

Татьяна Помысова

Дежа вю

Стихи



Татьяна Помысова
Дежа вю. Стихи

«Издательские решения»

Помысова Т.

Дежа вю. Стихи / Т. Помысова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-850817-2

Это переиздание сборника «Дежа Вю», вышедшего в 2008 году в Санкт-Петербурге. Так получилось, что тиража не хватило на всех желающих, да и что такое двести пятьдесят книжечек в масштабе планеты? Современные гаджеты позволяют носить любимую книжечку в электронном виде на планшете или айфоне, а желающие читать сборник по старинке в виде бумажной книги — могут получить нужное количество экземпляров по почте. Теперь это так просто! Приятного Вам прочтения! С любовью, Ваша Татьяна Помысова

ISBN 978-5-44-850817-2

© Помысова Т.
© Издательские решения

Содержание

Дежа Вю	7
Для твоего полета	9
Почему	10
Плачет раненое сердце	11
Моя больная страсть	12
Она сказала	13
Закончились мои стихотворенья	14
Женская душа	15
О чем я думала	16
Я люблю	17
Боже мой...	18
Дымится кальян	19
Ты котенок еще	20
Были встречи	21
Пойми	22
Ты обидел меня	23
Летать	24
Одна	25
Я хочу убить стихи	26
Серый Город Призраков	27
Картинка на стене	28
Вальпургиева ночь	29
Скользящими неспешными руками	30
Останется солнце	31
Петергоф	32
Я проверю	33
Я завяжу тебе глаза	34
Наверно, не умею	35
Как горька и болезненна фраза	36
Я понимаю. Просто шутка	37
Доколе	38
Печальное	39
Москва	40
Склеенная роза	41
Вечер школьных друзей	42
Смена ролей	43
Белый ангел... Черный ангел	44
Так было странно и легко	45
Я и моя муза	46
Тяжело на сердце	47
Вечерняя прогулка	48
Себе, любимой	49
Чемоданное настроение	50
Мама	51
Я люблю тебя такого	52
Стихи про поэта – графомана	53

Волчья песня	54
Конец ознакомительного фрагмента.	55

Дежа вю Стихи

Татьяна Помысова

Редактор Ольга Манн

Редактор Владимир Александров

© Татьяна Помысова, 2017

ISBN 978-5-4485-0817-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Дежа Вю

Дежа Вю – это воспоминания о том, чего не было, но могло бы быть.



Татьяна Помысова – Член Межрегионального Союза Писателей, поэт, художник и вдохновительница проекта «Живое авторское слово».

«Писать длинные предисловия к любой книге – глупо и неблагодарно. Ведь, как сказал кто-то из великих, «лучшим украшением книги остается все-таки ее текст». Делать подобное к сборнику стихотворений – глупо вдвойне. Стихотворения надо читать. Желательно – вслух. И обязательно – с чувством, с толком, с расстановкой. Последнее как нельзя более подходит к лирике Татьяны Помысовой. В ее произведениях есть настроение, есть своя, неповторимая музыка.

В них есть любовь к родному городу, к его прошлому и настоящему. Есть у Татьяны стихи для детей. Для друзей. О любви и жизни. О вечном...

Так как не существует книг, которые нравились бы всем без исключения, то тем более не существует таких стихотворений. Но те из читателей, внутреннему настрою которых будет созвучна лирика Татьяны, получат от сборника истинное удовольствие. И искренне пожелают ей написать еще много новых стихотворений. Хороших и разных».

Борис Кунин, Германия

«Стихи – они разные. Настолько разные, что людям не составляет труда выбрать стихи себе по вкусу. Стихи – тяжеловесные, философские. Чтобы понять их, надо долго вдумываться в их смысл. Стихи изящные, с тщательно подобранными словами и витиеватым смыслом. Стихи-оды – посвящения. Стихи-поэмы, уносящие нас в другие миры.

А есть такие стихи, что, как меткий выстрел, попадают в сердце. Короткие, летящие, яркие и незабываемые. Их хочется перечитывать, перекатывать на ладони как раз-ноцветные камушки на берегу моря. В них шелест ветра и шум волн, взлеты и падения, смятение души и всегда любовь. Даже если они печальны, то все равно где-то в подсознании понимаешь – все возродится из пепла.

Стихи-песни, – ведь когда читаешь их, в ушах звучит музыка. Именно такие стихи пишет Татьяна Помысова.

Их сразу хочется проговорить вслух, напеть, нашептать.

В этих стихах живет петербургский дух, стихи обо всем – о нас с вами, о жизни и любви к городу, человеку, детям и всему живому.

В сборнике собраны стихи «на салфетках», которые рождаются у поэта не по заказу, а по велению души. В метро, в маршрутке, на прогулке. Да, в общем-то, это и не важно – где, а важно, что мы чувствуем читая.

Эти стихи можно читать бесконечно, потому что они наполнены чувствами, такими родными и понятными. Как струны гитары можно перебирать, рождая прекрасную музыку, точно так же можно читать эти стихи – и в каждой строчке находить отголоски своей жизни.

В каждом стихотворении рефреном звучит:

«Я ЛЮБЛЮ ВАС, ЛЮДИ!»»

Ольга Манн, Германия

«Легко ли жить с обнаженными нервами?»

Когда каждое прикосновение мира к тебе – это незабываемое событие... Такие люди называются равнодушными. Впрочем, так и есть. Пропустить через себя, через свое сердце любое событие и откликнуться на него. Это трудно. Чаще – больно. Но молчать нельзя. Иначе – пустота, которую нечем заполнить.

Да, она такая, Татьяна Помысова. И не может быть другой. И не станет. «Такую чашу Он не всем дает...»

И вы это поймете. Чувствовать течение жизни, не глядя на листки календаря, а пропуская по венам... Ее стихи – живые. Как движение природы, как легкий ветерок, как ночной мотылек, летящий на огонь... Не сгореть бы... Она возьмет вас за руку и уведет в мир, где все настоящее.

И звезды, и друзья, и любовь. Сопереживания вам».

Ник Грипшин, Россия

Для твоего полета

Для твоего полета не хватило крыльев.
Твое «хочу» – как льдинка на губах.
Ты ищешь идеал, расчетливы усилья,
В твоих глазах увидела я страх...
Я не хочу обжечь твои ладони
И сердца твоего – не разобью
Устала я от бешеной погони,
Шампанское из горлышка я пью...

13.04.2004

Почему

Почему же стал ты мне не нужен?
Сохнет на плите остывший ужин,
В пустоту расходятся слова,
Почему я не люблю тебя?
Почему так много говорю?
Говорю обидную неправду...
И гоню, тебя я прочь гоню
И ревную страшно, дико, жадно...

13.04.2004

Плачет раненое сердце

Плачет раненое сердце
И сжимается в кулак...
Больше я тебе не верю,
Как могла я верить так?
Все находки суть потери —
Как пришло, так и уйдет....
Только глупенькое сердце
Снова ищет, любит, ждет,
И находит, и теряет,
Бьется в ребра и поет...
И от счастья умирает
И страданием живет...

13.04.2004

Моя больная страсть

Моя больная страсть —
Она, как ураган,
Она сметает все на свете
Иронией судьбы,
Посаженный в стакан,
Бушует джинн
На маленькой планете.
И рук твоих кольцо
И долгий поцелуй
Смертельной жажды той,
Моей, не утоляют.
Твой отстраненный взгляд
И тонкое лицо
Холодным пламенем
Меня сжигают.
Прикосновенья ток
И узнаванья шок...
Затем прощанья смерть,
Низвергнутый король
И расставанья – боль.

13.04.2004

Она сказала

Она сказала: «Мальчик с придурью...»

А мне и нужен был такой...

Во мне самой всего намешано,

Зато я точно знаю – мой!

Она сказала: «Мальчик – честный...»

Он всем расскажет все, как есть...»

А я уверена, уверена:

Ты знаешь это слово – «честь»...

Она сказала: «Настроение,

Все бьет его по голове...»

А мне казалось, мягкой тенью

Твоя душа летит ко мне...

Она сказала: «Он – циничный...»

А я нежней не знаю губ.

И вывод твой – всегда логичный,

Хоть слог твой и бывает груб.

Она сказала мне... Так что же?

Теперь все это повторять?

Ты стал моей второю кожей,

Я не могу тебя терять...

13.04.2004

Закончились мои стихотворенья

Закончились мои стихотворенья,
И больше я не думаю о нем,
И следом не хожу бесплотной тенью,
И сплю теперь ночами, а не днем...
Свободна и чиста, почти – невинна...
И жизнь мне кажется теперь
Такою длинной.

13.04.2004

Женская душа

О, женская коварная душа...
Ты так непредсказуема
И снова мне сердце бредишь,
И для тебя
Едва ли в словаре найдется слово.
Мне всех страниц твоих
Не прочитать,
Не вижу ни конца тебе, ни края.
Подумал – умер...
Нет, живу, но без тебя...
Вот только без тебя
Живу страдая.

13.04.2004

О чем я думала

О чем я думала дорогой на работу...
О том, что жизнь – как капелька дождя,
Который вдруг прошел в субботу...
Взял и раздвинул грани бытия...
О чем я думала, шагая на работу?
О том, что все дано по силам нам,
И если плачешь горько ты в субботу,
Уже к среде ты сбросишь этот хлам.
Ты развернешь пошире плечи – крылья,
У глаз морщинки пальцами сотрешь.
В тебе живут Гранада и Севилья!
По собственным законам ты живешь!
О чем я думала дорогой на работу?
О том, что здесь могло меня не быть...
Какое это счастье – состояться!
И как хрупка таинственная нить...
О том, что по привычке мы не ценим,
О том, что рядом с чудом мы живем,
О светлом даре жизни драгоценном,
Который убиваем день за днем...

13.04.2004

Я люблю

Я люблю... Так неистово, страстно!
Поздно думать об этом... Опасно.
Был ты – черный, бархатно-черный,
Только вдруг полыхнуло красным...
Я стою и вздохнуть не в силах,
Будто к полу меня пригвоздили.
Мысль по крови гонит желанье:
Я хочу быть с тобою, милый!
Как же сразу тебя не узнала?
Этот голос, знакомый до боли...
Я во сне ласкала собаку,
Сожалея о глупой неволе.
Знаю. Будет всё так, как будет...
Шевельнуть рукой нету воли.
Распахну окно. Гонит ветер
Все смятенье мое в чисто поле.

13.04.2004

Боже мой...

Боже мой... Это все-таки было...
Дрожь в руках и озноб ледяной.
Так хотелось сказать тебе: «Милый!
Ну попробуй остаться со мной!»
Я сгорала в тебе, была глиной...
Как пчелиный церковный воск.
И была в тот момент так невинна,
И так чужд был мне светский лоск.
Всё прошло, не успев и начаться,
Не поняв, ты задул свечу...
Мне осталось лишь в горе качаться,
Прислонившись к чужому плечу...

13.04.2004

ДЫМИТСЯ КАЛЬЯН

Дымится кальян, ты куришь шишу.
Полускрыты черешни глаз.
Вдохнувший тебя, как любитель гашиша,
Вечный раб... Он тебя не отдаст.
Он покорен твоим тонким пальцам,
Опьянен ароматом твоим,
Увлечен, как восточным танцем,
Наяву с ним его херувим.
И пусть длится эдем бесконечно,
Так отрадна картина та.
Ты так преданна и так беспечна,
И ладонь твоя горяча.
Пусть кругом полыхают зарницы,
Будет всё той любви по плечу!
Пусть хранит вас крыло синей птицы
И амурчик держит свечу.

13.04.2004

Ты котенок еще

Ты котенок еще, а не кошка,
Только страстью горят зрачки.
Ты играешь с огнем немножко,
Хоть и прячешь взгляд под очки.
Воду пьешь из серебряной кружки,
И, не дав даже капле упасть,
Твои губы, вдруг изогнувшись,
Превращаются в львиную пасть.
Ты когтями ведешь осторожно,
Не оставив следа на руке.
Хорошо мне с тобой, но тревожно:
Ты – как след твой на влажном песке.

13.04.2004

Были встречи

Были встречи редкие, как сон,
Помнят губы, помнят руки, помнит тело
И сердцебиенье в унисон
И вопрос: «Ты этого хотела?»
Рюмка яда выпита до дна,
Капля лжи – и я уйти успела,
Без тебя осталась я одна,
Быть такой с другим я не сумела.
Складку боли временем сотру,
Может быть, вздохну о прежней воле,
Только вдруг, проснувшись поутру,
Я дождем прольюсь в твоей юдоли.
Вот тогда заплачу наконец...
Мой любимо – ненавидимый подлец.

13.04.2004

Пойми

Пойми, из детства вырастают,
Утенком быть ты перестал —
И сталью перья отливают,
И строже стал лица овал...
А может быть, лекарством было
Обиды горькое вино...
Всю мишуру волною смыло,
Теперь хоть больно, но светло...

13.04.2004

Ты обидел меня

Каждый имеет право
Быть просто самим собой,
Делать лишь то, что желает,
Распоряжаться судьбой.
Если кому-то не нравится,
Можно ведь просто уйти,
Резать зачем, кровавиться,
Проще другую найти.
Можно просить прощение,
Можно молча страдать,
Хочу научиться мучение
Как дар от тебя принимать.
Только не получается!
Рушится мир каждый раз...
Я негодую, как Фурия,
И искры летят из глаз.

22.04.2004

Летать

Всего один вздох,
Всего один вздох,
И вот ты разбужен!
И ты – почти Бог,
И ты – почти Бог...
И всем ты так нужен!
Еще один шаг,
Еще один шаг,
И вот ты у цели...
Ни взгляда назад!
Ни взгляда назад!
Там – паденье в ущелье...
Нужно только вперед,
Нужно только вперед,
Забывая о прошлом...
Жизнь по капле идет,
Жизнь по капле идет
В примитивном и пошлом.
Только нужно летать,,
Только нужно летать!
Если режутся крылья...
Хоть и шеи ломать,
Хоть и шеи ломать,
Не напрасны усилья...

23.04.2004

Одна

С собою – в бесконечном поединке,
Ну почему же я – всегда одна...
Быть не умею чьей-то половинкой,
Все получаюсь – целая одна...
Хоть страсти извергаются лавиной
И столько лет уже – твоя жена,
По непонятной, мне неведомой причине
Вдвоем с тобой, а только вот одна...

24.04.2004

Я хочу убить стихи

Я хочу убить стихи,
Не стихи, а – наважденье,
Я хочу сменить духи
И забыть тот день весенний...
Я хочу вдруг сильной стать!
Красивее и моложе...
Про любовь смеясь сказать...
Но не выпрыгнуть из кожи
Я хочу тебя простить,
Хоть не чувствуешь вины,
Поцелуи позабыть,
Взгляд – стекло из-за спины...

25.04.2004

Серый Город Призраков

Серый Город Призраков
Съел меня давно,
Выпил кровь и мысли,
В жилы влил вино.
Стала я твоею
Плотью и душой,
Холю и лелею
Серый Призрак свой...
Серо-перламутровый,
Как мое окно,
Бледно – ранним утром,
На душе смурно,
Близостью залива
Я, как ты, полна,
О гранит стыдливо
Плещется волна.
Я, как ты, реальна,
Руку протяни,
Влажное дыхание,
Фонарей огни...
В поворотах улиц
Смутный силуэт,
Золотой подковой
Выгнут лунный свет.
Шепот поцелуев
В шелесте волны,
Ледяные струи
Пенно-холодны...
Ровно-незаметен
Твой упругий ход,
Через годы-вехи
Город мой плывет...

28.04.2004

Картинка на стене

Черная гибкая кошка
Абсолютно одна
Грустно смотрит в окошко.
Рядом луна,
Внизу нарисовано море —
Это мой сон
Счастье сулит, а не горе...
Звучит патефон,
Розовые пирамиды
Так холодны,
На сине-красном море
Блики луны.

1.05.2004

Вальпургиева ночь

Гудит Вальпургиева ночь,
Летают ведьмочки игриво,
И ветер развевает гривы,
Не различая мать и дочь...
Гуляет дьявольская рать —
Русалки, ведьмы, домовые,
Блестят в ночи глаза косые,
Тревожат и мешают спать.
А может, ты из этой рати?
Я слышу голос громовой,
Встаю я из своей кровати,
Лечу, как ведьма, за тобой.
Проснусь с утра, окно открыто,
Лишь хлопнет форточка моя,
Ты – Воланд мой, я – Маргарита,
Свидетелей – лишь ты да я...

2.05.2004

Скользящими неспешными руками

Скользящими неспешными руками,
Распущенными жадными глазами,
Бесстыдными и жаркими словами,
Как только я, одна лишь, и могу,
Я обовьюсь вокруг тебя витками,
Опустошу горячими губами,
Расплавлю лед и разожгу твой пламень,
И не отдам ни другу, ни врагу...

7.05.2004

Останется солнце

Все случилось – не так,
Я опять поспешила...
Слишком рано тебе
Свое сердце открыла
И стою, как изба,
Распахнувши оконца
В ожиданьи тепла...
Только спряталось солнце,
Улетел в небеса
Голубок сизокрылый,
Подаривший перо,
Наделяющий силой...
И зови не зови —
Больше он не вернется,
Поседеет перо,
Но останется солнце.

7.05.2004

Петергоф

Мучение зеленых электричек
И стук колес, как бряцанье оков.
Фантазии на грани неприличия.
Вот распахнулся перед нами Петергоф,
И снова оживает век кокетства,
Роскошества и вычурной игры,
И мрамора, и золота соседство,
И струй фонтанов пенные шатры...
Петра, Екатерины пляшут тени,
В тени беседок куртуазный шепоток...
Здесь застывает времени движенье
И вызывает непонятное томленье
Поток сознания, прикосновения поток.

10.05.2004

Я проверю

Ты мне сказал, что я мешаю спать,
Что на куски твой разрываю сон,
Что руку отлежу тебе опять,
А утром не найти тебе кальсон...
Ты мне сказал – привычка, не любовь,
Шестнадцать лет в одной постели
Вам не шутка... Сдержу улыбку,
Только вскину бровь,
Проверю ночью эту прибаутку.

17.05.2004

Я завяжу тебе глаза

Я завяжу тебе глаза
Прозрачным шелковым платком,
Тогда увидишь то, что «ЗА»...
Построим вместе чудный дом...
И ты, счастливый и слепой,
По краю пропасти идешь,
Но для тебя бушует Рай,
А слева – край, а справа – нож...

17.05.2004

Наверно, не умею

Наверно, не умею быть одна,
И к сердцу моему легко найти тропинку —
Построже взгляд, расправить плечи, спинку
И пару фраз, что дамам говорят...
Наверно, не умею я терпеть
И слышать голос твой в шептаниях с другими,
Мне кажется, что проще умереть,
Чем вырвать с корнем дорогое имя...
Наверно, не умею я любить,
Раз каждый раз я так легко прощаюсь,
Вот только сердце снова будет ныть,
Пока вернуть тебя я не отчаюсь.

17.05.2004

Как горька и болезненна фраза

Как горька и болезненна фраза:
«Не судьба...». И влажнеют глаза...
Мир крушится, ломается сразу,
И вокруг громыхает гроза...
Ты сказал так и словно отрезал:
«Не судьба», ну а как дальше жить?
Если ты невзначай перерезал
Эту тонкую нежную нить...
Даже ниточки не было... Просто
Очень хрупкая ломкая связь,
И название ей – безнадежность...
Подсознаний двух сросшихся вязь.
«Время лечит», – ты скажешь... Калечит,
Но никто не признается в том,
Что становится сердце железным,
Обрастает январским льдом...
Я ловлю шелестящие звуки,
Составляю нелепый узор,
Закрываю глаза, помнят руки...
Нескончаемый разговор...

30.05.2004

Я понимаю. Просто шутка

Я понимаю. Просто шутка —
Смешливая любовь твоя...
Как слово в песне, прибаутка,
Но душу трогает звеня.
Меня слова несут, как в омут,
В них окунаюсь с головой,
Хоть знаю точно: «Это – шутка».
Ты нарушаешь мой покой...
Меня тревожат и волнуют
Нехитрые твои слова,
И сердце радостно ликует,
И сразу кругом голова...
Когда тебя не вижу долго,
Боюсь, случилось что-нибудь,
Живу, как зеркало в осколках,
Тоска когтями рвет мне грудь.
Пришел – и снова светит солнце,
Вот только поворчу чуть-чуть,
А ревность, гнев и возмущенье
Переборю уж как-нибудь...

2.06.2004

Доколе

Наверно, слишком долго я ждала,
Наверно, слишком много хотела,
Ночей бессонных столько провела,
Все ж не сумев понять тебя всецело...
Ты просто взял и выключил меня,
Как выключают надоевшую рекламу,
Не попрощавшись, ты запряг коня,
На бровь надвинув белую панаму...
А я сижу и жду, а ты ушел...
Свободный ты, как вольный ветер в поле,
Быть может, ты испытываешь боль?
Мой рыцарь, мой пилот, мой друг, доколе?

4.06.2004

Печальное

Мое произносил ты имя,
Как-будто признавался мне в любви...
И этого никто уж не отнимет,
Назвать меня так нежно
Мог лишь ты...

10.06.2004

Москва

По переулкам старенькой Москвы
Я изотру туфлей своих подметки,
Вне параллелей, вне сравнений и – на Вы...
На Лобном месте рвусь сплясать чечетку.
Кто мы Москве? Песчинки поколений,
Она страны державный монолит,
Летит вперед, и мы за нею тенью.
Рубиновым лучом который век прошит,
Купеческая, яркая, хмельная,
Здесь воздух прян и голову кружит.
По улочкам извилистым петляю,
Огни витрин цветные – как магнит,
Московский дух не выветрят столетья,
Правителей проходит череда,
Она стоит, невозмутима и горда,
И слишком рьяных ожигает плетью...

19.06.2004

Склеенная роза

Ты подарил мне бледно-кремовую розу,
Зеленый стебель, склеенный внутри —
То тайный знак, несущий мне угрозу,
Два перелома, а осколков счастья – три...
Ты всё продумал, каждый вдох и выдох,
Построил план, как нам троим отдельно жить,
Всё просчитал и даже ход моих ошибок,
Для профилактики желая придушить.
Засуну голову в подставленную петлю,
Я так устала от уколов и обид,
Быстрее бы упасть уже на землю,
У мертвых кукол сердце не болит...

19.06.2004

Вечер школьных друзей

Пусть на вопросы не нашли ответов,
А двадцать лет сквозь пальцы утекли.
Мы в возрасте, когда не до советов
Пять мальчиков уже ушли с Земли...
Весь этот вечер проведем в воспоминаньях,
А все же мы построили свой мир...
Он в наших чуть взволнованных дыханьях
Сереж и Тань, Олегов, Дим и Ир...
Встречаемся мы так фатально редко,
Уже подрос второй состав у нас...
И вот уже девчонок наших детки
Закончили одиннадцатый класс.
Ты так спешишь, безжалостное время,
Ну пожалей хотя б учителей...
Так нет же, лишь его седеет темя,
И с каждым годом наш директор всё добрей.
Мы сдвинем рюмки на году четвертом века,
И ты забывчивость мою опять простишь,
Закружит в вихре нас шальная дискотека,
И о любви своей ты, вдруг, заговоришь.

22.06.2004

Смена ролей

Я пальцем нежно прикоснусь,
И ты умрешь от наслажденья,
Тебя я знаю наизусть,
Умею пробудить волненье.
Твои сомнения и грусть
Хоть и смешны мне, но понятны,
Свободы хочешь, ну и пусть,
Свободой все мы чуть помяты...
Устал ты быть моим плечом,
Я подожду, пока захочешь,
Ты станешь тертым калачом,
Свои желания отточишь
Мне нужно тылом твоим стать,
Твоей уютною жилеткой...
Полезно роли поменять,
Чтоб жизнь нам не казалась клеткой.

6.07.2004

Белый ангел... Черный ангел

Белый ангел крылышком задел,
И ее душа струной запела,
Черный ангел ночью прилетел,
И свеча зажглась, потом – сторела.
Черный ангел, улетай скорей!
Ты несешь сомнения и грусть...
Белый ангел, крыльями навей
Ей забвенье, не страдает пусть.

21.07.2004

Так было странно и легко

Так было странно и легко
Касаться рук твоих и плеч...
Быть хоть и близко – далеко,
Не повторить тех первых встреч,
Не пережить сердцебиенья,
Нехватки воздуха в груди...
Я не сумела от волненья
Последней грани перейти,
Я не смогла, и слава богу!
Чуть меньше тяжести нести,
К тебе не выйду на дорогу,
Не забывай и не грусти.

24.07.2004

Я и моя муза

Когда я влюблена и счастлива с тобой,
Вдруг начинает заикаться Муза...
Ведь ей совсем не нужен мой покой,
Нет в мире безысходнее союза.

21.07.2004

Тяжело на сердце

Тяжело на сердце, нет душе покоя,
Значит, не случайно милый не со мною.
Ходят наши тени, на губах улыбки,
Только оба знаем мы о той ошибке.
До чего же больно рядом быть с тобою,
На правах товарища, будучи женою.
Тот, кто знает, скажет: «Потерпи немного,
Побродив, найдет он верную дорогу!»
Только дело в том, что это я – плутаю,
Разметала бисер, камни собираю.
Оторвался якорь – потеряла в море,
И мое суденышко наглоталось соли.

27.07.2004

Вечерняя прогулка

Подарком был вчерашний вечер,
Когда внезапно – все срослось...
Собор лучами был подсвечен,
И звона молоко лилось.
Нева нас ласково качала,
Не унося от берегов.
И девушка с веслом встречала
На Ботном домике из снов...

4.08.2004

Себе, любимой

Сквозь боль я поняла – живая!
Свалился ком с усталых плеч...
Я у себя – одна такая...
И надо мне СЕБЯ беречь!

7.08.2004

Чемоданное настроение

И вновь стою я у семи дорог...
Опять гудят под небом провода,
А поезд снова мчит меня туда,
Где дом родительский, где мой родной порог...
Я в казахстанский воздух окунусь,
Вздохну степную пыль, закрыв глаза,
И очень скоро к вам назад вернусь,
Пусть увлажнит подглазия слеза.

9.08.2004

Мама

Многообразье мира звуков,
Сплетаясь, выдает слова желанные...
Такие теплые, такие славные,
Но самое родное слово – МАМА —
Произношу и сразу вспоминаю
Глаза и руки, дивный нежный свет,
Который греет сквозь любые расстояния
И бережет меня, как ангел, столько лет...
Как выручает нас порою звуков сила!
Охваченная болью и бедой, зову я маму,
Слышу рядом голос милый,
И вновь восходит солнце надо мной.

22.08.2004

Я люблю тебя такого

Я люблю тебя такого...
С полувзгляда, с полуслова...
Все дела отодвигаю,
За тобою уплываю...
Мысли, чувства, вздохи, боль...
Наслажденье, радость... Соль
Твоего прикосновенья,
День наставший, пробужденье...
Утро, солнце, ночь ушла,
Створкой хлопнуло оконце
И нахлынули дела...

6.09.2004

Стихи про поэта – графомана

Замечу я, друзья, напасти хуже нет,
Чем доморощенный поэт.
Пять строчек настрочит – и вот
Он сам над ними слезы льет.
И от того тепло ему,
Что вызвал стих в душе волну.
Он ночь не спит, глядит в окно,
Там – Муза, образы... Темно...
По щечке катится слеза,
Песку насыпали в глаза.
А утром, подавив зевоу,
Бегом в трамвай и на работу.
Вот так летит за годом год.
А наш поэт творит и пьет.
Ушла жена его к другому,
Забыв свой долг, дорогу к дому,
Где вышеназванный пиит
Стихи ваяет. Он – творит...
Всю ночь в огне горит свеча.
И пляшут строчки хохоча.
Живет теперь один поэт...
А рифм как не было, так нет.

9.09.2004

Волчья песня

Я, как волк, сбегу в глухую ночь,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.