



Существует четыре генетических типа человека, которые определяются по дате рождения. У каждого из них - своя аура, своя энергия, свой Дизайн.

А к какому типу относишься ты?

ВПЕРВЫЕ — КАРТЫ ДИЗАЙНА Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО И В.В. ПУТИНА

**АВТОР КНИГИ, ЧЕТАН ПАРКИН, –
самый известный международный исследователь Дизайна
Человека, прямой ученик Ра Уру Ху – основателя системы**

ПРОДАНО 1 МИЛЛИОН ЭКЗЕМПЛЯРОВ

Духовные технологии

Четан Паркин

**Дизайн Человека. Откройте
Человека, Которым
Вы Были Рождены**

«ЭКСМО»

2009

УДК 141.339
ББК 86.42

Паркин Ч.

Дизайн Человека. Откройте Человека, Которым Вы Были
Рождены / Ч. Паркин — «Эксмо», 2009 — (Духовные
технологии)

ISBN 978-5-699-89644-8

Дизайн Человека – это революционная технология самопознания для современных продвинутых людей. Благодаря ей вы откроете свою истинную природу, причину поступков, взлетов и падений. Дизайн Человека – это синтез древней мудрости, включающей восточную и западную астрологию, «И-Цзин», индийскую систему чакр и Каббалу, и современной науки: нейтринной физики и генетики. Узнав свой Дизайн (рассчитать его можно с помощью даты, места и времени рождения) и научившись проживать его, вы сделаете свою жизнь гармоничной и сбалансированной. Автор – Четан Паркин – самый известный международный исследователь Дизайна Человека, прямой ученик Ра Уру Ху (основателя системы).

УДК 141.339
ББК 86.42

ISBN 978-5-699-89644-8

© Паркин Ч., 2009
© Эксмо, 2009

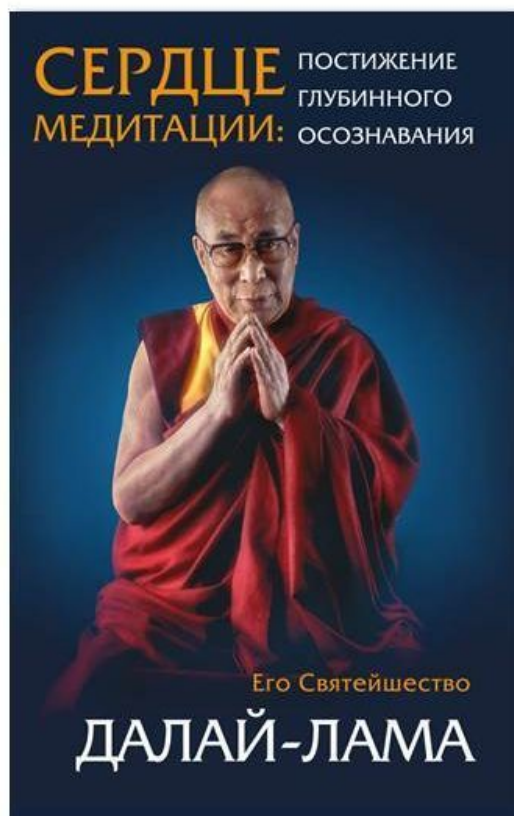
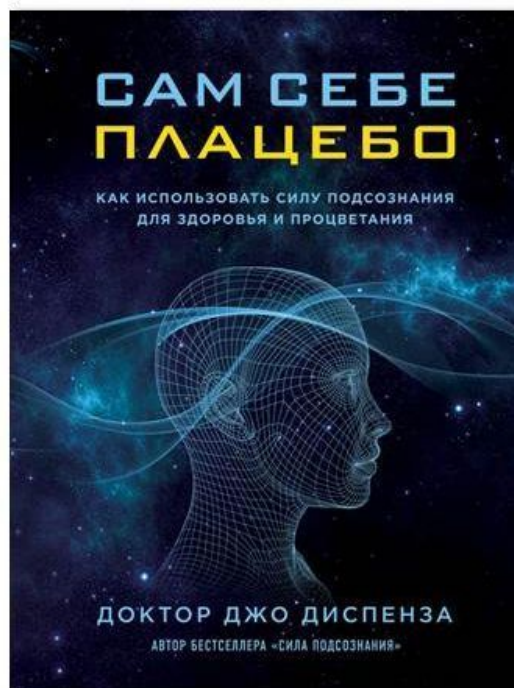
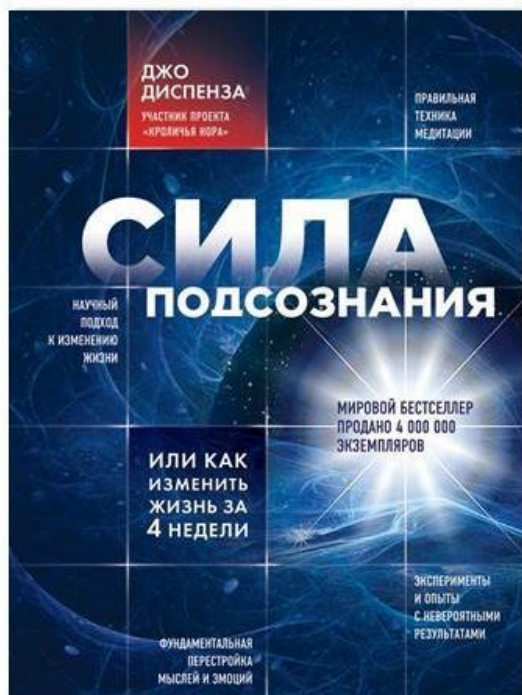
Содержание

Книги о тайнах нашего мозга и подсознания	6
Предисловие к российскому изданию	9
Предисловие	11
Введение	13
1. Познакомьтесь с собой	19
Карта жизни	19
Девять сверкающих жемчужин	22
Подсознательное и сознательное	23
Планеты	25
2. Внутренняя энергия	27
Девять Центров	27
Определенность и неопределенность	29
Девять центров	30
Корона	30
Ум	31
Горло	33
Эго	34
Сердце	36
Сакрал	38
Эмоции	40
Селезенка	42
Корень	44
3. Взаимодействие с жизнью	47
Пять Типов	47
Тип I. Манифестор	48
Тип II. Генератор	51
Тип III. Манифестирующий генератор	54
Тип IV. Проектор	57
Конец ознакомительного фрагмента.	59

Четан Паркин
Дизайн Человека. Откройте Человека,
Которым Вы Были Рождены

Я с благодарностью посвящаю эту книгу Ошо

Книги о тайнах нашего мозга и подсознания



Сила подсознания, или Как изменить жизнь за 4 недели

Результаты многочисленных опытов показали удивительную закономерность – клетки мозга не отличают реальные физические переживания от воображаемых. Это дает нам свободу творить свою жизнь по собственному желанию. Профессор нейробиологии и нейробиологии Джо Диспенза предлагает научный подход к изменению жизни. Вы узнаете как действительно «работает» ваш мозг, научитесь проникать в сферу подсознания и перепрограммировать его.

Сам себе плацебо: как использовать силу подсознания для здоровья и процветания

Можно ли исцелиться одной силой мысли – без препаратов или хирургического вмешательства? Это происходит гораздо чаще, чем мы можем себе представить.

Феноменальные научные исследования в мировом бестселлере об эффекте плацебо. Нейробиолог Джо Диспенза объясняет, как работает плацебо и доказывает, что у тела есть способность к самоисцелению.

Сверхъестественный разум. Как обычные люди делают невозможное с помощью силы подсознания

Автор бестселлеров «Сила подсознания» и «Сам себе плацебо» рассказывает об исследованиях, посвящённых тому, как обычные люди делают невозможное с помощью силы подсознания, чтобы трансформировать себя и свою жизнь. Доктор Джо Диспенза предлагает продвинутую программу медитации, с помощью которой вы сможете выйти за пределы аналитического разума и создать новую реальность.

Сердце медитации. Постигание глубинного осознания

Книга посвящена Учению дзогчен, которое также называют «Великое совершенство». Далай-лама разъясняет Учение максимально доступными словами. Новичкам эта книга дает возможность получить представление о Великом совершенстве, а тем, кто уже знаком с ним, – усовершенствовать свою практику.

Революционная система, раскрывающая тайны вашего ДНК

Загрузите бесплатную программу прямо сейчас!

Мы рекомендуем совместить чтение данной книги с изучением вашей Карты жизни в Дизайне Человека, которая является своеобразным «отпечатком» личности.

Для того чтобы получить свою Карту жизни, зайдите на сайт www.humandesignforusall.com. Следуя инструкциям, загрузите бесплатную программу для создания Карты жизни и откройте для себя Дизайн Человека, чтобы узнать, кем же вы являетесь на самом деле.

Chetan Parkyn
HUMAN DESIGN

Originally published in English by HarperCollins Publishers Ltd under the title: Human Design © Chetan Parkyn 2009. Translated under licence from HarperCollins Publishers Ltd Chetan Parkyn asserts the moral right to be identified as the author of this work.

Cover Illustration © Sally Taylor



«Нет ничего хорошего. Нет ничего плохого. Когда это доходит до вашего сознания, вы вдруг становитесь цельным, все фрагменты исчезают в единой гармонии. Вы кристаллизуетесь, вы уравновешены. Это один из величайших даров восточного сознания этому миру»

Ошо

Твоя Настоящая Личность
Святы чертоги твои потаенные,
Истинный облик скрывается в них.
Спит бесконечно умиротворенный,
Ждет пробужденья исканий твоих.

Прошлого нет, не настало грядущее,
Длится века настоящего миг.
Вечная личность, к высотам идущая,
Души людей знают правду про них.

Все достижимо, лишь сбросить получится
Эго мучительный яд, и тогда
Сдайся доверью. Сознание научится
Истину видеть везде и всегда.

Честность и правда – победа предсказана.
С ними ошибок легко избежать.
Если желания нету доказывать,
Личность внутри невозможно сдержать.

Лишь в единении с собственной личностью
Сможешь понять, как богат человек.
Вечность божественна и упоительна,
Личность, раскрывшись, сияет вовек!

Маргарет И. Янг



Предисловие к российскому изданию

Российское издание книги «Дизайн Человека» могло бы не появиться, если бы не целая серия случайных совпадений. Хотя еще вопрос, можно ли их назвать случайными... Учение о Дизайне Человека появилось в моей жизни неожиданно, как это часто случается с подобными вещами. Признаюсь, оно перевернуло мой мир, потому что оказалось совсем не «очередной системой подобного рода». Оно было другим. Оно было подлинным по своей сути. Оно было полно приключений и мистики и в то же время было настолько практичным, что любой мог начать применять его в повседневной жизни с первого же дня ознакомления. Поэтому я играла с этой игрушкой в течение нескольких лет и гонялась за своими друзьями и близкими, уговаривая их «поиграть» вместе со мной.

А в 2014 году жизненный путь привел меня в Индию. Вместе со мной в Индию приехала и книга, которую вы сейчас держите в руках. Тогда еще на языке оригинала. Я везде возила ее с собой, рассказывая о Системе всем знакомым и попутчикам, поскольку она полно, интересно и практично излагала многие моменты в Системе. В один прекрасный вечер, вернувшись из ашрама просветленного мастера Ошо в Пуне, я вновь листала книгу, которая, по идее, была мне знакома от начала до конца. На этот раз, открыв первые страницы, я увидела то, чего не замечала раньше: «Я посвящаю эту книгу Ошо с благодарностью». Я была поражена. Как получилось так, что я не замечала этого раньше?

Тогда-то я и решила прочитать предисловие, которое до этого оставалось неп прочитанным.

Кто вообще в наше время читает предисловия? Согласно моему Дизайну Человека, я из тех людей, которые сначала от них отмахиваются, а потом, возможно, к ним возвращаются, если им понравилась сама книга. Поэтому мой первый дружеский совет будет следующим: начните читать эту книгу с самого начала и не пропускайте ни одной страницы. Тогда она приобретет для вас больше смысла.

Мне никто подобных советов не давал... Но, как говорится, все что случается, случается вовремя. Когда я прочитала о невероятно интересном прошлом Четана и его связи с Ошо, тогда еще пребывавшем в своем физическом теле, я начала исследовать вопрос еще глубже и обнаружила, что по какой-то странной причине этой книги нет на российском книжном рынке. Как так?!

И я написала Четану письмо. Все закружилось и завертелось с невероятной скоростью. Ведущий редактор издательства «Эксмо» Анна Мясникова сразу увидела потенциал этой книги, за что ей огромная благодарность. В результате появилось это издание, которое, вне всякого сомнения, изменит вашу жизнь навсегда, как сделала эта книга со мной и всеми, кто столкнулся с системой Дизайна Человека вплотную. Российское издание дополнено главами с описанием Карт жизни Владимира Путина и Федора Достоевского, которые, как мы надеемся, вас заинтересуют.

В свою очередь поздравляю вас с тем, что вы обнаружили эту книгу. А теперь готовьтесь к самому невероятному путешествию своей жизни!

Марина Маршенкулова,
переводчик



Предисловие

Не так уж и часто случаются открытия, позволяющие человечеству сделать огромный шаг в сторону понимания действительности, тем самым способствуя личностному пробуждению каждого. Еще реже появляются Личности, способные донести до человечества эзотерическое знание так, чтобы каждый мог извлечь пользу из услышанного. Универсальность и многогранность теории Дизайна Человека в изложении Четана Паркина – редкий пример, когда эти два события совпали. Система, способная служить общему благу, наконец нашла идеально подходящего для себя Учителя, опередившего свое время.

Я всегда была человеком ищущим. Я искала подсказки, которые позволяли разгадать очередную тайну жизни и приблизиться к совершенству. Именно поэтому с особым чувством я вспоминаю те моменты, когда следующий шаг в осознании самой себя открывал мне глаза и озарял мое сознание новым светом. Именно такой момент наступил для меня в один прекрасный день, когда меня познакомили с джентльменом из Британии по имени Четан Паркин и он провел со мной занятие по Дизайну Человека. Это произошло больше десяти лет назад на острове Мауи на Гавайях. Совершенно незнакомый мне на тот момент человек с дружелюбными глазами и бархатным голосом начал «считывать» мой Дизайн Жизни так, как будто прекрасно знал меня с самого рождения.

К тому моменту у меня уже был опыт общения с астрологами и другими специалистами, но ничто из этого не могло сравниться в прозорливости с Системой, которая устами Четана рассказывала мне о моей истинной природе, резонируя с каждым инстинктом, с каждой мыслью, с каждой эмоцией, которую я когда-либо испытывала. Один технический рисунок и один мужчина из Шропшира, что в западной Англии, объединились для того, чтобы рассказать мне о том человеке, которым на самом деле являюсь я, и о той жизни, которая была мне предназначена. Дизайн Человека вошел в мою жизнь, как магический хрустальный шар, соединив в одном видении мое прошлое, настоящее и будущее. Он показал мне то, что не смогли показать никакие другие системы. Индивидуальный код, позволяющий читать мой жизненный путь, определить подходящие именно для меня способы принятия решений и по-настоящему понять свои мысли и чувства.

Более того, эта Система настолько многогранна, что позволяет мне лучше видеть Дизайн окружающих меня людей. Пользуясь ей, я стала лучше понимать точку зрения и мотивы, определяющие поведение своих близких, друзей и, прежде всего, своих детей. Даже сейчас, десять лет спустя, я поддерживаю связь с Четаном и храню составленную им мою карту Дизайна Человека, обращаясь к ней как к проводнику и советчику. Со временем эта карта стала путеводной нитью, ведущей меня по жизни. Благодаря ей я стала жить той жизнью, которую могу назвать своей. Я научилась управлять, казалось бы, неуправляемым локомотивом своей судьбы и всегда осознавать, что именно я нахожусь в кресле машиниста. В конце концов я просто осознала, что со мной все в порядке, что я могу оставаться собой, что я способна принять решение, когда стоит браться за дело, а когда полезней будет отложить его на потом. Именно поэтому я говорю, что знание, которое вы получите из этой книги, сделает вас свободным. И я знаю, о чем говорю.

Многие годы я провела рядом со своим бывшим мужем Энтони Роббинсом, в качестве его постоянного сотрудника. Это было незабываемое время. У меня была возможность наблюдать собственными глазами за тем, как неизменно изменялись люди, которые начали целенаправленно использовать внутреннюю силу. Я путешествовала по всему миру, осознавая себя соавтором и свидетелем феноменального взлета самоосознания, которое переживали люди, когда их жизнь преобразовывало расширение личных возможностей. Книга «Разбуди в себе исполина» (ее написал бывший муж Бекки Энтони Роббинс, признанный

авторитет в психологии лидерства. – *Прим, пер.)* была книгой для своего времени. Точно так же, как «Дизайн Человека», – книга для сегодняшнего мира, приносящая в этот мир потенциал становления возможностей каждого в нем живущего.

Эта книга – путешествие в глубины самого себя, путешествие, полное практических открытий, стоящих того, чтоб проделать этот путь. Я могу утверждать это, потому что по себе знаю, насколько глубоко и основательно обретенное на этом пути знание. Оно возродило во мне силу, которая казалась угасшей. Оно исцелило меня и позволило вновь ощутить счастье. Прошли годы, но оно до сих пор дарит мне радость свободы и самореализации. А если совсем просто, оно позволило мне узнать себя. Именно поэтому я предлагаю вам погрузиться во внутреннее знание и испытать на себе всю радость, которую оно дарит. С благодарностью к учителю Четану, чей гениальный ум сделал эту систему по-настоящему логичной и чье большое сердце сделало ее по-настоящему полезной.

Бекки Роббинс



Введение

Я хотел отмахнуться от Дизайна Человека, как от пустой болтовни, но вы «прочитали» меня до такой степени, что я уже не могу его отрицать. Вы должны как-нибудь написать об этом книгу.

Д. С., Йоркшир, Великобритания

«Просто будь собой». Как часто нам приходится это слышать? Чаще всего, нам говорят это с целью унять

мандраж перед первым свиданием, выходом в свет или первым рабочим днем. Как ни крути, найдется хотя бы один доброжелатель, вооруженный этим избитым советом: «Не волнуйся, просто постарайся быть самим собой, и все будет нормально».

К сожалению, с реализацией этого совета возникают некоторые проблемы. Много ли среди нас тех, кто на самом деле знает, что это такое – быть собой? Тех, кто действительно знаком с тем тайным, внутренним «Я», которое прикрывается очередной маской всякий раз, когда приходится появляться на публике? Кто он, наш «настоящий человек», лишенный собственного эго и не связанный социальными инстинктами, нужными для завоевания уважения, одобрения или популярности?

Психологи всего мира говорят, что миллионы людей проживают свою жизнь, так и не узнав своего истинного «Я». Создается впечатление, что в коллективных попытках стать «всеми для всех» и соответствовать идеалу, навязанному глянцевыми журналами, телевидением и кино, мы просто потеряли свою уникальную индивидуальность. Как будто врожденная подлинность, которую мы с непринужденной щедростью расточали, будучи детьми, во взрослом возрасте подавляется и разрушается, попав под какой-то нелепый запрет.

Послушание и ответственность, свойственные «взрослой» жизни, словно бы специально объединяются, чтобы исказить, а то и вовсе задушить нашу истинную природу. В результате миллионы людей маршируют по жизни в качестве некоего «лица, действующего от имени». Лица, сформированного опытом, суждениями, ожиданиями и правилами. Зачастую, увы, чужими правилами. По пути мы подбираем типовые черты и верные ответы, формируя поведение, которое принято считать «нормальным». В результате – устойчивая привычка всегда действовать «как должно», то есть держать свою внутреннюю суть крепко связанной и с кляпом во рту.

Не могу не вспомнить об одной женщине, которая пришла ко мне, чтобы я помог ей восстановить связь с утерянной личностью. Личностью, по ее словам, исчезнувшей за время замужества. Джейн сказала тогда:



Все, чего я хочу, это снова стать собой, вести себя так, как повела бы себя именно я. Я просто не хочу быть человеком, которого я из себя создала. Я знаю, что настоящая «Я» – другая. И эта «Я» очень хочет наружу. Она хочет быть тверже, она хочет не бояться того, что причинят ей боль, хочет меньше волноваться о чужих суждениях, не останавливаться перед тем, чтоб свернуть горы, она жаждет снова смеяться и танцевать. Я знаю, что она у меня внутри, но я понятия не имею, где ее там искать. Мне нужно, чтобы кто-то напомнил мне о той «Я», которую я потеряла.

Многие люди, как Джейн, надевают на себя личность, а на самом деле – личину, забывая о том, что по-настоящему важна не личина, не маска, а скрывающийся за ней подлинный человек. Тот, которого мы узнаем, начиная понимать, кто мы на самом деле.

Я пишу эту книгу в надежде на то, что мне удастся вернуть вас к главному. Вернуть домой, в безопасную гавань истинного «Я». Восстановить связь с личностью, которой вы родились, и жизнью, которую должны были прожить. Вот почему эта книга не относится к серии «помоги себе сам». Скорее, она работает как компас, указывающий путь, на котором вы сможете заново открыть свою истинную суть и настоящую индивидуальность.

Система, которую я предлагаю вам, сугубо индивидуальна. Инструмент самосознания, именуемый «Дизайн Человека», это синтез науки и духовности. Система, предполагающая, что человек может быть понят, принят и любим таким, каким он является в действительности. Поэтому первый вопрос, на который мы будем искать ответ, это вопрос о том, проживаете ли вы свой Дизайн Человека.

Главная мысль, на которой построена Система, – мысль о том, что принятие своей истинной природы и следование ей это и есть путь к личному счастью. К настоящей самореализации и истинной свободе, то есть к основе, на которой строятся любые взаимоотношения.

Эта книга – результат пятнадцати лет работы в сфере Дизайна Человека. Я погрузился в ее истинность, я проводил индивидуальные консультации и групповые семинары. Я видел, какие глубокие изменения производит в людях та необыкновенная проницательность, которой обладает Система, и хотел донести ее до самой широкой аудитории. Перед вами – результат.

Я давно потерял счет людям, которые распахнули дверь, ведущую в Систему, и вышли в жизнь обновленными и уверенными в себе. Они познали воодушевляющие истины, разбудившие их и по-настоящему изменившие. Система снабдила их ясной и конкретной инструкцией, позволяющей изменить взгляд на себя и научиться правильно взаимодействовать с другими.

Известный педагог Стедман Грэхем сказал: «Если вы осознаете, кто вы, и видите, куда идете, значит, у вас есть что сказать этому миру, есть мечта, за которой стоит идти». Применяя знания, которые вам дает Дизайн Человека, вы получаете самые безграничные возможности. Однако знания – не единственное, что я вложил в эту книгу. Есть еще и бесценный опыт, за который я лично благодарен Дизайну Человека, приведшему меня к самому себе, изменив жизнь, которая, как мне казалось в далеком 1975 году, просто катилась в никуда.

Я был совершенно уверен, что шторм, обрушившийся на нашу стофуттовую моторную яхту, ее просто уничтожит, когда мы вошли в пятно практически невероятного штиля между двенадцатиметровыми громадами водяных валов. Я помню пронизывающий холод и крошечную тьму, сквозь которую нас нес ураган, внезапно накрывший судно почти посреди Атлантики, в двух днях пути от Бермудских островов. Я стоял вахту у штурвала между Нассау и Мальтой, когда огромная волна опрокинула наш корабль на бок. Я изо всех сил вцепился в штурвал, уверенный, что сейчас яхта перевернется и мы все умрем.

Затем с мучительной медлительностью корабль все-таки выровнялся. Это был ужасный опыт. Девять дней и ночей мы шли через ураган. Я помню, как привязывал себя к койке тросом, натянутым между двумя тяжелыми ящиками, я помню, как впадал в состояние, по сравнению с которым даже самый глубокий молитвенный экстаз – ничто. Через два дня после того, как мы чуть не опрокинулись, шторм все еще свирепствовал, а у меня был день рождения. Привычное время для анализа и рефлексии. Я позволил себе небольшую передышку и спрятался от тусклого света дня в скутере, закрепленном на верхней палубе, чтобы скудно отметить праздник редкой сигаретой. И вдруг внутри меня все затихло. Даже шторм,

казалось, на какое-то мгновение умолк. И тогда я внезапно осознал, что наше спасение – это чудо. И я сказал себе: «Моя жизнь гораздо больше, чем вот это все».

За два года до этого я бросил учебу в родной Англии, решив немного попутешествовать, прежде чем закончить стажировку в университете и получить диплом инженера. Поработав в нескольких европейских портах, я стал мастером по ремонту и перегону моторных яхт класса «Люкс». Но после того шторма, по прибытии на Мальту, я возблагодарил богов за чудесное спасение, собрал шмотки и удалился на Шетландские острова, что к северу от Шотландии. Там я мог спокойно подумать и оглянуться на прожитую жизнь. Все, что я на тот момент знал, это то, что пора уходить.

Я всерьез задумался над тем, кто я такой, и должен признать, что подобный самоанализ погрузил меня в достаточно мрачное состояние. Отдаленность от цивилизации арендованного мной небольшого коттеджа на вершине холма была почти полным аналогом того отшельничества, от которого человек теряет ощущение самого себя. Я провел на островах восемнадцать месяцев. Там меня застало известие о смерти моего отца, Родерика Паркина. Порвалась еще одна нить, на которой держалось мое равновесие. Через неделю после того, как я развеял отцовский пепел над любимым им морским простором у берегов Шотландии, я сидел ночью в своей унылой хижине, освещенной единственной свечой, и вдруг совершенно ясно почувствовал, как его дух вошел ко мне в комнату. Те, кто испытал в жизни настоящее горе и чувствовал приближение духа другого человека, знают, о чем я говорю. Это был сильный опыт, и именно он освободил меня от уз отшельничества. Я услышал внутри себя тихий, но обнадеживающий голос, которым отец сказал мне: «Все хорошо. Теперь ты можешь уходить».

Два дня спустя я сидел на крыльце и листал какой-то журнал. Мое внимание привлекло объявление: «Бесплатная поездка в Непал для механика-дизелиста». Движимый отцовским напутствием, я немедленно подал заявление и успешно получил работу не только механика, но и водителя. И это путешествие в Непал стало для меня началом большого и пьянящего путешествия в мир самопознания.

Вскоре я уже обнаружил себя за рулем Волшебного Автобуса на тропе хиппи, ведущей в Индию. Страну, которая стала моим домом на следующие пять лет. В 1979 году меня ввели в ашрам Ошо, просветленного мастера, известного в то время под именем Бхагаван Шри Раджнеш. Пребывание рядом с ним – отдельная история, которую я расскажу как-нибудь потом. Единственное, что я могу сказать, это то, что и сейчас воспоминания о Мастере глубоко трогают мое сердце.

Одно из наставлений Ошо гласило: если кто-то ищет ответ на действительно личные вопросы, он должен посетить «чтеца теней» живущего в Бомбее (ныне Мумбай). Естественно, я посчитал, что просто обязан это сделать. Этот удивительный человек встретил меня улыбкой на пороге своей квартиры. Ему было немного за тридцать, он был гладко выбрит, одет в просторные рубашку и брюки и оказался обладателем удивительно лучистого взгляда. Еще внизу, на парковке, его сын тщательно измерил длину тени, отбрасываемой мной на землю. Наверху чтец теней провел какие-то расчеты, подкатился на своем стуле к огромной книжной полке, вытащил одну из многочисленных, неотличимо похожих друг на друга книг. Он открыл страницу и начал читать на санскрите, древнем языке Индии. Среди других предсказаний мне было сказано, что мое личное пробуждение еще впереди. Что меня представят Системе, что я достигну в ней вершин и затем стану обучать ей других.

«Система? Какая еще система? О чем он вообще говорит?» – подумал я.

Его совет состоял в том, чтобы я экспериментировал с публичными выступлениями, обучаясь навыкам общения и передачи людям личной и важной информации, касающейся их жизни.

Неделю спустя я познакомился с экстрасенсом-хирологом и прошел у него ускоренный курс чтения судьбы по руке и лицу. Вышло так, что после некоторой тренировки я действительно начал читать по ладони. Это давалось мне естественно и доставляло настоящее удовольствие. Я посетил США, Швейцарию, Бразилию, Голландию, Германию и Японию, а потом осел на целых девять лет на Гавайских островах, где жил, читая истории, написанные на ладонях людей.

В 1993 году я услышал, что одна моя знакомая организует курсы для человека по имени Ра Уру Ху, который представлял в США систему, называющуюся Дизайн Человека. Мне прислали по почте любопытную на вид схему, которая должна была представлять дизайн моей жизни. И тут до меня дошло, что это и есть та самая Система, о которой говорил чтец теней.

История происхождения Системы была интригующей. Ра, житель Канады, в прошлом носивший имя Алан Краковер, был прирожденным циником, зарабатывавшим на жизнь работой рекламного агента и съемками в массовке. Череда сильных разочарований вынудила его улететь в Европу, автобусом добраться до Испании и благодаря случайному замечанию случайного попутчика оказаться в конечном итоге на Ибике. Там и произошло событие, которое изменило весь его мир.

Вечером 4 января 1987 года, возвращаясь домой пешком в сопровождении собаки по имени Барли Бейкер, он еще издали увидел свет в окне собственного коттеджа. При этом, заметьте, он прекрасно знал, что в лампе просто не было масла.

Когда они вошли, собака стала рычать, а потом легла на пол и отказалась подниматься. Сам Ра описывает, что почувствовал какой-то «внутренний взрыв». Он мгновенно весь покрылся потом. Потом он слышал мужской «голос», который требовал от него приняться за работу. Похоже, вселенная одарила его чем-то весьма основательным. Вы можете назвать это ченнелингом¹, вдохновением, как угодно. Он стал записывать, рисовать и занимался этим ровно восемь суток. Из этих записей и родился Дизайн Человека.

Несмотря на то что эта история кажется бредом, правдивость ее может быть заверена этой книгой, уроками, которые Ра принес в мир как подарок от Вселенной, и тем, что Система просто-напросто работает.

В течение семи лет я регулярно ездил на Мауи, посещал уроки Ра и, в конце концов, также как когда-то научился читать ладони, научился читать схему Дизайна Человека. Я стал консультировать друзей, затем клиентов и понял, что информация, которую я даю, не просто важна, она придает внутреннюю силу. Четыре года спустя настал момент объединить все, чему я за это время научился, и выйти на более широкую аудиторию. Так я стал лектором.

Однажды на лекцию пришел человек, который изменил все. У меня было впечатление, что она открыла передо мной новую магическую дверь. Карола Иствуд была духовным наставником и астрологом и потому не могла не видеть, как явно мы были с ней связаны. В конечном итоге она пригласила меня переехать к ней в Калифорнию, и вскоре мы поженились. Она стала использовать Дизайн Человека в своих практиках и убедилась, что это помогает клиентам находить себя и справляться с проблемами.

Я тоже осознавал влияние, которая Система оказывает на людей. Для многих это действительно было преодолением границы между «быть потерянным» и «быть найденным». Шаг, позволяющий наконец-то стать самим собой.

Дизайн Человека – это не гарантия счастья. Сам по себе он не избавит от жизненных неудач. Но я видел, как он может изменить саму жизнь. Он изменил мою жизнь, и теперь я приглашаю вас изменить свою. Очень многих мучают вопросы «Кто я?», «Что я делаю со своей жизнью?», «В чем ее цель?».

¹ Channeling – от *англ.* channel, канал. Взаимодействие с Высшими Разумами на духовном уровне.

Сегодня все больше людей заняты поиском идеальной карьеры, идеального партнера, идеальной жизни. Само слово «поиск» означает, что человек ищет то, чего у него нет, то, что он потерял и чего ему не хватает, думая, что это находится где-то снаружи.

На самом деле ответы есть, но они находятся внутри нас. Эти ответы записаны в Дизайне, чьим автором является сама Вселенная. В вашей изначальной программе. В вашем Дизайне Человека. Это рабочий чертеж вашей личности и план вашей жизни. Только ознакомившись с ним, вы сможете понять, насколько ваша жизнь совпадает с вашим Дизайном.

Это не какой-то там Нью Эйдж². Система всесильна, потому что она верна. Это не философия и не религия. Это научно обоснованная теория, правдивость которой доказана на практике.

Она не требует вопросов, визуализаций или настройки, потому что истина уже содержится в нас.

Когда я отстаиваю эту истину, я чужд какой-либо модной риторики. Я прямо и непосредственно говорю правду. Я предлагаю готовый кейс с инструментами, которые только и ждут того, чтоб их взяли в руки и использовали по назначению. Использовали для того, чтобы вырезать и обустроить вашу экологическую нишу.

Вспомню еще об одной женщине. Ее звали Маргарет. Она обнаружила эту истину, когда поняла, что ее жизнь не совпадает с ее Дизайном Человека. После консультации она сказала мне:



Я поняла, что слишком долго была кем-то другим. Теперь я вижу, что все, что я делала, противоречило моему Дизайну Человека. Но когда я увидела и оценила свою настоящую природу, я почувствовала себя живой. Я применила ваш инструмент, и Система дала мне ключ от самой себя.

Эта книга в сочетании с бесплатной компьютерной программой раскроет ваш уникальный Дизайн и даст вам тот самый ключ. Она снабдит вас Схемой, подробно описывающей все составные части того, кем вы являетесь.

- Она точно определит, кто вы и что вами движет.
- Она подробно расскажет, с какими людьми вы «совпадаете» и какая среда наиболее благоприятна для проявления ваших лучших качеств.
- Она раскроет вашу истинную природу: ваши предпочтения, особенности личности, сильные и слабые стороны, способности, основные движущие силы и эмоциональные характеристики.
- Она напомнит вам о ваших потребностях и чувствах, вызывающих у вас радость и печаль.
- Она объяснит, как принимать верные решения, которые позволят достигнуть счастья и успеха.

Как только вы ознакомитесь со своим Дизайном Жизни, вы почувствуете реальные сдвиги во всех областях.

² Нью Эйдж – от *англ.* New Age, новая эра. Религии нового века – общее название различных мистических течений оккультного, эзотерического или синкретического характера.

В отношениях с друзьями и близкими он определит динамику отношений и позволит увидеть наличие или отсутствие общих интересов и возможные конфликты.

В семье дизайн определит различия и взаимное влияние, в том числе на эмоциональном плане между ее членами.

На работе он поможет вашему руководству и вам увидеть в каждом человеке его природные способности и повысит эффективность коллективного труда.

В аудитории он покажет преподавателю, как максимально раскрыть способности каждого ученика.

В компании он позволит вам осознать свое обаяние и понять, почему одни люди вас привлекают, а другие отталкивают.

Отношения с собой, с партнером, с друзьями, родственниками, коллегами, начальниками – Система повлияет на все. Через нее вы сможете понять друг друга, становясь лучшими родителями, друзьями, любовниками и коллегами. Это наиболее логичная, ясная и точная Система понимания себя из всех существующих.

Я могу с уверенностью сказать, что ничего подобного вы в своей жизни еще не встречали, поэтому приготовьтесь к увлекательному путешествию, место назначения которого – настоящее понимание человека, которым вы были созданы.

Приготовьтесь к знакомству с самим собой.

Четан Паркин

Сан Маркос, Калифорния

Май 2010

1. Познакомьтесь с собой

Карта жизни

После прочтения моего Дизайна я познал себя сразу на нескольких уровнях. Я познакомился с собой и чувствую себя замечательно! Теперь я могу двигаться по жизни дальше с уверенностью, радостью и энтузиазмом.

М. М., Колорадо

Дизайн Человека появился очень вовремя. Современный мир переменчив. Он призывает каждого встретиться лицом к лицу с самим собой и принять на себя ответственность за то, кем мы являемся. С этой точки зрения Система принимает эстафету из рук астрологии, чтобы двигаться к следующему этапу, обеспечивая нас безотказным навигатором и точным механизмом самооценки. Астрология уступает дорогу Дизайну Человека, как любая устаревшая система уступает новой и более эффективной. Еще немного, и человеческому любопытству будет мало спросить «Ты кто по зодиаку?» Вы захотите знать больше.

Согласитесь, если вы, например, родились под знаком Весов, вы все равно понимаете, что между вами и другими «весами» все равно есть некоторая разница. Тем не менее вы вынуждены следовать одинаковым с ними гороскопам. Индивидуальный гороскоп требует глубокого астрологического анализа, а без него на вас просто весит ярлычок, приравнивающий вас к неопределенному множеству «всех». Дизайн Человека посредством этой книги раскрывает перед вами тайну вашей уникальной личности. Зная это, можно предположить, что в будущем хорошим тоном будет считаться сказать «Забудь о зодиаке. Какой у тебя Дизайн?»

Итак. Как же это все-таки работает?

Дизайн Человека опирается на четыре древних философских традиции. Объединяя их в самостоятельную систему, он выявляет индивидуальные свойства, с которыми вы родились. За основу берется точная информация о месте и времени вашего рождения относительно Солнечной системы и окружающих ее звездных полей. Но если астрология разделяет небо всего на 12 частей по знакам зодиака, то Дизайн Человека делит его на 64. Это прямо соотносится с двумя вещами. Во-первых, с 64 кодонами генетического кода и, во-вторых, с 64 гексаграммами «И Цзин» – инструмента, используемого китайцами для исследования человеческой природы. Каждый из 64 компонентов имеет уникальное значение, позволяющее нам во всей глубине увидеть, из каких характеристик состоит наша сущность.

В принципе все мы являемся просто отдельными человеческими клетками, взаимодействующими в пределах огромного энергетического организма, на состояние которого постоянно влияет феномен, именуемый в физике потоками нейтрино. Нейтрино – это мельчайшие частицы, которые путешествуют почти со скоростью света, проходя через все. Если мы, люди, живем в атмосфере, состоящей из воздуха, то Вселенная существует в атмосфере нейтрино. Собственно, это и есть то самое звездное излучение, которое бомбардирует наши тела триллионами частиц каждую секунду в течение всей нашей жизни. Именно из-за того, что нейтрино так много, они постоянно обмениваются информацией со всем, через что они проходят. Человек рождается, отмеченный печатью нейтринной информации. Она кодирует генетическую индивидуальность и определяет качества, которые будут свойственны человеку на протяжении всей его жизни.

Представьте над собой небо, разделенное на 64 равных участка. В пределах каждого из них есть звездные поля, постоянно выдыхающие нейтрино. Триллионы нейтрино в каждом «выдохе». Эти нейтрино пронизывают небесные тела, попутно обмениваясь с ними информацией. И в тот миг, когда мы рождаемся на свет, они проходят сквозь нас и оставляют в нас информацию, сдобренную «вкусом», который придало им каждое небесное тело, через которое они прошли. Эта информация мягко пронизывает в человеческую структуру, оставляя отпечаток в наших сущностях. Определяя, как мы будем взаимодействовать с миром, в который пришли.

В 1987 году, когда впервые возник Дизайн Человека, нейтрино были не более чем теорией. Но в 1990-е годы ученые из Японии и Канады смогли доказать, что нейтрино способны изменять состояние и, соответственно, имеют массу. Тогда же было высказано предположение, что это открытие объясняет загадку «темной материи».

В наше переменчивое время наука раскрывает все новые тайны мироздания. Дизайн Человека – это сплав науки и духовности, соединившихся в единое целое, чтоб рассказать нам о сути жизни. Он открывает путь прочтения нашей генетической нейтринной печати, позволяя увидеть присущую нам индивидуальность.

Чтобы создать карту, описывающую сценарий вашей жизни:

1. Установите программное обеспечение, воспользовавшись ссылкой для скачивания с веб-сайта <https://www.humandesignforusall.com/free-software>. Откройте программу «Карта жизни по Дизайну Человека» (Human Design Life Chart), нажмите на «Выбрать папку» (Select a Folder), затем «Создать карту жизни» (Create A Life Chart)³.

2. Введите имя, дату, точное время рождения. Если вы не помните точное время, можете предварительно поставить 12:00. Однако чтобы быть уверенным в том, что в вашу карту жизни не вкрадется ошибка, лучше заранее заглянуть в свое свидетельство о рождении, медицинскую карту или спросить родителей.

3. Щелкните на значке «Место» и выберите из списка название страны или области, следом за которым идет ваш город или ближайший город к вашему месту рождения. Поясное время программа определяет сама.

4. Нажмите кнопку «ОК» и дождитесь завершения работы программы.

На вас смотрит отражение вашего внутреннего существа.

Самая частая реакция тех, кто впервые увидел карту жизни, – удивление. «Что, вот это и есть я»?

Да. Это и есть вы. Вы изнутри. Механизм вашей истинной природы, отображенный графически. Все эти контуры, цвета, линии, числа и иные символы показывают человека, которым вы были созданы. Вы рассматриваете самую суть вашего существования. То, что придает вам силы, то, что позволяет вам функционировать. Программа, которой вы воспользовались, создает карту жизни, опираясь на два значения. Точное время и место вашего рождения, а также момент за три месяца до рождения. То есть момент, когда в лобных долях головного мозга включается неокортекс⁴. Считается, что именно тогда дух заполняет тело, и душа настраивается на «транспортное средство», которое ему досталось. Натальное астрологическое вычисление основывается на сумме планетарных влияний в месте и времени рождения. Затем это вычисление соединяется с данными трех древних философских школ: системой Чакр, «Книгой Перемен» и Каббалой. В результате составляется карта жизни.

³ В России также существует большое количество сайтов, которые помогут вам вычислить свой дизайн. Их можно легко найти на просторах интернета по запросу «Дизайн Человека» – (Прим. ред.).

⁴ Неокортекс {лат. neocortex} – область коры головного мозга. У низших млекопитающих едва намечена, у человека составляет основную часть коры. Отвечает за высшие нервные функции.

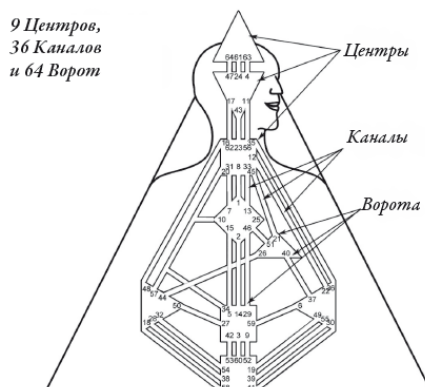
Еще один вопрос, который я часто слышу: «Способен ли мой Дизайн измениться?» Правильный ответ состоит в том, что в течение жизни вы, безусловно, подвергаетесь влиянию, возможно, даже Обуславливающему влиянию почти каждой грани и тонкости Дизайна других людей. Но ваш Дизайн при этом всегда остается неизменным, как отражение вашей истинной сущности. Человеку нет нужды быть кем-то, кроме самого себя. Прежде всего потому, что в пределах его Дизайна есть все, чтоб прожить жизнь и получить от этого удовольствие. Понимания этого достаточно, чтобы не допускать даже мысли о том, чтобы изменить что-либо в самом себе, а тем более стать кем-то другим. Не существует «хорошего» или «плохого» Дизайна. Не бывает Дизайна «лучше» или «хуже». Дизайн может быть только *подлинным*. Как только вы примете это и станете самим собой, картина мира станет четкой и ясной.

Красота вашего внутреннего мира будет проявляться в процессе изучения, шаг за шагом выявляя детали, которые соединились для того, чтобы получился целостный человек. Поэтому в процессе чтения всегда держите под рукой распечатку или изображение своей Карты жизни. Я буду гидом, который сопровождает вас в этом путешествии. Не забывайте сверяться с картой. Каждый контур, каждый цвет, каждая линия и каждый символ на ней расскажут вам многое о вашей внутренней истории.

Девять сверкающих жемчужин

Я часто советую людям представить свой Дизайн как затейливое драгоценное украшение. Ювелирное изделие тончайшей и совершенной работы, сотворенное самой Вселенной. Каждый из нас несет в себе девять сверкающих жемчужин, которые на Карте жизни показаны квадратами, ромбами или треугольниками. Это девять *Центров*, формирующих основу нашего Дизайна. Они называются Корона, Ум, Горло, Эго, Сердце, Сакрал, Эмоции, Селезенка и Корень. Эти сияющие камни встроены в систему из 36 узких *Каналов*. На концах этих Каналов указаны номера, обозначающие 64 *Ворот*, которые определяют форму и контуры этой драгоценности.

Итого. Каждая карта Дизайна Человека содержит в себе девять Центров, 36 Каналов и 64 Ворот. Каждый элемент рассказывает о вашей истинной природе и роли, которую вы играете в жизни. Девять Центров соответствуют девяти *Чакрам* – механизмам, регулирующим поток энергии, как клапаны регулируют поток воды в трубах. Но это не физическая энергия. Это жизненная энергия, пребывающая в нас с самого рождения. Каждая Чакра по-своему принимает, изменяет и излучает эту энергию, превращая ее в жизнедеятельность, восприятие, осознание, инстинкт или поведение. Энергия течет через нас каждую секунду каждого дня, соединяя нас в единое целое со Вселенной.



Чакры связаны посредством 36 Каналов, через которые постоянно течет поток энергии. Каналы формируют и изменяют энергию, придавая ей более определенные качества, характеристики и возможности. На концах каждого Канала стоят номера 64 Ворот. Такова схема ДНК нашей истинной природы, сформированной потоком нейтрино. Каждый человек имеет одни и те же 64 Вороты в одних и тех же местах. Но некоторые Вороты открыты, а некоторые закрыты, что придает Дизайну черты индивидуальности.

Мы будем изучать эту конструкцию слой за слоем, затрагивая как эти, так другие элементы Дизайна. Для начала посмотрите на символы и числа в верхнем левом углу карты. Их много, они окрашены в два цвета. Черный и розовый. Каждое число соответствует определенным Воротам, а цвет указывает, является ли тот или иной аспект вашей личности сознательным или подсознательным.

Подсознательное и сознательное

Первое открытие, которое мы делаем, глядя на Карту жизни, это то, что на ней можно увидеть сознательные и подсознательные элементы нашего естества. *Сознательное* – это те действия, которые мы совершаем намеренно и осознанно. Это элементы поведения, которые требуют внимания и понимания происходящего. *Подсознательное* – это наша невидимая сторона. Подводные течения, которые влияют на автоматическое или непроизвольное поведение, формируя наш характер. Это те аспекты, в которых мы не всегда готовы себе признаться, но которые почти всегда заметны окружающим. Никогда не приходилось слышать в свой адрес «А вот это ты делаешь прямо как дедушка» или «Покойная прабабка говорила то же самое»? Эти замечания не более чем свидетельство того, что многое в вашем поведении досталось вам от предков.

Я всегда утверждаю, что сознательное – это только верхушка айсберга, в то время как подсознательное – его основа, скрытая под видимой поверхностью существования. Психолог-аналитик Герхард Адлер, последователь учения Карла Юнга, описывает подсознательное как «существующее высшее знание о наших настоящих нуждах». Психологи и психотерапевты проводят долгие недели, месяцы, а иногда и годы, анализируя мышление клиента, чтобы установить его подсознательные мотивы. Теперь, впервые в документальной истории человечества, появилась Система, которая позволяет определить сознательное и подсознательное в человеке, просто сделав несколько щелчков мышкой.

В Дизайне Человека понятие «подсознательное» определяет тот вклад, который в формирование души внесли предки – комбинированные и коллективные генетические паттерны, которые прочитываются как элементы ДНК личности. Это те качества, которые формируются на этапе внутриутробного развития, когда будущий человек еще надежно защищен от какого-либо влияния со стороны внешнего мира. Единственный инструмент, влияющий на развитие души на этом этапе, – генетическое наследство, получаемое от родителей и, через них, от предыдущих поколений. Биологически это гены, определяющие цвет глаз и волос, рост, до которого мы дотянемся, вес, который мы наберем и массу других сугубо физических черт. Но в духовном смысле отпечаток Дизайна Человека передает нам от родителей еще и эмоциональные, психологические и поведенческие черты. В каком-то смысле мы можем сказать, что удачи и провалы наших предков накладывают неизбежный отпечаток на наше будущее.

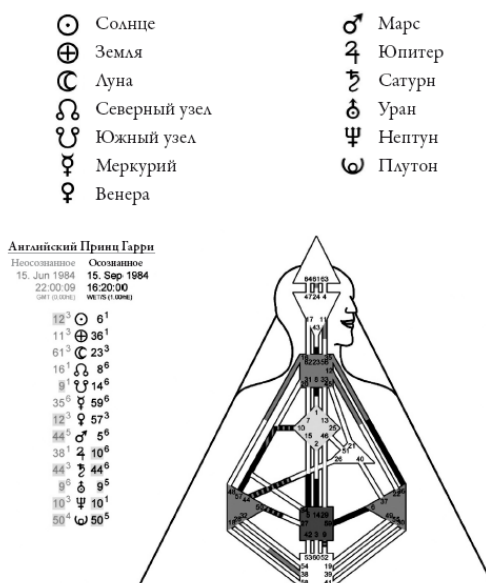
В некотором отношении это утверждение Дизайна Человека основывается на теории, согласно которой родительский опыт передается следующему поколению в обход известного синтаксиса ДНК. Впервые предположение о том, что дети наследуют черты характера своих родителей, высказал французский ученый Жан-Батист Ламарк. В 1990-е годы эта теория подверглась критике из-за того, что опыты над мышами могли повредить их ДНК. Однако это не заставило ученых отказаться от самой гипотезы молекулярной памяти. Безусловно, молекулярная память – это не мутация. Это скорее форма передачи опыта. Дизайн Человека позволит вам разобраться в этом генетическом наследии и прожить гораздо более полную жизнь, осознанно воспринимая то подсознательное, что живет внутри вас. Именно поэтому, изучив свой Дизайн, вы неожиданно начинаете понимать те черты вашего характера, которые до этого были доступны только внешнему наблюдателю. Запомните. Сознательные элементы характера зависят от точного времени вашего рождения, потому что формируются именно в этот момент. Подсознательные черты определяются состоянием за три месяца до рождения. Именно в это время плод энергетически получает наследие своих предков.

По мере продвижения в нашем обучении мы еще не раз вернемся к теме сознательного и подсознательного. Для начала просто посмотрите на карту. Сознательные элементы отмечены на ней черным цветом, подсознательные – розовым. Секции, заштрихованные двумя цветами, – это места пересечения сознательного и бессознательного. Все достаточно наглядно.

Планеты

Дизайн Человека рассматривает 13 разных Влияний, зависящих от точного положения небесных тел в момент рождения. Место, занимаемое небесными телами в нейтринном потоке, устанавливает, какие Ворота будут активизированы и какие Центры будут определены. На Карте жизни эти небесные тела показаны специальными символами, рядом с черными или розовыми номерами Ворот. Подробности их влияния и значения разбираются на более высоком уровне Дизайна Человека, чем рассматривает эта книга. Но чтобы вы поняли, что вы видите в верхнем левом углу Карты, я предлагаю рассмотреть пример (см. цветную вклейку).

Давайте попробуем понять структуру Карты жизни. Позвольте представить вам... Принца Уэльского. Английский Принц Гарри, сын Принца Чарльза и покойной Принцессы Дианы, родился в Лондоне 13 сентября 1984 года, в 16 часов и 20 минут по Гринвичу. Соответственно, точку за три месяца до его рождения компьютер определит как 15 июня. Опираясь на эти две даты, формируем две колонки. Колонка «Подсознательное» (розовый цвет) и колонка «Сознательное» (черный). В каждой колонке указаны номера Ворот. С ними мы разберемся позже. Запомним только, что информация в правой колонке, отмеченная черным цветом, относится к моменту рождения его высочества. Это сознательные аспекты, именуемые также «информацией личности». Отмеченная розовым цветом информация в левой колонке определяется временем за три месяца до рождения. Она отображает подсознательную часть и генетическое наследие Принца Гарри. Обратите внимание, что один из Центров, обозначенных квадратами, красный. С правой стороны от него проходит черный Канал, который ведет к Центру, обозначенному коричневым треугольником. Воротам на концах этого Канала соответствуют числа 59 и 6. На этом этапе обучения номера не важны. Важно то, что на схеме прекрасно видна разница между *определенным* Центром, имеющим цвет, и *неопределенным*, не имеющим цвета и оставшимся белым. Обратите внимание на разницу между полностью закрашенным, то есть *активизированным* Каналом, и не активным, закрашенным только штриховкой. Получается, что для того, чтобы включить соединяющиеся Центры, достаточно активизировать один Канал. В примере с Принцем Гарри активный Канал 59-6 определяет Центр Сакральности (красный) и Центр Эмоций (коричневый).



Итого. Центр закрашен или нет в зависимости от того, активизирован или не активен Канал, соединяющий его с другим Центром. Таким образом, мы получаем основной инструмент, позволяющий читать Карту жизни. План будущего пути составлен, остается только начать путешествие. Надеюсь, оно будет увлекательным.

2. Внутренняя энергия

Девять Центров

Наконец-то хоть кто-то объяснил мне, что к чему.

Кто я такой, какой я есть, и что мне со всем этим делать.

Роб, Лондон, Великобритания

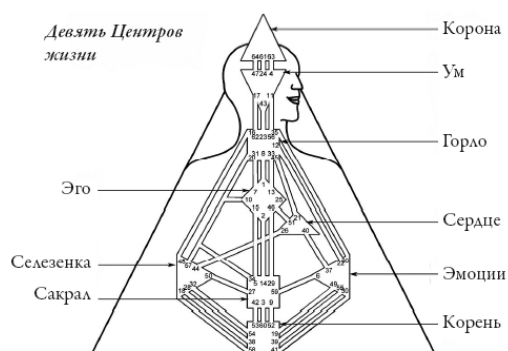
Наша жизнь представляет собой череду разных событий и не всегда приятных знакомств. Мы радуемся и огорчаемся, встречаемся и расстаемся. Все это не может не оказывать на нас влияния. Влияние это усваивается и распределяется в качестве жизненной энергии по нашему телу девятью Центрами Дизайна Человека. Они определяют, как именно мы взаимодействуем с тем, что находится вокруг нас, и формируют поток внутренней энергии, лежащий в основании нашей истинной природы.

Несмотря на то что центры имеют вполне анатомические названия, такие как Селезенка, Сердце или Горло, они являются скорее не физическими, а энергетическими зонами, отвечающими за то, как мы функционируем. Поэтому Карта жизни является схемой не физического, а энергетического тела. В этом отношении она ничем не отличается от системы Чакр.

Очень важно понять, что каждый из ваших Центров постоянно испытывает влияние со стороны Дизайна окружающих вас людей, соединяясь с ними в сложном танце взаимодействия, определяющем все ваши реакции. Наши невидимые потоки энергии постоянно переплетаются между собой, даже если мы просто находимся в одном помещении. Именно поэтому, если для обычного общения нам нужен язык или хотя бы взгляд, настоящему общению, оказывающему влияние на глубоком биоэнергетическом уровне, это не нужно. Оно происходит благодаря течениям, порождаемым девятью Центрами.

Рассмотрим простой пример: мужчина и женщина находятся в одной комнате. Они стараются не обращать друг на друга никакого внимания, но их энергии взаимодействуют, притягивая их друг к Другу. Вам знакомо чувство, когда вас тянет к человеку, но вы никак не можете понять почему? Или когда непонятно почему, но этот тип вас просто бесит? Это и есть энергия, порождаемая работой Центров. Таким образом, на ваш Дизайн постоянно влияют энергии людей, с которыми вас связывают любовь, дружба или деловые отношения. Система, как и само человечество, держится за счет постоянных взаимосвязей.

Как только вы поймете, как именно Дизайны связаны между собой, как они вступают в контакт, как они общаются, вы гораздо лучше сможете понимать динамику любых отношений и союзов. Вы сможете определять их глубинные течения. Квантовая физика утверждает, что Вселенная состоит из энергий и вибраций. Мы с вами являемся неотделимой составляющей и этих энергий, и этих вибраций. Я не буду в этой книге отвлекаться на объяснение столь сложных концепций. Достаточно понимания того, что современная наука совершенно согласна с тем, что девять Центров Дизайна Человека связывают энергию Вселенной с внутренней энергией, преобразовывая их в черты характера каждого из нас.



Определенность и неопределенность

Знания о работе наших Центров помогают нам понять, что происходит внутри нас изо дня в день. И первое, что вам следует выяснить о них, *определены* они или нет.

Взгляните на свою Карту Жизни.

Если Центр показан в цвете, это означает, что функция, за которую он несет ответственность, зафиксирована и устойчива. Этот аспект является вашей частью и изменениям не подлежит. Подобные части вашего существа это те части, на которые вы всегда можете рассчитывать. Их энергия доступна для вас все 24 часа в сутки.

Если центр оставлен белым, это значит, что его энергия неустойчива, его аспект податлив и изменяем. Он постоянно открыт влиянию тех, у кого этот центр определен. Находясь в их обществе, вы активно воспринимаете их энергию и склоняетесь в ее сторону. Ваши поступки начинают от нее зависеть. Назовем это *Обуславливающим влиянием*. Но не надо думать, что вы беспомощная кукла. Вместо того чтобы просто впитывать энергию, вы можете научиться видеть процесс, понимать, когда он «включается», и говорить себе: «Это не я. Это влияние. Это Они». Научиться вовремя сделать шаг назад и посмотреть на процесс объективно. Это называется *Бесстрастная мудрость*. Она позволит вам, оставаясь на позиции непричастного наблюдателя, отразить, как зеркало, объект наблюдения, позволяя партнеру осознать ситуацию. Неопределенные Центры позволяют обмениваться осознанными отражениями, делиться пониманием и интуицией.

Так что не следует думать, что если на вашей карте жизни много белых пятен, то это означает, будто жизнь скудна и неинтересна. Напротив. Подобное положение делает вас более чутким и гибким, менее зашоренным, чем обладатель более разноцветной Карты.

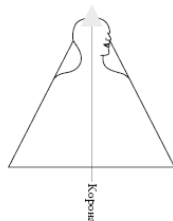
Итого. *Определенный* Центр имеет фиксированные свойства и постоянный принцип действия. *Неопределенный* Центр обладает переменными качествами, возникающими и исчезающими в зависимости от того, какие Дизайны нас окружают. При этом следует помнить, что каждый Центр имеет непосредственное отношение к какому-либо органу в нашем теле. Это означает, что его работа отражается и на нашем самочувствии. Если вы живете по своему Дизайну, то совпадаете с нуждами своего тела как на ментальном уровне, так и на чисто физиологическом. Начинаете действовать наперекор своей природе – и вас начинают буквально преследовать хвори и недомогания. Так сопротивление энергии Центра влияет на работу соответствующего органа вашего тела.

Рассмотрим работу девяти Центров подробнее.



Девять центров

Корона Вдохновение



Треугольник Короны расположен на голове. Недаром корона на голове всегда считалась признаком монарха. Она указывала на его непостижимую подданными мудрость. Поэтому неудивительно, что в Дизайне Человека Корона определяется как центр вдохновения, а вершину треугольника можно представить как принимающую антенну тела, через которую оно получает вдохновение свыше. Это место, из которого исходят правда, сомнения и возможности.

Корона уникальна тем, что соединена только с одним центром – Умом, куда она загружает происходящее из нее вдохновение, чтобы оно прошло процесс осмысления. Корона – один из «Центров давления». И давление свое она употребляет на то, чтобы найти смысл жизни. Если вы испытываете непреодолимое желание что-нибудь понять, значит вы ощущаете давление Короны. Это же относится и к тем случаям, когда очень хочется найти выход из ситуации.

Анатомически Корона соотносится с эпифизом – малоизвестной железой размером с горошину, находящейся почти в середине человеческого мозга. Эпифиз отвечает за уровень мелатонина и таким образом определяет, спим мы или бодрствуем, работаем или отдыхаем.

Определенная Корона

Ваша голова трещит от идей, мыслей, сомнений и открытий. Не ошибусь, если предположу, что вы иногда говорите себе: «Я понятия не имею, откуда приходит вдохновение. Оно просто приходит и все!»

Если ваша Корона определена, это означает что и Ум ваш тоже определен. Корона определяется исключительно и единственно через связь с Умом. Это означает что вы – человек, который постоянно думает, ищет и анализирует новую, интересную для него информацию или новые ощущения. Ваш уровень интеллекта высок, но вы должны понимать, что интеллект и разум – это две большие разницы. Мало быть обладателем интеллекта, надо еще уметь его использовать. Вот почему ЦРУ (на английском ЦРУ звучит как Central Intelligence Agency. – *Прим, пер.*), которое иногда называют центральным агентством разума, правильнее было бы назвать Центральным Агентством Интеллекта. Поскольку пока его агенты не перестанут думать шаблонами и не начнут грамотно использовать факты, цифры и другую полезную информацию, назвать их разумными существами было бы некоторым преувеличением.

Если ваша Корона определена, вы поражаете окружающих грандиозностью своего ума. Вы заставляете других задумываться о том, как у вас получается так легко справляться

с жизненными трудностями. Также это значит, что воспринимать вас будут как блестящего собеседника. Или невыносимого зануду. В зависимости от того, в какой из версий вы сможете убедить самого себя.

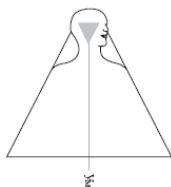
Корона – место сосредоточения духа, который шепчет вам и хочет быть услышанным. Основное занятие Короны – обрабатывать абстрактные идеи. Что вполне может привести к провалу попыток реализовать эти идеи или хотя бы внятно объяснить их окружающим. Корона категорически желает понять и объяснить все. И если это желание не сдерживать, вы рискуете закончить свои дни в сумасшедшем доме. Я всегда говорил, что определенная Корона вполне способна опустошить личность, но если вы сможете реализовать порождаемое ею вдохновение, то результат будет просто фантастическим.

Неопределенная Корона

Вы готовы к вдохновению, которое может вспыхнуть в вашей голове в любой день и час. Вы можете черпать вдохновение из любого места, в котором находитесь, из любой компании и из любой ситуации, в которой оказались. Это потому, что в этом месте, ситуации или компании вы постоянно обусловлены чужими Дизайнами. Вот почему вы так любите погружаться «в культуру». Посещаете музеи и кино, стремитесь общаться с творческими личностями. Так вы реализуете свою жажду вдохновения. Однако в этом есть и свои минусы. Вы рискуете утонуть в водовороте чужих мыслей и чувств. Чужие мысли, чувства, проблемы и головоломки способны заставить вас совершать чужие поступки. Не лучшая перспектива – маршировать по своей жизни, гордо таская чужие знамена.

Не забывайте спрашивать себя: «Зачем я трачу свое время на чужие вопросы и чужие идеи?» Не позволяйте себе завязнуть в интеллектуальных конструкциях, атакующих вашу Корону и происходящих из чужих Дизайнов. Позвольте вашему Центру не принимать, а отражать транслируемые вам мысли. Так вы сможете трансформировать Обуславливающее влияние в Беспристрастную мудрость. В качестве примера можно привести студента, переводящего заумные рассуждения профессора в простые слова конспекта. Будьте осторожны, впрягаясь в реализацию чужих идей. Это может оказаться напрасной тратой энергии. Используйте присущую вам открытость для того, чтоб оставаться мудрым.

Ум Мышление



Ум извлекает смысл из информации, транслируемой Короной. Ум фильтрует и анализирует ее для того, чтобы достичь понимания. Корона как будто нависает над ним, требуя «Думай, думай, думай...»

Как один из трех существующих «Центров осознания», Ум постоянно находится в состоянии «незавершенной работы».

Беспокойство и раздражение, попадая в этот Центр, только усугубляются. Ум может быть пойман в вечную ловушку мыслителей – заикленность. Потому что невозможно остановить его вечные размышления о прошлом и попытки связать его с настоящим и будущим.

Анатомически Ум соотносится с гипофизом, который расположен в передней части мозга. Восточные культуры называют гипофиз «третьим глазом», или «мистическим оком знаний». Неудивительно, что задача этого Центра – работать с вдохновением, делая «видимым» то, что вам следует узнать или усвоить.

Определенный Ум

Ваш «жесткий диск» никогда не перестает шуршать. Он постоянно обрабатывает, анализирует и дублирует информацию. Ваш Ум – это биологический компьютер, который постоянно сравнивает, пересматривает и исследует. Возможно, во время учебы или на работе у вас не раз возникало ощущение, что ваша голова сейчас лопнет от информации. Однако стоит только взяться за дело, как многочисленные факты послушно укладываются на предназначенные им полочки, и вы устремляетесь вперед, за новыми знаниями.

Это похоже на мастера из ЖЭКа, который сначала долго ужасается количеству работы, а потом просто берет и делает. Если хотите, можете оставаться тем самым вечно беспокоящимся специалистом-занудой, который, вместо того чтобы работать, ищет несуществующие проблемы. Такие фразы, как «не переживай по пустякам» и «не создавай проблем на пустом месте», обычно означают, что рядом человек с определенным Умом. Никто не способен просто отключить свои мысли и переживания. Медитация может успокоить Ум и позволяет отстраниться от потока беспокоящих мыслей, но если ваш Ум достаточно устойчив, через некоторое время вы обнаружите, что ваш подход к проблеме не просто не изменился – он не менялся никогда.

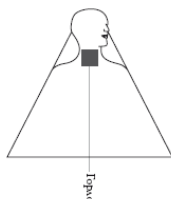
Неопределенный Ум

Вы можете обладать широчайшей эрудицией и при этом оставаться совершенно рассеянным. Вы открыты для созерцания и обучения и при этом склонны к забывчивости и легко отвлекаетесь. Вы способны спуститься в гараж, оставив дома ключи от машины, или выйти на улицу, забыв выключить утюг. Я всегда говорю, что таким, как вы, необходим дневник или хотя бы органайзер, потому что для вас нормально просто забыть о назначенной встрече или важном разговоре.

При этом я не говорю, что вы легкомысленны. Тем более что на самом деле это совсем не так. Великий Альберт Эйнштейн обладал неопределенным Умом, и причина его гениальности заключалась именно в том, что Ум даровал ему ту беспристрастную объективность, которая вела к невозмутимой мудрости и позволяла обнаружить упорядоченность в хаосе жизни. Вы тоже должны научиться дистанцироваться от ментальной активности определенных Умов. Это даст вам возможность неспешно обходить те мысленные преграды, которые другие пытаются героически преодолевать. Я всегда говорю людям с неопределенным Умом, что они обладают способностью решать проблемы других людей, потому что умеют видеть лес там, где другие видят деревья.

Вы действительно способны войти в комнату и почувствовать, о чем думают все присутствующие, потому, что умеете устанавливать контакт с мыслями других людей. Вы не раз слышали в свой адрес: «Ты всегда знаешь, о чем я думаю». Такова мудрость неопределенного Ума. Его главная прелесть в том, что он всегда оставляет вам выбор: спокойное созерцание наедине с собой или мысленный шторм в компании. Потенциал вашего Ума воистину безграничен! И если вы научитесь принимать и использовать эту восхитительную неопределенность, ваша жизнь станет непрекращающимся ментальным приключением.

Горло Выражение и Реализация



Ниже Ума располагается Горло – центр, через который проходит вся сила вашего самовыражения. Горло – это не только голосовой аппарат. Это еще и сосредоточение вашего Дизайна Человека, место, где все желания и мечты воплощаются в реальность, где все голоса стремятся быть услышанными. Это тот Центр, в котором может происходить все что угодно.

Горло обладает множеством уникальных инструментов самовыражения. Посредством речи, посредством письма, посредством поступков. Его уникальные качества касаются всего, что связано с преподаванием, лидерством, образованием и наукой. Все, что происходит в вашем Дизайне, находит свой выход через слова или действия, а следовательно через Горло.

Анатомически горло соотносится со щитовидной и паращитовидной железами, которые отвечают за интенсивность обмена веществ и общее ощущение физического благополучия. Я бы сказал, что какова бы ни была ваша природа, для поддержания вашего благополучия вы должны этой природе соответствовать.

Определенное Горло

В Горле заключена сила выражения. Но сила эта зависит от того, как и что выражено, то есть от того, какие еще Центры снабжают энергией этот преобразователь. Все дороги ведут к Горлу – все энергии ищут выхода именно через него. Связь с Умом означает, что говорить вы будете то, что у вас на уме. Связь с Эмоциями заставит вас выражать эмоции. Связь с Сердцем показывает, что вы выражаете свои сокровенные желания. Все Центры и их свойства пытаются выразить себя через Горло. И если у них существует связь с Горлом, они выражают себя через него. Действием, творчеством или общением.

Вы человек, который постоянен в своем голосе. Ваш голос звучит уверенно и басовито, не позволяя себе забираться слишком высоко. Поэтому ваш способ самовыражения позволяет вам реально влиять на ситуацию и уверенно добиваться своих целей. Вы замечательный рассказчик, прекрасный учитель, сильный руководитель. Вы способны понимать и убеждать не только окружающих, но и самого себя.

Вы побуждаете людей говорить, но будьте осторожны. Скорее всего, они говорят не с вами, а вам. Им нужно выговориться, и в процессе этого они просто перестают вас слышать. Они будут говорить, пока не заболтают вас до полного беспамятства, подобно пассажиру с соседнего кресла в самолете, который настойчиво пытается завести беседу, несмотря на то что на вас наушники и вы пытаетесь читать журнал. Человек хочет с вами поговорить, и он будет с вами говорить! Ваш центр снабжает людей необходимой отдушиной, через которую они могут выплеснуть всю накопившуюся подавленную болтовню. Не обращайтесь внимания, просто их Горло, скорее всего, не определено.

У меня есть одна подруга, которую просто достал ее коллега по работе. Он звонит ей раз в неделю и обрушивает на нее сорок минут непрерывной болтовни, вываливая все

накопившиеся мысли и проблемы, ни разу при этом не удосужившись даже спросить о том, как у нее дела. Именно поэтому я рекомендую вам осознать это явление и добиться того, чтобы ваши собеседники тоже осознали, что они делают. Поскольку иначе они могут и не остановиться!

Неопределенное Горло

Не удивлюсь, если услышу от вас: «Мне просто сложно подобрать правильные слова!» Основным источником ваших расстройств являются отчаянные попытки внятно выразить собственные мысли. Неудачи вас не останавливают. Как только вы попадаете в компанию человека с определенным Горлом и, соответственно, вам становятся доступны навыки самовыражения, это открывает вербальный поток столь же энергичный, как борзая, спущенная с поводка. Ирония в том, что именно неопределенное Горло делает людей болтунами.

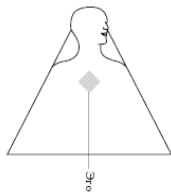
Вас можно вычислить на расстоянии в милю. Вы тот человек, который может стать ведущим в любом разговоре, готов вмешаться и прервать чужой монолог, спеша стравить избыточное давление, накопленное за стенами, выстроенными для вас вашей природой. Как только вы оказываетесь в подходящей среде и в подходящей форме, вы начинаете говорить, даже не успев набрать воздуха в легкие.

Кроме того, в том, что вы говорите, нет даже тени постоянства. Два человека могут задать вам один и тот же вопрос и получить на него два совершенно разных ответа. Все зависит от компании. И это вовсе не значит, что вы говорите неубедительно или неинтересно. Я говорю именно о непостоянстве. На вашем месте я бы просто поостерегся вступать в разговор, если вам не ясны его цели и задачи. Кто знает, куда он вас может завести в результате?

У людей с неопределенным Горлом часто встречаются дефекты речи. По своей природе вы человек, для которого молчание – воистину золото, поэтому просто научитесь определять момент, когда ваша реплика будет уместна. В вашем случае Бесстрастная мудрость заключается в том, что стоит вам проявить терпение, и вы обретете способность говорить с ясным сознанием и таким уровнем поэтики, на которую не способен никто другой. Это происходит потому, что ваш неопределенный Центр отражает природу окружающей вас среды. Он впитывает голоса других и создает собственное понимание и видение. Например, Билл Клинтон, который является блестящим оратором, имеет при этом неопределенное Горло. Он очень хорошо научился управлять аудиторией, но в его голосе все чаще слышны сильные нотки. Скорее всего, они свидетельствуют о привычке перекрикивать. Возможно, он слишком часто настаивает на своем праве говорить, не проявляя при этом должного терпения.

По существу, легкость, с которой вы выражаете себя, напрямую зависит от того, кто ваш собеседник. Это же касается и ваших способностей влиять на ситуацию, и ваших творческих способностей.

Эго Направление, Целеустремленность, Любовь



Ниже Горла располагается Эго, имеющее ромбовидную форму. Оно отвечает за цель и направление в жизни, за любовь к самому себе. Это навигатор, показывающий наш персональный маршрут. Он очерчивает границы приемлемого и неприемлемого. Он определяет, кого мы оставляем в своей жизни, а кого мы из нее исключаем. Именно в этом месте мы находим ответ на вопрос «Кто я есть?» Это Центр, который обеспечивает нас постоянной связью с нашей душой.

Энергия любви присутствует здесь во всех возможных ее формах: духовная любовь, иначе именуемая судьбоносной, любовь как физическое влечение, любовь к человечеству, любовь к путешествию, которым является наша жизнь. В этом центре мы можем найти многие истины, относящиеся к нам самим. Они соседствуют в нем с искусством заполнения жизни и способностью благодарно принимать все, что она нам предлагает.

Анатомически Эго соотносится с печенью, которая является вместилищем души и очищает нашу кровь. То, как вы фильтруете вашу жизнь, напрямую зависит от того, определен или нет ваш центр. Перегруженная печень свидетельствует о неприятии своей жизни и мешает вам объединяться с ней напрямую.

Определенное Эго

Ваш девиз – «Я знаю, кто я и куда иду». Вы счастливый обладатель уверенного самосознания и завидной целеустремленности. В вашем характере определено есть нечто уверенное и надежное. Быть собой для вас недостаточно. Вы хотите быть лучшим из вариантов себя. Если вы этого не ощущаете, просто посмотрите на свой внутренний компас. Его стрелка всегда указывает направление «домой».

По большому счету, надолго потерять природное ощущение самого себя вы просто не способны. Любое отклонение от естественного состояния вы ощущаете как чувство опустошенности и неуверенности. Как будто плывете против течения. Однако чаще всего вы решительны и неизменно уверены в себе.

В этом есть свои минусы. Вы всегда первый кандидат на должность овчарки для заблудших овец. Если не будете осторожны, то в один прекрасный момент обнаружите за своей спиной толпу дармоедов, норовящих упасть вам на хвост. Но если вы нашли верную цель, верный путь и верного спутника, избавиться от «хвоста» не составит проблемы. Главное – выбрать направление, и тогда уже ничто не сможет вас остановить.

Неопределенное Эго

Ваш девиз – «Здесь и сейчас». В каждый момент времени вы такой, каким делает вас окружающий мир. Меняя обстоятельства, вы меняете лицо, поэтому вы счастливый обладатель множества лиц. Для окружающих вы можете быть кем угодно, потому что они видят в вас прежде всего свое отражение. Ощущение самого себя для вас складывается из ощущений, которые дарит вам внешний мир и его обитатели. Вам чуждо понятие внутреннего компаса, поэтому ваш жизненный путь извилист и прихотлив.

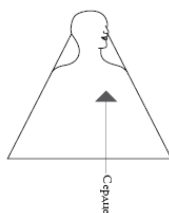
Безусловно, в подобной гибкости есть своя красота. Она делает вас способным к состраданию, позволяя отождествить себя с другим человеком. С одной стороны, это превращает вас в своеобразного социального хамелеона, с другой – прекрасно решает проблему самоидентификации.

Расслабьтесь и плывите по течению. Живите настоящим. Но берегитесь попасть под чужое влияние, принять чужую цель за свою и в конечном итоге оказаться на пути, который вам лично совершенно не нужен. Ваша Бесстрастная мудрость заключается в том, чтобы научиться пользоваться своей врожденной способностью видеть чужие пути лучше, чем

свои. Вы сможете стать идеальным гидом для тех, кто слишком занят собой для того, чтобы обращать внимание на тропу под ногами.

Если вы захотите обрести постоянство на своем жизненном пути и настоящую уверенность в себе, обратитесь за помощью и советом к тем, у кого этот Центр определен. Главное для вас – найти уверенного в себе человека, кому вы готовы доверять. Постройте свою жизнь под его руководством, и вы останетесь довольны. Хуже, если найденный вами руководитель окажется человеком неуверенным. Вы просто потратите силы на неизбежные ошибки. Яркий пример человека с неопределенным Эго – певица Бритни Спирс. Все ее успехи и неудачи зависят исключительно от моральных качеств того, кому она доверяет руководить своей жизнью. Только это определяет, останется ее поезд на верном пути или застрянет в глухом тупике. Ее благополучие целиком и полностью зависит от окружения. От того, готовы ли защищать ее интересы те, кто в него входит.

Сердце Воля и Желание



Рядом с Эго располагается Сердце. Центр, уравнивающий энергии Воли и Эго, объединяющий их и направляющий в «практическую плоскость». Это один из «Движущих центров» в Дизайне Человека. Он придает нашей жизни необходимое ускорение, поддерживая и обеспечивая своей энергией наши желания.

Каждый человек прежде всего желает быть свободным, и воля, присущая каждому, является главным инструментом движения к этой свободе. Сердце – это средоточие воли, силу которой оно может использовать двумя разными способами. Оно может направить ее исключительно на достижение целей, диктуемых общественным благом, либо, подчиняясь Эго, на удовлетворение сугубо личных интересов. Человек всегда находится в неустойчивом равновесии между желанием принести пользу окружающим и необходимостью не забывать при этом себя любимого.

Безусловно, в этом центре решаются и все сугубо денежные вопросы. Через него, как через фильтр, мы пропускаем всю информацию о наших материальных запросах, получая на выходе готовый материал для сопоставления желаний с финансовыми возможностями. Многие считают, что зарабатывание денег – функция исключительно Ума. Действительно, существуют ментальные формулы, способствующие поддержанию финансового благополучия. Однако в реальности деньги – не более чем энергия, необходимая для удовлетворения желаний, исходящих из Сердца. Сила, деньги, авторитет – только составляющие того блюда, которое готовит Сердце в своей большой кастрюле.

Анатомически Сердце совпадает с одноименным органом человеческого тела, поэтому неудивительно, что самые распространенные в мире заболевания – сердечно-сосудистые. Хочешь жить – умей вертеться, искать, действовать, зарабатывать... и в результате сердечко начинает сбоить. Этот центр также связан с пищеварительной системой, точнее желудком и желчным пузырем. Пока вы находитесь в гармонии со своей жизнью, эти органы работают нормально. Но как только вы начинаете направлять свою волю на достижение неверных целей, с ними неизбежно возникают проблемы.

Определенное Сердце

По статистике, определенное Сердце – явление достаточно редкое. Однако если вам повезло быть действительно волевой личностью, преград для вас не существует. С точки зрения Дизайна Человека – вы потенциальный супергерой. Ваши способности концентрировать волю позволяют вам за пять минут свернуть гору, с которой другие будут ковыряться многие часы. Вы готовы вложиться целиком в то дело, которым занимаетесь по зову Сердца. Труд ваш – есть дело чести, подвиг доблести и славы.

Однако достижение определенного результата для вас зачастую менее важно, чем вдохновение процессом работы, которая кажется вам достойной вашего внимания и энергии. Поэтому будьте осторожны в выборе целей. Собственное Сердце следует беречь и уважать. Прежде чем впрячься в работу, убедитесь, что целью этой работы является то, к чему у вас, как говорится, «лежит сердце».

Люди с определенным сердцем всегда производят глубокое впечатление на окружающих и внушают им доверие. В качестве классических примеров можно привести Черчилля, Кеннеди, Дональда Трампа, Шварценеггера, Альберта Гора или Далай-ламу. Люди, заработавшие свой авторитет собственной волей и умением вложить душу в то дело, которому они посвятили свою жизнь.

Основными признаками этого центра являются способность крепко стоять на своем, умение убедить окружающих в своей правоте, принимать на себя ответственность, а также успешное поведение в кризисных ситуациях. Проблема в том, что вас настолько бесит чужая некомпетентность, что проще сделать все самому. Собственный способ решения любой задачи кажется вам единственно верным, что может восприниматься другими как признак высокомерия и неуважения к окружающим.

Главное, что не хватает в этой жизни определенному Сердцу, – отдых. Расслабьтесь. Выдохните. Сделайте паузу. Научитесь понимать, когда настало время просто присесть и отдохнуть. Кстати, это будет полезным не только вам. Пока вы так сидите, у всех остальных есть шансы вас хотя бы догнать.

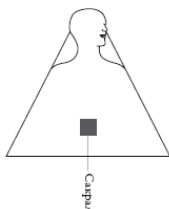
Неопределенное Сердце

Неопределенное Сердце – удел большинства. Вы можете сколько угодно стремиться к тому, чтоб стать движущей силой, но Сердце ваше для этого просто не предназначено. Вам нечего доказывать в этой жизни, поэтому проживите ее так, чтобы не нужно было никому и ничего доказывать. Близкие будут спрашивать, куда подевалась ваша сила воли, и интересоваться, чего вы хотите добиться в этой жизни. Не отвечайте. Если ваше Сердце не определено, это не значит, что у вас нет силы воли. Просто эта сила не является величиной постоянной. Собственно, это и заставляет вас постоянно вступать в соревнования с другими людьми и работать более упорно, чем окружающие. Опасность заключается в том, что любое соревнование можно проиграть и потом долго мучиться с рухнувшей самооценкой.

Вот почему главное для вас – понять, что никому и ничего не надо доказывать. В том числе самому себе. Начнете это делать, и очень скоро окажетесь на соревнованиях по перетягиванию каната между эгоизмом и альтруизмом. Причем в роли каната. Опасайтесь ситуаций, в которых к соперничеству вас толкает просто неудовлетворенное Эго. Это значит, что вы находитесь под чужим Обуславливающим влиянием. Чтобы обратить его в Бесстрастную мудрость, просто отвлекитесь от собственного Эго и позвольте себе отражать чужие ценности, возвращая их владельцам, не пытаясь этим кому-то что-то доказать. В душе вы знаете, что вы правы, поэтому чаще прислушивайтесь к себе и поберегите Сердце. У вас

достаточно гибкости и мудрости, чтобы вести за собой других, помогая им достигнуть того, чего они хотят. Ваша сильная сторона – умение объективно оценить любые материальные или духовные ценности.

Сакрал **Жизненная сила и Выносливость**



Второй от нижнего края квадрат в середине схемы именуется Сакрал. Это генератор и машинное отделение Дизайна Человека. Он поддерживает своей жизненной энергией всю остальную конструкцию. Это сок земли, позволяющий расти деревьям. Это сила, позволяющая птенцу выбраться из скорлупы. Она позволяет нам преодолевать любые трудности, встающие на нашем жизненном пути. Этот Центр активизирует наш рост и придает нашей жизни объем и перспективу. Сакрал использует энергию, которая безлична. Силу в чистом виде. Это гудящий генератор, всегда готовый выплеснуть в сеть накопленную в нем энергию.

Кроме того, это еще и Центр сексуальности. Большинство его Ворот имеют выраженный сексуальный оттенок. Анатомически он соотносится с семенниками у мужчин и яичниками у женщин. Большая часть населения планеты – 70 % – имеют определенный Сакрал, дарующий возможность не останавливаться в своем беге. Парадоксально, но большинство людей совершенно не представляет, как именно использовать эту энергию для собственного удовлетворения. Оружие в ваших руках не всегда подразумевает умение им пользоваться. Однако осознание того, что это оружие, вполне может послужить призывом к действию.

В этом Центре берут свое начало наша сексуальная энергия и наше желание ее применить. Важно отметить, что между «сакральностью» и «сексуальностью» есть немало общего. От этого Центра зависят барьеры, которые вы возводите или не возводите между собой и сексом. Он определяет ваше отношение к близости.

Определенный Сакрал

Вы пришли в этот мир с природной готовностью ответить на любые вызовы, которые бросает вам жизнь. Осознаете вы это или нет, но у вас есть неисчерпаемый источник энергии для поддержания любого вашего начинания. Однако помните, что выключателя не существует. Если уж вы взялись за дело, Сакрал будет качать в него энергию до тех пор, пока получаемый взамен опыт полностью не исчерпает себя. Поэтому прежде чем начать тратить время и силы, подумайте, насколько оно вам вообще надо.

Сакрал – это место, в котором живет внутренний отклик. «Нутром чую» – в этом заключается ваша самая нормальная реакция и самый надежный для вас указатель пути. Этот внутренний отклик невозможно ни с чем перепутать. Это он говорит бодрое «Ага», когда вы ощущаете, что все правильно, или хмурое «Нафиг», когда происходящее чем-то вас не устраивает. Это непосредственная реакция личности, никак не связанная с эмоциями. Попробуйте прочувствовать свой внутренний отклик как концентрацию энергии, толкающую вас в определенном направлении.

Постоянная трагедия человека с определенной Сакральностью – чувство недооцененности. Понимание, что окружающие не способны оценить по достоинству его усилия. Он вкалывает, как раб на галерах, воплощая в жизнь чужие планы, а эти людишки воспринимают его подвиг как должное. В мире существует невероятное количество работников, чей труд не кажется в достаточной степени важным их работодателям, и бесконечная масса ассистентов и секретарей, чьи титанические усилия по приданию своему боссу значимости и ореола остаются без признания и, главное, без должного вознаграждения. Есть поговорка, что за каждым великим мужчиной стоит великая женщина. Я не стану акцентировать внимание на половых различиях и предложу свою формулировку. У каждого успешного человека есть помощник с определенным Сакралом. Поищите, и вы всегда его найдете.

Помните, что вы созданы как мощный источник силы. Среди вас найдутся те, кто скажет, что они не чувствуют себя подобным источником. Это говорит только о том, что их сила просто не используется должным образом. Я говорю вам о содержащемся внутри вас потенциале, который только ждет, чтобы его к чему-нибудь приложили. Тогда ваше движение будет столь стремительным, что остальные просто не смогут за вами поспевать. И вы почувствуете желание взять на себя еще и чужие дела. И поймете, что, поддерживая любые стремления, которые приносят вам удовольствие, вы действуете правильно.

Скука, опустошение, нервозность и желание заняться хоть чем-нибудь полезным – это указатели того, что вы занимаетесь не тем, что вам действительно нужно. Научитесь обращать внимание на собственный внутренний отклик. Дождитесь того самого «Ага» или «Ну его нафиг» и примите их как руководство к действию.

Если этот центр определен, то секс для вас – еще одна движущая сила. Это отнюдь не означает, что вы донжуан или донжуанка. Потенциально вы способны жить со своим партнером долго, разнообразно и счастливо, особенно если вы правильно выбрали себе партнера. Это значит, что вам следует научиться дисциплине и выбору и не выпускать на волю свою сексуальную энергию при каждом удобном случае. Если вы способны соотноситься в выборе сексуального партнера со своим внутренним откликом, значит вы способны достичь гармонии. Если же вы просто раз за разом потакаете своему «хочу», то в конечном итоге вы не получите ничего, кроме депрессии и внутренней опустошенности. Если вы обнаружили, что не справляетесь с потоком дел, проектов и партнеров, спросите себя, чем вы это заслужили. Ответ прост. Вы были слишком неразборчивы в делах и в людях. Другими словами, вы слишком много на себя берете. Вам жизненно необходимо научиться в первую очередь учитывать свои собственные интересы. Незаменимых людей у нас нет, даже если речь идет о людях с определенным Сакралом.

В случае же если к определенному Сакралу добавляется еще и определенное Сердце, вы просто вихрь положительной энергии. Вы неутомимы, предприимчивы, успешны. Уровень ваших достижений изумляет. Однако попробуйте все-таки найти в этом вихре то, что вам действительно нравится. И научитесь иногда отдыхать. В противном случае вызванный вами ураган рано или поздно размажет вас по какой-нибудь поверхности.

Неопределенный Сакрал

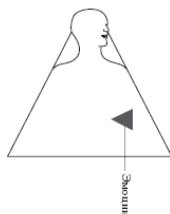
В конечном итоге вы обнаружите, что просто не созданы для того, чтобы выжить на дорожке лидеров. Вы вообще по природе своей не гонщик. У вас недостаточно выносливости и нет постоянного доступа к жизненной энергии. Это не значит, что вы боитесь работы. Просто когда вы один, ваши результаты слишком неравномерны. Так что вы скорее командный игрок. Если вы не научитесь распознавать в себе эту особенность и будете продолжать гонку за лидером, вы просто-напросто сгорите.

Не могу не вспомнить один показательный пример. Одна моя знакомая работала менеджером по продажам в достаточно успешной фирме. Она была неутомима в своем стремлении достигнуть самых высоких показателей по всем направлениям. Однако ее работа требовала полного погружения в среду, заряженную высокими энергиями, а она просто не была создана для такого. В результате ее хватил удар прямо посреди рабочего дня. Обуславливающее влияние окружающих ее Дизайнов буквально уложило ее на месте из-за того, что ее собственный Дизайн Человека просто не смог с этим справиться. Куда более подходящим занятием для нее было бы руководить командой, присматривая за тем, как используется коллективная энергия. Чем она, кстати, сейчас и занимается, получая от этого немалое удовольствие.

Главный ключ к решению проблемы – объективность. Нужно уметь отражать чужие энергии, превращая их Обуславливающее влияние в Бесстрастную мудрость, которая придает силы, а не лишает их. Научитесь не торопиться. Научитесь обращаться к специалистам, вместо того чтобы пытаться переделать все дела самому.

Что касается сексуальной энергии, то в вас присутствует некоторая невинность. Ваши фантазии в этой сфере не так велики, как у людей с определенным Сакралом. Поэтому если ваш партнер не принадлежит к таковым, то секс для вас никогда не будет значимой движущей силой. Но если вам повезло и у вашего партнера Сакрал определен, его энергия, отраженная вами, способна возрасти многократно. Обычно энергию тому, что происходит в постели, придает тот партнер, чей Центр определен. Вам остается только направить эту энергию по правильному пути. Ваша Беспристрастная мудрость будет состоять в том, чтобы знать, когда стоит присоединиться к чужой энергии, а когда лучше пощадить свою природу и постоять в сторонке.

Эмоции Чувства



Справа от Сакрала расположен Эмоциональный центр. Центр перетряхивания мыслей. Именно в нем наша жизнь раскачивается между счастьем и горем, болью и страстью, виной и раскаянием. Из всех девяти Центров этот самый активный. Его предназначение – пробуждать. Он уникален тем, что является одним из трех «Центров осознания» и одновременно одним из трех «Движущих центров», что означает постоянный поиск баланса между обдумыванием и стремлением к активному действию.

Анатомически этот центр ассоциируется с поджелудочной железой, почками, желудком, легкими и нервной системой. Возможно, именно из-за этого многие воспринимают визит к врачу как психическую травму. По той же причине, перенервничав, мы теряем аппетит или, наоборот, начинаем есть «как не в себя», а физическая боль способна свести нас с ума. Кроме того, этот Центр отвечает за зависимости, будь то зависимость от секса, алкоголя, еды или наркотиков.

Несмотря на то что структурно это самый сложный Центр, он очень легко понимается. Возможно потому, что вся жизнь человека вращается вокруг эмоций. Однако это еще и центр

осознанности. Он сортирует эмоциональный опыт, отделяя полезный от несущественного. Конечно, все это зависит от того, определены ваши Эмоции или нет.

Определенные Эмоции

Вы очень чувствительный человек, но не имеете истинного представления о масштабе своей эмоциональности. Высока вероятность, что вы легко переходите от состояния «душа общества» к унынию и тоске. Эмоциональные каналы на вашем телевизоре сменяются со скоростью картинок в калейдоскопе. Вы просто созданы для того, чтобы воспарить на седьмое небо от счастья, а потом спикировать оттуда носом в грязь. Ваша эмоциональная природа такова, что вы способны ощущать весь спектр чувств, что делает вас в глазах окружающих и своих собственных несколько непредсказуемым.

У вас не бывает длительных эмоций. Вы бушующий океан, чьи волны то вздымаются к небесам, то обрушиваются в бездну. Когда вы счастливы, вы пытаетесь продлить этот момент. Когда нет – просто ждете, пока тоска закончится. Но вы никогда не испытываете постоянства. Взрослея, вы учитесь осознавать эти эмоциональные перепады и позволяете им проходить сквозь себя вместо того, чтобы утонуть в них.

Вам следует усвоить один урок. Вам нельзя привязываться ни к каким чувствам или ожиданиям. Эмоции могут привести вас к необдуманным решениям, и это большая проблема. Именно поэтому так важно научиться пропускать через себя эмоции, не погружаясь в них и не ожидая, что они рано или поздно улягутся. Почувствуйте себя кораблем, который идет сквозь шторм на свет родного маяка, не дожидаясь, пока стихнут волны.

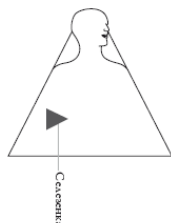
Главное, что нужно знать об этом Центре, это то, что вы несете ответственность не только за свои чувства, но и за чувства окружающих. Ваш Дизайн Человека влияет на всех, кто оказался в пределах вашей ауры, и руководит их эмоциями. Как это ни странно звучит, но эмоции заразны. Ваше настроение всегда будет передаваться людям, находящимся рядом с вами. Если вы устали, посмотрите вокруг. Окружающие тоже начинают выглядеть вялыми и сонными. Если вы радуетесь, то буквально излучаете энтузиазм, заставляя людей улыбаться. Ваш жизненный путь ведет к умению ценить свои чувства, принимать их и научиться их сдерживать, поскольку они всегда влияют на чувства других людей.

Неопределенные Эмоции

Возможно, вы считаете себя эмоциональным человеком. На самом деле вы просто пользуетесь эмоциями, которые получаете от других. Вы смеетесь чужим смехом и плачете чужими слезами. Вы должны осознать, что ваши эмоции включаются только благодаря эмоциональному воздействию окружающих. Ваше нормальное состояние – это то, в котором вы находитесь, когда остаетесь один. Бесстрастие, спокойствие, собранность. Но стоит вам выйти за пределы личного пространства, как вас немедленно подхватывают водовороты чужих эмоций. Это не более чем Обуславливающее влияние. Ваш Дизайн не создан для того, чтобы справляться с чувствами такой силы. Люди с неопределенным Эмоциональным центром боятся эмоций. Эмоции делают их «шкурку» слишком некомфортной. Эмоциональные моменты приносят в их жизнь сумятицу, замешательство, раздражительность и усталость. Однако у всего есть хорошие стороны. Представьте себя на трибуне стадиона в момент, когда мяч оказывается в сетке ворот. Вас буквально сносит волной всеобщего ликования. Вы испытываете неземное блаженство в этой атмосфере триумфа. Представьте себя в церкви, принимающего на себя весь религиозный экстаз всех молящихся. Только помните: принимая на себя чужие эмоции, вы принимаете их, не разделяя на плохие и хорошие. Поэтому вашим правилом должна стать постоянная бдительность.

Для того чтобы преобразовать Обуславливающее влияние в Бесстрастную мудрость, научитесь не реагировать на эмоции, если они не являются частью вас. Просто отражайте обратно свое объективное восприятие происходящего. Будьте свидетелем, а не соучастником. Если проще, то те, у кого Эмоциональность определена, барахтаются в прибое, тогда как вы лежите на пляже. У вас всегда есть выбор. Войти в воду и поднять волны эмоций, вызвав цунами, или остаться на берегу, отражая свое видение купальщикам и порождая в них чувство ответственности за происходящее.

Селезенка **Выживание и Чувство восприятия**



Слева от Сакральности располагается Селезенка, второй из трех «Центров осознания». Она объединяет в себе механизм выживания с жизнеутверждающим фактором. Это очень чувствительный центр. Селезенка – ваш встроенный радар, каждый миг прощупывающий окружающую действительность и реагирующий на ее изменения немедленно и спонтанно, опираясь только на собственные инстинкты, интуицию и чувство меры.

Это вам не бином Ньютона. Это чистый инстинкт самосохранения. Что-то в этом мире не так – мигалка, сирена, три зеленых свистка. Внимание – опасность!

Именно в этом месте прячутся наши глубинные страхи, именно отсюда они выползают на свет. Страхи бывают разные. Страх незнания, страх перед будущим, страх ответственности, страх смерти, боязнь чужого авторитета. Умение распознать страх, уловить его сигналы, понять его границы – это условие выживания. Это гарантия безмятежности и спокойствия. Таким образом, Селезенка – центр вашей интуиции. Но это еще и детектор лжи. Именно она определяет, насколько правдиво звучит то, что вам говорят. Она в буквальном смысле слова анализирует вибрации чужого голоса, выявляя в нем фальшивые нотки. Аспект Селезенки – использование ощущений для обеспечения безопасности.

Анатомически этот центр ассоциируется с иммунной системой, которая защищает организм от чужеродных тел и носителей инфекции. Битва при Ватерлоо – ничто, по сравнению с теми сражениями, которые ведет иммунная система. Главное, что этот великий полководец всегда на вашей стороне. Именно поэтому вы все еще живы.

Определенная Селезенка

Вы спонтанны и интуитивны. Вы созданы для того, чтобы реагировать на жизнь без раздумий и всегда быть настороже. Когда вы входите в темную комнату, вы буквально способны осветить ее лучами своей живучести.

Ваш радар постоянно сканирует окружающую среду в поисках любой угрозы или дисгармонии, мгновенно определяя, что для вас хорошо, а что плохо. При этом его лучи полны тепла и предельно вежливы. Вы являетесь любопытной смесью идеального телохранителя и талантливого лекаря. Ваше присутствие придает окружающему определенный шарм, кото-

рый только усиливается вашим острым и сухим чувством юмора. В конце концов, смех сам по себе весьма действенное лекарство.

Но шутки в сторону. Ваш Дизайн призывает вас быть бдительным и доверять своим чувствам. Вам проще выстрелить и перезарядить, чем спросить «кто там». Вы приходите на вечеринку и вдруг понимаете, что диджей крутит какой-то сумбур вместо музыки, а воздух отчетливо пахнет палеными тряпками. Это вас настораживает. Не бойтесь развернуться и уйти. И это правило применимо в любой ситуации и в любой обстановке. В гостях, на работе, в ресторане или магазине. Это не всегда означает, что тут присутствует реальная опасность. Просто что-то в этом месте не совпадает с вашей природой. Поверьте своим ощущениям, сколь бы дурацкими они ни казались вам или окружающим, поскольку именно они ваш самый верный проводник. В противном случае завтра вы заболите. Неправильная среда просто убьет настройки вашего иммунитета.

Ваши рефлексы всегда наготове, стоит только щелкнуть пальцами, и это гарантирует вам не самую худшую жизнь. С другой стороны, ваши внешние датчики всегда включены и постоянно обшаривают окружающую среду, что не может не вызвать определенный пессимизм. Вы обречены на вечную бдительность и постоянный анализ окружающих угроз. Удивительно, что вы вообще хоть иногда выходите на улицу. Ведь там столько опасностей! Человек с постоянно включенным механизмом выживания не может не быть хоть немного параноиком. Вероятность того, что вы превратитесь в «сам себе наседку», не отпускающую цыпленка за порог безопасного курятника, столь велика, что встречу с вами почтет наивысшей удачей в своей жизни любой страховой агент.

Какие фобии грозят вам больше, а какие меньше, зависит в основном от того, какие Ворота в вашем Центре активизированы, а какие нет. Более подробно мы рассмотрим этот вопрос далее. Просто запомните: чтобы обуздать их, вам нужно научиться фиксировать момент их появления и заранее подготовиться тушить пожар струей прагматического реализма. Селезенка по природе своей параноик, поэтому вам придется бояться. Но не позволяйте этому страху парализовать себя, иначе ваша жизнь остановится.

Кроме того, определенная Селезенка это еще и очень сильный иммунитет. Доверяйте своей интуиции, и болезни будут обходить вас стороной. Перестаньте ей доверять, и вы не будете вставать с больничной койки.

Неопределенная Селезенка

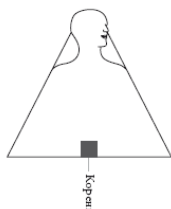
Это совсем не значит, что вам неведом страх. На самом деле вы почти не защищены от чужого Обуславливающего влияния, поэтому очень легко заражаетесь чужими страхами. Более того, вы склонны их преувеличивать. Зачастую эти страхи просто переполняют вас, и вы теряетесь, не зная, что с ними делать. Как это ни странно, человека с неопределенным Центром страх может довести до патологического отчаяния куда чаще, чем того, чей Центр определен. Что я имею в виду? Прежде всего то, что человек с определенной Селезенкой знает, чего он боится. Его страх связан с его инстинктами и его интуицией. Ваши же страхи не рациональны. Вы зачастую не способны осознать их причину, и это здорово выматывает. Ваше беспокойство может оказаться не более чем чужим багажом, который вы вынуждены тащить за настоящим владельцем. При этом настоящий владелец багажа необязательно какой-то конкретный человек. Он может оказаться вообще не более чем воспоминанием. Для того чтобы преобразовать это Обуславливающее влияние в Беспристрастную мудрость, надо просто научиться объективно оценивать свои страхи.

Осознайте свои страхи. Перестаньте с ними воевать и попробуйте подружиться. Например, страх перед начальником вполне может быть обращен в мудрость просто пониманием того, что носителем власти является не он сам, а занимаемое им кресло. Фактически

влиятельной фигурой является не президент или генеральный директор, а его должность. Ваша мудрость будет расти по мере того, как вы будете менять свою точку зрения на причины собственных страхов.

У вас есть врожденная способность диагностировать уровень благополучия окружающих. Своим неопределенным Центром вы прекрасно отражаете происходящее, поэтому способны видеть пограничные состояния людей. Ирония в том, что при этом вы яростно отторгаете собственное благополучие. У вас очень высокая лекарственная чувствительность, и потому вы прекрасно реагируете на гомеопатические препараты. Нормальное лекарство для вас – это удар, который может похоронить иммунную систему. Помните: ваши психические способности куда острее, чем у остальных. Вы умеете видеть и осознавать тончайшие процессы. Очень многие медиумы и ясновидящие столь ясно воспринимают сигналы извне именно за счет своей неопределенной Селезенки.

Корень Стремление



В самом низу Карты жизни расположен квадрат Корня. Это стартовая площадка вашей жизни. Адреналиновая фабрика переработки стрессов. Будучи одним из двух «Центров давления», он давит на вас, заставляя шевелиться. В состоянии спокойствия и радости он дарит вам ощущение почвы под ногами.

Если второй «Центр давления» – Корона – требует относиться к жизни рационально, то Корень окунает вас в жизнь и заставляет творить. По природе он центр сырой энергии. Если бы у него был голос, он орал бы: «Мотор, хлопушка, начали!» Современный мир требует от нас эффективности, предприимчивости, работоспособности. Энергия Корня позволяет нам принять вызов.

Один из девяти аспектов этого Центра – Амбиции. Кроме него, это Радость, Азарт, Неутомимость, Потребность в одобрении, Провокация и Воображение. Это индивидуальные характеристики, определяемые Воротами. Но об этом речь позже.

Анатомически Корень ассоциируется с надпочечниками, органом, снабжающим нас адреналином и способным превратить нас в адреналинового наркомана. Да, человек способен стать настолько зависимым от стресса, что просто съест себя заживо.

Определенный Корень

У вас есть все для того, чтобы действовать самому и растормошить остальных. Вы успешны, устойчивы и настырны. Корень определяет реальный дедлайн для любого дела, за которое вы беретесь. Он способен определять, сколько нужно времени, чтобы достигнуть цели и не надорваться. Он требует от вас начать работу. Это динамитная шашка, которой вы готовы взорвать себя или окружающих, если в этом омуте немедленно не начнется хоть какое-то шевеление.

Ваше привычное место – в самом центре урагана. В том самом «глазу бури», в котором царит безмятежное спокойствие посреди всеобщего бедлама. Если вы способны радостно улыбаться, когда у окружающих сносит крышу, – вы нашли свой баланс. Вы безмятежно плещетесь в море адреналина, поскольку как только вы научитесь сохранять равновесие в любой ситуации, ваша жизнь станет чем более сумасшедшей, тем более приятной.

Вы прирожденный адреналиновый наркоман, и это помогает вам справиться с любой ситуацией. Вы не способны просто сидеть на месте. Через минуту вы начинаете подпрыгивать и сучить ногами. Вы величайший специалист по зажиганию фитилей и запуску процессов.

Я бы посоветовал вам научиться концентрировать энергию в заданном направлении. Не надо набрасываться на дело только потому, что при виде его у вас зачесались надпочечники. Ошибка в выборе цели может привести вас к такому оглушительному стрессу, что с ним не справится даже ваш Корень. При этом он прекрасно справляется с любой нагрузкой, если вы преследуете ясные цели и стремитесь к тому, к чему действительно стоит стремиться.

Неопределенный Корень

Ваше природное состояние – расслабленность и спокойствие. Оказавшись в одиночестве, вы в первую очередь ищете, куда бы прилечь. И эти качества остаются с вами, пока вы идете по жизни в собственном темпе. Проблемы начинаются тогда, когда вы погружаетесь в водоворот внешнего мира и ловите стресс, который ваш Центр не способен переварить, потому что он для этого не создан. Возможно, вам приходилось впадать в ажиотаж. Это последствия Обуславливающего влияния из настоящего или прошлого, которое оказывают на вас люди с определенным Корнем. Они присутствуют в вашей жизни, а соответственно, и кормят ваши стрессы.

Вы можете достичь самых невероятных результатов, но это должно быть сделано на ваших условиях. Если вы почувствовали стресс, это означает, что вы просто взяли за работу, которая вам совершенно не подходит. Работа на «чужой интерес» выбивает вас из равновесия. Предложения наподобие «Выйди из зоны комфорта» выводят вас из себя. Выйти из зоны комфорта для вас равнозначно тому, чтобы перестать быть собой.

Вы не из тех людей, которые могут выехать «на чистом адреналине». У вас просто недостаточно для этого адреналина. Зато вам вполне светит слава серийного прокрастинатора. Вы все делаете в последний момент, потому что вам необходимо время для созревания идеи. Вы из тех людей, которые начинают собирать чемодан уже после того, как вызвали такси. Могу поспорить, что если вы и пишете иногда списки неотложных дел, то только для того, чтобы доказать кому-то, что вы способны их составлять. Вы одновременно способны начать миллион разных дел, но ни одно из них не довести до конца. Знакомые постоянно делают вам замечания, что вы ломаете все их планы, приходя в гости на час раньше, а на свидание на два часа позже.

Я расскажу вам одну историю. У меня есть подруга. Типичный вариант неопределенного Корня. Однажды она пообещала своему сыну, у которого как раз все наоборот, подвезти его на важную встречу. И вот, сидит он на первом этаже и ждет, пока она спустится со второго. Долго ждет. Нервничает, опаздывает. В конце концов, он просто наорал на мать. Мать, получившая свою порцию адреналина, бросает все, кидается вниз по лестнице, спотыкается на верхней ступеньке и пересчитывает все остальные собственными боками. К счастью, обошлось без переломов, но слез было море. Вот так обычно и выглядит Обуславливающее влияние.

Чтобы обратить Обуславливающее влияние в Бесстрастную мудрость, вам нужно не просто научиться распознавать надвигающееся на вас чужое давление. Вам нужно научиться осознавать, что это давление именно чужое. Поэтому вам следует оставаться всегда спокойным и никогда не обманывать самого себя. Если вы и дальше продолжите вляпываться в чужие стрессы, рано или поздно просто останетесь без надпочечников. Поэтому будьте внимательны, стремитесь к умиротворенности и выберите подходящую для себя медитативную практику.⁵

На этом мы закончим обзор девяти Центров. Теперь вы знаете, как работают и чем управляются ваши внутренние механизмы, и получили общее представление о том, каким вы пришли в этот мир. Однако это только начало. Впереди вас ждет знание о том, кем вы в него пришли.

⁵ Прокрастинация – от *лат.* *procrastinatio*, задержка. Склонность к откладыванию даже важных и срочных дел.

3. Взаимодействие с жизнью

Пять Типов

Дизайн Человека привел меня домой. Наконец-то хоть кто-то меня понял. Вы раскрыли меня, подтвердив мои собственные наблюдения и снабдив их экспертной оценкой.
А. П., Нью-Йорк

А вы могли бы описать себя? Коротко, доступно, лаконично. Уложив в одну минуту все то хорошее, что людям следовало бы знать о вас? Человечество – это пестрый пазл из примерно семи миллиардов разноцветных индивидуальностей. И существует бесконечное количество способов эти индивидуальности описать. Есть люди, которые ассоциируют себя со своей работой. Человек-начальник, человек-исполнитель, человек-обслуживающий. Есть люди, ассоциирующие себя со своим характером. Человек стеснительный, человек уверенный, человек задумчивый или человек «безбашенный». Некоторые характеризуют себя через религию или национальность. Встречаются даже такие люди, которые главным считают цвет волос. Например, человек-блондинка. Уверен, что упоминание любого подобного ярлыка немедленно рождает в вашей голове соответствующую картинку. Вы рисуете для себя человека, практически ничего о нем не зная.

И тут на сцену выходит Дизайн Человека. И объясняет, что на самом деле люди делятся всего на пять категорий. Каждому человеку от рождения присущ один из следующих Типов:

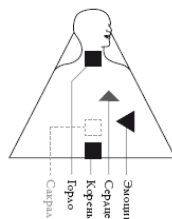
- Человек Манифестор;
- Человек Генератор;
- Человек Манифестирующий Генератор;
- Человек Проектор;
- Человек Рефлектор.

Тип определяется тем, какие из имеющихся Центров определены и с какими Центрами они соединены. Проще говоря, все зависит от того, какие Центры на вашей схеме как закрашены. Это показывает вам одно из самых сокровенных знаний о самом себе. И не только о себе, но и о других людях. Скажу больше. Вооруженные этим знанием, вы начинаете видеть в ином свете даже людей, с которыми были знакомы, кажется, сотню лет. Вы начинаете осознавать их истинную жизнь и понимать, как правильно с ними обращаться. Безусловно, ломать сложившиеся стереотипы – дело нелегкое. Но Дизайн Человека заставит вас взяться за этот труд. Он позволит увидеть истинное лицо человека и позволит вам общаться по-настоящему лицом к лицу. Жизненная карта позволяет нам узнать, к какому человеческому Типу мы относимся. Любые сомнения, правильно ли вы ее прочитали, решаются просто. Перечитайте еще раз. Распечатайте, положите картинку перед собой и перечитайте снова. И запомните: если вы не узнали в прочитанном себя, это говорит только об Обуславливающих влияниях, которые заставляют вас поступать несвойственным вам образом. Поэтому я предлагаю вам отвлечься от собственных поступков и посмотреть на то, что за ними прячется.



Тип I. Манифестор «Способствуй свершениям»

У Манифестора всегда определен один из трех «Движущих Центров» – Сердце, Эмоции или Корень. Этот Центр всегда связан с определенным Горлом, а Сакрал, Центр «Генерирующий», всегда не определен.



Вы один из самых пробивных типов в этой жизни. У вас врожденные способности реализовать на практике любую идею. Люди рядом с вами чувствуют себя непобедимыми, поскольку вы излучаете целеустремленность и уверенность, заражая ими других. Воля, исходящая из вашего Сердца, сила ваших Эмоций, бодрость вашего Корня столь велики, что любая из них, пройдя через Горло, порождает оглушительную мотивацию и непревзойденную экспрессию. Это и называется «Манифестирование». Для того чтобы связь с Горлом работала, Каналы должны быть полностью в цвете, то есть активированы. Корень, соответственно, связывается с Горлом через Эмоции и Селезенку.

Согласно статистике, Манифесторов среди людей порядка 8 %. Поэтому для начала просто оцените тот факт, что таких, как вы, немного. Люди с подобной безудержной и вместе с тем заразной энергией встречаются редко. Ваша судьба – заставлять окружающих добиваться своих целей. При этом то, что для вас раз плюнуть, другим, не Манифесторам, может казаться предметом восхищения или даже зависти. Они тоже так хотят. Вам трудно понять, почему у других не получается так же, как у вас. Примите это как данность. Просто вы – человек, которому для достижения цели не нужен никто, кроме него самого.

Если сравнивать людей с машинами, то вы – «Мазерати». Супермощная скоростная тачка. Тронули педаль, и вы уже у горизонта. Попробуйте представить себе не Манифестора, который, насмотревшись на вас, поворачивает ключ зажигания, давит на газ и понимает, что его «жигули», по сравнению с вами, это вообще не машина. Вы можете бороться с его разочарованием, особенно если вы начальник. Однако сам факт вашего существования порождает букет отношений, заставляющий других совершать поступки.

Если перед вами родитель, до полусмерти вымотанный собственным ребенком, скорее всего, это не Манифестор, воспитывающий Манифестора. Узнать ребенка Манифестора очень легко. Как только он начинает ползать, он начинает присутствовать везде и одновременно. И это он еще не начал ходить! Несчастный родитель зарабатывает одышку в попытке

усмотреть за своим гиперактивным чадом, а чадо воспринимает любые попытки его притормозить как покушение на свободу и личную неприкосновенность.

Родители Манифесторов должны научиться предоставлять ребенку свободу. Безусловно, в определенных границах. «Ты можешь вообще не ложиться спать, но чтоб в 8 часов ты был в кровати». Или «Играй хоть на всей улице, но не дальше вон того столба». Уважение к свободе в рамках установленных ограничений. Найдите им занятие, которое съест их избыточную энергию. Очертите границы и позвольте творить в этих границах все, что их душе угодно.

С другой стороны, если вы Манифестор, а ваш ребенок нет, вы будете находиться в вечном недоумении, почему он так на вас не похож. Дочь ведь обязана походить на свою мать. Да? Нет. Не обязана. Если она не Манифестор, она не может быть на вас похожа, как бы вы ни пытались ее надрессировать.

Жить рядом с Манифестором непросто. Он постоянно хочет что-то делать, он непредсказуем, он изменчив. Он вполне может заявить: «Либо будет так, как я хочу, либо вообще никак». И даже не пытайтесь его контролировать. С таким же успехом можно добиваться львиного рыка от кота в переноске. Просто научитесь ценить в нем прекрасного партнера, который, если его не сдерживать, устранит любые препятствия, достигнет любых вершин и навсегда останется благодарен вам за то, что вы ему это позволили.

Ключ к пониманию Манифестора в том, что он рожден для свершений. Любые попытки встать на его пути, уговорить сделать паузу или предложить предаться размышлениям – это преступление против его природы. Попробуйте просто им восхищаться и не мешать. Ему необходима постоянная активность. Он не понимает, как можно получить удовольствие от ничегонеделания. Попытки его успокоить вызывают в нем злость и приводят к ссорам.

Самим же Манифесторам я посоветовал бы, прежде чем отправиться на очередной подвиг, оповестить об этом окружающих. Не исчезайте в громе и пламени, не предупредив тех, кто может оказаться в радиусе разлета осколков. И не удивляйтесь тому, что сами они этот момент могут не предугадать. Я почти слышу возмущенное: «Почему это я обязан всем докладывать о своих планах?» Хотя бы потому, что, исходя из наблюдений, координация своих планов с другими людьми положительно влияет на общую эффективность.



Рассмотрим пример. Кэролин отправилась в путешествие в неизвестную ей страну в сопровождении подруги Манифестора по имени Сара. В гостиницу они заселились за полночь, заняв два соседних номера. А когда утром Кэролин зашла за Сарой, чтобы вместе спуститься к завтраку, она, к ужасу своему, обнаружила ее комнату пустой. Целый час безуспешных поисков и нервотрепки закончились тем, что Сара объявилась в нижнем холле сама, в спортивном костюме и с небольшой одышкой. Оказалось, ей просто захотелось сутра побегать. Ей и в голову не пришло, что кто-то решит за нее беспокоиться. Еще час ей пришлось потратить на то, чтобы успокоить «непонятно почему» разволновавшуюся подругу. Они и сейчас часто путешествуют вместе. Просто Сара теперь заранее предупреждает Кэролин перед тем, как учудить нечто подобное.

Научитесь держать окружающих в курсе, и вам станет гораздо легче жить. Им, кстати, тоже. Прекрасно понимаю, что вам по большому счету плевать. Но просто ради сохранения мира. Если вы собрались поработать ночью, позвоните начальнику, а если собрались спа-

сать человечество, предупредите о своем намерении хотя бы ту его часть, которая находится рядом с вами. А если у вас растет ребенок Манифестор, научите этому его. Только не надо преподносить это как ограничение свободы. Ограничьтесь убедительной просьбой.

ЗНАМЕНИТЫЕ МАНИФЕСТОРЫ

Дженнифер Энистон, Нил Армстронг, Альберт Гор, Пол Маккартни, Джек Николсон, Арнольд Шварценеггер, Дональд Трамп, Лив Тайлер. Думаю, будет справедливым сказать, что всех этих людей объединяет одно качество. Неутомимость, неугомонность, постоянное манифестирование. Манифестор Армстронг на Луне и Манифестор Гор на Земле, если подумать, служат одному и тому же делу.

Будучи Манифестором, вы должны привыкнуть, что одно только ваше присутствие способно вывести из себя святого. Не всем нравится соседство с ураганом. Вы не способны не вызывать в людях чувства. Такова ваша природа. Поэтому будьте внимательны к окружающим. И если кого-то из них вы просто бесите, не принимайте это близко к сердцу. Такова жизнь.

В этом всем есть и своя положительная сторона. У вас выдающиеся способности мотивировать окружающих. Вы способны заставить ближнего своего пройти по горячим углям и не обжечь пяток. Вы великий катализатор. Однако Дизайн Манифестора не делает его непогрешимым. Ваша напористость может не только звать, но и пугать. Научитесь замечать тех, кого ваша способность сдвигать с места «малых сих» заставляет стараться изо всех сил, и не мешайте им это делать.

Велика вероятность того, что в детстве ваши способности манифестировать не поощряли. Более того, учителя и родители вас просто не понимали. «Сядь, успокойся и отдышись» – это худшее, что Манифестор может услышать в свой адрес. Это

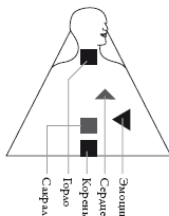
подвигает его на бунт, это зажигает в нем ярость, которая будет копиться, пока не взорвется социальным протестом. И это в лучшем случае. В худшем – мы получаем на выходе угрюмое, замкнутое существо, боящееся самого себя.

И будьте бдительны. Всегда найдется тот, кто захочет вами воспользоваться. В результате вы можете оказаться мальчиком на побегушках, вечно решающим чужие проблемы. Помните, вы Манифестор, а не раб. Вы пришли на землю для того, чтоб запускать процессы, а не выполнять чужие поручения. На Манифесторе лежит огромная ответственность за то, кому и зачем он «одалживает» свои способности. Если вы осознаете это, то на ваше движение стоит посмотреть. Если нет, то вы опасны. Вы бомба, которая может в любой момент долбануть так, что пойдут клочки по закоулочкам. Как только вы поймете, что весь мир не обязан за вами успевать, вам станет легче взаимодействовать с окружающими вас тихоходами. Что вам сказать о жизни рядом с Манифестором? Она увлекательна хотя бы потому, что никто не знает, что произойдет завтра и чем все это закончится.



Тип II. Генератор «Слушай свое нутро!»

У Генератора всегда определен Сакрал, причем ни он, ни один из «Движущих Центров» – Сердце, Эмоции, Корень – не связаны активированным Каналом с Горлом.



Вы «рабочая лошадка». Ваша жизненная энергия бесконечна, она разливается в окружающий мир, но начать действительно что-то делать вам трудно. Учитесь и готовитесь вы долго, но зато основательно. Ваш Дизайн заставляет вас сделать паузу перед тем, как нажать кнопку «пуск». Ваш девиз «Семь раз отмерь, один раз подумай».

Генератор нетороплив, зато очень эффективен. За его работой очень интересно наблюдать. Определенный Сакрал делает его необыкновенно выносливым. Он как кролик Энерджайзер, продолжает и продолжает стучать в свой барабан, когда другие уже давно сошли с дистанции.

Единственная в вашей жизни трудность – найти, куда именно применить всю эту прорву энергии. Ожидание, пока появится нужный проект, нужные люди и нужное настроение, – необходимое условие самореализации. Если вам не приходится ждать, вы начинаете делать ошибки. Но потерпите немного перед тем, как начать дело, – и дело пойдет. Мы живем в то время, когда все хотят немедленно начать шевелиться. Бежать, не теряя времени, успевать. Соблазн не отставать от окружающих велик, но не обманывайте себя. Вы не рождены для великих начинаний. Вы будете долго копить энергию, прежде чем начать ее применять. Только тогда вы потратите ее с пользой. Сядьте, успокойтесь. Научитесь ждать. Представьте себя магнитом, который лежит на одном месте и притягивает к себе все, что ему нужно. Людей, обстоятельства, вакансии. Сами придут и сами все дадут. Магнит притягивает. Это закон.

Поэтому если у вас возникает вопрос «Почему, за что бы я ни взялся, постоянно выходит какая-то фигня?», ответьте себе: «Потому что я не научился ждать и привлекать». Не гоните коней. Вы напрасно думаете, что если в вас так много энергии, ее непременно нужно куда-то приложить. И напрасно верите людям, которые считают вас целеустремленным и преданным делу человеком. Но обратите внимание. Вы приходите на службу, и все начинает шевелиться. Вам кажется, что настал самый подходящий момент влиться в трудовой порыв, генерированный вами, и вы погружаетесь в работу. Но через пару часов вы поднимаете голову и обнаруживаете, что ваши коллеги опять погрузились в сонную дремоту. Вы спрашиваете самого себя: «Ну почему я всегда должен делать все и за всех?» И немного подумав, уточняете вопрос: «И что я вообще тут делаю?»

Вы должны понять, что все действительно ценное в вашей жизни приходит к вам само. Его не надо искать. За ним не надо гоняться. Просто в один прекрасный день оно позвонит в вашу дверь или в крайнем случае пришлет вам СМС. И вот тогда на первый план выйдет отклик. Именно он главный компонент вашей системы. Сакральный отклик, который указы-

вает вам, чем и кем действительно следует заняться. Именно в этом суть вашего внутреннего существа. Именно это выводит вас на верную дорогу и показывает, куда по ней идти.

Вы почувствуете этот отклик как произвольный рефлекс, как случайно вырвавшийся звук, как сладкое или кислое замирание внутри вас. Как то самое «Ага», которое означает «Да, конечно», или «Ну его нафиг», которое означает то, что означает.

Вам нужно научиться понимать эти сигналы, потому что именно они ваш врожденный указатель направления. Люди задают вам вопросы: «Вы не могли бы мне помочь?», «Кушать будешь?» или «Не провести ли нам вечер под одним одеялом?» – и вы слышите внутренний отклик. Это же касается и гораздо более важных вопросов, которые ставит перед вами жизнь. Проверьте себя, когда в следующий раз услышите вопрос или предложение. Только не вздумайте медлить с ответом. Еще секунда – и к принятию решения подключится Ум. Не позволяйте ему отговорить вас. Ум – не самое сильное ваше место. Правильно вы чувствуете именно «нутром». Если ситуация не содержит прямого вопроса, следите за своими внутренними размышлениями. Перечитывайте меню в ресторане, пока название очередного блюда не вызовет ваше внутреннее «Ага». Прислушайтесь к нему и не пожалеете. Ваше основное жизненное правило – дожидаться того, что предлагает жизнь, услышать внутренний отклик, выбрать.



Вспоминаю один случай, когда девушка по имени Гейл, человек Генератор, по-настоящему поняла, как услышать саму себя. За ней ухаживали сразу четыре парня, и она никак не могла выбрать. После консультации по Дизайну Человека она решила выйти, наконец, из тумана страхов и ожиданий, не имеющих никакого отношения к ее внутреннему отклику. Она встала перед зеркалом в спальне и стала задавать себе вопросы. «Я должна встречаться с Дюком?» – нет. «С Маршаллом?» – снова не то. «Может быть, с Майклом?» – ужас какой. «Тогда с Ником?» И тут она почувствовала внутри себя такое мощное «Ага», что никаких сомнений не оставалось. Именно Ник вызывал в ней настоящий внутренний отклик, и именно он получил свой шанс.

Главная ошибка Генераторов – это слишком много думать, позволяя Уму взять верх над Сакралом. Позвольте этому туману укутать ваш внутренний отклик, и вы обнаружите, что нахватили обязательств перед какими-то левыми людьми и левыми занятиями. И тогда подключившийся к делу Сакрал вынужден будет тащить ситуацию до конца, даже если она вам не нужна совершенно. Бросать начатое на полпути – последнее дело. И это важно понять. Как только ваша движущая сила начала работать, ее не остановить. В вашем котле, пока вы ждали, накопилось столько пара, что стоит открыть клапан, и вам понадобится немало сил, чтобы его закрыть. Это как пытаться затормозить паровоз на полном ходу.

Генератор видит, как люди из всех сил бегут к неприятностям, но не всегда способен их остановить. Ему приходится дожидаться, пока они протрезвеют, очухаются, восстановят силы и будут готовы попробовать еще раз.

Генератор должен быть осторожен, предлагая людям свою энергию. Многие Генераторы работают в сфере обслуживания, образования или в качестве секретарей и ассистентов. Они способны подарить клиенту, ученику или начальнику массу энергии. Но энергии размеренной и упорядоченной. Как энергия беговой дорожки, толкающей ваши ноги, но не дающей им двигаться ни слишком медленно, ни слишком быстро. Именно Генераторы поставляют жизненную энергию для большинства событий, происходящих в этом мире.

Если вы Генератор, то вы один из тех 37 % населения планеты, у кого в запасе достаточно силы, чтобы поднять даже мертвого. Когда вы заходите в комнату, ваша энергия заставляет повернуться к вам головы всех присутствующих. Все думают, что вы способный и неистощимый работник. Вы выскакиваете из постели ни свет ни заря, готовите завтрак, ведете детей в школу, мчитесь на работу, вкалываете как проклятый, переделываете кучу своих и немного чужих дел, остаетесь в обеденный перерыв, летите домой, запускаете стирку, готовите ужин, отмываете и укладываете детей, протягиваете руки обнять мужа и выключаетесь, не успев до него дотянуться. Никто другой, кроме такого же Генератора, угнаться за вами просто не в силах.

Проблема в том, что к концу дня у вас остается ощущение, что вы переделали кучу дел, но все равно остались недовольны.

Это потому, что большинство из этих дел вы проделали, что называется, «на автомате». Жизнь состоит не только из проставления «галочек» в списке текущих задач и раздачи счастья всем окружающим. В этом и состоит Дизайн Человека Генератора. Не включайтесь в работу и не встречайтесь с людьми, если эта работа и эти люди не вызывают у вас внутреннего отклика. Иначе все ваши плюсы превратятся в минусы, а вы превратитесь в вялое и безынициативное существо, которое не способно ни к чему новому. И будете просто лежать на диване и ждать, пока ваша энергия не придет к вам снова.

ЗНАМЕНИТЫЕ ГЕНЕРАТОРЫ

Мухаммед Али, Фред Астер, Людвиг ван Бетховен, Билл Клинтон, Мадонна, Маргарет Тэтчер, Опра Уинфри.

Что между этими людьми общего? Огромная энергия, настойчивость и неудержимая движущая сила, которая нужна для работы и премьер-министру, и телеведущему, и актеру. Несмотря на то что многие из этих людей выглядят как внезапный смерч, подозреваю, что прежде чем позволить энергии Сакрала выйти наружу, они провели немало времени, дожидаясь, пока она накопится. Кроме того, обратите внимание, насколько инстинктивными порой казались решения и Тэтчер, и Клинтона.

Остальным бы я посоветовал не вываливать на Генератора все и сразу. У него тоже есть свой предел. Вы поймете, что предел достигнут, когда Генератор начнет махать руками и орать «Хватит». Или когда он начнет тихо отползать, наевшись досыта вашими делами.

Если ваш ребенок Генератор и вы не хотите видеть постоянных расстройств и истерик, вы должны рассказать ему о том, что такое внутренний отклик и как им пользоваться. Вы можете подарить ребенку трубу, но ожидать, что он научится на ней играть, если она ему не нравится, было бы ошибкой. Папа может сколько угодно учить сына гонять мяч, но если сыну плевать на футбол – футболистом он не станет. Родители должны понимать, что их ожидания и желания их детей, это две большие разницы.

Это же касается и личных отношений. Объявите своему любовнику, что вы едете на шашлыки, и всучите ему пакет с углем до того, как он решит, хочет ли он мяса, и вы похороните ваши отношения. Научитесь задавать своим партнерам Генераторам вопросы. «Ты не хотел бы сегодня...?» «Как тебе идея...?» И не пытайтесь взять ситуацию под контроль. Будь вы трижды мужиком – переживете. Хотите сохранить отношения – консультируйтесь.

В течение многих лет я пытался выяснить, почему встречаемые мной Генераторы поступают так, а не иначе. Некоторые из них способны на правильные решения, но многие тысячи становятся жертвами Обуславливающего влияния и упорно вкалывают как рабочие лошадки, смирившись с тем, что все их героические

усилия просто принимают как должное. Бесспорно, те, кто пользуются услугами Генераторов, взлетают быстро и очень высоко. Вопрос только, что с того взлета самому Гене-

ратору? Генератор должен найти в жизни место, где его источник энергии будет по-настоящему полезен, оценен и понят.



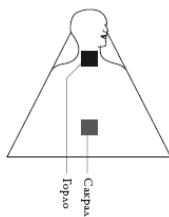
У Джеральдины трое детей. Очаровательных, но очень капризных. Почему? Потому, что их мать считает, что ее долг потакать их капризам в любое время дня и ночи. И ей действительно это нравилось, хотя и здорово утомляло. Она мучилась тем, что ни на что другое у нее просто не остается ни времени, ни сил. Вечная судьба Генератора – выматывать себя чужими заботами. Нанять няню она не могла. Казалось, решения нет. Когда она пришла на консультацию, она понятия не имела о плодотворности своего Сакрала. Ей просто казалось, что она работает на износ и движется уже только на автопилоте. Когда она узнала, что у нее есть врожденный индикатор, показывающий, чем ей действительно стоит заниматься, она сразу же начала спрашивать. Она поняла, как научить своих детей меньше доставать мать. Они перестали говорить «Хочу». Они стали задавать вопросы, на которые можно ответить «да» или «нет». У нее хватило ума преподать им это как новую игру. Представьте ее радость, когда она поняла, что вопросы находят в ней отклик. Теперь она могла соглашаться только на то, с чем соглашался ее «внутренний голос». Дети же, во-первых, нашли новый способ упражнять ум и, во-вторых, просто были рады тому, что мать перестала шататься от усталости.

Я советую всем Генераторам понять, как окружающим повезло, что они есть. Не бойтесь упустить лодку и не торопитесь начать путь. Дело необязательно пропадет, если вы не будете его контролировать. Доверяйте своей природе. Доверяйте тому, кем вы родились. Ждите отклика.



Тип III. Манифестирующий генератор «Момент истины!»

Манифестирующий Генератор имеет определенный Сакрал, который через любое сочетание активизированных Каналов связан с определенным Горлом. Встречается вариант, при котором Горло не определено, но определен один из «Движущих Центров» – Сердце, Эмоции или Корень, связанных чередой активизированных Каналов с Горлом.



В вас заключена мощная сила, но требуется немного потерпеть, прежде чем выпускать ее на волю. Манифестирующих Генераторов на земле около 33 %. С одной стороны, это объединение двух предыдущих типов. С другой, у них существуют и некоторые уникальные свойства. Манифестирующий Генератор – это своеобразный «Человек-машина», прекрасный в своем движении, особенно когда набрана скорость.

У вас, так же как у Генератора, есть врожденная система внутреннего отклика. Но есть разница. Вы способны к любым начинаниям, но не раньше, чем прислушаетесь к этой системе.

В сущности, вы Манифестор в низком старте. Основная разница между вами и Манифесторами или Генераторами – время ожидания между внутренним откликом и началом манифестирования. Эта пауза нужна вам для того, чтобы попробовать результат «на зуб» и утвердить свое изначальное решение.

Обычный пример. Вы Манифестирующий Генератор и вас пригласили на прогулку. Вы получили свое внутреннее «Ага» и встали с дивана. Начался интервал между откликом и манифестированием. То есть пока вы идете от дивана к двери (пробуете действие на зуб), вы можете обнаружить, что гулять вам совсем не хочется (момент истины), и вернуться обратно к дивану. Если бы вы были Генератором, то первый шаг к двери обозначал бы, что действие началось, и вы окажетесь на улице, хотите вы того или нет. В этом и есть небольшая разница между вами.

Поэтому я советую Манифестирующим Генераторам поступать так. Услышать свой внутренний отклик и, согласившись с ним, сделать попытку. И только потом, если вы убедились, что оно вам действительно нужно, приняться за дело всерьез. Тогда ваше Манифестирующее рвение будет толкать вас вперед с неудержимой силой. Вы «переключаете передачи» гораздо лучше, чем Генератор. Вы способны за пару секунд разогнаться до 120 и исчезнуть за горизонтом, оставив на асфальте след горелой резины. При этом скоростей у вас больше одной. В отличие от Генератора, вы способны остановиться даже после того, как полностью открыли канал энергии, а руль манифестирования позволяет вам делать повороты. Вы всегда готовы принять вызов. Вы неутомимы, вы в постоянном поиске. Не удивлюсь, если увижу вас жонглирующим сразу несколькими мячами. Хотя с одним мячом у вас получается обычно куда лучше.

Я иногда забавляюсь тем, что представляю себе комнату, в которой встретились Манифестор, Генератор и Манифестирующий Генератор. Выглядеть это может, например, так.



Манифестор поспешно скрывается за дверью, не предупредив куда, на сколько и зачем он убежал. Генератор поднимает взгляд от журнала и вежливо просит предупредить его, когда придет время что-нибудь начать. Раздраженный Манифестирующий Генератор начинает наворачивать круги по комнате в ожидании того же. Неожиданно он понимает, что время пришло, переживает свой момент истины и выбегает

за дверь догонять Манифестора. Генератор долго смотрит на оставшееся на дороге облако пыли, дожидаясь собственного внутреннего отклика. После чего подходит к зеркалу, убеждается, что одет соответственно погоде, и с нарастающей скоростью устремляется вслед за товарищами. Занавес.

Мой опыт общения с Манифестирующими Генераторами показал мне, что они вечные непоседы. Они ерзают на месте, сучат ногами и слегка подпрыгивают в постоянной готовности что-нибудь начать. Если вы Манифестирующий Генератор, вы постоянно разрываетесь между желанием манифестировать и ожиданием удачного момента. Между вечными «ждать» и «догонять». Посмотрите на светофор жизни и дождитесь зеленого сигнала.



Мы знакомы с Джоном уже лет тридцать. Сколько я его помню, он всегда пытался построить отношения. И всегда не очень успешно. Он безумно влюблялся, добивался предмета своей страсти, но очень скоро за этим следовало очередное драматическое расставание. Джон, как типичный Манифестирующий Генератор, всегда считал себя обязанным сделать первый шаг. Природное стремление к манифестированию не позволяло ему ждать и заставляло сразу начинать действовать. Я рассказал ему об особенностях Манифестирующих Генераторов, но он продолжал считать, что главное – настойчивость. Гак он и шел от одной неудачи к другой, пока очередной развод не оставил его почти без денег и не заставил усомниться в идеале вечной любви. Как-то вечером он зашел в магазин за продуктами, забыв на работе очки. Гак что этикетки пришлось читать медленно и прищурившись. И тут судьба прислала ему симпатичную продавщицу, предложившую свою помощь. Тут он и услышал свое внутреннее «Ага». Пока она читала для него надписи на продуктах, он познал тот самый момент истины между откликом и действием. Пока они болтали и смеялись (проба на зуб), он понял, что пора действовать. Слово за слово, и вот уже живут вместе, долго и счастливо. Вот что значит правильно откликнуться и вовремя начать манифестировать. С точки зрения Дизайна Человека Джон, читающий надпись на банке с витаминами, не ожидал ничего подобного, поэтому его реакция была естественной, то есть правильной.

Главный соблазн Манифестирующего Генератора в любви – сделать первый шаг и немедленно начать действовать. На самом деле, если вы хотите, чтобы все получилось правильно, не надо гоняться за предметом. Надо просто немного побыть рядом. Понимаю, как сейчас возмущаются те, кто не представляет отношений без ухаживаний. Успокойтесь. Я не призываю вас шарахаться от женщин в ожидании феи из продуктовой лавки. Я просто прошу вас лучше слушать самого себя. Если вы увидели в компании женщину, которая вам понравилась, дождитесь внутреннего «Ага». Заведите с ней разговор (проба на зуб), и только в процессе общения вы сможете понять (момент истины), стоит ли добиваться большего. Только отношения, основанные на правильном старте, смогут быть долгими и счастливыми.

Манифестирующего Генератора легко найти. Он сидит на скамейке запасных, ожидая своего момента истины. Но нет никого решительней, настойчивей и неутомимей Манифестирующего Генератора, который дождался. И вам действительно повезло, если он оказался на вашей стороне. Настойчивость и успешность Манифестора без свойственной Манифестору ветрености и непредсказуемости – это многого стоит.

На работе Манифестирующий Генератор всегда в поиске равновесия между двумя своими аспектами. Генератор наслаждается проектами, требующими много и упорно трудиться, а Манифестор ищет и запускает для него эти проекты. Дайте ему полную свободу, и он сам найдет путь к вершине и сам его преодолеет. Такого работника трудно понять. Он генератор идей и рабочая лошадка в одном флаконе. В идеале – его место либо в совете директоров, либо в списке элитных фрилансеров.

ЗНАМЕНИТЫЕ МАНИФЕСТИРУЮЩИЕ ГЕНЕРАТОРЫ

Дэвид Бекхэм, Саймон Коуэлл, Джими Хендрикс, Пэрис Хилтон, Элтон Джон, Джордж Лукас, Салман Рушди, Бритни Спирс, Мать Тереза.

Общим для них являются не просто высокие достижения, но и то, как долго они способны вкладывать в них свои силы. И, несомненно, некоторая нерешительность в определении того, что такое хорошо, а что такое плохо. Интересно, сколько уже готовых песен Хендрикса или Элтона отправились в корзину не спетыми? И сколько телесценариев Коуэлла так и не дождалось воплощения.

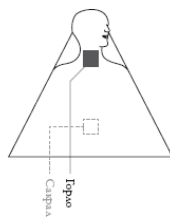
В детстве Манифестирующий Генератор – это одна большая головная боль. Постоянный поиск баланса между необузданными «хотелками» Манифестора и спокойной силой Генератора. Подобная нагрузка по плечу не каждому взрослому, и поэтому эти дети особенно нуждаются в родительском совете. Научите их терпеть собственную неугомонность. Не ругайте за тот хаос, которым они себя окружают, разрываясь между тысячей дел. Ребенку проще, чем взрослому, научиться избегать Ума и доверять внутреннему отклику. Я видел, как это происходит. Как несложные тренировки с родителями навсегда успокаивают вечные у таких детей приступы бешенства.

Поведение ребенка Манифестирующего Генератора может здорово напрягать. Он может радостно согласиться пойти в кино, в дороге измучить вас недовольным ворчанием (проба на зуб) и уже перед кассой сказать, что ни в какое кино он на самом деле не хочет (момент истины). Подобная приводящая в ярость нерешительность для него в порядке вещей, и к ней нужно относиться с пониманием.

Такое случается не только в детстве. Во взрослой жизни, на работе и в любви Манифестирующие Генераторы постоянно слышат в свой адрес «Минуту назад вы утверждали, что вам это нравится». Да. Минуту назад вам это нравилось. Но с тех прошла целая минута. Помните, если они даже взялись за дело, всегда есть шанс, что их накроет «моментом истины» и дело окажется незаконченным. Для них крайне важен этот момент между откликом и манифестированием. Именно он решает «да» или «нет». Но запомните. После того как они решили что-то окончательно, они устремятся вперед с неудержимостью пули. У них впереди правильная работа, правильные партнеры и неизбежный успех.

Тип IV. Проектор «Признание и приобщение»

Проектор имеет неопределенный Сакрал, но ни один из его «Движущих Центров» не имеет активированного соединения с Горлом.



Всегда наготове. Всегда в ожидании приглашения. Желание всеобщего внимания. Суть жизни Проектора – быть вовлеченным. Его вклад и способности должны быть признаны. Если они уверены в том, что их ценят, они могут делать все. Руководить и исполнять, вести и следовать, учить и учиться. У Проектора полно талантов, но ни один из них не раскроется, пока его не признали окружающие. Ему необходимы аплодисменты, иначе он отказывается играть свою роль.

Открою вам тайну. Я сам нахожусь среди тех 21 % населения, которые относятся к этому Типу. Три предыдущих Типа – это люди, способные мотивировать себя сами. Проектор может оставаться вечным наблюдателем, пока его не попросят присоединиться к компании. Поэтому я прекрасно понимаю, как непросто ждать того, что вас увидят, поймут, оценят. Дадут вам шанс внести свой вклад в общее дело.

Вы лишены внутренней жизненной силы. Ваши «Движущие Центры» не связаны с Горлом, и поэтому вы не способны манифестировать. Существует в вас эдакая расслабленная легкость. Вы можете казаться поверхностным типом. На самом деле вы уверенный, твердый и справедливый. Когда вы входите в помещение, всем кажется, что вы пытаетесь установить связь с каждым присутствующим, использовать его возможности, добиться его признания. Будьте осторожны. Ваш энтузиазм может показаться угодничеством. Вы действительно желаете, чтобы люди вас заметили, но они должны это сделать сами. И не переживайте. Мир устроен так, что людей тянет к вашему врожденному «полю Проектора». И привлекает их не только ваша безмятежность и мудрое спокойствие. Их притягивает аспект ваших Центров. По природе вы отличный собеседник. Кроме того, вы идеальный посредник между людьми, в том числе в делах сердечных. При этом если вы не хотите в чем-то участвовать, разыскать, куда вы спрятались, просто невозможно.

Я часто поддразниваю знакомых Проекторов, что им не хватает в жизни удобного кресла. В него можно упасть, наслаждаясь собственной невиновностью в том, что вокруг ничего не происходит. Вам необходимо научиться радоваться паузам и принимать как должное, что вы не игрок на поле, а только зритель. Вы прирожденный гид и успешный менеджер. Вы прекрасный руководитель, хороший учитель и умелый администратор. Вы способны контролировать любой процесс с любым количеством участников. Направляя энергии, процессы или людей по правильному пути, вы ощущаете себя в своей тарелке.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.