

А. П. КАШКАРОВ

ДЕТСКОЕ ЧТЕНИЕ: ПОСОБИЕ ДЛЯ ОТЦОВ

• СЕРИЯ «БИБЛИОТЕКА И ВРЕМЯ. XXI ВЕК» •

100+100

ВЫПУСКОВ

№

123

Андрей Кашкаров
Детское чтение: пособие для отцов

Текст предоставлен правообладателем
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=663545

Кашкаров А.П. Детское чтение. Пособие для отцов. Вып. 123.: Либерея-бибинформ; Москва; 2010
ISBN 978-5-8167-0033-7

Аннотация

Практическое пособие, написанное беспристрастным языком папой девочки 9 лет, адресовано родителям, имеющим детей в возрасте от 3 до 12 лет. В книге говорится об особенностях психологического развития детей младшего возраста, даны ценные рекомендации по воспитанию чтением, обучению выразительному чтению, привитию навыков декламации и актерской работе с ребенком. Развивающие чтение игры, идеи, комплексы, рецепты поведения взрослого в группе детей значительно упростят ваши задачи в важном деле воспитания собственного ребенка. Целая глава книги посвящена библиотекам и библиотекарям, их проблемам и новациям.

Книга будет полезна не только родителям, но и воспитателям дошкольных учреждений, школьным библиотекарям и психологам.

Содержание

Расширенная аннотация	4
Посвящения	6
От автора	7
Глава 1. Читаем с детства	9
1.1. История одной практики: воспитание чтением	9
Как и когда приучать ребенка к чтению	9
Начните с чтения перед сном	10
Почему сказки, или Сказкотерапия	10
Что мы делали для закрепления результата	10
Школьная практика и внеклассное чтение	11
Беседы о прочитанном – не пустое времяпрепровождение	11
Факторы речевого развития и пересказывания текста	12
Не упустить время. Две истории	13
Действенный прием, которому научила меня моя дочь	15
«Подарок» для взрослых	15
1.2. Провокация или «запрещенный» прием прививания интереса к самостоятельному чтению	17
1.3. Как привить ребенку любовь к чтению	18
Что вы сейчас читаете?	18
Чтение вслух. Правильная интонация	18
Зачем все это нужно	19
1.4. Игровой аспект в детском чтении	20
Ценность загадок для детского чтения	20
Игры и игровые формы	24
Игры для группы детей	25
Игры на развитие эмоциональности речи	25
Смена игр и время обучения	25
Игры для навыков декламации	25
Размышления полезны	26
Правильные и неправильные ударения	27
Конец ознакомительного фрагмента.	28

Андрей Петрович Кашкаров

Детское чтение глазами отца

Расширенная аннотация

Испортится у меня дите без школы, – говорит одна, отбирая книгу.

*Испортят мне ребенка в школе, говорит другая, покупая очередные полпуда учебников...Моя цель – только привлечь внимание...
Януш Корчак*

Решение одной из самых насущных «детских» проблем – хорошая успеваемость ребенка в школе, и как толчок от этого – его инициативный интерес к внешкольным занятиям – секциям, факультативам, дополнительному обучению языкам, интерес ко всему новому. В первой главе «Читаем с детства» важно главное – как и когда начинать учить ребенка читать, а опосредовано и поощрять таким образом его интерес к внешнему миру. В первой главе автор дает не только рекомендации, основанные на психологии детского чтения и на своем опыте их применения, но и делится «обратной связью», тем, чему может научить ребенок взрослого. И такое у нас бывает сплошь и рядом.

Вы сможете понять, что мешает ребенку учиться лучше. Проблем в школьной жизни любого ребенка немало, однако каждую из них можно решить! А результаты превзойдут самые смелые ожидания.

Выразительное чтение и таланты... Как эти два понятия связаны между собой. Одно немыслимо без другого. Но даже яркий талант к выразительному чтению еще не панацея от трудностей переходного периода, который ожидает наших детей-подростков в 13–17 лет.

Как стать по-настоящему хорошим отцом своему ребенку в этом «проблемном» возрасте?

В школе этому не учат, и все приходится постигать на собственном опыте. Во второй главе вы найдете много полезной информации и практических рекомендаций для раскрытия таланта выразительного чтения в вашем ребенке, привития ему инициативы, декламации, актерских навыков, и развития их.

Третья глава книги полностью посвящена библиотекам и библиотекарям, их проблемам и новациям. Рассматриваются актуальные вопросы деятельности библиотек, их тесного «контакта» с читателями. Автор книги уверен, что для наиболее эффективной работы библиотекарь должен обращаться к читателю как мудрый родитель, воспитатель. Противопоставление книги и Интернета, как источника информации в режиме on-line, как привлечь нового читателя, о чем поговорить с библиотекарем с читателем, и наоборот – это лишь некоторые яркие мазки, которыми автор, как художник, украсил главу «О библиотеках замолвите слово». Современный опыт организации и новаций в сельских библиотеках стал доступен теперь и читателю после длительного общения автора с библиотечными работниками в глубинке.

В четвертой главе отражен опыт поддержки и мотивации к учебе младших школьников 7–11 лет на примере экспериментов с участием моей дочери. Материал в главе подобран на основе психолого-педагогических экспериментов, проведенных в средней школе.

Завершает книгу подборка проверенных полезнейших ссылок в сети Интернет, которую, уверен, по достоинству оценят современные работники всех отделов библиотек и около библиотечной сферы.

В приложениях также даны рекомендации о ведении психологических бесед для развития творческого потенциала младших школьников, их мотивации к успешной карьере.

Материал в книге предлагает новаторские идеи общения с детьми к применению не только в библиотеках, но в повседневном воспитании, в поездках, и дома.

Книга будет полезна не только родителям, но и воспитателям дошкольных учреждений, школьным библиотекарям и психологам.

Посвящения

Испортится у меня дите без школы, – говорит одна, отбирая книгу.

Испортят мне ребенка в школе, говорит другая, покупая очередные полпуда учебников.

В нескольких десятках строк, как и во всех затронутых здесь проблемах, я не могу развить тему, которая требует специальной книги.

Моя цель – только привлечь внимание...

Януш Корчак

Посвящается к. п. н., доценту ГУКИ Ирине Ивановне Тихомировой, моему наставнику.

От автора

Моя цель – только привлечь внимание.

Эта книга призвана показать, что судить о детском чтении следует никак не с отвлеченных позиций «общечеловеческих ценностей», но имея к ним прямое отношение, разрабатывая новые методики или совершенствуя старые проверенные методы педагогического воздействия. Мне хотелось показать примеры успешного воспитания чтением своей дочери, применив на практике все рекомендуемые педагогической наукой средства.

Во второй половине XX века в Государственном Университете Культуры и Искусств (быв. Ленинградский Институт Культуры и Искусств им. Н. К. Крупской) существовал и пользовался признанием целый Курс «Детского чтения», воспитанники которого сегодня преподают и приносят огромную пользу людям, подчас альтруистически, с единственной целью культурного воспитания очередного подрастающего поколения. В контексте жестокого материалистичного XXI века, многие уверены, что такой курс следует возродить, а огромный опыт редких специалистов библиотечного профиля сохранить и лелеять. Сегодня чтецы-декламаторы, корифеи выразительного чтения выбиваются к олимпу широких возможностей во многом благодаря своему призванию и самообразованию, но, к сожалению, никак не с помощью специальной подготовки. Исключения составляют редкие профильные направления в ВУЗах, кафедры и курсы. Странно, не правда ли, что в великой стране, где родились и творили Пушкин, Достоевский, Толстой, культура языка и умение выражать свои мысли остаются иногда на латентном уровне (особенно ярко это ощущается вдали от мегаполисов). Но и в глубинке русской не перевелись таланты. Я имею в виду, конечно, девчонок и мальчишек, которые сейчас выбирают профессию и дорогу в жизни. Огромная армия самодеятельных «талантиков» ежедневно находится перед моими глазами в Вологодской области, они участвуют в самодеятельности, праздниках и не понимают даже, чего их лишили... Но мы, взрослые, ведь это понимаем. Дайте им возможность учиться любимому делу, и впоследствии они отплатят следующему поколению сторицей. Наш русский язык поднимется на достойный уровень с помощью новой энергичной «крови».

Своей книгой мне хотелось бы предложить свежий взгляд на детское чтение, незаслуженно забытые методы обучения выразительному чтению, оправдывающие себя уже тем, что воспитали таких известных на всю страну актеров-чтецов как С. Юрский, О. Табаков, А. Толубеев, О. Лановой.

Я – за радикальную переоценку роли выразительного чтения. Обучение же ему следует проводить «с молодых ногтей», начинать надо с детей, подавая им пример.

Знаю, что многие, многие думают в том же русле, и вносят свой посильный вклад. Но воз пока и ныне там... Моя книга – это еще один «звоночек» к тому, чтобы выразительное чтение сохранилось, не кануло в прошлое; с миру по нитке – и настанет время, когда ударит мощный колокол народного прозрения, а представители русской культуры будут давать уроки и мастер-классы зарубежным прагматическим акулам капитала.

В книге сделана попытка раскрыть и собственные эксперименты (приводящие к позитивным результатам в воспитании), но в целом я хотел только привлечь внимание к детскому выразительному чтению, как варианту культурного воспитания детей.

Как мне это удалось – судить вам.

Наверное, многие специалисты с апломбом посмотрят на мой смелый выпад, и тонкий голосок в общей массе зачухнет. Но «под лежащий камень вода не течет», и я не смог с обочины безучастно наблюдать трудное положение детского чтения в нашей стране на современном этапе, и деградацию «поколения пепси».

Отзывы и критику прошу направлять автору на адрес: ak35@yandex.ru

С уважением,
Андрей Кашкаров

Глава 1. Читаем с детства

1.1. История одной практики: воспитание чтением

Сегодня стало модно развивать малыша с пеленок: в год обучать чтению, в полтора – счету, в два – иностранному языку. И как-то за всем этим ранним обучением родители забывают, что малыш в первые годы своей жизни должен, прежде всего, ...играть.

Игра – важнейший элемент психического и интеллектуального развития ребенка, без которого полноценный рост личности сомнителен. Но почему бы не связать игру и чтение, тем более, что и то, и другое легко осуществить в семье, без привлечения иных «специалистов», кроме родителей, кровно заинтересованных в развитии своего продолжения. Моя собственная дочь, открыла для меня новый мир детскими глазами и устами. Возможно, наш опыт пригодится и другим семьям.

Как и когда приучать ребенка к чтению

Начинать читать ребенку надо как можно раньше, буквально сразу после годовалого «юбилея». Чтобы ребенок впоследствии любил читать, ему, прежде всего, нужен пример для подражания.

Методика для таких крох проста. Читать вслух перед сном, когда динамичные игры и движения затухают, малыш лежит в кроватке и готовится ко сну.

При этом мы дополнительно применяли такой метод.

Читая дочке перед сном, сохраняли контакт рука-рука (родителя и малыша), незначительно массируя ладонь. Прикосновения любящего родителя всегда на пользу ребенку. Кроме того, массаж положительно сказывается на нервной системе. Импульсы, поступающие от кожных рецепторов ладони в кору головного мозга, помогают развиваться расположенным там отделам. Это визуально заметно: ребенок становится спокойнее и ...внимательнее.

В таком состоянии он способен лучше воспринимать чтение вслух, другие окружающие воздействия, работа всех внутренних органов молодого организма совершенствуется, полученные знания лучше запоминаются. И время перед сном в данном случае не помеха восприимчивости ребенка. Главное, на мой взгляд, отсутствие посторонних звуков (звонков, громкой музыки, падающих кастрюль).

В чтении вслух перед сном главным действующим лицом (хотя и молчащим) является сам ребенок, лежащий в кроватке, а пространство окружающего мира выстраивается вокруг маленького человечка через противопоставление теплого дома-защиты и относительно опасного внешнего мира, темного леса, волка, поля, куда ребенку пока самому ходить не надо. В 1,5–2 года «Мальчик с пальчик» пока еще не готов выйти в мир, он (и его братья) еще слишком мал для этого. По сценарию сказки родитель уводит их из родного дома, для лучшего пропитания. Для нашей дочки внешний мир представлялся в виде чаши темного леса, и это не замедлило сказаться в эмоциональном плане – сказка ей не понравилась.

Начните с чтения перед сном

Чтение перед сном – отличный, практически освоенный метод привития ребенку интереса к чтению и его всестороннего умственного развития. Не пропустите первое время в жизни вашего малыша, когда он наиболее восприимчив к непосредственному обучению¹.

Нашей дочке очень нравились такие «игры» с чтением и прикосновением, времени они много не занимают, а польза – огромная. Достоинством данной методики является, прежде всего, ее доступность и простота, для нее не требуются специальные пособия или игрушки.

Буквально через месяц после начала предсонной практики чтения мы заметили, что девочка стала слушать с большим интересом, «гудеть» голосом, делать плавные движения ручками, сжимать пальчики в такт нашему прикосновению, и глаза ее выражали осмысление.

«Сорока ворона кашку варила, деток кормила: этому дала (загибание детских пальчиков), это дала, этому дала, а этому не дала».

Для ребенка лучшим приобщением к определенной системе ценностей стало воплощение мира в виде словесного и поведенческого текста, донесенного малышу через игру. Такой воспитательный процесс может быть легко и полно усвоен ребенком в возрасте 1–3 лет. Причем колыбельные песенки с удовольствием слушала наша девочка и позже в 3–4 года.

По сути, этот метод изобретен много лет назад (его автор – народ). Суть его в материнском фольклоре (колыбельные песни, частушки, прибаутки). Тот же метод использовали и мы, разнообразив его детской книгой, сказками, напечатанными на бумажном носителе информации и воспроизведенными родительскими устами, одобренными прикосновениями. Чтение ребенку перед сном в отличие от традиционного материнского фольклора, несет новую идею – сохраняется родительская интонация и подача новой информации знакомым голосом, при этом есть книжка – ее можно потрогать, посмотреть картинки.

Почему сказки, или Сказкотерапия

Это не праздный вопрос. Психологически сказки связаны с магической силой и заклинаниями. Фольклорные образы необычно емки, они проникают в душу ребенка, поскольку близки ей, говорят «на детском языке», тем более добрым голосом родителей. В возрасте 2–3 лет наша девочка через сказки освоила язык и подсознательно научилась метафорам. В ее разговорах впоследствии проявлялись сравнительные примеры и детский анализ, таким образом, ее удалось ненавязчиво развить всесторонне: аналогии и сравнения были ей усвоены именно из этого первоначального периода.

Что мы делали для закрепления результата

Во-первых, постарались, чтобы дочь ходила в библиотеку с нами, в тот период взросления, когда она еще посещала детский сад.

Ей боязно находится одной в незнакомом месте, спокойней и увереннее ребенок чувствовал себя с папой или мамой. Мы это поняли и, перед походом в «храм книги» рассказали дочке в игровой форме о необычной книжной стране, где существуют интересные города,

¹ Читать ребенку вслух, разумеется, можно и нужно днем. Однако, такая возможность в современных ячейках общества есть не всегда по причине занятости родителей на работе. И если нет бабушек, нянь, домработниц (о качестве воспитания наемным персоналом – отдельная тема) – читать придется в освободившееся время, наиболее стабильное из которого – вечер, перед сном.

поселки с названиями книг и журналов. Первые посещения библиотеки с ребенком младшего возраста не должны быть длительными, утомлять непоседу.

В читальном зале мы проводили всего 15–20 минут, во время которых полностью посвящали время дочери – брали для нее детские сказки, которые тихо читали вслух, почти шепотом, и вместе смотрели картинки. Уже очень скоро сказок оказалось недостаточно по двум причинам.

Во-первых, сказки у нас есть и дома, и в этом смысле библиотека не дала чего-то не изведенного, во-вторых – и здесь огромное спасибо библиотечным работникам – дочь обратила внимание на красочно оформленные стенды, выставки книг, полки с журналами.

И...попросила именно их, выбирала сама. С разрешения библиотекаря, и под нашим контролем, интересующие книжки с выставочных полок были выданы дочке и рассмотрены.

Так мы открыли для нашей девочки библиотеку.

Школьная практика и внеклассное чтение

Когда наша дочь пошла в первый класс, мы столкнулись с ярко выраженной тревожностью, причиной которой было непонимание учебного материала. Помощь взрослого необходима тогда, когда ребенок сталкивается с проблемами, для решения которых у нее еще недостает собственных ресурсов (или проблемы находятся вне компетенции ребенка). Были моменты, когда дочь просто боялась делать некоторые шаги в обучении, в частности ее почерк оставлял желать лучшего, и она комплексовала из-за этого.

Мы с мамой смоделировали для дочери реальную ситуацию, и рассказали, как сами учились в первом классе, какие у нас были тетради-прописи, учителя и уроки. Иногда достаточно рассказать несколько эпизодов из собственного детства, подробно описав чувства, мысли и действия героев, значимых для ребенка событий.

Для первоклассницы важно рассказывать, что было в школе, на уроке. Мы проявляли заинтересованность в первых школьных шагах девочки, и это позволило в ранний период заметить, на каком уроке ей скучно, а какой – вызывает неподдельный интерес.

Внеклассное чтение здесь помогает как никогда. Оно отвлекает от надуманных проблем, переносят еще детский, по сути, организм в мир выдуманный, но мягкий, спокойный и безопасный. Дело в том, что в этом возрасте (6–8 лет) ребенок находится во внестатусном режиме: посторонние взрослые уже не считают его ребенком, полагают, что младший школьник должен учить уроки, заниматься в кружке, быть в школе, помогать по дому, но никак не играть. А ребенок (есть ребенок), он «не может все и сразу». По сути, для него школа – маленький стресс, и как бы не говорилось заученными фразами «я люблю школу» (или сад) – дома все равно лучше. Дома он может быть самим собой, ему комфортно и все знакомо (безопасно), рядом находятся любимые люди, за которых всегда можно спрятаться. Примерно тот же мир наша девочка увидела, окунувшись в чтение вслух. Это отвлекает от надуманных проблем, интересно и познавательно. Это мир игры, которой так не хватает младшему школьнику. Я думаю, что в книге дочь находит возможность играть, мечтать, действовать, сопереживать, не опасаясь непонимания взрослых, критики и порицания. Там она играет не таясь.

Беседы о прочитанном – не пустое времяпрепровождение

И не забывайте «проживать» вместе с ребенком – спрашивайте его (ее) о прочитанном, что больше всего понравилось, что особенно не понравилось. В результате ответов ребенок не только совершенствует мыслительный процесс, тренирует память и развивает анализ, но и улучшает дикцию. В такой беседе внимательный родитель обязательно отметит для себя,

зарождающиеся или развивающиеся черты «маленького» характера. И вот здесь есть реальная возможность стать своему ребенку ближайшим другом, сопереживая с ним и объясняя те или иные поступки героев книги детским языком. В этом, на мой взгляд, особенно важном моменте воспитания, кроется формирование стержня (принципов) характера будущего дееспособного члена нашего общества.

Как показала практика анкетирования и анализ родительских ответов, проведенная мною в период обучения в ГУКИ в различных школах и библиотеках, наиболее успешные дети вырастают из тех, чей характер формируется в период 2–5 лет из общения (объяснений) с родителями.

Факторы речевого развития и пересказывания текста

Для понимания процесса речевого развития ребенка, связанного с навыками пересказа прочитанного ранее (беседы о прочитанном), обратимся к краткому исследованию речи ребенка в самом начале овладения языком. При передаче сообщения в мозг маленького человека вводится два вида информации: о предметах и явлениях действительности и о правилах языка, на котором подается сообщение. Последний вид информации вводится в неявной форме, так как правила языка применяются, но о самих правилах ребенку еще ничего не известно. Развитие речи есть не что иное, как введение в мозг ребенка языка в неявном виде, то есть «через речь». Слушая сказку на ночь, он не только запоминает слова, сочетания слов, предложения, интонацию, и даже тембр голоса, он улавливает аналогии в языке, связывает аналогии значений с аналогиями форм. Так, уже на ранних ступенях развития ребенок не только пользуется уменьшительно-ласкательными формами, но с помощью встречающихся суффиксов оценки сам образует их. Например, когда моей дочери говоришь «кошка», она пересказывая впоследствии, говорит «кошечка».

Восприятие чужой речи опережает собственную речь ребенка: он начинает понимать речь взрослых несколько ранее, чем сам делает попытки говорить. Этот разрыв позволяет практически, на уровне «внутренних общений» усвоить простейшие правила языка, хотя ребенок не осознает их и не может сформулировать.

Факторы речевого развития ребенка общеизвестны:

- ♦ потребность контакта с близким человеком, сначала эмоционального (гуление, лепет – у маленьких), а затем содержательного общения;

- ♦ многолетняя тренировка произносительного аппарата, мозговых центров, аппарата аудирования, памяти – долговременной и оперативной, координирующих систем, а при развитии чтения и письма – зрительных и рукодвигательных систем;

- ♦ потребность общения возникает в познании окружающего мира, служит основой не только овладения речью, но и всей учебно-познавательной деятельностью ребенка;

- ♦ фактор речевой активности ребенка предполагает общую активность в игре и в социальной жизни, быстрые речевые реакции в диалоге, быстрый выбор слов, интенсивное построение фразы; впоследствии о таком человеке наверняка скажут «коммуникабельный» и «за словом в карман не полезет».

Эти факторы формируют у детей чутье языка или языковую интуицию – автоматизированное неосознаваемое предпочтение в использовании общепринятых, продуктивных моделей языка.

Очень важно, чтобы эти предпочтения действовали в рамках нормативного, литературного языка, а не просторечия или ненормативной лексики.

Беседы о прочитанном предполагают пересказ текста ребенком «близко к тексту» и, как правило, осуществляется маленьким слушателем с удовольствием.

В повествовании излагается последовательность событий, текст имеет сюжет, действующих персонажей. Присутствующие в повествовании диалоги, описательные вставки, рассуждения (для доказательства или опровержения какого-то утверждения используются различные доводы, аргументы, примеры) помогают маленькому слушателю и чтецу делать выводы.

Не упустить время. Две истории

С чего начинать анализ прочитанной маленькому слушателю вслух книги? Начинать надо с банальных на первый взгляд вопросов: что такое хорошо, и что такое плохо. Кто по тем или иным причинам упускает эту возможность сближения с собственным ребенком посредством анализа прочитанной книги, тот предоставит в недалеком будущем приоритетное право воспитания «своего чада» улице. А потом удивляться будет некогда, впрочем, и удивляться, что «некогда» тоже не приходится, раз вовремя не нашлось времени на изучение души и стремлений ребенка. Ведь зная, к чему лежит душа маленького человека можно своевременно направить его «внеклассное» и свободное время (занять) в том русле, какое наиболее близко ребенку и в той профессиональной области, в которой он сможет в будущем достичь выдающихся результатов.

Бывает, бывает и наоборот. Родителям все время некогда. Или еще хуже, они подвержены пагубным привычкам. Ребенок растет как дикий ягель (мох), казалось бы бесконтрольно. А в результате получается удивительный, талантливый подросток, а затем и полноправный член общества. Поразительным образом такой ребенок берет от родителей лучшее, не замечая неприглядного, как бы растет «от обратного». Да, так случается, но все же этот вариант – скорее исключение из правил. В основном же успешные дети (переходящие во взрослых) – это результат титанических усилий родителей на ранней стадии развития.

К примеру, одна молодая мама в полноценной семье моих знакомых, закодируем ее «Х», работала ведущим специалистом в престижной сегодня организации «Атомпроект». Выдержав 1,5 года после рождения мальчика она, как и многие семьи, столкнулась с проблемой устройства в ясли. Карьера обещала быть головокружительной. Мама круто развернула свои профессиональные планы и поступила воспитательницей детского сада, не имея профильного педагогического образования. Ради ребенка. Под ее присмотром мальчик рос до школы. Она наблюдала за ним, его предпочтениями и интересами, испытала множество ситуаций, научилась быть рефери в детском споре, с помощью коллег и по материнскому наитию пришел педагогический воспитательный опыт, ко времени перехода в школу она поняла сильные и слабые стороны своего мальчика. У ребенка выявилась отличная память, находчивость (смекалистость), внимательность и... дикция. Все это время глава семьи «загибался как вопросительный знак» на двух работах, но поддерживал семью. В результате мальчика – чуть не сказал «отдали» – ужасное слово в воспитательном процессе, также как и «попался» (в контексте «муж плохой попался») – устроили в группу по углубленному изучению английского языка. В школе мальчишка с интересом осваивал язык, достигал отличных результатов, и к 6-му классу стал председателем Клуба интернациональной дружбы своей школы, потеснив многих старших детей и ровесников на вторые роли. Начались взаимные гостевые поездки по обмену школьниками, в том числе в США, где ребята жили в обычных семьях. Непосредственная практика с носителями языка, естественно, идет только на пользу. Не буду утомлять читателя дальше, перейду к промежуточным итогам: в 22 года после окончания ВУЗа подросток выиграл грант, и заключил договор на 3 года на работу в Дании в качестве переводчика. Это реальная история совершенно обыкновенной семьи и мальчика «без блата». Выводы делайте сами. Кстати, карьера альтруистической мамы «Х»

не прервалась; после перехода в старшую группу детского сада второго ребенка, ее приняли обратно в «Атомпроект», где за неполных 2 года она достигла руководящей должности.

Как говорится, Бог помогает тем, кто сам себе помогает. Наверное, эту историю нельзя назвать сегодня массовой, но, тем не менее, мы все творим судьбу своих детей своими руками; по крайней мере, закладываем и развиваем маленькие «талантики» наших детей, главное – их вовремя обнаружить.

А вот другая совершенно реальная история.

В обеспеченной семье (мама – директор ведомственной гостиницы, папа – главный инженер строительного треста) рос мальчик, закодируем его «Ж». Путь от рождения до начальной школы он прошел «как все». Улица для него имела второстепенное значение. Но проблем с коммуникабельностью у него никогда не было. В начальной школе Ж начал осваивать предметы «среднячком», чем сильно раздражал своего отца, который для воспитательных целей применял ремень.

Когда ребенок пошел в первый класс его честолюбивых родителей начало «колбасить вдоль и поперек». Как будто бы замкнулся некий электрический тумблер и включился некий доселе молчащий генератор идей. Не поздно ли, спросите вы? Читайте дальше.

Мальчишку отдали в платную футбольную секцию, где он без особых успехов провел один сезон. Затем курсы бальных танцев. Потом настала пора музыкальной школы, где по классу скрипки мальчик учился до девятого класса, в тот же период пробуя себя и в иных поприщах, например, в шахматном кружке. В результате Ж все делал с неохотой и совершенно естественно, потерял интерес к учебе как к таковой. Школу он закончил уверенным троечником. Выдающихся результатов и наклонностей не выявил. Когда изредка я встречал Ж, на вопрос – куда тот направляется, Ж отвечал с одновременным плевком в землю – «на музыку». Яркий пример непонимания родителями индивидуальных особенностей своего ребенка. Что ж, можно только посочувствовать.

Истории эти случились уже в XXI веке, поэтому и заслуживают, на мой взгляд, внимания широкого круга заинтересованных читателей.

Дело, если позволите, в том, что **изначально уровень обеспеченности родителей не является панацеей от бесперспективности их детей**. Никогда не поздно «познакомиться» со своим ребенком ближе, поговорить по душам, узнать его чаяния и тревоги. Другое дело, что **в раннем возрасте это проще, естественнее, и книга, ее обсуждение, дает нам всем хорошей шанс по этой части**. Впоследствии многие родители обижаются, что ребенок «отбилась от рук», «не слушается» или «пропадает на улице». Он перестал видеть в вас единомышленников, близких друзей, РОДИТЕЛЕЙ. Не удивлюсь, если в своей компании он называет папу «ботинком», маму – «старухой» или «маткой», а обоих – в лучшем случае «предками». Девочки сегодня также требуют особенного внимания. И даже кажущиеся «потерянными» дети и подростки не совсем потеряны. Они еще могут «выкарабкаться», и мы с удовольствием узнаем о них с экранов телевизоров или иных героических эпопей. Просто лучше для всех – помочь им в возрасте зарождения и становления характера – в детском возрасте. **Каждый, каждый человек талантлив**. Вспомните историю знаменитого барабанщика группы «Биттлз» Ринго Стара. Помните его популярность? А в школе он был двоечником.

Если разобрать данную ситуацию «по полочкам», оказывается, что родители упустили драгоценное время общения с самым близким им человеком, на которого годами возлагали надежды, даже отказывали себе во многом. Но...важен результат. Можно долбить стену с тройным усилием годами, а можно легко протолкнуть штукатурку в определенном месте. Разница в том, что внимательные к своему ребенку родители знают, где находится эта потаенная дверь, и поэтому воспитание не требует от них титанических усилий, а лишь «посиль-

ных». Найти ключ к своему ребенку помогают искренние беседы с ним, и один из способов – беседа о прочитанной книге.

Ну ладно, вернемся теперь к «нашим баранам».

Действенный прием, которому научила меня моя дочь

Беспокойная и живая, про таких часто говорят «шило в одном месте», моя Анютка часто не могла заснуть перед сном. Это было настоящей проблемой. А поскольку мы с мамой вечером больше любим почитать, чем посмотреть телевизор (днем почитать совсем нет времени), то ребенок сам предложил оригинальное и непосредственное решение вопроса.

Когда доче было 3 года, уже готовясь ко сну лежа в своей постельке, спросила: что вы там читаете?

Тогда мне пришла на ум эта идея. Я сказал «сейчас ты узнаешь» и, незаметно подменив историческую книгу на детскую сказку «Дюймовочка», прочел ей сцену диалога Дюймовочки и Крота.

Анютка заинтересовалась, перестала «взбивать» одеяло, притихла и «обратилась в слух». Когда я решил проверить ее реакцию, и закончил чтение (не дочитав до конца), дочка запротестовала и попыталась раскапризничаться. Сила этого детского протеста была не менее той, когда мама, в целях профилактики детского здоровья, не покупает ей уже увиденное детскими глазками, ягодно-фруктовое мороженное. Пришлось дочитать до конца.

На следующий вечер я получил просьбу-требование, обрадовавшую меня искренне: «папа, почитай». Я прочитал вслух снова.

Даже спасибо дочка сказала по-своему – положила мне под подушку свою куклу.

Кстати, под детскую сказку хорошо заснула и моя жена. На следующий день мы поэкспериментировали (люблю эксперименты) снова, только в роли чтеца была мама. Вот так, по очереди «с мамой с папой» (как говорит моя дочь), а потом уже самостоятельно ребенок научится любить книги.

Внимание, важно!

В процессе чтения вслух отвечайте на все вопросы вашего ребенка, разбирайте поступки сказочных героев, проводите параллели со взрослыми людьми и поступками, анализируйте финал произведения.

Постарайтесь сделать чтение перед сном хорошей семейной традицией, оригинальным обязательным ритуалом. И постарайтесь не нарушать эту традицию.

Проводить время вместе – значит отдать ребенку все внимание целиком. Тогда ребенок с нетерпением будет ждать того момента, когда вы дружно сядете вместе, и возьмете в руки книгу или журнал. Чтение, став для ребенка интереснейшим и любимым занятием, является хорошим подспорьем и в педагогической деятельности. Готовится к вечернему чтению ребенок ответственно (если здесь уместно такое определение), опасаясь расстроить маму или папу своим «расшалившимся» поведением.

Это напоминает детское поведение перед днем рождения или новым годом, когда ожидается любимый подарок. Подарок становится символом любви, когда ребенок видит, что родители заботятся о нем. Чтение перед сном также является нашим скромным подарком нашей дочери, только поймет она это чуть позже.

«Подарок» для взрослых

Сам по себе спокойный и счастливый сон ребенка является подарком. Вашим подарком. Но подарок надо заслужить.

Под детскую сказку хорошо засыпают и взрослые, даже страдающие бессонницей. Этот метод неоднократно проверен на моей жене, когда я ей читал сказки несколько вечеров подряд.

Все мы немножко дети. Во взрослой жизни вполне допустимы детские увлечения, и ролевые игры, в частности учитель – ученик, библиотекарь – читатель, чтец-декламатор – внимательный слушатель, помогают «взрослому» общению. К сожалению, это «забытая» тема, но от этого не менее важная. Доскональное изучение которой, уверен, дало бы нашему миру множество открытий, как в области психологии чувств, так и в области здорового сна.

1.2. Провокация или «запрещенный» прием прививания интереса к самостоятельному чтению

Перед родителями часто встает вопрос, как найти подход к ребенку, научить его, подобрать ключ к его чувствам. Попробуйте вот это. Читайте нечто очень занимательное для ребенка, а на самом интересном месте прерывайтесь. Сделайте вид, что вспомнили про неотложное дело или у вас сел голос. Ребенка буквально распирает от любопытства, и тогда он сам берет в руки книгу. Этот метод хорош для всех детей, уже умеющих читать.

Этот же метод подходит и для самых маленьких. Для тех, кто читать еще не научился. Ребенок подсознательно поймет, ожидая продолжения читаемого вслух рассказа, насколько интересным является процесс чтения, узнавания нового.

Один из «языков любви» – поощрение. Похвала, благодарность, ласковая поддержка, прикосновения, ободряющие слова выражают любовь и заботу. Не забывайте поощрять ребенка, когда он находится на правильном пути.

Внимание, важно! Некоторые авторские рекомендации

Читайте ребенку книжки вслух, не жалейте на это времени и сил. По собственному опыту знаю – трудно только начать. Организм (и ваш и ребенка) устроен так, что быстро привыкает (приспосабливается) к заданному и поддерживаемому режиму работы, поэту, ни ранние подъемы (хорошо знакомо «ранним пташкам»), ни чтение перед сном ребенку (после отнимающей силы работы) не являются препятствием для организма. Остановить вас может только лень.

Весьма вероятно, что приучение ребенка к чтению в раннем возрасте 3–6 лет, в дальнейшем составит сильную мотивацию для нее (него), и избавит от необходимости заставлять ребенка учиться. Чтение вслух делает ребенка любознательным, отвлекает от телевизора и компьютера, на интересных литературных примерах учит жизни. Совместное чтение и сопереживание сблизили нас с дочерью. Надеюсь, она будет помнить эти моменты всю жизнь (как они не забываются для меня). Вспомним А. С. Пушкина, главный человек, запомнившийся с детства, и связанные с ним вечерние сказки – кто? Няня. У нас нянь нет, поэтому мы тут «сами с усами».

1.3. Как привить ребенку любовь к чтению

Окружающий нас мир постоянно меняется. Изменилась сама жизнь, природа, техника. Не изменились только сами люди, и их тяга к новому, непознанному. И хотя «каналов информации» стало намного больше, одним из самых доступных по-прежнему остается печатный текст. Я не буду тратить ваше время на перечисление всего того, что отвлекает человека от чтения. Замечу только, что любовь к книге, к самому процессу чтения закладывается в раннем детстве. А как мы-родители ее заложим в молодом, открытом миру росточке жизни, а может быть даже «спровоцируем», зависит только от нас.

Что вы сейчас читаете?

Пусть каждый задумается и честно ответит себе на этот вопрос. Я не имею ввиду «Клубничку», «Земляничку» или периодику сомнительного содержания, а самую настоящую художественную книгу (чую, что в ее определении мнения расходятся). Исходя из ответа, решите, стоит ли ругать ребенка за то, что он «не читает». Как же привить ребенку любовь к чтению?

Чтение вслух. Правильная интонация

Итак, вы читаете ребенку слух. Согласитесь, два важных вопроса «что читать» и «как читать» нельзя оставить без ответа. Моя дочь в период взросления любила, когда ей читали стихи и сказки. Если выбор «что читать» родитель может осуществить, опираясь на свой опыт, навыки, чувства стиля и классические произведения детских авторов, то «как читать» – потребует более серьезных практических навыков, умения, сформированных профессиональными рекомендациями.

В Государственном Университете Культуры и Искусств С-Петербурга преподает признанный из немногих специалист в области детского чтения, кандидат педагогических наук Ирина Ивановна Тихомирова, научившая меня многому из своего опыта.

Можно ли научиться интонации, которая бы точно отражала содержание текста? Наверное, нет. «Это тоже самое, что обучаться плакать, смеяться, горевать, радоваться». Но можно найти интонацию по ситуации. Ведь всякая речь – ситуативна. Интонация, в известной степени произвольна. С передачей читаемого вслух текста, живость речи, интонационное соответствие проявляется в ситуации общения. Речь «чужая» должна быть чтецом присвоена, должна стать «своей». Надо сообщать о своих собственных мыслях, считая, что для слушателя (и маленького тоже) эти сообщения новы и интересны. Один из путей усилить интонационную насыщенность при воспроизведении текста вслух – умение пользоваться логическими паузами. Научить слышать логическую паузу пока невозможно, поскольку это скорее физиологический процесс, этот навык можно развить путем тренировок и анализа текста.

Пауза может возникнуть в начале фразы – перед словами, внутри фразы – между словами, и в конце фразы – после прочитанных слов. В последнем случае такая пауза называется психологической. В первом случае пауза предупреждает значение слов предстоящих; во-втором – проявляет зависимость (объединяющую или разъединяющую) высказанной мысли от мысли печатной, в третьем – усиливает значение фразы, звучит вопросом, заставляет задуматься, переосмыслить текст.

В этом ключе длинные паузы ставят в конце строф и после запятых.

Вот, как бы следовало прочитать стихотворение Н. Рубцова «Я поднял дерево». Короткую паузу обозначим \, длинную \\\.

Я поднял дерево\\
Оно росло не стоя,\\
Лесок его,\\ как в битве, потерял.\\
Оно \ не говорило со звездой,\\
И соловей его \ не удивлял.\\

Оно,\\ скажу,\\ ползло в лесу заветном,\\
Что кронами встречает синеву,\\
Оно ползло,\\
Униженное ветром,\\
И брошенное намертво в траву!\\

О нем \ уже не помнила округа,\\
Ликуя, \\\вешней свежестью дыша...\\
Я поднял это дерево,\\
Как друга.\\
О, \\\ как заговорила в нем душа!\\

При чтении детям чтецу важно представить себя не столько рассказчиком, сколько действующим лицом (особенно, когда рассказ идет от первого лица). Об этом подробнее сказано во второй главе.

Зачем все это нужно

О некоторых людях сегодня говорят в череде характеризующих качеств – общителен, коммуникабелен, корректен, начитан... Это показатели того, насколько человек может самовыражаться и поддерживать контакты с такими же как и он сам. Постоянное чтение в данном контексте является предтечей необходимых навыков. Оно позволяет развивать память, запас слов, в том числе устаревших и давно забытых, личный словарь делового общения и, наконец, творческую жилку.

Навыки, сформированные чтением, позволяют от *homo sapiens* перейти к человеку, цивилизованно и культурно выражающему чувства. Чем больше способов выражения своих чувств знает ребенок, тем легче ему общаться с другими детьми, будущим супругом, друзьями, коллегами, по работе, начальниками, с редколлегией...

Только так человек вырастает гармоничной личностью, с разносторонними интересами, сможет легко адаптироваться в обществе, станет отзывчивым и заботливым, удовлетворяя свои собственные эмоциональные потребности и потребности окружающих людей.

С чем можно сравнить читающего и мало читающего человека? С огранкой алмаза (если мало читающий – алмаз).

Мне приходилось общаться с очень многими людьми. Один мой знакомый по имени Х, ничего не читал, кроме букваря (и этим горд). «Сейчас много и других способов получения информации», – говорит он (хотя букварь он прочитал задолго до этого). Казалось бы, ничего страшного, служит человек, на хорошем счету, образование среднее. Конечно, пусть будет много людей «хороших и разных». Но хотели ли бы вы «одноклеточного» общения?

Подумайте об этом сегодня, пока ваш ребенок восприимчив к миру книг.

1.4. Игровой аспект в детском чтении

«Дивисься драгоценности нашего языка: что ни звук, то и подарок; все зернисто, крупно, как сам жемчуг, и право, иное название еще драгоценней самой вещи».

Н. В. Гоголь

Как заставить ребенка внимательно слушать текст, с помощью каких средств и методов зажечь в их глазах пылкий огонек жажды знаний. Возможно ли это? Еще древние римляне говорили, что «корень учения горек». Но зачем же учить ребенка со слезами тому, чему можно выучить с улыбкой?

Если ребенку интересна книга, читаемая отцом (матерью), то и обучение чтению может изменить свой «вкус». Но нужно найти подход к своему ребенку, учитывать возрастные и психологические особенности. Поскольку предпочтения в чтении у мальчиков и девочек не одинаковы, как не одинаковы они у однополых детей в разном возрасте взросления.

А для того, чтобы чтение захватывало и увлекало мою дочь, между прочитанными текстами я ввожу загадки и игровые формы с загадками. И именно в загадках особенно эффективно развивается интеллект. Самым важным периодом и здесь является период детства.

Важно, чтобы с ранних лет языковое чутье формировалось под влиянием высококультурной речевой среды, чтобы она создавалась на основе интеллигентной речи родителей, чтения художественной литературы разных жанров дома и в школе. Конечно, школа постепенно исправляет даже неверную интонацию, но процесс исправления происходит трудно и долго, поэтому надо с самого раннего возраста учить детей правильно, грамотно и образно выражать свои мысли.

А в этом незаменимую помощь оказывают загадки. – этот жанр художественной литературы дети любят. Им нравится разгадывать загадки, придумывать самим. Загадка развивает в ребенке догадливость, сообразительность. Загадки открывают в самых прозаических вещах и предметах высокую поэзию, и ребенок открывает для себя поэзию окружающего мира, что обогащает его мышление и речь.

Ценность загадок для детского чтения

Слово «загадка» – древнего происхождения. В древнерусском языке слово «гадать» означало «думать», «размышлять». Отсюда и произошло слово «загадка». В загадке дается предметное описание какого-нибудь явления, для узнавания которого требуется иногда неслабое размышление.

Загадка – это особый, интересный, веселый детский мир. При всей сложности загадок, отгадывание их – игра, рассчитанная на веселье, шуточное настроение, радостное предвкушение правильного ответа. Не случайно без них не обходится ни один детский праздник.

Загадки были распространены на Руси в глубокой древности. Их приурочивали к празднованию Нового года, потому что в пору созревания и уборки хлеба нельзя было произносить тайные слова, так как они могли оказать нежелательное воздействие на природу. А вот когда заканчивался хозяйственный год, засыпала природа, затихали природные силы, люди могли немножко повеселиться, отдохнув от трудов праведных, вот тогда и устраивались праздники загадок.

Интересно, что название загадки на удмуртском языке переводится, как «слово необходимое для разговора».

Вот как, ни больше, ни меньше.

Большинство давно возникших загадок воспринимаются нами как вполне современные. Например, загадка о репке: «Кругла, а не месяц; желта, а не масло; с хвостом, а не мышь» – одинаково воспринимались и в глубокой древности и сейчас.

Появление на свет первых загадок ученые связывают с иносказательной тайной речью. Ею пользовались наши далекие предки в военных, дипломатических делах, а также в хозяйственной повседневной жизни. Люди древнейших эпох были уверены, что иносказательной речью можно не только обмануть животных или растения, которые якобы способны понимать человеческий язык, но и воздействовать на природу. Именно поэтому тайная речь, построенная на замене одних понятий другими, нашла такое широкое распространение у человека прошлого. Животные, а также предметы не назывались собственными именами, дабы не спугнуть или не навлечь на себя или на домашний скот беду. Люди были уверены, что животные и лесные звери прекрасно понимают человеческую речь.

Например, в Вологодской области в райцентре Верховажье (по преданиям) вещи называли иначе, церковь – востроверхою, бабу – шелухою, корову – рыкушею, овцу – тонконогую. В русских народных сказках – волк не иначе, как серый, лиса – патрикеевна, медведь – косолапый.

Свинью называли низкоглядой, то есть смотрящей вниз [3]. Подставленное слово точно воспроизведено в загадке про свинью: «По земле ходит, неба не видит». Название коровы на охоте тоже было под запретом. Вместо коровы говорили «рыкуша», т. е. рыкающая, ревушая. Важно, что эти слова точно совпадают с тем, что находятся в загадке.

Крестьянин не говорил: «Иду домой» – это означало бы «на погост, на кладбище». Вместо этого говорили: «Иду по двору».

Загадки являлись в древности средством обучения молодежи иносказательной речи, запоминания тайных слов. На ранней стадии развития человеческого общества загадки служили средством передачи сведений об окружающем мире старшего поколения младшим.

Знание загадок и умение их разгадывать было жизненной необходимостью. Лишь знающий загадки человек считался сильным, мудрым; их знание приносило человеку счастье, а незнание – порою гибель. Так, во многих русских народных сказках, герой становится богатым или даже царем благодаря загадкам.

Особенно велика роль загадки в начальный период жизни ребенка, и роль родителя, который должен раскрыть богатства этого жанра, научить вдумываться в каждое слово загадки, чтобы целенаправленно подходить к разгадке, к умению самому составлять загадки. **Это обогащает словарь маленького слушателя, учит памяти, меткости, образности языка, прививает навыки сравнения, сопоставления, рассуждения, наблюдения над тем, что окружает.**

«Загадки – складки» для самых маленьких легко разгадываются, так как ответ напрашивается сам собой в рифму. Такие загадки подготавливают детей к восприятию более сложных загадок:

Тучки в небе побежали, я раскрою зонтик,
Дружно капли заплясали. Это значит...

(Дождик).

На дворе в кадлушке заквакали подружки,
Потом прыг из ушата... Кто же это?

(Лягушата)

Лесной барабанщик, длинноухий трусишка,
Обожает морковку... Кто это?

(Зайчишка)

Чтобы составить загадку взрослому сегодня не обязательно «морщить лоб» придумыванием; поскольку требовать от неспециалиста навыков кроссвордиста не корректно – для этого есть современные пособия и уже готовые загадки, которые маленький ребенок знать не может. Но важно научить его правильно отгадывать загадки-ребусы. Для этого нужны не столько знания на память самих загадок, сколько методика аналитического и логического осмысления услышанного (или текста). Например, чтобы отгадать загадку:

*Растет у окошка в глиняной плошке
Зеленый ежик без головы и без ножек.*

(Кактус)

Необходимо научить ребенка выстраивать ассоциативный ряд, соответствующий каждому из определений. Сначала придется подсказывать.

В вышеприведенном примере я выделил особо значимые, образующие слова, ведущие ребенка к самостоятельной разгадке. После загадывания загадки между мной и дочерью происходит примерно такой диалог:

– Кто это?

– Не знаю, папа.

– А ты подумай! Что такое глиняная плошка? Помнишь, летом в деревне мы копали глину для печи?

– Помню. Вязкая такая, фу (передергивается лицом). От нее потом руки сухие, сухие...

– А помнишь, бабушка – что из глины делала?

– Помню. Она крутила горшки для хрюши.

– Правильно. Так на что похожа глина?

– На горшок!

– Ура! Молодец! Получи соленый огурец!

Хи-хи-хи...

Идем дальше.

– Зеленый ежик, без головы и без ножек... Что еще может быть у нас зеленое?

Здесь для лучшей усвояемости материала стоит повторить всю загадку целиком снова (повторение – мать учения).

– Зеленый – крокодил... потом...зеленый шарик, потом зеленый...цветок.

– Молодец! Но крокодилы живут в жарких странах и имеют ножки и головку, так?

– Да.

– А шарик разве похож на глину?

– Не-а...

– Тогда что? Что стоит на окне?

– Цветок! (уф, на лице облегчение, с плохо скрываемым удовольствием, именно такое лицо, наверное, было у Аристотеля, когда он закричал «Эврика», выпрыгивая из омывального источника)

– Молодец, зайка моя. Но это не простой цветок, раз он без головы и без ножек. Подумай, «зеленый ежик»...

– Кактус!

Вот примерно так мы с дочей разбирали разные загадки, и поверьте, это занятие является не менее увлекательным, чем просмотр телевизора или переживания о незавершенном

проекте на работе. Невольно сам тренируешь собственное, уже застоявшееся серое вещество.

А теперь попробуйте сами отгадать следующую загадку, ответ намеренно не публикую. Первые пять отгадавших получают книгу с автографом автора (и шутка и всерьез) – писать со своими координатами на мой адрес электронной почты.

**Кафтан на мне зеленый, а сердце как кумач.
На вкус, как сахар, сладок, а сам похож на мяч.**

Эта загадка основана на трех признаках, свойственных объекту (цвет, вкус, форма). Решение загадок рассмотренного вида основано на анализе (выделение всех признаков) и синтезе (объединение их в единое целое) – как и в рассмотренном выше примере.

Бывают и другие загадки, где описание предполагает краткую характеристику предмета или явления (по одному – двум признакам надо восстановить целостный образ):

Голубая простыня весь свет одевает.

(Небо)

Под ногой шуршат, шуршат.
Скоро будет голый сад.

(Листья)

Между веток новый дом, нету двери в доме том.
Только круглое окошко – не пролезет даже кошка.

(Скворечник)

В загадку включено отрицательное сравнение:

Гуляет в поле, да не конь, летает на воле, да не птица.

(Ветер)

Не ездок, а со шпорами.
Не сторож, а всех будит.

(Петух)

Есть панцирь, а не черепаха, живет на ветке, а не птаха.

(Орех)

Не конь, а бежит, не лес, а шумит.

(Река)

Отгадывание таких загадок представляет собой доказательство от противного: отгадывающий должен поочередно сопоставлять разные, и в то же время в чем-то сходные пред-

меты, явления, выделять в них сходные признаки, группировать их по-новому, в другом сочетании.

Поднаторев в отгадывании простейших загадок, переходим от простого к сложному:

Рукавом взмахнул – деревья пригнул.

(Ветер)

На пяти проводах отдыхает стая птах.

(Ноты)

Дали братьям теплый дом, чтобы жили впятером.
Брат большой не согласился и отдельно поселился.

(Рукавица)

Разгадывание этих загадок предусматривает расшифровку метафоры. Для этого необходимо сопоставить, сравнить предметы или явления из разных, часто очень далеких областей, увидеть в них черты сходства, отнести к одной смысловой категории.

Для младшего школьного возраста подойдет и такая:

Корень мой находится в цене;
В очерке найди приставку мне;
Суффикс мой в тетрадке вы встречали,
Вся же – в дневнике я и в журнале.

(Оценка)

Существуют множество разнообразных видов загадок. Загадки о технике можно использовать во время прогулок, на экскурсиях на стройку. Загадки о транспорте уместны при изучении правил дорожного движения. Рассказывая об инструментах, с помощью загадок можно проверить, как ребенок усвоил новые знания.

Пока загадка воспринимается как игра, она знакомит ребенка «с радостью мышления», направляет внимание на предметы и явления и их выдающиеся признаки, побуждает вникать глубже в смысл словесных обозначений этих признаков, повышает способность и определенность мышления и воображения. Помогает активизировать внимание, умение понимать и чувствовать художественный образ, развивает речь, любознательность, тренирует память.

Новая загадка, разгаданная ребенком, укрепляет в нем чувство собственного достоинства, является очередной ступенькой в развитии его мышления. Если же загадка не разгадана, это вызывает в нем жажду познания, чтобы сравняться с папой, не быть хуже. Загадка стимулирует умственную деятельность, доставляет уму ребенка полезное упражнение [39].

Игры и игровые формы

Если «урок» с собственным ребенком провести в играх-загадках, он запомнится надолго.

Забота о содержательности, о логической последовательности и правильности детских высказываний должна быть одной из первых забот родителей при работе с детьми над их речью. Речь нужно развивать все время, опираясь на мышление. Архиважно одновременно с заботой о речи возбуждать у ребенка работу мысли. Я говорю дочке:

Загадка – это задачка, которую надо решить. Это красочное описание предмета, главных его черт. Чтобы избежать ошибки при отгадывании загадок тебе необходимо:

внимательно слушать вопрос;

подумать над каждым признаком отгадываемого предмета;

не торопиться с ответом, а внимательно взвесить все признаки.

Игры для группы детей

Такие интеллектуальные игры отлично подходят в ограниченном пространстве купе поезда или в иных случаях, когда требуется занять время маленьких слушателей.

Например, игра, в которой слова-отгадки должны следовать одна за другой в виде цепочки слов. Последняя буква первого слова является первой буквой следующего слова. И конечно, не забываем о духе здорового соревнования.

Например:

Сторож плохой: слепой, глухой, не тронешь – молчит, а тронешь – кричит. (Звонок)

Мордочка усатая, шубка полосатая,

Часто умывается, а с водой не знается. (Кот)

По окончании игры для поощрения детей важно, чтобы кто-то (лучше, если это будет победитель предыдущего конкурса), вручил сладкие призы лучшим отгадчикам.

Игры на развитие эмоциональности речи

В загадке каждое слово важно. Поэтому его нужно произносить четко, ясно, с логическим ударением, выдерживая паузы. А для того, чтобы рассказчика было приятно слушать – важно, чтобы речь была выразительной и эмоциональной.

Смена игр и время обучения

Для передачи (пересказа) прочитанного текста ребенку нужно учиться говорить «своими словами», а взрослому – все возможно поощрять детскую инициативу. Для развития собственного словарного запаса маленькому слушателю и тещу важно понимать значения максимально возможного количества слов. Но и переусердствовать нельзя – каждые 30 минут интеллектуальных упражнений давайте ребенку отдых, лучше всего физический. Я редко продолжал занятия с дочкой в возрасте 5 лет в общей сложности более одного часа.

Игры для навыков декламации

Общая культура речи включает в себя звуковую культуру: правильное произношение слов и фраз, нормальное речевое дыхание, а также умение использовать громкость голоса, темп речи, различные интонационные средства выразительности. Богатство интонаций появляется благодаря умению изменить силу, высоту, тембр голоса, пользоваться паузой и логическим ударением, изменять в соответствии с ситуацией темп и ритм речи. Взрослые это понимают, а ребенку лучше всего преподнести знания в виде игры, например, **семейная игра «Бабка»**:

Мама, папа и дочка (сын) становятся в ряд. Мама загадывает загадку, но отвечать должен только папа. Затем папа загадывает дочке. От дочки эстафета переходит снова к маме.

В этой игре родители своим примером увлекают ребенка: важно, чтобы все загадки загадывались эмоционально, произносить загадку с целью подзадорить, озадачить кажущейся противоречивостью признаков, названных в загадке, заинтересовать необычностью

описываемого предмета, изменяя интонацию в конце, сообразно вопросу, и утвердительно отвечая, когда найдется нужный ответ. Оценивается не только правильность отгадки, но и качество произношения самой загадки. В заключении игры обязательные поощрения.

Семейная игра «Города»

Каждый из троих (если в семье трое, иначе – не ограничено) записывает (чтобы не забыть) названия нескольких городов на листе бумаги. Названия городов не должны повторяться, чтобы не возникло путаницы. Одного из играющих, например, папу, выбирают ведущим. Он загадывает загадки выразительно, с интонацией (в противном случае его заменяют). Мама и дочка (сын) по очереди подходят к папе, и тихо говорят отгадку. Кто не сумеет отгадать или отгадает не верно, отдает загадчику один из «своих» городов. Когда мама и дочка дадут ответ, ведущий (папа) загадывает новую загадку. После последней загадки он смотрит, сколько у него осталось городов. Игру можно продолжить с другим отгадчиком. Тот, кто отгадает загадку правильно, может получить обратно город, который он раньше «сдал». Побеждает тот, у кого осталось больше всего городов. Он получает оригинальный приз, а проигравшему предлагается рассказать стихотворение наизусть. На моей практике эта игра не только обучила дочку навыкам выразительной речи, но и навыкам ассоциативного мышления.

Это очень важно, поскольку разнообразные игровые формы с загадками способствуют поддержанию интереса у ребенка к новым словам, выразительной речи, а опосредовано – и к выразительному чтению. Когда есть интерес – скоро будет и результат.

Размышления полезны

Как загадки, так и отгадки учат ребенка думать, размышлять, восхищаться и меткостью русского слова, его выразительностью и образностью.

Например:

*Гроыхнул далекий гром,
тучка брызнула дождем.
И в пол неба вдруг повисло
против солнца коромысло.*

(Радуга)

Вопросы ребенку (старайтесь, чтобы ребенок давал многосложные развернутые ответы, не ограничиваясь «да» или «нет», на ответ «не знаю» я просил подумать еще):

- ♦ Как ты определила, что это радуга?
- ♦ Сколько цветов у радуги? Назови.
- ♦ С чем сравнивается радуга? Почему?
- ♦ Какая строчка звучит неправдоподобно, как впонарошку?
- ♦ Вставь пропущенные буквы в слово к..р..мысло.

Или, например, второй вариант:

*С неба падал легкий пух, он похож на белых мух.
Запустил леса, поля – стала белой вся земля.*

(Снег)

- ♦ Как ты догадалась, что это снег?
- ♦ В каком месяце выпадает первый снег?

- ♦ Какой самый главный праздник зимой?
- ♦ Какие еще зимние праздники ты знаешь?

Правильные и неправильные ударения

Как правило, с простыми словами (вода, глаза, зима и аналогичными) ребенок в возрасте 5–9 лет не имеет проблем в ударении. Безударные гласные в корне слова он определяет по наитию, а позже в школе закрепляет результат. В сложных словах подойдет простое правило:

**Если буква гласная вызвала сомнение,
То ее немедленно ставь под ударение.**

Например, в словах «скворец», «сова» подбирают проверочное слово (скворушка, совы) и делают вывод: безударная гласная «о» проверяется ударением.

Есть и безударные гласные, не проверяемые ударением. Такие «трудные» слова нужно постепенно запомнить.

Когда ребенок освоил богатый материал об особенностях загадки, научился их отгадывать не механически, а путем логического, последовательного рассуждения, правильного обоснования своего выбора, тогда можно переходить к следующему творческому этапу – к самостоятельному составлению загадок.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.