

Андрей Величев

Диа[log]и

Андрей Величев

Диалоги

«Издательские решения»

Величев А.

Диалоги / А. Величев — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-930224-3

Книга о том, как важно общение в жизни человека. Даже если это общение строится в форме таких немного странных и не совсем типичных диалогов.

ISBN 978-5-44-930224-3

© Величев А.
© Издательские решения

Содержание

Альтер	6
4 угла	10
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Диалоги

Андрей Величев

© Андрей Величев, 2018

ISBN 978-5-4493-0224-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Альтер

– Ты первый, кто приходит на помощь, – сказала Даша, обращаясь к своему другу.

– Что-то случилось? – спросил парень.

– Нет, просто хотела сказать спасибо.

– Пожалуйста.

Девушка глубоко вздохнула. Возможно, в этот момент она что-то вспомнила, а может, просто сделала глоток свежего воздуха.

– Скоро наступит утро, – перевела тему.

– Ещё одно, – подметил парень.

– Сколько раз вот так мы с тобой встречали рассвет вдвоём?

– Сложно сказать. Я не вел подсчётов.

– И я не вела.

– Надеюсь, у нас будет ещё очень много таких моментов, когда мы с тобой вдвоём будем радоваться восходу солнца.

Даша смотрела на линию горизонта. Солнце должно было показаться уже совсем скоро, но пока его не было, девушка иногда закрывала глаза, чтобы представить что-либо.

– Может быть, – образовалась секундная пауза, которая стала заметной, – я не могу сказать с абсолютной уверенностью, что так и будет.

– Ты хочешь изменить это?

– Хотела бы что-то поменять в своей жизни, но не знаю, как это сделать.

– Мне грустно слышать, что я перестану занимать в твоей жизни важное место.

– Этого я не говорила, – возразила Даша, – я ещё не решила, как поступить.

– Я знаю, что решила. Ты ещё сама этого не поняла, но ты уже все придумала, как и что будет дальше.

– Я не провидица. Как я могу знать? – озадачилась девушка.

– Знаешь. Вот только сомнения мешают тебе понять это.

– Похоже, ты осведомлен больше меня и уже осознал все.

– Я знаю столько, сколько и ты, но все же мы разные. У нас схожие мнения, но порой они противоположны.

– Почему так бывает?

– Как?

– Когда есть кто-то, кто понимает тебя очень хорошо, ты не можешь быть с этим человеком.

– Это жизнь. Не все нам подвластно.

– Да знаю я, – Даша уловила себя на мысли, что слишком часто повторяет эти слова, – но почему не может быть все просто и понятно? Встретились двое, полюбили друг друга, живут вместе и радуются жизни. Почему так не бывает всегда?

– Почему не бывает? Бывает не всегда, но очень даже часто. Вот только на Земле семь миллиардов человек, и ты не попала в число тех, с кем такое случается.

– Мне всегда не везёт, – грустно проговорила девушка.

– Очередное заблуждение. Ты просто не замечаешь своего везения.

– А ты замечаешь?

– Да. Вот смотри, сейчас ты сидишь здесь и ждёшь восхода солнца, разговариваешь со мной. Ты счастлива?

– Нет... Мне хорошо сейчас, спокойно, но я не счастлива.

– Что нужно тебе для счастья?

– Не знаю даже. Много чего, – и Даша принялась размышлять на эту тему.

- Если для счастья нужно много чего, то это не совсем счастье. Это похоже на алчность.
- Тогда нужно подумать.
- Думай, а я пока подожду.

Прошло пять минут, в течение которых Даша думала. В конечном итоге ничего толкового не пришло в голову. Только всякие глупости, которые нужны были не для счастья, а для удовлетворения мелких желаний.

– Не могу ответить сейчас, – прервала раздумья девушка, когда пришло время что-то говорить.

– Почему?

– У меня в мыслях экзамены.

– Это неправда.

– Ладно. Сейчас я думаю о том, как мне заполучить то красивое зеленое платье, а ещё те туфли. Скоро выпускной. Мне хочется выглядеть очень хорошо.

– Этого хотят все. В этом твоё счастье?

– Нет. Я же сказала, что не могу ответить сейчас. А платье и туфли больше похожи на желания.

– Они принесут тебе радость?

– Да.

– Тогда это верный путь к счастью.

Даша закрыла глаза и постаралась понять слова своего друга.

– Ты меня совсем запутал. То говоришь, что для счастья многого не надо, а теперь что мои желания ведут к нему.

– Мои слова порой не верны. Они путаются между собой, и в итоге я говорю что-то невнятное, – объяснился парень.

– Тогда что из твоих слов верно, а что нет?

– Не знаю.

– Хорошо. Давай тему про счастье оставим в стороне?

– Давай. О чем поговорим?

– О платье?

– Ну, я же не девочка, чтобы о платьях разговаривать. Что я могу сказать о нем? Оно красивое и... зеленое.

– Ты даже не видел его.

– Хватит того, что ты видела. Главное, чтобы тебе оно нравилось. Ведь оно тебе нравится?

– Да, очень, – воодушевленно ответила девушка, – я попрошу родителей купить его. Оно вроде недорогое. А вот туфли...

– А что туфли?

– Они дорогие. Дороже платья, – и появившееся воодушевление пропало.

– Туфли дороже платья? Они из чего сделаны?

– Не знаю, не спрашивала. Я сама удивилась, когда узнала цену.

– Может, платье слишком дешевое?

– Нет. Оно не дешевое, но и не дорогое. Давай и эту тему оставим.

– Хорошо. О чем ещё поговорим?

– О завтрашнем дне.

– Ты хотела сказать о сегодняшнем. Солнце уже вот-вот взойдёт.

– Ещё пятнадцать минут примерно. Я посмотрела в календаре, во сколько сегодня восход.

– Значит, нам осталось недолго.

– Не печалься. Сегодня мы с тобой поговорили довольно долго. Завтра ещё встретимся, – Даша забылась и сказала неправду.

– Но это будет завтра.

- Знаешь, если общаться слишком часто, то мы можем надоесть друг другу.
- Я тебе надоел?
- Нет, совсем нет, – поторопилась оправдаться девушка, – просто нам есть, о чем поговорить.
- А если не будет тем для разговора?
- Тогда... – Даша задумалась на секунду, – возможно, мы перестанем общаться.
- Это грустно.
- Много в жизни грустно. Нужно в этом найти что-то положительное.
- Что может быть положительного в расставании?
- Например, новые встречи. Знаешь, я где-то вычитала, что для того, чтобы повстречать нового человека, нужно с кем-то расстаться.
- Глупость какая.
- Я так и подумала, что глупость, – согласилась девушка, – а потом почему-то все реже стала общаться с одной знакомой.
- И что?
- Появился ты, – эти слова Даша произнесла немного тише остальных.
- Это совпадение.
- Может и так, я не стану возражать тебе. Случайности случаются, – девушка улыбнулась в этот момент.
- Мне будет грустно без тебя. Наверно, я и вовсе пропаду.
- Не говори так. Я не оставлю тебя одного.
- Я не беспокоюсь об одиночестве. Я боюсь сгинуть во тьме.
- Я тоже боюсь.
- Значит, я не один такой.
- Мы все боимся. Пусть даже кто-то говорит, что не боится. Страх неизвестной тьмы или света настолько велик, что порой люди забывают о жизни.
- Получается, нам не нужно бояться?
- Да, не нужно, но страх никуда не денется. Он может притаиться, а в определённый момент вырваться наружу.
- Жизнь жестока.
- Возможно, но жизнь жестока настолько, насколько жестоки мы, – от этих слов Даша сама дрогнула, понимая, что эта жестокость свойственна ей тоже.
- Солнце просыпается.
- Из-за горизонта появилось солнце. Сначала только его самый малый край, но раскалённый диск поднимался так быстро, что предполагаемые минуты созерцания этого действия пролетели за секунды.
- Вот и все.
- Наше время прошло.
- Очередной рассвет.
- Последний.
- Почему ты так говоришь? – Даша все еще сопротивлялась и не выдавала, что будет дальше.
- Я знаю, что последний. Я вижу это.
- Я хочу, чтобы ты знал. Мне нужно это сделать, нужно расстаться с тобой. Это тяжело, но необходимо, – по щеке девушки покатилась слеза.
- Понимаю. Не вини себя в этом.
- Как не винить? Столько раз ты помогал мне, выручал, а теперь я заставляю тебя исчезнуть из моей жизни.
- Главное, что эта жизнь продолжится.

- Может, это и есть счастье?
- Что именно? – уточнил парень.
- Жизнь.
- Возможно. Счастье ведь у каждого своё, хоть и схоже порой.
- Я бы спросила у тебя, в чем твоё счастье, но ты не ответишь.
- Увы.
- Так глупо, я даже не знаю, как тебя зовут. И вообще почему ты говоришь мужским голосом.
- Если не знаешь ты, то откуда мне знать.
- Если мне будет трудно, и я стану обращаться к тебе за помощью, ты не отвечай.

Хорошо?

- Ладно, не буду, – согласился парень.
- Я придумала тебе имя, – неожиданно для себя сказала Даша.
- Какое? Мне не терпится узнать его.
- Альтер.
- Альтер? Мне нравится. Что оно значит?
- Что-то вроде другого, противоположного.
- Интересно. Значит я твоя противоположность.
- Не совсем, но звучит ведь классно.
- Теперь станет ещё сложнее прощаться. У меня есть имя. При первом упоминании, ты вспомнишь обо мне.

- Зато я смогу хоть иногда вспоминать о том времени, когда мы с тобой общались.
- Жаль, я не смогу сделать этого.
- Жизнь жестока...
- Настолько, насколько жестоки мы, – повторил парень слова Даши, сказанные ранее.
- В данном случае жестока я. Прости.
- Тебе не за что просить прощения. Так должно случиться. Иначе никак.
- Прощай, мой верный друг и помощник Альтер.
- Прощай, Даша.

Девушка сидела на пригорке и любовалась рассветом. Рядом с ней никого не было. Все это время Даша была одна. Почти одна. Она разговаривала с собой, играя обе роли, за себя и за вымышленного друга Альтера, с которым распрощалась навсегда.

4 угла

- Что со мной? – парень попытался подняться с холодного пола, но ноги не подчинялись, – почему темно? – говорил он вполголоса, думая, что находится дома.
- Эй, – позвал женский голос.
- Кто здесь?
- Не торопись подниматься. Не получится. По крайней мере пока что. Подожди несколько минут, и все должно наладиться.
- Ты кто? И где мы вообще? Почему темно?
- Как много вопросов, – ответила девушка, – ну, давай по порядку. Меня зовут Рита. Где мы находимся, я не знаю. Темно потому, что здесь нет света.
- Как все просто оказывается, – ответил парень, – как же голова болит.
- Это пройдет.
- Откуда ты знаешь?
- Я очнулась раньше и прошла все то же самое. Сначала твое тело как будто не подчиняется тебе, болит голова, потом станет легче.
- Ты уже пыталась осмотреться?
- Это будет трудно сделать. Здесь абсолютная темнота.
- Вот только полегчает, я обойду это место. Надо узнать, что это.
- Судя по тому, что я сижу в углу, это похоже на комнату какую-то.
- Я тоже сижу в углу. И ты вроде бы недалеко от меня, если верить акустике.
- Значит, мы находимся в небольшой комнате.
- Давно ты очнулась?
- Не знаю. У меня нет часов. Могу предположить, что прошло примерно полчаса, но это так, на вскидку. Может, и больше уже.
- Кстати, меня Леша зовут. А то я не представился.
- Очень приятно, Леша.
- А что ты делала все это время, пока я спал?
- Сидела... боялась. Я немного боюсь темноты. А тут еще так получилось, что в этой темноте я слышала чье-то дыхание. Это страшно. Даже когда поняла, что рядом есть еще человек, и это его дыхание я слышу, мне не стало легче. Не известно же, что можно ожидать от незнакомца.
- Да уж. Ну, ты не бойся. Я не маньяк какой-то. Приставать не стану.
- Спасибо. Теперь я спокойна. Вот если бы еще разобраться, как выйти отсюда.
- Разберемся, надеюсь. Сейчас только приду в себя, – успокоил Леша, – на счет страха темноты. Есть один способ побороть его.
- Какой? – заинтересовалась Рита.
- Закрываешь глаза и представляешь, что ты находишься в таком месте. Где тебе спокойно и уютно.
- Ты реально веришь в это? Если я закрою глаза, то ничего не изменится. Как было темно, так и останется.
- Ну, как знаешь. Я сказал то, что вычитал в интернете.
- А сколько тебе лет?
- Напекаешь, что я какой-нибудь школьник?
- Нет. Просто не могу определить по голосу.
- А вот угадай.
- Мне кажется, что тебе примерно двадцать семь.
- Почему двадцать семь?

– Не знаю. Такое чувство.

– Почти угадала. Мне двадцать девять.

– Рядом.

– Давай я тоже угадаю, сколько тебе, – Леша задумался на несколько секунд, – допустим, двадцать один.

– И вот я помолодела на целых четыре года, – улыбаясь, ответила Рита, но ее улыбки парень не увидел, – мне двадцать пять.

Образовалась неловкая пауза, которую нечем было заполнить. Разве что темнотой.

– Ты говоришь, слабость пройдет скоро. Может, мы не станем терять времени и попробуем осмотреть комнату?

– Давай, а как?

– Ты сиди на месте, или стой. Я пройду по левой стороне от меня в другой угол, если он там есть. Если ты не боишься, то можешь пройти по левой стороне от себя, чтобы осмотреть противоположную стену. Мне кажется, что мы находимся в комнате все-таки. Хотя тут акустика так себе. Как будто все запечатано. Нам бы дверь найти, а потом уже разберемся.

– Хорошо. Значит идем влево.

Парень постарался подняться на ноги. У него это получилось не просто. Слабость все еще давала о себе знать. Он медленно мелкой поступью стал продвигаться вдоль стены, прощупывая холодный бетон. Рита делала то же самое, но с противоположной стороны. Девушка чувствовала себя лучше, но страх темноты заставлял ее делать все осторожнее. К тому же в сознании возникали различные монстры, что могли существовать во тьме. Конечно, это было лишь выдумкой, но ни Рита, ни Леша не знали, где они находятся.

– Я добрался до угла, – сказал парень.

– Я тоже, – ответила девушка, – что дальше?

– На моей стене нет двери.

– На моей тоже, но есть же еще две. Идем дальше?

– Да.

Рита продвигалась вдоль следующей стены к углу, где изначально сидел парень. Леша подбирался к углу Риты. Он решил измерить длину комнаты своими ступнями, поэтому шел медленно, стараясь не сбиться со счета. Подходя к очередному углу, Леша понял, что стены словно вылиты из бетона, и здесь нет ни дверей, ни окон.

– Всё.

– Что всё? – спросила Рита.

– Если здесь нет выхода на потолке или в полу, то мы замурованы в бетоне, – вывел итог парень.

– Ты не пугай так, – попросила девушка, – здесь должен быть выход. Как-то мы здесь оказались же? Не могли же создать бетонные стены, пол и потолок вокруг нас, пока мы были без сознания. Это как так можно сделать?

– Сейчас все можно сделать, были бы деньги и желание.

– Хорошо, но кому мы так насолили, что с нами так поступают?

– Не знаю. Может, это какой-то тайный эксперимент?

– Интересно, в чем он заключается? Не поубивают ли друг друга двое в темноте?

– И такое может быть. А может просто хотят узнать, как поведут себя двое незнакомых друг другу человека в такой ситуации.

– Но это глупо!

– Я же не спорю об этом.

– Зачем узнавать поведение людей в темноте? Я не понимаю, – эмоции девушки брали верх. Страх заставлял волноваться.

– Успокойся. Мы еще не изучили потолок и пол. Может, дверь все же есть.

Леша подпрыгнул, чтобы достать до потолка. Ему это удалось.

– Ты что делаешь? – спросила Рита, услышав, что ее новый знакомый, что-то предпринимает.

– Я прыгаю.

– Зачем?

– Чтобы проверить потолок. Мы же только что говорили о возможном расположении выхода на потолке.

– Я думала, ты шутишь.

– Какие тут шутки. Возможно, на потолке есть люк.

– Даже если и есть, то как мы сможем выбраться. Не думаю, что люк будет открыт.

– Давай без пессимизма. Узнать, что люк вообще есть, это уже надежда на лучшее.

– Хорошо. Прости, я правда что-то нагоняю жути, – извинилась Рита, – какой у тебя рост?

– Метр восемьдесят. А у тебя?

– Метр семьдесят. Я не допрыгну, наверно.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.