

Александр Морок, Ксения Разумовская

Деревенская магия



Ксения Разумовская
Александр Морок
Деревенская магия

*Текст предоставлен правообладателем
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=5977276
Деревенская магия: Научная книга; 2013*

Аннотация

Данная книга представляет краткий экскурс в историю одного из направлений магии, возникшего в глубокой древности и сохранившегося до наших дней. Читатель узнает о некоторых магических практиках, бережно сохранявшихся деревенскими колдунами и ведуньями на протяжении веков. Обогащенная современными приемами традиционная ворожба изменит ваш взгляд на многие явления и мир в целом и поможет добиться успеха во всех сферах жизни.

Содержание

Колдовство вчера и сегодня	4
Начало и расцвет магии: древность и средние века	4
Русские традиции в магии	5
Атрибутика и ритуалы в магии	8
«Мертвая рука»	9
Перстни и кольца	9
Амулеты	10
Пентаграммы	10
Колдовские обряды и ритуалы	11
Магия и быт	13
Практическая магия	16
Колдовство и его основные приемы	16
Конец ознакомительного фрагмента.	17

А. Морок, К. Разумовская

Деревенская магия

Колдовство вчера и сегодня

Начало и расцвет магии: древность и средние века

На протяжении многих веков людей влекло в мир таинственности и неизведанности. Могущественная сила природы, ее неуправляемые стихии: сверкающие молнии, оглушающий гром, ураган, вырывающий с корнем деревья, палящее солнце – вселяли уважение и страх; на ее фоне человек казался маленьким беспомощным существом. Тогда-то и появились сказания о богах, высших существах, способных управлять явлениями природы. Такие первые учения зародились на Востоке и впоследствии распространились по всему миру. Религия, основанная на вере в духов, существовала у египтян, халдеев, индусов, греков и римлян, древних племен, населявших Европу.

Чтобы как-то умиловить богов, люди воздвигали алтари. Совершать жертвоприношения удостоивались чести самые влиятельные люди племени, которые стали называться «жрецами», что означало «приближенные к богам». Жрецы образовывали особую священную касту и, в отличие от обыкновенных смертных, могли общаться с богами, которые именно им раскрывали свою волю. Вера в сверхъестественную силу жрецов была незыблема и постоянно поддерживалась каким-нибудь колдовством с их стороны.

В средние века в Европе появились первые христиане. Они принесли с собой новую религию, проповедующую добро к ближнему и отрицающую все сверхъестественное. Ее распространение происходило медленно и болезненно, народ не желал отказываться от своих старых богов, которых стали называть языческими. Алтари и некогда священные храмы разрушались, но люди все равно тайно поклонялись своим прежним богам. Жрецы, ушедшие в леса и там совершавшие ритуальные обряды, стали колдунами. Боги старой веры сделались демонами новой. Противостояние новой и старой религий способствовало возникновению чародейства. На этот период приходилось самое большое количество шарлатанов, выдающих себя за колдунов. Это была прекрасная почва для процветания магии.

Чародей, по поверью, мог повелевать бесплотными духами и с их помощью творить чудесные исцеления. Чародеи умели предсказывать будущее, лечить болезни, снимать порчу и сглаз. Эти знания заинтересовали некоторых приверженцев христианской веры, и на свет появились исследовательские труды о магии, содержащие практические советы по вызыванию духов. Чтение таких книг (они имели название «черные книги», или «чернокнижье») быстро распространилось по всей Европе.

Про колдунов и чародеев ходило множество легенд. Было принято подразделять их на добрых и злых. Добрых волшебников наделяли красотой, умом, у них были прекрасные дворцы; злые же колдуны, наоборот, были уродливыми, часто с физическими дефектами, они жили в подземельях, имели повозки, запряженные драконами или летучими мышами.

Одними из самых влиятельных среди злых колдунов считались ведьмы. Откуда пошло ведьмовство, сказать трудно. Можно предположить, что сначала ведьмой считали женщину, знавшую некоторые целебные травы, заговоры, заклинания и нашептывания, помогавшую в лечении болезней людей и скота. Но затем ведьмой стало принято считать колдунью, находящуюся в услужении дьявола.

Могущество ведьм внушало ужас и трепет простым людям. Существовала вера в то, что ведьмы могут различаться по своей силе и по своему коварству. Одни могли только приносить вред, но не могли уже его исправить; другие могли только устранить зло; третьи же считались самыми опасными – они могли и причинить, и устранить зло, причем с каждым совершенным злодеянием их сила и могущество увеличивались. Ведьма могла вызывать бури и ураганы. Она могла лишь прикоснуться к беременной женщине, чтобы вызвать у нее выкидыш или лишит молока кормящей матери. Она могла сделать любого мужчину или женщину бесплодными, потушить любовь между двумя влюбленными.

Особенно ужасал народ тот факт, что против ведьм практически не было никаких защитных средств. Церковь боролась против них молитвами, крестом, святой водой и т. д. Но это были средства лишь предохранительные, а не уничтожающие само зло.

Итак, к концу XV века вера в магию достигла своей вершины. Христианские священнослужители, понимая, что теряют влияние, стали издавать указы, в которых магию во всех ее проявлениях и разветвлениях признали одним из вредных устоев язычества. Ее следовало искоренять с небывалым усердием. Предметом особенно упорного преследования со стороны христиан были, конечно же, колдуны.

Европу захлестнула волна процессов над ведьмами. Колдуны представляли перед инквизиторами, их допрашивали с применением пыток. Люди признавались в самых невообразимых грехах, называли имена других людей, после чего сжигались на костре или приговаривались к повешению. Естественно, что за время этого безумства пострадала масса ни в чем не повинных людей, наряду с теми, кто на самом деле занимался ворожбой и колдовством.

Русские традиции в магии

В России вера в колдунов и чародеев была так же широко распространена, как и в Европе. Волхвы, ведуньи, колдуны в нашей стране играли большую роль в жизни людей. При христианстве народ продолжал страстно держаться за старые верования и не желал с ними расставаться. В каждой деревне, в каждом селе был свой колдун или колдунья. Люди шли к ним, невзирая на проклятия со стороны церкви. Колдуны привлекали высоким целительным мастерством, и поэтому все проповеди священнослужителей о ведунях как о слугах сатаны не оказывали на народ равным счетом никакого воздействия.

Ф. Гиппиус в произведении «Абевега русских суеверий, идолопоклоннических жертвоприношений и свадебных простонародных обрядов» дает подробную характеристику колдунам: «Ворожеи, колдуны, чернокнижники, чародеи, волхвы и кудесники. Ворожеями называют тех, кои посредством некоторых трав, кореньев и наговоров на вино, масло и воду вылечивают разные болезни или оные насылают. Заподлинно утверждают, что они знают с дьяволами. С ними заключают контракт и во всем от них помощи, что касается до добра и худа, получают; когда же умирают, то волшебную свою книжку отказывают кому-нибудь из родни или из друзей своих; а если не откажут, то по смерти своей ходят в полночь в саване в свой дом и требуют той книжки; от этого посещения, наводящего ужас всем домашним, иначе избавиться не можно, как выкопав такого мертвеца, положить паки во гроб ничком, подрезать ему пяты и вколотить между плечами осиновый кол, прочитав закликательныя молитвы, зарыть паки землею. Обыкновенно оные ворожеи портят на свадьбе либо гостей, либо жениха, или невесту. Делают между мужем и женою несогласие, жениха в то время недействующим, а у невесты скрывают тайное естество, которое иногда находят под горшком, лукошком, решетом и проч. Испорченные ими женщины кличут разными голосами животных, а особенно собакою и кошкою, и выкликивают имена их испортивших, причем

плачут и себя бьют и терзают. Для отвращения таких случаев в деревнях призывают других ворожей и платят за то деньги, и сии отговорщики порчей слынут у них Доками».

Колдуном мог стать человек, который знал много о лечебных травах и с помощью них мог вылечить некоторые заболевания. В этом случае его даже было бы уместнее назвать знахарем, но так как народ награждал его еще и способностью вызывать чертей, леших и домовых, то он попадал в категорию колдунов.

Как в Европе, так и в России слово «ведьма» произошло от глагола «ведать» – знать немного больше, чем другие. В древности ведьмами называли женщин-повитух и знахарок, но под влиянием христианства слово «ведьма» приобрело отрицательный оттенок. А народное воображение нарисовало удивительно устрашающий портрет ведьмы. Ее наградили хвостом, который она, разумеется, прятала, она была способна высоко подниматься в небо на помеле и летать на далекие расстояния, она могла не только оборачиваться в любое животное, в какое только пожелает, но и превращать других людей в животных или в неодушевленные предметы. Она могла вызывать или задерживать дождь. Ведьмы часто появлялись на перекрестках дорог, там, где были кресты или часовни, и пугали одиноких путников.

Женщин, занимающихся колдовством, в некоторых местах России называли марами. Различали мар по наследству (когда знания переходили из рода в род, от матери к дочери) и по учению (когда у старой колдуньи не было детей, она сама выбирала себе ученицу, которую всему обучала). Мары по наследству были гораздо сильнее по своим сверхъестественным способностям, чем мары по учению, так как маленькой колдунье передавалась сила всего ее поколения. Верили, что мары каждую ночь прилетали на Лысую гору, где у них происходили совещания, а раз в году там устраивался шабаш ведьм. Мары считались очень опасными колдуньями: они могли напустить порчу на человека, сглазить домашнюю скотину. Если у коровы пропадало молоко, то никто не сомневался, что это проделка одной из мар. Мары производили свое колдовство посредством трав, которые собирали исключительно ночью. Сделав из них порошки, они сыпали их на поля, уничтожали урожай и насылали мор на целые деревни.

Особую касту колдунов составляли и составляют шаманы – чародеи некоторых северных народов Сибири: якутов, коряков, бурятов. Колдовство шаманов несколько отлично от русского, в нем проявляется национальный характер данных народностей. Для вызывания духов они пользуются не только наговорами и нашептываниями, но и специальным ритуальным бубном, звуки которого вводят шамана в состояние транса, и он способен общаться с духами. У многих племен существует священное место, где живут духи рек, гор, озер, лесов. Ступать туда простой смертный не смеет, и если все же он попал в это место, то уверяют, что он никогда не вернется.

Народ, как мог, боролся против колдовства мар и ведьм. Чтобы оградить себя и свой скот от вреда, хозяйки клали в хлев крапиву, плакун-траву, чернوبыльник или вешали на стене избы убитую сороку.

Самыми сильными колдунами признаются те, кто умеет с помощью заговора внушать страх до такой степени, что человек может сойти с ума. Против колдунов выступают знахари. По своей силе они способны противостоять колдунам и снимать их колдовство. Знахарь должен поставить диагноз заколдованному человеку и приступить к его лечению, за что он получает хорошее вознаграждение.

Считалось, что колдун, умирая, должен передать свои знания ученику. В книге М. Забылинского «Русский народ. Его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия» приводится интересная легенда:

«Однажды умирающий колдун передал свое колдовство внуку.

Дело было вот каким образом, как говорит предание:

Старик-дед, замешанный в каких-то плутнях и заслуживший имя «колдуна», умирает, оставляя по себе потомство. Все его удаляются, брезгуют. Он сам видит это, лежа на смертном одре, и ухищряется, обращаясь к мальчику лет 8 или 10, его внуку, мальчику бойкому, который все время был к нему привязан.

– Внучек! поди сюда! – кричит старик внука в припадке своей предсмертной агонии.

– Что, дедушка?

– На-ко, возьми, внучек! возьми!..

Внучек взял от деда-колдуна веник и вышел от него, в это самое время внучек ощутил что-то особенное. Внуку пришлось спать, ему грезятся небывалые до сего дня сны, и он просыпается, словно от лихорадки. Затем, после просонья, ему представляются вдруг безобразные, пугающие детское воображение личности, требующие у него работы.

Бедняк промаялся до утра со своими дрянными снами, не давшими покоя, и встал, как отуманенный. Ночные грозы он передал своим родителям, или воспитателям, и указал на веник. Это еще более встревожило семью, разумеется, напуганную событием и суеверную по простоте и грубости образования.

Это был не сон, а явь, во время которой страдал ребенок, которого мучали духи, переданные не в веник, а с веником, и принявший этот веник без молитвы, конечно, потому, что веник – предмет, ничего не заслуживающий и не стоящий никакого внимания.

В семье подумали и решили поехать к колдуну, чтоб разрешить дело, и рассказали случившееся, предварительно подарив его милость.

Колдун, хорошо удовлетворенный благодарностью и подарками, сказал:

– Вот что: пусть, когда шишиги будут просить работы, сын ваш прикажет к утру разобрать по зернышку куль овса, куль пшеницы, куль гречихи; а зерна эти нужно перемешать перед вечером и рассыпать по амбару.

Родители так и сделали. Но черти к утру все собрали, и зерна очутились разобранными и высыпанными в кули. По окончании этого опять потребовали чертенята у мальчика работы.

Родители мальчика опять обратились к колдуну и рассказывают: так и так... кормилец! Опять с доукой!.. колдуну опять влетел гостинец.

– Ну, ладно! Приготовьте бездонную кадку да ушата два песку, пусть они в бездонную кадку воды нальют, а из песку веревки выют.

Родители подготовили и песку, и бездонную кадку, но черти и это поручение исполнили. Опять к колдуну.

Колдун, слишком благодарный за все награды, посоветовал так сделать:

– Если и это не берется, – сказал он, – то пусть он раскидает мешок овсяной муки, бросая горстью на все стороны. Когда нечистые явятся к нему, то пусть он велит муку в мешок собрать до пылинки.

Родители мальчика возвратились и приказали при себе исполнить приказание колдуна. Мальчик исполнил, что приказано, и вечером распорядился ватагою адской сволочи. Нечистая сила пошла собирать муку, но, видно, эта работка была им не под силу, более не возвращались».

Смерть колдуна или колдуньи всегда была тяжелой. Существовало поверье, что земля не может принять тело колдуна, который не покался в своих многочисленных грехах. Перед смертью колдун должен был обязательно сходить в церковь; если он этого не делал, его не разрешали хоронить по-христиански и на общественном кладбище. Считалось, что душа колдуна после смерти все равно испытывает тяжкие страдания. А если колдун не успел никому передать свои знания, то его душа будет еще очень долго ходить по селению, в котором он жил, и искать себе ученика. Верили в то, что ночью тень бывшего колдуна ходила по избам, стонала и пугала всех живых.

Атрибутика и ритуалы в магии

Еще в те далекие времена, когда первобытные люди поклонялись солнцу и пугались гроз, появились первые колдуны и шаманы. Повседневная жизнь, полная смертельных опасностей, заставляла наших пращуров обращаться к помощи магии. Охотники каменного века уже имели сложные обряды и ритуалы, призванные обеспечить удачу на охоте, предсказать судьбу или нанести магический вред сопернику. Черепа и кости, найденные в удаленных пещерах, чьи каменные стены хранят священные символы семи-десятитысячелетней давности, могут много рассказывать пытливому исследователю о практике древних колдунов. Здесь и пляски у священного огня с жезлом из бедренной кости пещерного медведя, и симпатическая магия – поражение нарисованного зверя, и амулеты из клыков и зубов хищника, и множество других магических предметов из арсенала первых магов.

Уже в то далекое время из членов племени выделились люди, чьей главной обязанностью было следить за выполнением сложных ритуалов. Со временем магия занимала все более прочное положение в обществе. Время шло, ритуалы все больше усложнялись и совершенствовались.

Каков же арсенал колдуна? Что он использует, чтобы получить власть над миром живых и мертвых? В каких таинственных, леденящих кровь ритуалах он участвует?

Жрецы древних языческих культов служили посредниками между злыми силами, стихиями природы и людьми. Многие из этих таинственных сил они умели заставить служить себе, но общение с темными сущностями было небезопасным, поэтому и окружались колдуны почтительным страхом, нередко ненавистью и завистью. Сведения, которые читатель почерпнет из этой главы, относятся непосредственно к магической практике, поэтому всякий, кто узнает о тайных приемах и методиках колдунов, должен отдавать себе отчет в том, что самостоятельно применять эти знания без должной подготовки нельзя. Каждый, кто, не зная тайных предосторожностей, возьмется изготавливать магический жезл или талисман, рискует разбудить древние силы, до поры дремлющие вокруг нас.

Особенно опасно направлять силы, природа которых неизвестна, против другого человека. Слишком велика при этом вероятность, что в результате какого-то сбоя в заклинании или незначительной ошибки, допущенной при изготовлении мертвой руки или черной свечи, вызванные новичком силы обратятся против него. Дело в том, что маги и колдуны, как правило, используют темные силы с огромным разрушительным потенциалом. Силы эти слепы, и тот, кто пытается использовать их, должен очень точно направить удар, иначе вся мощь вызванной стихии может обрушиться на него самого и смять его, как букашку. Потому-то и не следует безоглядно отправляться в мир заклинаний и колдовских жезлов.

Помните, что непосвященный человек беззащитен перед миром темных сил! После этого предостережения приступаем к изложению собственно колдовского арсенала.

Колдунам приписывается возможность совершать шесть видов козней:

- 1) устраивать козни своим недругам или, за особую плату, тому, на кого укажет обратившийся к колдуну клиент;
- 2) внушать злобу и ненависть;
- 4) напускать болезни;
- 5) морить людей и скот;
- 6) отнимать разум;
- 7) внедрять в сердца людей смрадные вожделения.

Большинство способностей колдуна не даны ему от природы, а целиком зависят от того арсенала средств, которым он умеет пользоваться.

«Мертвая рука»

Основным приспособлением, которое необходимо колдуну, является так называемая мертвая рука. Она добывается следующим образом. Колдун сторожит, когда человека повесят, и тайно отрезает у повешенного кисть руки. При этом специалисты настаивают именно на повешенном, так как рука самоубийцы для этих целей не годится.

Прежде, когда практиковалась смертная казнь через повешение, особенно в те времена, когда казни были публичными, немало мертвецов болталось поутру без этой части тела. В немалой степени публичные смертные казни способствовали расцвету черной магии – это мы наблюдаем в средние века. В наши дни колдуны, конечно же, не перевелись, но добывание и изготовление важнейшего атрибута колдовской власти представляет собой серьезную проблему.

Допустим, подходящий повешенный найден и кисть его руки отрезана острым, как бритва, ритуальным ножом. Что дальше?

Отрезанная кисть прежде всего плотно обертывается в саван и крепко закручивается, для того чтобы отжать из нее кровь. После этого требуется приготовить смесь из мелко истолченной соли, селитры, перца и разных зелий. Кисть погружают в эту смесь и оставляют в ней на две недели. Потом ее вывешивают на солнце, чтобы она проявилась и окончательно высохла; можно сушить кисть и дедовским способом – прежде ее, особенно в зимнее время, сушили в печи, но только печь для этого топили папоротником и вербеной.

Приготовленная таким образом кисть руки служит подсвечником для колдовской свечи. Сама же свеча отливается из сала, вытопленного из тела удушенника, к которому примешивают воск и немного кунжута.

Вставленная в мертвую руку свеча обладает интересным свойством: куда бы ни вошел человек, вооруженный подобной свечей в таком подсвечнике, все люди, которые находятся в этом месте, мгновенно впадают в полное оцепенение или род транса, когда не могут по своей воле двинуть пальцем и попадают в полное подчинение воле мага.

Перстни и кольца

Другой магический атрибут, играющий немалую роль в колдовских делах, – волшебные перстни и кольца, или так называемые «печатки», с помощью которых также можно совершать настоящие чудеса. Определенные движения пальцев, на которые надеты такие перстни, вызывают астральные токи, посредством которых обладатель кольца добывается желаемого результата.

Эти кольца заколдовывают, т. е. сообщают им волшебные свойства в процессе особого обряда посредством нашептываний, произнесения над ними заговоренных слов. Иной раз в них с этой целью заделывают какие-либо зелья, вставляют магические камни и т. д. Эти талисманы нельзя рассматривать как предметы для злого колдовства, так как их действие не основано на привлечении помощи темных сил.

На Востоке до сих пор пользуется величайшей славой так называемый Соломонов перстень. В народном представлении, таинственная сила Соломонова перстня основана на том, что на нем выгравирована какая-то особенная надпись. Считается, что счастливцев, которому удалось бы овладеть этим перстнем, сделался бы ни более ни менее как обладателем и повелителем всего мира и мириадов бесплотных сил, населяющих Вселенную.

Амулеты

Третий тип волшебных приспособлений – это амулеты. На Руси амулетам соответствуют узлы, навязки и ладанки. В древности амулетами служили самые разнообразные мелкие предметы, которые можно было надевать или постоянно носить с собой, например пластинки меди, олова, серебра, особенной формы камешки. Сила амулета зависит от написанной или вырезанной на нем надписи либо какой-нибудь таинственной фигурки.

У старых авторов можно найти немало историй, свидетельствующих о сверхъестественной силе амулетов. Так, например, в 1568 году во время войны, которую вел принц Оранский с испанцами, произошел такой случай. Один пленный испанец был приговорен принцем к смерти через расстрел. Пленника привязали к дереву и произвели в него залп из 12 аркебуз. Но ни одна пуля не причинила испанцу ни малейшего вреда. Решив, что у него под одеждой надета кольчуга, его раздели, но нашли на нем только маленький амулет, имевший фигурку агнца. И как только этот амулет с него сняли, первый же выстрел убил его наповал.

Приведем любопытную легенду, сюжет которой предваряет историю Маугли.

Легенда эта сохранилась в летописях королевской семьи Урсино, царствовавшей в Наварре. Мать одного из Урсино в то время, когда он был еще грудным ребенком, отправила его на богомолье в Испанию в сопровождении кормилицы и преданных слуг. Собирая младенца в дорогу, мать повесила ему на шею амулет, снятый его отцом с убитого им в сражении мавра. Амулет этот обладал силой охранять своего носителя от диких зверей. И вот однажды, когда караван богомольцев проходил через лес, оттуда вдруг выскочила медведица, выхватила младенца из рук онемевшей от ужаса кормилицы и скрылась с ним в лесу. Решили, что ребенок был съеден свирепой хищницей. Но оказалось, что это не так – этому помешал амулет. Напротив, медведица превратилась в кормилицу ребенка, выкормила его, и когда он вырос, то прославился своими воинскими доблестями. Имя же Урсино (от *ursus* – медведь) он принял потому, что был вскормлен медведицей. Впоследствии отец признал его благодаря семейному амулету, и первый Маугли унаследовал трон Наварры.

Пентаграммы

Главный инструмент колдуна, постигшего определенные азы колдовской науки, – пентаграмма, или пантакль. С его помощью колдун вызывает силы Тьмы и может, если у него хватит силы, заставить их служить себе. Часто бывает и наоборот – знаний чародея хватает только на то, чтобы вызвать демона, который сам захватывает волю человека и использует его по своему усмотрению.

Могут спросить, каким образом знак может иметь такую власть над духами. Дело, конечно же, не в нем самом. Знак сам по себе – ничто и имеет силу только благодаря учению, которое он символизирует и выражает. Пентаграмма изображает господство духа над элементами; этим знаком покоряют демонов воздуха, духов огня, спектры воды и фантомов земли. Поэтому элементарные духи подчиняются этому знаку; поместив его в круге или на столе вызываний, колдун может сделать их покорными; в магии это называется пленить духов. При этом действие пентаграммы почти не зависит от того, понимает ли чертящий ее человек смысл знака. Практически, пентаграмма с определенного момента сама начинает водить рукой человека и изменять его астральное окружение.

Могущество знака микрокосма вдохновило великого Гете на такие восторженные строки: «О! Как задрожали при этом виде от восторга мои чувства! Я чувствую, как юная, святая жажда жизни кипит в моих нервах и венах. Не Богом ли был тот, кто начертил этот знак, успокаивающий мятежное волнение моей души, наполняющий радостью мое бедное

сердце и в таинственном стремлении открывающий вокруг меня силы природы? Не стал ли Богом и я? Все для меня так ясно; я вижу, как в этих простых чертах деятельная природа открывается моей душе. Теперь только понимаю я истину слов мудреца: «Мир духов не закрыт!» Твои чувства ослабели, твое сердце мертво! Восстань! Окуни, о, адепт науки, твою грудь, еще окутанную земным покровом, в сиянии рождающегося дня!» («Фауст», 1-я часть, 1-я сцена.)

Колдовские обряды и ритуалы

Вплоть до конца XIX века на севере Сибири жили многочисленные полудикие племена, слава о магических способностях которых распространилась далеко за пределами России. Вот как Ф. Гиппиус описывает шаманскую практику якутов, коряков, тунгусов и камчадалов:

«Шаманы большей частью бывают у якутов, коряков, тунгусов, бурят и всех сибирских язычников; но у камчадалов нет особенных шаманов, как у других тамошних народов, а всякая баба, а наипаче старуха, волхвом и толкователем снов почитается. При шаманстве не бьют они в бубны, платья – нарочно для того сделанного – не надевают, как у якутов, коряков, тунгусов, бурят и всех сибирских язычников в обычае, но нашептывают на рыбью кожу, на сладкую траву и т. д. и тем лечат болезни, отвращают несчастье и будущее предвозвещают... Главное их колдовство происходит так: две бабы садятся в угол, непрестанно шепчут, одна привязывает к ноге крапивную нитку, раскрашенную красной шерстью, и качает этой ногой. Если ей ногу поднимать легко покажется, то это почитается за счастливое предзнаменование и за будущий благополучный успех начинаемого дела; а если тяжело, то за несчастливое; между тем призывает бесов к себе словами «гуш, гуш» и скрежещет зубами, а как явится привидение, то, захохотавши, кричит: «хай! хай!» Спустя полчаса бесы отходят прочь, и ворожея непрестанно кричит «иишки», то есть «нет», а ее помощница шепчет над ней и уговаривает не бояться, но внимательно наблюдать за всем, что откроют ей бесы, и запоминать все явления, которые относятся к тому, что загадано».

Считается плохим знаком, если человек родился во время ненастья, когда злые силы природы особенно сильны; такого человека всю жизнь будут преследовать неудачи и болезни. Для того чтобы примирить с бесами ребенка, родившегося в грозу или во время бури, сибирские колдуны используют морскую раковину. Обряд примирения с духами выглядит так: ребенка по достижении им пяти-семилетнего возраста в жестокую бурю раздевают донага, дают в руки раковину и выпускают на улицу. Ему следует, подняв раковину вверх, обежать по кругу (против часовой стрелки) двор и хозяйственные постройки. При этом ему следует громко обращаться к демонам со следующими словами: «Раковина привыкла к соленой, а не к пресной воде, а вы меня мочите, и мне от мокроты будет погибель. Смотрите, на мне нет одежды, и весь я дрожу. Тьфу-тьфу! Изыдите и все свое с собой заберите!» Повторив это заклинание трижды по семь раз, ребенок примиряется с демонами, и они избавляют его от своего влияния, которое в противном случае может искалечить всю его жизнь.

Арсенал сибирского колдуна подробно описывает этнограф XIX века, своими глазами наблюдавший поразительный ритуал: «Когда кто-либо приходит справиться о каком-нибудь деле, то прежде всего надобно, чтобы он ему (колдуну) наперед заплатил столько за его труд, сколько между ими положено будет. Потом шаман надевает на себя некоторый род одежды, которая вся сделана из старых штук железа, а состоит из птичьих фигур, также зверских и рыбьих железных. Все детали наряда соединены между собой железными кольцами, так что сия одежда может везде сгибаться. На ноги то же он надевает, а на руки – медвежьи лапы, сделанные из железа, тот же металл и на голову. Головной убор имеет на челе желез-

ные рога. Потом в левую руку берет барабан, а в правую – палку, обшитую кожей полевой мыши, и начинает скакать и прыгать на скрещенных ногах. Так назад и наперед скачет он, и стук железа его одежды совокупно со стуком его барабана производит шум ужасный. Через некоторое время шаман поднимает глаза вверх, на дымовое отверстие, и непрестанно кричит, скачет и делает как можно больший шум до тех пор, пока он не увидит сию птицу, про которую рассказывают, что она прилетает и садится на его кибитку. Как скоро он увидит сию птицу, тотчас падает в обморок и находится в сем состоянии примерно четверть часа – без разума и без чувства. Потом приходит в себя, встает совершенно здоровым и дает ответы о том, что у него спрашивали. Говорят, что сии ответы никогда ложны не бывают. Тунгусы тому верят, как совершенной правде».

Обитатели северных окраин Сибири сохранили почти без изменений уклад жизни, который был у человечества еще в каменном веке. Как и в те далекие времена, основное занятие их – охота и собирательство. Как и прежде, благополучие и сама жизнь целого племени зависят от удачи на охоте, поэтому охотничья магия – основной раздел колдовства жителей Сибири. Обряды и ритуалы у них те же, что имели неандертальцы тысячи лет назад. Вот как описывает свидетель ритуал гадания на удачную охоту: «Те самоеды, которые живут близ морского устья, Новую землю от Сибири отделяющего, имеют одно обыкновение. В день святого Николая-Чудотворца отъезжают они по оному каналу от Новой земли на такое расстояние, на которое днем уехать можно. Там есть у подошвы некоторой горы одна яма, глубиною на десять сажень. Около той ямы стоят скамьи, на которых самоеды своих разных идолов поставили, и главнейший из тех идолов величиною есть в человека малого роста. Самоеды там ходят на охоту, и первого зверя, которого своими стрелами застрелят, отвозят к помянутой яме, сдирают с него кожу и оную на главнейшего идола надевают, а мясо бросают в яму. Они ловят иногда также и живых зверей, как-то: оленей и сайгачей – и бросают в ту яму, и ежели такой зверь до смерти ушибается, то за счастливый знак доброй ловли почитают, ежели же такой в яму брошенный зверь еще жив будет, то думают, что им в том месте счастья в ловле не будет, и того ради оттуда на другое место для ловли отходят».

Живущие на окраинах цивилизованного мира, вдали от урбанизированных городов, колдуны сохранили многие магические приемы и обряды, которые более образованные люди давно позабыли.

Магия и быт

Гадалки, ворожеи и маги существовали на протяжении тысячелетий. Были времена, когда оккультные науки играли очень значимую роль в жизни человека. За бесконечно долгий период своего существования магия глубоко проникла в быт человека и оставила там свои следы, которые в настоящее время проявляются посредством различных древних народных примет и суеверий.

Люди склонны проявлять живой интерес ко всему непонятному и мистическому, видеть в любой, даже самой незначительной мелочи знаки провидения. Поэтому суеверия так живучи. Они передаются из века в век, и каждое новое поколение все также остерегается черных котов, испытывает трепетный ужас перед мифическим числом тринадцать, следует многим, иногда абсолютно сумасбродным и бессмысленным, на первый взгляд, приметам, часто не задумываясь об их происхождении. А корни всех многочисленных примет скрыты в мистических науках чародейства и ворожбы.

Ниже мы приводим наиболее распространенные приметы и суеверия, которым на протяжении многих веков следовали в народе. Большинство из них наверняка известны читателям, и, возможно, многие следуют этим негласным правилам. Однако далеко не все задумываются, откуда взялись эти причудливые поверья и что они означают. Об этом мы и хотим сказать несколько слов.

Нельзя оставлять после еды куски хлеба и другую пищу. Хлеб издавна считался символом достатка, благополучия. Поэтому, согласно примете, если человек оставляет куски хлеба, то кто-то из его близких вдали от него испытывает нужду. Или скоро он сам столкнется с материальными трудностями.

Не следует отдавать вещи через порог. Также через порог не стоит здороваться, так как рискуешь поспорить. Порог, по народному поверью, служил границей, разделяющей пространство на две половины, одна из которой являлась владением нечистой силы. И человек, стоящий на этой черте, как бы находился одной ногой в мире злых духов и поэтому становился для них уязвимым. По этой же причине считается дурной приметой, также предвещающей ссору, двум близким людям обходить столб с разных сторон.

Нельзя зашивать одежду на себе или пришивать пуговицы, особенно перед дорогой: пришьешь дорогу, иными словами, есть вероятность того, что в дороге с вами может случиться неприятность. Вообще, всему тому, что так или иначе связано с телом человека, издавна придавалось огромное значение. Чародеи и колдуны, чтобы навести порчу на человека, делали куклу, похожую на него, и втыкали в нее иголки, после чего тот, кто стал жертвой порчи, начинал медленно угасать. С этим явлением связана и другая примета, согласно которой, рассказывая о болезнях, физических недостатках или ранах другого, нельзя показывать на себе, что болит у этого человека.

К этому роду суеверий относятся и многочисленные приметы, связанные с волосами человека: нельзя оставлять волосы в расческе, так как в этом случае вы оставляете все свои заботы текущего дня на следующий день. Плохим признаком считается остригать волосы самому себе. Волосы нельзя бросать где попало, а лучше всего их закапывать или сжигать. Эти приметы также связаны с тем, что волосы несут информацию о человеке. И если они попадут в руки ворожея, он может воспользоваться ею во вред человеку.

Ни в коем случае не следует носить чужие вещи и отдавать свои. Так как вещи, находясь в долговременном пользовании своего хозяина, также являются своеобразной копилкой его энергетической информации. Всякая вещь имеет свое энергетическое поле. Все изменения в энергетике человека отражаются на его вещах. На древность этого суеверия также указывают народные сказки: колдуньи часто использовали при своих магических действиях

(наведение порчи, сглаза) предметы личного обихода человека, которому они хотели навредить.

Разбить посуду, стекло во время какого-нибудь торжества считалось хорошим знаком. Отсюда пошел обычай на свадьбе бить посуду на счастье. На Урале в сельских регионах еще живуч обычай, согласно которому на второй день после свадьбы молодой муж должен разбить тарелку, которой накрывалось блюдо с блинами, предподносимое тещей своему ново-явленному родственнику.

Вообще, приметы занимают довольно важное место в жизни деревенского человека, перечислить их все просто невозможно. Соблюдение всех правил, связанных с приметами, вовсе не является сегодня обязательным. Но согласитесь: как в деревне, так и в городе люди нередко обходят стороной черную кошку (от греха подальше), стучат по стеклу оброненной вилкой, желая оградить себя от незваных гостей, и совершают еще много подобного в надежде избавить себя от возможных неприятностей. Поэтому далее мы приведем некоторые народные приметы, связанные с разными областями жизни и до сих пор волнующие людей, обеспокоенных своим благополучием.

- 1) Обознаться в человеке – к свадьбе или к покойнику.
- 2) Перчатку потерять – к несчастью.
- 3) Зеркало разбить – к худу.
- 4) Коли ступишь на чужой след, то будут болеть ноги.
- 5) На себе платье зашивать, пуговку пришивать – пришьешь память.
- 6) Одежда наизнанку – либо пьян, либо бит будешь.
- 7) Правый глаз чешется – на милого глядеть.
- 8) У кого щеки горят, о том и молва идет.
- 9) Ресница выпадет – к подарку.
- 10) Икнулось – по добру ли вспомнись?
- 11) Локоть чешется – к горю.
- 12) Затылок чешется – к печали.
- 13) В носу свербит – к радостной вести.
- 14) Щеки чешутся и горят – к слезам.
- 15) Правая бровь чешется – к свиданию с другом, левая – с тайным врагом.
- 16) Хлеб или ложка за обедом упадет – гость спешит.
- 17) Поперхнулось за обедом – гость торопится.
- 18) Ложка, забытая на столе, – к гостю.
- 19) Нечаянно свечу погасить – к гостям.
- 20) У кого ухо горит, про того говорят: правое – правду, левое – ложь.
- 21) В правом ухе звенит – добрый помин; в левом – худой.
- 22) Соль просыпать нечаянно – к ссоре (а чтобы ссоры не случилось, посыпать солью голову, рассмеяться или дать себя ударить по лбу).
- 23) Когда солнце закатилось, не бросай сор на улицу: пробросаясь.
- 24) По закате солнца денег не считать, расчетов не вести.
- 25) В одной избе разными вениками не мести: разойдется по углам богатство.
- 26) Во время новолуния не показывай луне пустого кошелька: всегда пустой будет.
- 27) Двоим одним полотенцем утираться – на том свете разодратся.
- 28) В понедельник чихнешь – подарок на неделе.
- 29) Чихнул – так правду сказал. Чих на правду.
- 30) Кто щекотлив, тот ревнив.
- 31) Локоть чешется – на новом месте спать.
- 32) В дождь выйти – предвестие благополучной дороги, как и во всяком предприятии.

Очень много примет связано с животными. Считалось, что у них, в отличие от людей, развито особое чутье на предстоящие события или изменения в жизни.

Своим поведением животные всегда помогали людям, предостерегали их или, напротив, давали добро для решительных действий.

1) Ворон. Если ворон сядет на купол или колокольню храма, в той церкви будет отпеваться покойник. Если на крышу дома – кто-то умрет.

2) Голубь. Голубь в окно влетит – быть пожару или кому-нибудь умереть, иногда быть вестям.

3) Кошка. Когда кошка моется к себе лапкой – быть гостям, а когда спит рыльцем под брюхо – к непогоде или к холоду.

4) Ласточка. Есть примета, что если кто убьет ласточку (которая признается хозяйкою, домахою, домовиткою) или голубя, синичку, то тот не будет счастья иметь в скотоводстве.

5) Пауки. По народному русскому поверью, все пауки вредны – от мала до велика. Кто нечаянно съест паука, тот будет страдать водянкою или опухолью в животе.

6) Собака. По народному поверью, собака воет – или к пожару, или к покойнику, или к своей смерти. К пожару – воет вверх мордой, к покойнику – вниз, а к своей смерти – сидя или лежа. Если на кого собака потянется – то к обнове.

7) Филин. Эта птица в народе считается пагубною, потому что предвещает несчастье (будто бы). Суеверные люди носят при себе ее когти, чтобы охранить себя от чародейства.

8) Дворовая птица ощипывается – к ненастью.

9) Курица на одной ноге стоит – к стуже. Наседка сажает под себя цыплят – к ненастью.

10) Вороны в кучу собираются или купаются – к ненастью.

11) Воробьи в пыли купаются или щебечут – к дождю.

12) Ласточки низко летают – к дождю, а высоко – к солнцу.

Ну и напоследок несколько примет для особенно суеверных людей.

1) Волосы и ногти хранить было в обычае у некоторых суеверов, которые думали, что на том свете придется за каждый волосок отдавать отчет. При расчесывании оставить прядь волос незаплетенною значило – дорога из дома.

2) Дорога. В старину не советовали выезжать в понедельник: неудача в поездке. Также дурной приметой считалось, если заяц дорогу перебежит. А если кто желает скорее увидеться с отъезжающим в дорогу, тот, возвратясь к порогу, должен оглянуться вслед отъезжающему человеку.

3) Каша. Когда варящаяся в печи каша поднималась выше краев горшка и имела наклонность назад, то это было суеверным признаком счастья и изобилия, а когда наклонность в устье печи – потери, урона, разорения дома.

4) Луна. Кто увидит новую луну с правой стороны, тот, по старым русским поверьям, будет в течение месяца получать доход, прямо ни с того ни с сего, с левой – расход. Также советуют при виде новой луны держаться за деньги, чтобы целый месяц была прибыль.

5) Беременная женщина. В старину уверяли, что беременной женщине непременно нужно было отстранять от себя все неприятности и предметы неприятного вида – зверей, безобразных людей. В противном случае она могла родить ребенка, лицо которого могло иметь большое сходство с животным или тем уродом, которого она часто видела или которого испугалась.

6) Если кто заметит матери, что младенец ее красив или здоров, словом – похвалит, то суеверная мать, чтобы не взяли младенца уроки, облизывала ему три раза лицо и каждый раз сплевывала на землю. То же делают с ребенком в бане.

7) Обнова. Тот, кто плюнул на платье нечаянно, надеялся непременно получить или сшить обнову. Белые пятна на ногтях пальцев тоже обозначают обновы, по их величине судят о ценности этих обнов.

Практическая магия

Колдовство и его основные приемы

Во все времена человек ощущал могущество природы, которая таила в себе много таинственного, загадочного. Древние люди относились к силе природы с благоговением, робостью и уважением. Чтобы как-то облегчить свою жизнь, они устраивали праздники в честь богов и преподносили на алтари различные дары, веря в то, что боги помогут в делах или не будут препятствовать их выполнению. Со временем стали появляться посредники между народом и божеством – жрецы, волхвы, шаманы и т. п. Чтобы удержать за собой данное право, они прибегали к различного рода действиям, например ворожбе. В сборнике «Русский народ, его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия» (издание 1880 г.) о ворожбе пишется следующее: «Ворожбою называлось действие сверхъестественных враждебных сил ко вреду одних или к пользе других, почему волхование, по толкованию Стоглава, называлось бесовским служением и имело одно и то же значение, что и колдовство, колдование, которым по сказанию занимались халдейские и другие волхвы».

Стремление знать будущее было присуще человеку во все времена. В сборнике 1792 года «О начале, размножении и падении идолопоклонства, о гаданиях и жертвоприношениях» читаем: «Сродное человеку любопытство знать, что с ним случится вперед, дабы он заблаговременно мог услаждать себя чаемым благом или предупредить угрожающие напасти, побуждает его всегда стараться оное проникнуть».

Помните, как у А. С. Пушкина в «Евгении Онегине»:

*Гадает ветреная младость,
Которой ничего не жаль,
Перед которой жизни даль
Лежит светла, необозрима;
Гадает старость сквозь очки
У гробовой своей доски,
Все потеряв невозвратно;
И все равно: надежда им*

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.