

Диалог

От души к душе

18+

Черногорова Евгения

Евгения Черногорова

Диалог. Сборник стихотворений

«ЛитРес: Самиздат»

2017

Черногорова Е. Н.

Диалог. Сборник стихотворений / Е. Н. Черногорова — «ЛитРес: Самиздат», 2017

ISBN 978-5-5321-2341-0

Милые женщины, красивые, любимые. Это произведение для вас. В нём много нерассказанных женских историй, иногда грустных, а когда и любовных. Я постаралась передать ваше мнение, многое мне поведали именно вы. В вас столько счастья, любви, иронии и жизненной силы. Вы прекрасны, как в гневе, так и в радости. Возможно, вы угадаете здесь своих подруг или знакомых. Мы все разные, но мы -ЖЕНЩИНЫ. Именно так, с большой буквы.

ISBN 978-5-5321-2341-0

© Черногорова Е. Н., 2017

© ЛитРес: Самиздат, 2017

ДИАЛОГ.
ЧЕРНОГОРОВА ЕВГЕНИЯ

ИЛЛЮСТРАЦИИ ЧЕРНОГОРОВА ЕВГЕНИЯ.

НЕМНОГО О ЛЮБВИ.

Диалог.

-Ваш дерзостью наполненный бокал,

Я выпил не до дна.

Меня остановил и одурманил,

Наивный мадригал,

Что вы решили так не скромно

Преподнести.

Я на пути такую не встречал.

Вам, правда невдомёк,

Что вы тревожите своим открытым слогом,

Не только слабости мои, да и чужие?

Кто помог вам, условности так тонко обойдя,

Взять на себя ответственность такую?

Почти уже ревную вас,

И вижу в глубине души, другую.

– Я, что вы, вас так оскорбить!

Как я могу? Не может быть!

Мне право даже неудобно.

Я оголила правды нить,

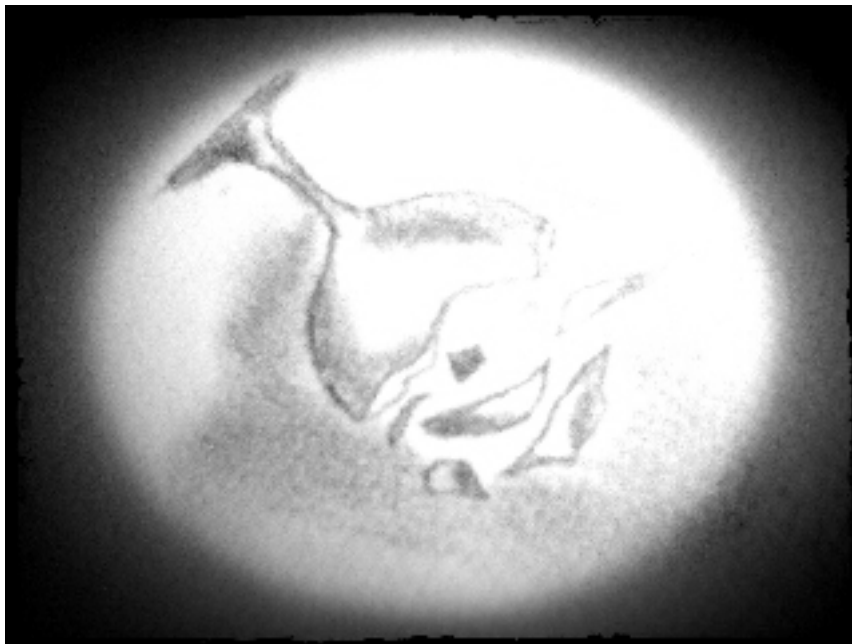
А вы решили, бесподобно,

Что мысли ваши я читаю.

Я не имела, к радости моей,

Быть хоть немного вас умней.
Я неудачно угадала, затею вашу.
И не зря!
Остановила вовремя признания ваши.
Вам пояснив о внутреннем и внешнем,
Что вам открылось позже.
Неизбежно вы стали бы корить себя.
Мне вас не жаль, себя тем боле.
Привыкла я, что каждый волен,
В общении прикрыть свои желанья,
И в ход пустить очарование.
Да, в вас я тоже разглядела,
Иное нечто.
Не посмела, уж далее морочить вас.
А вы так грозно и не смело,
Меня изобличить решили?
И в чём?
Что повода вам не дала,
Заламывать в надежде руки.
И думать о нечаянной разлуке.
Простите, мирно удаляюсь,
И более не попытаюсь,
Остановить вас.
Вы вольны, свои придумать

Правила игры!



Неудачный тост!

Ах, как ты близок друг к паденью,

Вот-вот ,сейчас, ещё немного.

Сорвёшься в глубину презренья.

Довольно низкая дорога,

Для столь высокого созданья.

Неграмотное поведение,

Виной послужит для признанья.

Как дифирамбы тебе пели,

Подруги нежные твои.

Друзья, что за столом сидели,

Помочь ,увы здесь не смогли.

Сквозь тюль гордыни и укора,

За ласку бывшую мою.

Решил привлечь меня к позору?
Так я тебя разоблачу.
Смешон твой пыл, и взгляд надменный.
И не дорос ещё твой слог,
До речи одухотворенной,
Но не корю тебя.
Дай Бог, тебе сейчас немного надо,
Молчанье-золото!
Награда, найдёт потом уж подлеца.
Но краска вдруг сошла с лица.
Ответом ты, что, недоволен?
Мог и смолчать, тебя неволить,
Не стану я, ступай мой милый.
И помни , друг мой, до могилы.
Достоинство скомкав другого,
На честь чужую посягнув
Ты не найдёшь во мне иного.
Услышишь о себе лишь суть.
Я отказаться не посмею,
От дерзости твоей сейчас.
Но ты же знаешь, как умею
По наглости ударить в час,
В минуту, в нужную секунду
В сознание привести тебя.

И я сижу, уж дела нету

Танцую и опять пою,

Друг, не хами прошу поэту,

И женщину цени свою!

Судьбы невольник.

Что я могу сказать сейчас?

Мне больно-нет. Сама не знаю.

Не объяснишь мне?

Почему, искал меня ты столько лет?

Я словно пепел истлеваю.

Держусь, но мысль теряю.

Ты мне как брат и верный друг.

Пустое всё. Ты понял мой испуг.

Дрожит рука. И голос мой стал низким.

Я знаю, как я далеко.

Даже тогда, когда ты близко.

Мне только сердце выдаёт частоты.

Твои.

Заботы, жизнь чужая, дом чужой,

Обсудим мы,

Покоя больше нет,

Зачем нарушил наш союз?

Что в имени тебе моём?

В моей душе?

Ты что хотел, сказал уже.

Теперь, что делать будешь?

Нет, не забудешь.

Я, хранила годы свой обет.

Да, промолчу тебе в ответ.

Что толку в этом?

Тягостный удел избрал ты.

Ветер перемен уже пришёл.

За сотни лет ,он обходил тебя

Не трогал чувств твоих.

Искусство, любовь сквозь время пронести.

И трогательно так преподнести.

Той, что не покусится,

На мирный быт и жизнь твою.

Тебя я даже не корю.

Мне горестно и почему-то грустно.

Я оценила чистоту искусства.

Родная

Я любовался ей издалика,

Сигналы выдавал на каждую улыбку.

Она была моей ошибкой,

Но без ошибок-жизнь пуста.

Наш местечковый ресторанчик

Такие леди обходили.

Не место здесь для солнечной богини.

Минуты падали в замедленной рутине,

Когда она к нам подошла.

Замолкли разговоры, музыка притихла.

Я сполз к её ногам и онемел.

-Я знаю, вы из воздуха возникли.

-Нет, я пришла по улице Мишлен.

-Месье, освободите столик возле сцены.

-Вы не откажите?

-Я и не соглашусь...

Во мне сейчас бушуют перемены

И кажется я разума лишусь!

-Не откажите посидеть со мною.

Я охранять вас буду до утра.

Мне ночь одна лишь дорога,

Тем, что собой от бед укрою.

Ту, кем любитесь луна.

Я знал -она мне не откажет.

Я видел, что сулит любовь.

Но разве кто-нибудь подскажет,

Когда в висках бушует кровь.

Я жаждал света от души беспечной.

Я власти жаждал, и она моя.

Я пить её желал до дна.

И в этой страсти бесконечной

Не мыслил потерять себя.

Я был спесив, и я наказан.
Легко расстался, а забыть не смог.
Я мукой страшною повязан
Теперь и вдоль и поперёк.
К той, что ушла. Я одинок.
Всегда, везде, среди толпы весёлой
Искал её я силуэт..
И весело шутил о страсти новой,
Бравировал друзьям, но знал ответ.
Мне выход дан из этой паутины.
Лишь новый день теперь не проживу.
Остались о любви печальные мотивы
С которыми я к Господу иду.

06. 08. 2005 Бегущие от солнца.

Мы неудачно спотыкнулись друг о друга.
И в сигаретном дыме плыл твой взгляд.
Я помню, невзлюбили мы друг друга.
Однако, каждый был чему-то рад.
Несносный Жигало-с повадками альфонса.
С нахальным взглядом-резкая любовь.
Нам стало мало места, мало солнца.
И в тень ведёт рука твоя, и вновь.
Скандалят мысли и терзает похоть.
Бушует трезвость в пьяной голове.

С тобой мне никогда не будет плохо.
Но будет так же хорошо тебе?
И мы вдвоём идём к рассвету,
Не видя проплывающих людей.
Ведёшь меня осознанно на плаху эту.
Бредовых и неистовых страстей.
Слабы попытки выбраться из сети.
В ногах озноб, а в теле дрожь.
Не слышу голос свой и пляшет ветер,
В том, что осталось от причёски выходной.
Зато, есть закоулки и подъезды,
Уютные пустоты среди камней,
Тенистые оазисы надежды,
Ведущие на счастье двух людей.

Ну кто тебе сказал

Ну кто тебе сказал, что я такая,
Какую рисовал ты в полутьме.
В хмелю житейском, ты не узнавая,
Решил, что я понравилась тебе.
Остановилось время и возникла,
Другая женщина-Совсем уж не твоя.
Наверно я к тебе привыкла,
Что растеряла собственное "я".
В пылу погони за тобою,
Совсем забыла о себе.

Нельзя забрать чужую волю.

Нет, можно. Подари себе-

Уверенность во дне вчерашнем.

Ведь завтра неизвестность ждёт тебя.

Свободна я от жизни эпатажной.

От чуждого, ненужного тебя.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.