансформируемая мебель. Дополнить образ можно умелым сочетанием различных типов освещения, созданием световых акцентов и целых световых сцен. Главное, найти свою оригинальную идею, которая бы позволила создать действительно запоминающийся образ вашего интерьера. Сама идея перепланировки подразумевает капитальный ремонт и начинается со сноса некоторых стен. Будьте готовы к тому, что снести любое препятствие не удастся. Вам

придется смириться с несущими стенами, ломать которые ни в коем случае нельзя, иначе ваш дом и вовсе может рухнуть. Запомните, ломать можно только перегородки!

Если вы не хотите ничего ломать, то можно внести изменения, разделив одно большое помещение на несколько маленьких. Для этого используются раздвижные перегородки, шкафы-купе и стеллажи.

Размышляя о перепланировке, сначала определитесь, какие комнаты вы хотите объединить. Один из самых распространенных вариантов – кухня-гостиная. Главное, не пытаться объединить то, что в принципе объединять не стоит. Совмещать можно только те комнаты, которые не мешают функциям друг друга.

Обозначить границу функциональной зоны можно с помощью перепада уровней пола. Например, зону кухни можно поднять на небольшой подиум, отделив ее, таким образом, от гостиной или столовой. Можно разграничить спальную и гардеробную зоны. В квартире с высоким потолком существует возможность увеличить общую и полезную площадь путем создания второго уровня, что не только очень функционально, но и красиво. Правда, удовольствие это не из дешевых.

Разделение пространства квартиры на зоны – основа планирования разумного интерьера. Не отказывайтесь от небольшой прихожей. Это очень важная часть квартиры. Входная дверь обязательно должна быть отгорожена от остального пространства, чтобы вы не чувствовали себя гостем в собственной квартире.

Вообще следует определиться, какие именно пространства для вас важны. В квартире холостяка можно расположить ванную, спальню, гостиную (обеденную зону) и кабинет на 30 кв. м общей площади. Для начала мы избавляемся от лишних внутриквартирных стен. Далее мы создаем новый, более удобный план квартиры, меняя его при помощи перегородок.

В отличие от простого остекления, которое можете выполнить вы сами или с помощью фирм, специализирующихся на этом, присоединение лоджии – процесс достаточно сложный и требует обращения в серьезную ремонтно-строительную компанию. Кстати, такие компании помогают оформить и юридические вопросы, связанные с этим: Дело в том, что подобного рода перепланировка требует согласия МВК (межведомственной комиссии) при префектуре округа. Как правило, у заказчика нет времени на согласование и к тому же грамотно выполненный проект в состоянии сделать только профессиональный дизайнер.

В первую очередь идея присоединить лоджию возникает у владельцев тех квартир, где на счету каждый метр и где просто необходимо использовать любые возможности для увеличения жилой площади. В таких «малышках» не всегда удастся избавиться от лишних перегородок из-за того, что они, как правило, несущие. И тогда единственной возможностью как-то увеличить пространство становится объединение лоджии и жилого помещения. Если вы решили это предпринять, то работы нужно начать с ограждения, которое может быть сделано из кирпича или железобетонной плиты. Чаще всего под ограждением остается место для стока. Поэтому, прежде чем утеплять лоджию, необходимо закрыть все щели внизу и, если надо, с боков. Это можно сделать, заложив их кирпичом.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.