

Л. Каробал

Крупнейшие города
Америки

ДЕТРОЙТ

Только
самое
главное



Лариса Коробач

Детройт

«Мельников И.В.»

2012

Коробач Л. Р.

Детройт / Л. Р. Коробач — «Мельников И.В.», 2012 — (Крупнейшие города Америки)

ISBN 978-5-457-18538-8

Соединенные Штаты Америки – это мощная и экономически развитая страна, по размерам валового продукта США превосходят все западноевропейские страны, вместе взятые. В США множество красивых городов, одним из таких является Детройт. Этот необычный город, город-призрак, город-гигант, город мультимиллионеров и нищих, стал меккой для людей творческих и личностей духовных. В книге Вы сможете узнать всё самое интересное об этом замечательном городе, расположенном на реке Детройт. Познакомится с историей города, его населением, достопримечательностями и экономическим благополучием. Книга носит познавательный характер, и будет интересна широкому кругу читателей.

ISBN 978-5-457-18538-8

© Коробач Л. Р., 2012
© Мельников И.В., 2012

Содержание

История образования города	5
Достопримечательности Детройта	10
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Лариса Коробач Детройт

История образования города

Более чем триста лет назад, на севере США, в штате Мичиган, на самой границе с Канадой, был основан город Детройт.

Расположен он на реке Детройт, от которой и произошло название города (*le détroit du Lac Érie*), в дословном переводе обозначающее пролив, соединяющий озеро Эри и озеро Гурон, при впадении реки в Великие озера.

Вместе с городами Анн-Арбор и канадским городом Виндзор и общими пригородами население в 2006 году составляло около шести миллионов человек.

Детройт крупный узел автомобильных и железных дорог, город соединен автомобильным мостом с канадским городом Виндзор. Хорошо развита в городе тяжелая промышленность, машиностроение, химическая промышленность и судостроение.

Город был основан в 1701 году торговцем-французом Антуаном де Ла-Мот-Кадиллаком, который основал здесь порт Понтшартрен-дю-Детруатен (Fort-Pontchartrain-du-Detroitin). Немногом раньше, католический священник, путешествующий на корабле Ла Саля, увидел, что один из берегов реки, идеально подходит для поселения.

Во время семилетней войны город перешел под начало англичан и стал называться Детройтом. В 1763 году французы вместе с индейцами племени оттава пытались отбить у англичан свою территорию, но безуспешно. И лишь спустя тридцать лет, в 1796 году, согласно договору Джея, город перешел под контроль американских властей.

В 1805 году был создан округ Мичиган и Детройт стал его административным центром. Джон Джей – особый уполномоченный США, который был представителем Соединенных Штатов, при подписании договора с англичанами о дружбе, торговле и мореплавании.

После подписания договора Детройт на протяжении сорока лет был столицей штата Мичиган.

В 1812 году Детройт опять перешел под начало англичан, через год американцы вернули его. Спустя два года форт Детройт получил статус города и открылось рейсовое паромное сообщение между Детройтом и Буффало. В Детройте развивается мукомольная промышленность, деревообрабатывающая, пищевая промышленность, судоходство.

Год 1815 можно считать вторым рождением Детройта (город восстановлен), когда ужаснейший пожар уничтожил все, что создали руки человека к этому времени.

В 1847 году власти штата переместились в город Лансинг.

До 1903 года город не представлял собой ничего особенного и был населен практически одними торговцами пушниной. Затем, в 1913 году, Генри Форд основал в городе автомобильную компанию, последние двенадцать лет город стремительно развивался, благодаря развитию автомобильной промышленности, через город были проложены крупнейшие автомобильные магистрали.

За время первой мировой войны город значительно вырос за счет военных заказов и наплыва иммигрантов и переселенцев с юга страны.

Именно здесь была выпущена фордовская легендарная модель «модель Т». Город стал четвертым по величине в Соединенных Штатах.

Казалось бы, успех города предопределен. Ежегодно миллионы людей приезжали а базу ведущих бейсбольных и хоккейных клубов и посмотреть на родину автомобильной промышленности, прогуляться по Детройт Риверфрон.

В городе расположены штаб-квартиры Ford, Chrysler, GM и American Motors. В Детройте расположились самые крупные автомобильные заводы США (Ford, General Motors, Chrysler), город на глазах расцветал, становясь автомобильной столицей Америки и богатейшим городом.

Небывалый промышленный подъем, наличие свободных рабочих мест, послужил притоку населения в город. Городу все время требовались новые и новые рабочие руки и они начали прибывать в город со всех сторон. В основном, это были люди без образования.

Город стал переполненным афроамериканским населением с юга страны. Приехавшие люди привезли с собой свои обычаи и культурные традиции, многие из которых были не по нраву местному населению.

Город стал пионером современного массового производства и центром мирового машиностроения. Впервые в истории человечества сразу много людей резко разбогатело.

Город радовал глаз новыми коттеджами, монументальными небоскребами и приятными лужайками. Город «Детройт» стал воплощением американской мечты.

Автомобильная промышленность развивалась, люди передвигались все быстрее и быстрее, строились новые автострады, магистрали, появились автомобильные парковки, которые навсегда изменили пейзаж города.

В начале пятидесятых годов прошлого столетия крупные заводы стали выносить в пригород Детройта. Средний класс из шумного многомиллионного города, начал оставлять центр и переселяться в пригороды с более удобной инфраструктурой.

Белое население начало уезжать из города, где слишком много стало чернокожего населения, они продавали свое жилье, цены на недвижимость значительно упали.

Индустриализация пошла на спад и расслоение населения стала больше выраженным. Белое население убывало, но в огромных количествах прибывало черное население и эта тенденция все возрастала, в связи с началом глобальной правительственной программы по переселению чернокожего населения в центр города.

Буквально за пару десятилетий Детройт стал «городом черных». Город задыхался от шума автомобилей и автомобильных пробок, старая архитектура города не удовлетворяла требованиям все время растущего города и наличию огромного числа автомобилей.

Нарастало социальное напряжение и недовольство друг другом, что в 1967 году привело к самому сильному бунту в Американской истории. Во время бунта было сожжено и разграблено более 2000 зданий. Властям пришлось подавлять бунт с помощью армейских подразделений, что и было успешно сделано 25 июля 1967 года. В течение 48 часов волнение было подавлено.

Около пятисот человек получили ранения и 43 человека были убиты. Это еще более повлияло на отток белого населения из города, делая процесс упадка процветающего промышленного города необратимым.

Город поразил кризис. Началась резкое расслоение общества, момент подумать над адаптацией новоселов, был властями упущен.

Многомиллионный город столкнулся с тем, что благополучное белое население практически все уезжало из города, а, следовательно, уменьшались налоги, поступающие в городскую казну. Явление называлось, white flight.

Вслед за высококвалифицированными рабочими, инженерами и врачами, город начали оставлять банкиры, врачи и владельцы магазинов. Они уезжали туда, где есть платежеспособное население. Пустыми оставались целые районы, центр города вымер, в течение 50 лет население Детройта уменьшилось наполовину.

В городе не открывались новые школы, закрывались больницы, городской бюджет уменьшался прямо на глазах, все разработанные социальные программы откладывались на неопределенный срок. Начался еще более быстрый отток богатого населения, оставляя

одних бедняков, живущих на государственное пособие. Без работы осталась половина жителей города.

Следом за социальным кризисом город поразил кризис финансовый, а в 1973 году, так и не успев выбраться из первых двух, город поразил кризис нефтяной. Резко возросла стоимость топлива для машин, американские автомобили резко проигрывали экономичным японским машинам. В восьмидесятых годах начался спад автомобилестроения, город еще больше поддался кризису.

Один за другим автомобильные заводы прекращали свою работу, обанкротившись. Города с сильным бюджетом и диверсифицированной экономикой с этой бедой более или менее справлялись, а Детройт, который был ориентирован на автопром, буквально был обезглавлен нефтяным кризисом. Теперь и окраины города стремительно окрашивались в черный цвет. Среди бедноты и чернокожих процветала преступность.

А после нескольких следовавших один за другим бунтов чернокожего населения, целые деловые районы оказывались пустыми, заброшенными, десятки домов были сожжены и разграблены. Ежедневно совершалось тысячи разбойных нападений и грабежей.

Детройт быстро приобрел славу самого опасного города США. Белое население более активно начало переселяться в другие более благополучные в этом отношении города. Одна треть населения Детройта к 2007 году находилось за чертой бедности (по американским меркам).

Население Детройта сократилось с 1.8 миллиона человек в начале пятидесятых годов прошлого столетия, до 700 тысяч к 2012 году.

Упадок в автомобилестроении и, в связи с этим уменьшение белого населения, но в это же время власти города прилагали невероятные усилия к восстановлению города, что привело к резкому скачку в развитии музыкальной культуры.

Детройт – это город, который видел все и бурный рост и упадок. В одно время он был центром национального промышленного развития, родиной звукозаписывающей компании Motown. На этой музыке воспитывалось и выросло несколько поколений.

В 2008 году кризис поразил город окончательно, рухнули subprime бумаги. В это время пятикомнатный коттедж можно было купить за 9-10 тысяч долларов. Банки быстро теряли ликвидность, стоимость заложенных им домов, практически сводилось к нулю. Банки пошли на весьма непопулярную меру – ужесточили условия по ипотеке.

Это было шоком для горожан, половина из которых не имело работы, и рассчитывала только на деньги банка, чтобы потом отдавать их понемногу. Это было время, когда эвакуаторы забирали машины должников прямо с парковок, а судебные приставы вывешивали таблички «дом продается», практически на каждом втором здании.

Соотношение афроамериканцев к белым жителям было 82% к 12%. Казна города обнищала, средний доход был вдвое меньше, чем в соседних пригородах.

Заброшенные заводы, поликлиники, рестораны, кинотеатры разрушались и превращались в прибежища для бомжей и бездомных. Резко возросла преступность, активизировались продавцы наркотических веществ, появилось несколько десятков крупных производителей наркотиков. Полицейское управление было не в состоянии бороться с преступностью. Отдельные районы Детройта становились просто опасными.

В двадцатом веке Детройт можно было по праву считать промышленной столицей США и не только, город оказал огромное влияние на формирование современного мира. Обидно, что теперь это почти разрушенный и заброшенный город.

Руины стали одной из составляющих городского ландшафта. Многие памятники архитектуры, сравнимые по своей роскоши, разве что с древними руинами Рима или греческим Акрополем стоят всеми забытые и заброшенные. Небоскребы, жилые кварталы Детройта затронуты разрушением времени и актами вандализма.

Центральной части Детройта еще не коснулись глобальные изменения и, она выглядит внушительно, но если немного свернуть в сторону и отклониться от туристических маршрутов, то сразу бросается в глаза заброшенность и запустение.

В центре города находятся памятники архитектуры прошлого столетия и необычный город привлекает туристов по-прежнему. На боковых улицах редко встретишь «белого» прохожего. Английский журналист Питер Хитченс описывает Детройт, как: «Ободранные, обветшавшие дома, затопленные дороги, брошенные ржавые автомобили, заросшие деревьями и травой дворы. Все это заставляет думать, что вы в сельской Алабаме, а не в одном из крупнейших промышленных центров, которые когда-либо существовали».

В городе можно увидеть фантастические улицы, с одной стороны которых светятся разноцветными огнями витрины дорогих магазинов, а с другой стороны – здания с выбитыми стеклами, в щелях, между стенами которых растут кустарники.

Главная улица города Вудвард Авеню выглядит необычайно пустой и тихой. Красивый железнодорожный вокзал, который был построен в 1913 году, был заброшен еще во времена Великой Депрессии в США в тридцатых годах прошлого столетия.

А в 1988 году было принято решение закрыть железнодорожный вокзал, из-за удаленности станции от основных магистралей и больших расходов на здание.

О городе слагались легенды, писались книги о его необычайном подъеме, об неповторимых особенностях, об его истории успеха.

Сегодня город – это лишь печальное напоминание о былом величии. Большинство небоскребов пустует, театры разрушены, элитное жилье заброшено.

Стражи закона в современном Детройте не являются хозяевами, всюду процветает преступность и орудуют банды, а также озлобленные негритянские компании. Конечно, можно найти в центре добротный магазин, даже ресторан или казино, но они как остров в океане, очень одиноки.

Несмотря на то, что город сегодня не такой, каким был прежде, но все же остается интересным городом, имеющим большое промышленное и культурное прошлое.

Город привлекает многих туристов, которые хотят посмотреть на многомиллионный город, который умер так неожиданно.

После возрождения автомобильной промышленности в конце прошлого столетия, город пытается вернуть себе былое величие, когда он был флагманом растущей экономики.

Идет интенсивное восстановление города. Вообще, Детройт – удивительный город.

Несмотря на общее запустение, в Детройте как и раньше расположена штаб-квартира Дженерал Моторс, а в пригородах Детройта штаб-квартиры фирмы Крайслер и Форд Моторс Компани.

По данным на март 2011 года, число жителей Детройта составляет около 750 тысяч человек. Город ежегодно посещают около 16 миллионов туристов, здесь есть что посмотреть, это место с богатой историей от мгновенного взлета до падения и с контрастной реальностью.

Туристов в городе привлекают казино, клубы, рестораны, где есть развлечения и азартные игры.

Сегодня, пожалуй, трудно найти человека, который бы не слышал о ежегодном автосалоне в Детройте, на котором представлены все лучшие новинки мирового автомобилестроения.

В последнее десятилетие в Детройте уделяется большое внимание чистоте окружающей среды. Трубы заводов, с черным дымом промышленного смога, остались в далеком прошлом.

В данный момент город встречает туристов ухоженными улицами, опрятными домами, утопающими в зелени. Преступность почти полностью искоренена. Вместе со сменой адми-

нистративного корпуса, полностью изменилась и ситуация в городе. Новые власти создали соответствующие социальные условия для населения, в итоге Детройт возвращает себе былое величие. Это один из самых процветающих регионов в стране – город удобный для жизни.

Достопримечательности Детройта

Туристический бизнес в Детройте вносит ощутимую лепту в городскую казну. Наибольший интерес для туристов представляет центр города, где находятся известные музеи, театры, рестораны, среди которых: Музей Афро-Американской Истории, Детройтский Институт искусств, Театр Фокс, Детройтский Научный центр, Исторический Музей «Motown», Ренессанс-центр GM и многие другие достопримечательности города.

Одной из достопримечательностей Детройта является музей Генри Форда, в котором собрана огромная коллекция разнообразной техники, в том числе громадная коллекция автомобилей.

В десятку самых крупных научных музеев США входит научный музей Детройта, в котором работает единственный в штате Мичиган кинотеатр IMAX DOME.

Музеи Детройта так или иначе связаны с автомобилестроением. Среди таких музеев, очень выгодно выделяется институт искусств Детройта, с огромной коллекцией произведений искусств. Это достопримечательность, которой город может гордиться.

Один из самых роскошных театров, тоже находится в Детройте – театр Фокс. Построенный в 1928 году, он до сих пор поражает туристов своей роскошью и богатством.

Достопримечательностью Детройта является и восьми километровая набережная, носящая название «Детройт Риверфронт» – чередование магазинов, парков, небоскребов и развлекательных заведений.

Противоречивым и интересным символом Детройта является и заброшенный Мичиганский центральный железнодорожный вокзал, который до сих пор стоит как символ былого взлета и могущества города.

Центр Детройта – это небоскребы, многие из которых построены в начале двадцатых годов прошлого столетия, в период расцвета города. Самый известный небоскреб того времени построен в изысканном стиле арт деко – Penobscot Building и Fisher Building.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.