Катя Матюшкина
Катя Оковитая
ПРИКОЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ
ДЕТЕКТИЗНОЕ БЮРО ФУ-ФУ и КИС-КИСА
Дело № 1
Лапы вверх!
Дело № 2
Ага, попался!
НАСТОЯЩИЙ СЫЩИК

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6
М35

Рисунки авторов
Стихи А. Тимофеева
Перевод со звериного Л. Можжевельника
Дизайн обложки К. Оковитой

Матюшкина К.
М35 Детективное бюро Фу-Фу и Кис-Киса: [сборник]. — Москва: Астрель; СПб.: Астрель-СПб, 2013. — 240 с.: ил.

ISBN 978-5-271-40005-6 (ООО «Издательство Астрель»)
ISBN 978-5-9725-2199-9 (ООО «Астрель-СПб»)

Детективное бюро начинает свою работу!

Настоящим сыщикам всегда найдется дело. Днем и ночью, в любое время года неутомимые Фу-Фу и Кис-Кис не знают покоя, если в лесу опять совершено преступление. Невзирая на очевидные опасности, отважные герои берутся за расследование. В сборник вошли две самые известные книги Кати Матюшкиной и Кати Оковитой про приключения знаменитых зверей-сыщиков и их удивительные расследования: «Лапы вверх!» и «Ага, попался!».

© Е. Матюшкина, Е. Оковитая, текст, ил., 2011
© ООО «Астрель-СПб», 2011

Оглавление

Дело № 1. "Лапы вверх!"

Вступление 6
Глава 1. Страшная ночь 9
Глава 2. Встреча друзей 12
Глава 3. Ужасный рассказ 18
Глава 4. Гениальный план 31
Глава 5. Подземное чудовище 40
Глава 6. Косточки 48
Глава 7. Опрос свидетелей 54
Глава 8. Похищение Кис-Киса 61
Глава 9. Кототрясение 73
Глава 10. Кротометание 77
Глава 11. Неожиданное спасение 83
Глава 12. Крот попадает в очередную переделку 93
Глава 13. Следы когтей 99
Глава 14. На поле 104
Глава 15. Погоня 111
Глава 16. Разоблачение 118

Дело № 2. "Ага, попался!"

Глава 1. Неожиданный гость 129
Глава 2. Страшное предсказание 134
Глава 3. Спрячьте меня! 141
Глава 4. Операция – конспирация 149
Глава 5. Рассказ лося 157
Глава 6. Бегство 161
Глава 7. Погром в номере 166
Глава 8. Проворная бабка 171
Глава 9. Новый пострадавший 175
Глава 10. План спасения 181
Глава 11. Безумная санитарка 186
Глава 12. Место встречи 192
Глава 13. А у меня и папа есть? 201
Глава 14. Ключи от музея 206
Глава 15. Ага, попался! 214
Глава 16. Осада 218
Глава 17. А вот и не попался! 223
Глава 18. Странная картина 227
Глава 19. Последнее предсказание 233

Зачем во тьме крадётся Кто?
Его никто не знает!
Скрывает что, и прячет что,
И что-то затевает?
Зачем стоит за дверью Кто?
Шуршит, сопит, вздыхает.
Зачем стучится Кто в окно,
А кто не отвечает?
И кто копает там и тут?
Под кем скрипят ступени?
Куда ползут, зачем растут
И двигаются тени?!
Поэт
Суся

Дело № 1

"Лапы вверх!"

Все персонажи и события в произведении не вымышлены. Любые совпадения с реальными лицами и событиями неслучайны.

ВСТУПЛЕНИЕ

Которое можно не читать.
Тогда вы вообще ничего не поймете!!!
Кролик

Под высохшим деревом у дороги стояла старая картонная коробка. В ней жил рыжий пёс по имени Фу-Фу.

В коробке он прорезал две дырки. Одна, что побольше, была дверью, а вторая, маленькая, — окном. Из этого окна открывался чудесный вид: дорога шла по опушке леса, по полю к старому замку. Там находился музей.

Пёс уже познакомился с соседями. Недалеко жил кот, у него была замечательная белая шубка, которой он гордился. Но кот был очень несчастным — все его друзья переселились в город, и он остался совсем один. Фу-Фу чувствовал к коту большую симпатию. Он даже помог бедняге устроиться сторожем в музей, где кот и поселился.

Ещё дальше стояла хатка бобра Бобровича. Он тоже работал в музее, только грузчиком. Где-то в поле, вернее под полем,

жил крот, но пёс не мог сказать точно, где, потому что крот вечно копал и всё время перемещался под землёй.

Часто мимо будки пробегал неизвестный кролик. Его звали просто Кролик, хотя обычно его никуда не звали. Кролик носился туда-сюда, к чему-то принюхивался, как собака, ко всем приставал с вопросами, от него отмахивались, и тогда он разговаривал сам с собой, сам себе пел песенки и рассказывал анекдоты.

Вуахахахахаха
МУЗЕЙ
БАР

Глава 1
Страшная ночь

Ночь была ветреная, на небе светила полная луна.

Фу-Фу сидел перед окном и смотрел на улицу. Часы пробили полночь, но пёс даже и не думал ложиться спать. Старое дерево, под которым стоял его домик, уныло поскрипывало.

Фу-Фу плохо спал в такие ночи. Слушая, как завывает ветер, пёс мечтал. Он любил представлять себя знаменитым сыщиком, который раскрывает самые запутанные дела.

Внезапно ветер усилился. Старое дерево заскрипело сильнее. Луна скрылась за тучами, и стало настолько темно, что пёс не мог разглядеть даже кончик своего носа.

Вдруг за окном послышались шаги. Фу-Фу на слух умел различать шаги разных животных — ведь его дом стоял прямо у дороги, и мимо проходило много зверей, но такие звуки он слышал впервые. Кто-то огромный медленно подбирался к дому: «бух!», потом тишина, и снова неясное — «бух!».

Так продолжалось несколько минут. Потом шаги прекратились. Пёс прижал уши и осторожно выглянул в окно, пытаясь разглядеть что-нибудь снаружи.

Неожиданно в темноте сверкнули две красные точки, как будто два глаза уставились прямо на Фу-Фу, и тут же исчезли. Это напугало пса. Он быстро спрятался за занавеску.

С улицы не доносилось ни звука. Из-за туч выглянула бледная луна и осветила всё вокруг. В щёлочку пёс увидел, кто производил эти странные звуки: на поляне перед домом стояло существо, чем-то напоминающее собаку, но гораздо больше. У него были тощие когтистые лапы. Фу-Фу показалось, что у существа две головы или одна голова и один большой горб.

Чудовище, кажется, не заметило Фу-Фу. Оно развернулось и побрело в сторону Большого Кротового поля. Когда чудовище отошло на достаточное расстояние, пёс, стараясь не шуметь, выбрался из дома.

«Куда это оно направляется? — забеспокоился Фу-Фу. — Уж не к кроту ли? Интересно, зачем?»

В лесу было холодно, и моросил дождь. Фу-Фу, поёживаясь от холода и страха, побрёл по дороге, держась подальше от чудовища, но не теряя его из виду. Так они дошли почти до поворота.

Неожиданно существо остановилось и стало принюхиваться, словно кого-то почуяло. Фу-Фу замер. Постояв так несколько секунд, чудовище побрело дальше.

Пёс облегчённо вздохнул. Похоже, его не заметили.

И вдруг чудовище рванулось вперёд с огромной скоростью и скрылось за кустами. Фу-Фу сначала растерялся, но, спохватившись, кинулся следом. Нельзя было терять ни минуты: ведь оно могло скрыться и унести свою тайну! Так пёс добежал до кустов. Тут начиналось поле. Остановившись на краю, он пригляделся. Чудовище исчезло.

«До леса чудовище не успело бы добежать, — подумал Фу-Фу, — на поле его нет.

Неожиданно раздался шорох за спиной. Пёс обернулся и увидел острые зубы, блеснувшие в свете луны. Значит...»

Чудовище с визгом накинулось на пса, пытаясь повалить его. Фу-Фу хотел укусить чудовище, но оно оказалось на редкость проворным. Вцепившись друг в друга, они стали кататься по земле. Извернувшись, Фу-Фу удалось цапнуть чудовище за хвост. Чудовище завизжало и стукнуло Фу-Фу чем-то тяжёлым по голове.

Пёс упал. «Так нечестно!» — успел подумать он и потерял сознание.

Глава 2
Встреча друзей

Кот Кис-Кис брёл по дорожке мимо Большого Кротового поля. Он хотел навестить своего друга Фу-Фу и рассказать ему последние новости. Вдруг кот услышал в траве шорох.

Каково же было его удивление, когда из осоки показалась морда Фу-Фу! Тот потирал голову и удивлённо озирался по сторонам.

— Где я? — Фу-Фу потряс головой.

Кис-Кис подскочил:

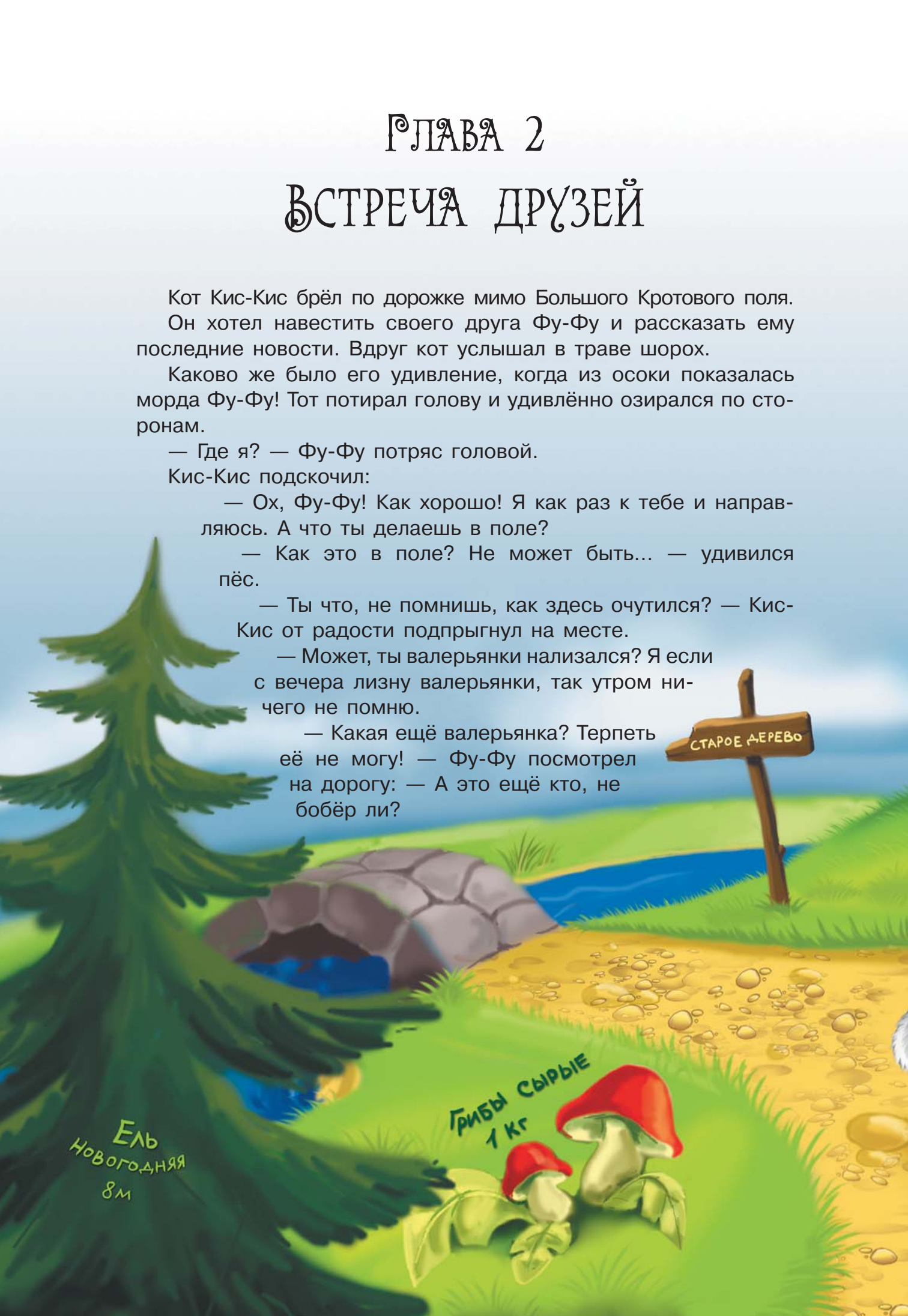
— Ох, Фу-Фу! Как хорошо! Я как раз к тебе и направляюсь. А что ты делаешь в поле?

— Как это в поле? Не может быть... — удивился пёс.

— Ты что, не помнишь, как здесь очутился? — Кис-Кис от радости подпрыгнул на месте.

— Может, ты валерьянки нализался? Я если с вечера лизну валерьянки, так утром ничего не помню.

— Какая ещё валерьянка? Терпеть её не могу! — Фу-Фу посмотрел на дорогу: — А это ещё кто, не бобёр ли?



— Точно, Бобрович! — воскликнул кот.

— Привет, Кис-Кис! — Подходя, бобёр махнул коту лапой.

— Что-то я тебя сегодня в музее не видел.

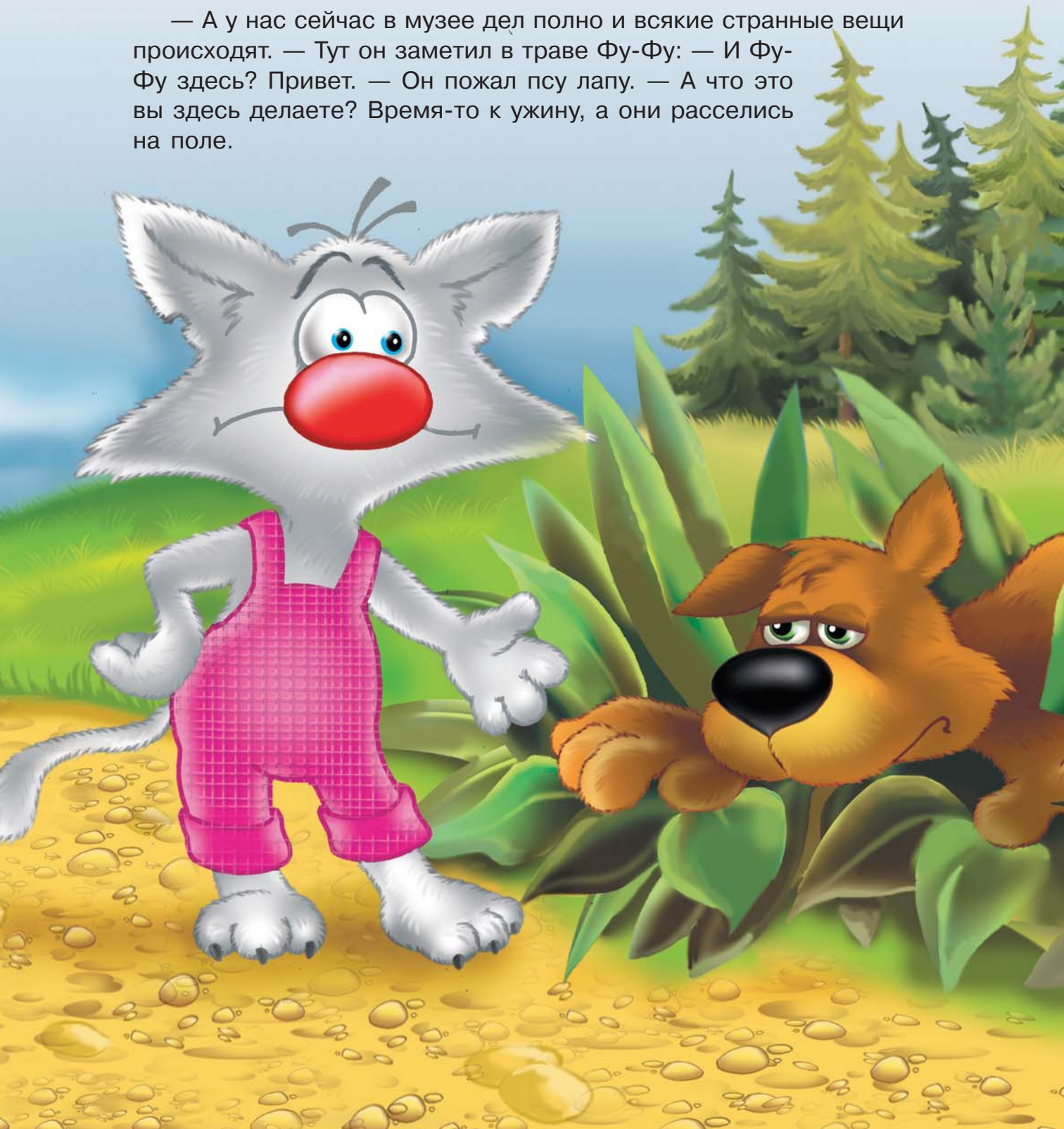
— Да я уволился из музея. Ты разве не знаешь? — ответил кот.

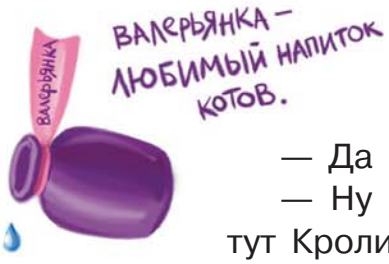
— Нет. А почему? — бобёр подозрительно глянул на кота.

— Просто так, — замялся Кис-Кис, — мне совершенно не нравится эта работа. Скукотища!

— Жаль. — Бобёр поддел лапой камень и заглянул под него.

— А у нас сейчас в музее дел полно и всякие странные вещи происходят. — Тут он заметил в траве Фу-Фу: — И Фу-Фу здесь? Привет. — Он пожал псу лапу. — А что это вы здесь делаете? Время-то к ужину, а они расселись на поле.





— Да мы просто отдыхаем, — ответил Фу-Фу.

— Ну ладно. — Бобёр огляделся вокруг. — Кстати, вы тут Кролика не видели? А то я его битый час ищу. Он подошёл к кусту и, раздвинув ветки, заглянул внутрь.

— Нет, Кролика тут не было. Его трудно не заметить, — улыбнулся Кис-Кис. — От него всегда столько шума!

— Пошёл я, а то на ужин опоздаю. — Бобёр посмотрел по сторонам, пошевелил лапой камень, потом направился по дороге в сторону музея.

— Мне кажется, что он не Кролика искал, — насторожился Фу-Фу. — Кролик не смог бы спрятаться за таким маленьким камнем.

— О, это такой Кролик, который в любую щель залезет!

— Ну, не знаю, — с сомнением заметил пёс.

— Кстати, который сейчас час?

— Часов пять, наверное. А что?

— Неужели я пролежал в поле весь день?

Фу-Фу потрогал голову. На макушке была большая шишка.

— Кажется, я начинаю что-то вспоминать, — пробубнил он себе под нос.

— Что, что? — заволновался кот.

— Ночью я отправился в поле... Интересно, зачем?

— Очень интересно, — кот стал ходить кругами возле Фу-Фу.

Пёс долго думал, потом поднял лапу вверх.

— Вспомнил! — воскликнул он. — Я следил за кем-то! Было очень темно и страшно. И ветер сильный. Я шёл за каким-то странным зверем. Потом потерял его из виду. И вдруг он стукнул меня по голове! Вот откуда шишка. Потом... всё. Больше я ничего не помню.

Фу-Фу устало вздохнул.

— Ужас! До чего страшно стало жить! Ночью в поле не выйдешь! — возмутился Кис-Кис. — Обязательно что-нибудь случится. И что обидно, пожаловаться некому. Нет у нас никаких организаций, защищающих права животных!

— Да, — согласился Фу-Фу. — И главное...

Фу-Фу запнулся. Непонятно откуда выскочил Кролик и кинулся к друзьям.

— Привет, привет, привет! — закричал он и замахал лапами. — Что вы тут застряли? Неужели вас не тянет просто попрыгать?

— Вот видишь, он может появиться откуда угодно, — шепнул Кис-Кис псу. — Нет, прыгать нас не тянет, — сказал кот уже громче, обращаясь к Кролику.

— Кстати, тебя Бобрович разыскивал, — добавил Фу-Фу.

— Ну и что! — Кролик уселся рядом с псом. — Мне вдруг стало грустно, вот я и решил побегать. А бобёр бегать не захотел. Может, вы со мной побегаете?

— Вот ещё! — возмутился Кис-Кис. — И без тебя забот по горло.

— Ну пожа-а-алуйста! Ну что вам стоит просто побегать? — заныл Кролик.

— А бобёр тебя разыскивал, чтобы позвать на ужин, — сказал Фу-Фу, надеясь, что этот довод подействует на Кролика и он убежит.

Но, похоже, Кролик не был голоден.

— Мне перед едой нужно побегать, иначе пища плохо усвоится. Ну, давайте побегаем! И тут Кролик неожиданно запел тоненьким голосом:

Не дальний я, не местный,
Не друг вам, не родня.
Я кролик неизвестный,
Случайный кролик я.

По новым по дорожкам
Скачу я неспроста.
Люблю стирать подошвы
О новые места.

И пусть в желудке пусто,
Мне весело скакать —
Не друга, так капусту
Сумею отыскать!

— Ладно, — сразу согласился Кис-Кис, лишь бы не слушать Кролика. — Только мы побежим за тобой.

— Ура! — обрадовался Кролик.

Фу-Фу удивлённо взглянул на кота.

— Так, все встали на старт! — Кис-Кис прочертил лапой линию на дороге.

— Но я... — начал Фу-Фу. Ему совершенно не хотелось бегать, но кот незаметно подмигнул псу.

— Так. Все встали? Кролик, не выходи за линию! Итак, на старт... Внимание!.. Марш!!! — что есть мочи закричал Кис-Кис и сделал вид, что собирается рвануться вперёд.

Фу-Фу даже не успел опомниться, как Кролик скрылся из виду, оставив за собой только облако пыли.

— Да, здорово ты его надул! — засмеялся Фу-Фу.

— Иначе от него не отделаться!

Они помолчали.

Потом Кис-Кис сказал:

— Знаешь, нам здесь спокойно поговорить не дадут, а мне нужно тебе кое-что рассказать. Пойдём-ка, друг Фу-Фу, знаю я тут одно место, где можно пообедать.

— Но мне нечем заплатить за еду!

— Это я беру на себя.

Фу-Фу, опершись на старого друга, заковылял по дорожке.

Глава 3
Ужасный рассказ

— Куда это ты меня привёл? — оглянулся Фу-Фу. — Тут же кругом одни вороны!

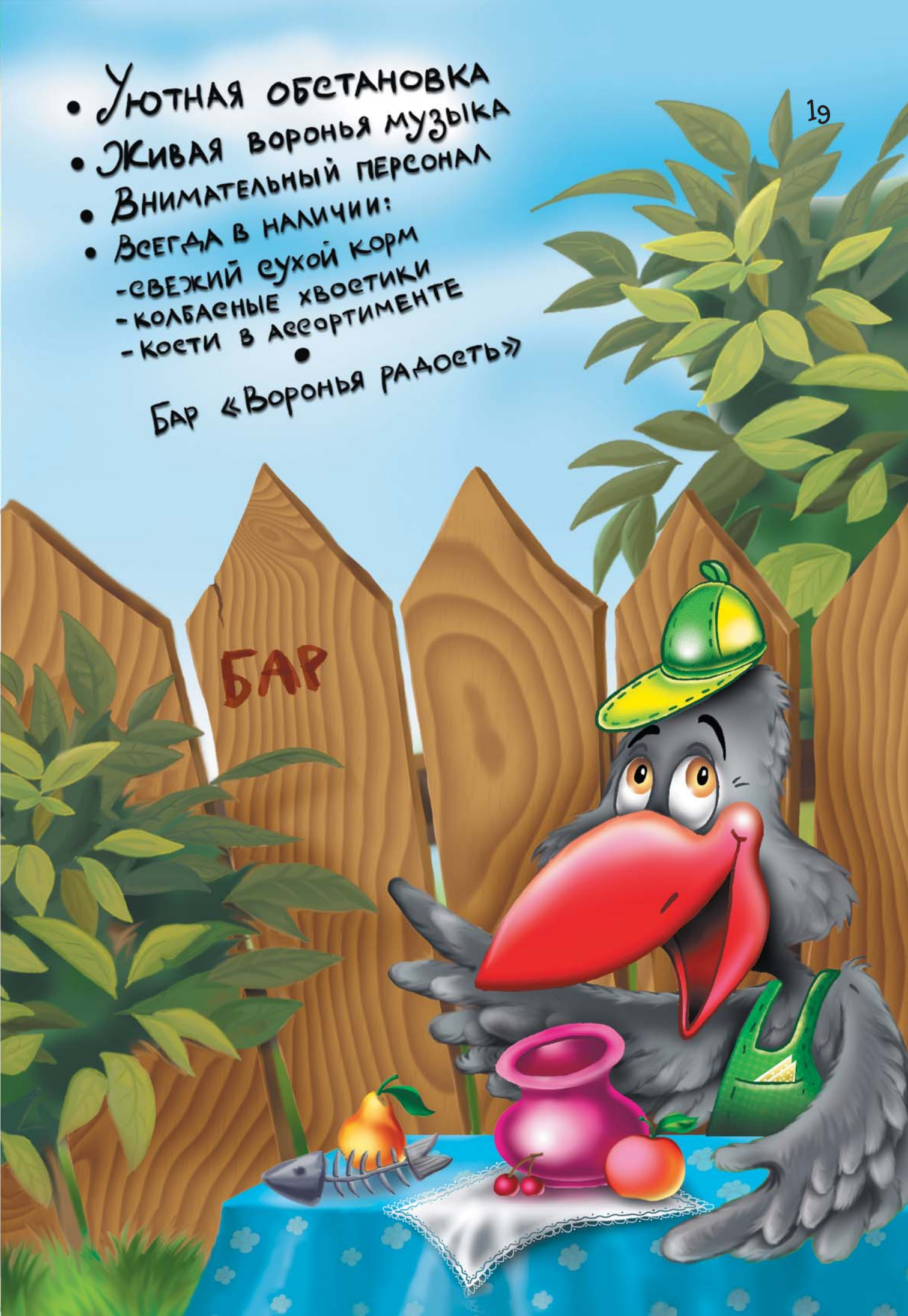
Кот заговорщически похлопал друга по плечу.

— Эта забегаловка — единственное место, где можно поесть в долг, — шёпотом пояснил он.

Бар, где оказались друзья, назывался «Воронья радость». Он находился под высокими деревьями, густо залепленными вороньими гнёздами. Здесь всегда звучала современная музыка, которую исполняли в основном вороны.

И сейчас из динамиков гремел последний хит группы «Воронушки International»:

— Что сегодня за базар?
Карр!
Укуси меня комар!
Карр!
Это что за экземпляр?
Карр!
У тебя башка, как шар!
Карр!
Из ушей струится пар!
Карр!
Отойди, не порть товар!
Карр!


• Уютная обстановка
• Живая воронья музыка
• Внимательный персонал
• Всегда в наличии:
-свежий сухой корм
-колбасные хвостики
-кости в ассортименте
•
Бар «Воронья радость»
БАР

— Вон видишь, ворон-бармен? — попытался перекричать музыку кот. — Это мой старый приятель.

Фу-Фу покосился в сторону ворона. Тот сидел на высоком стуле и с важным видом разливал по пластмассовым стаканчикам лимонад и раскладывал закуску. От вида еды у Фу-Фу заурчало в животе. Со вчерашнего вечера у него не было во рту ни крошки.

— Ты дружишь с воронами? — удивился пёс.

— Не очень, — поморщился кот, — просто я тут даю концерты, правда только раз в году, в марте, когда у меня прорезается особенно красивый голос.

— О! Кис-Кис! Что-то давненько ты сюда не заглядывал! — оторвался от своих стаканов бармен. — Поговаривают, тебя уволили с работы?

Фу-Фу навострил уши.

Кот небрежно махнул лапой:

— Я сам ушёл, не нравилось мне там: скукотища. А кто это, интересно, «поговаривает»?

Бармен наклонился через стойку и зашептал:

— Посетители поговаривают! Говорят, что тебя уволили, и не просто так уволили. Говорят, будто ты — вор! И похитил статую Собаки с алмазными глазами. А денег эта собака стоит целую кучу. Я, конечно, этим слухам не верю, но если вдруг тебе срочно потребуется сбыть куда-нибудь алмазы, то вспомни о своём старом знакомом! — Тут ворон ойкнул и быстро пробормотал: — Брать что-нибудь будешь?

Кис-Кис резко оглянулся. Прямо за ним стоял огромный лось. Он глядел на Кис-Киса в упор. По всему было видно, что лось слышал конец разговора.