

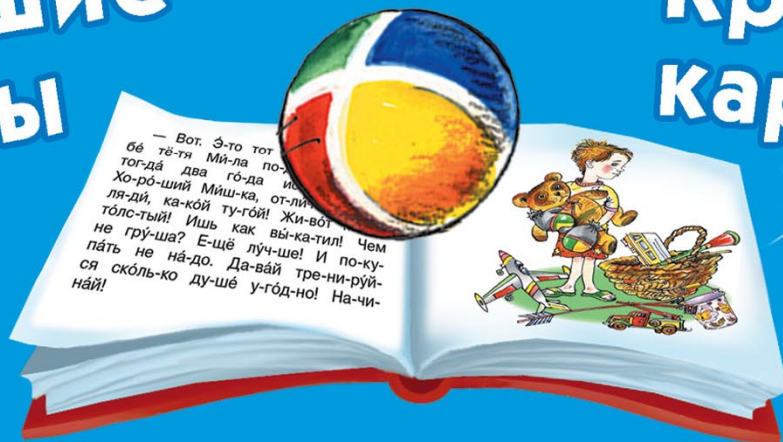
ЧИ-ТА-Ю САМ ПО СЛО-ГАМ

В. Драгунский Денискины рассказы



Большие
буквы

Крупные
картинки



РÓВ-НО 25 КИ-ЛÓ

У-ра́! Нам с Мíш-кой да́-ли при-
гла-сý-тель-ный би-лёт в клуб «Ме-
тал-ли́ст», на дётс-кий пра́зд-ник.
Э́-то тё-тя Ду́-ся пос-та-ра́-лась: о-на́
в э́-том клý-бе гла́в-на-я у-бо́р-щи-ца.
Би-лёт-то о-на́ нам да-ла́ о-ди́н, а
на-пи́-са-но на нём: «На два ли-ца́»!
На мо-ё, зна́-чит, ли-цо́ и на Мíш-
ки-но. Мы с ним о́-чень о-бра́-до-ва-
лись, тем бо́-ле-е э́-то не-да-ле-ко́
от нас, за уг-ло́м. Ма́-ма ска-за́-ла:
— Вы то́ль-ко там не ба-лу́й-
тесь.

И да-ла́ нам де́-нег, ка́ж-до-му
по пят-на́д-цать ко-пе́-ек.

И мы пош-ли́ с Мíш-кой.

Там в раз-де-ва́л-ке бы-ла́ стра́ш-
на-я тол-че-я́ и о́-че-редь. Мы с
Мíш-кой вста́-ли са́-мы-е пос-ле́д-

ни-е. Ó-че-редь че-рес-чур мёд-лен-но двй-га-лась. Но вдруг на-вер-ху за-иг-ра-ла мý-зы-ка, и мы с Мйш-кой за-ме-та-лись из сто-ро-ны в сто-ро-ну, что-бы пос-ко-ре-е снять паль-то, и мнó-ги-е ре-бя-та то-же, как толь-ко ус-лы-ша-ли э-ту мý-зы-ку, за-ме-та-лись, как под-стрé-лен-ны-е, и да-же ста-ли ре-вёт, что о-ни о-пáз-ды-ва-ют на са-мо-е ин-те-рéc-но-е.

Но тут, от-кú-да ни возь-мйсь, вйс-ко-чи-ла тё-тя Дý-ся:

— Де-нйс-ка с Мйш-кой! Вы че-го там кол-го-тй-тесь-то? Сю-да да-вай-те!

И мы по-бе-жа-ли к ней, а у не-ё свой от-дэль-ный ка-би-нёт под лёст-ни-цей, там щёт-ки сто-ят и вёд-ра. Тё-тя Дý-ся взя-ла на-ши вё-щи и ска-за-ла:



— Здесь и о-дэ-не-тесъ, чер-те-ня-та!

И мы по-нес-ли-сь с Мйш-кой по лёст-ни-це, чé-рез сту-пéнь-ки, на-вёрх. Ну, а там дей-ствй-тель-но бЫ-ло кра-сй-во! Ни-че-гó не скá-жешь! Все по-тол-кй бЫ-ли у-вё-ша-ны раз-но-цвёт-ны-ми бу-мáж-ны-ми лён-та-ми и фо-нá-ри-ка-ми, всю-ду го-рé-ли кра-сй-вы-е лам-пы из зер-кáль-ных ос-кóл-ков, иг-рá-ла мý-зы-ка, и в тол-пé хо-дй-ли на-ря-жен-ны-е ар-тйс-ты: о-дйн иг-рál на тру-бé, дру-гóй — на ба-ра-бá-не. Од-нá тё-тень-ка бы-лá о-дé-та как лó-шадь, и зáй-цы тó-же бЫ-ли, и кри-вЫ-е зер-ка-лá, и Пет-рúш-ка.

А в кон-цé зá-ла бы-лá е-щё од-нá дверь, и на ней бЫ-ло на-пй-са-но: «Кóм-на-та ат-трак-ци-ó-нов».

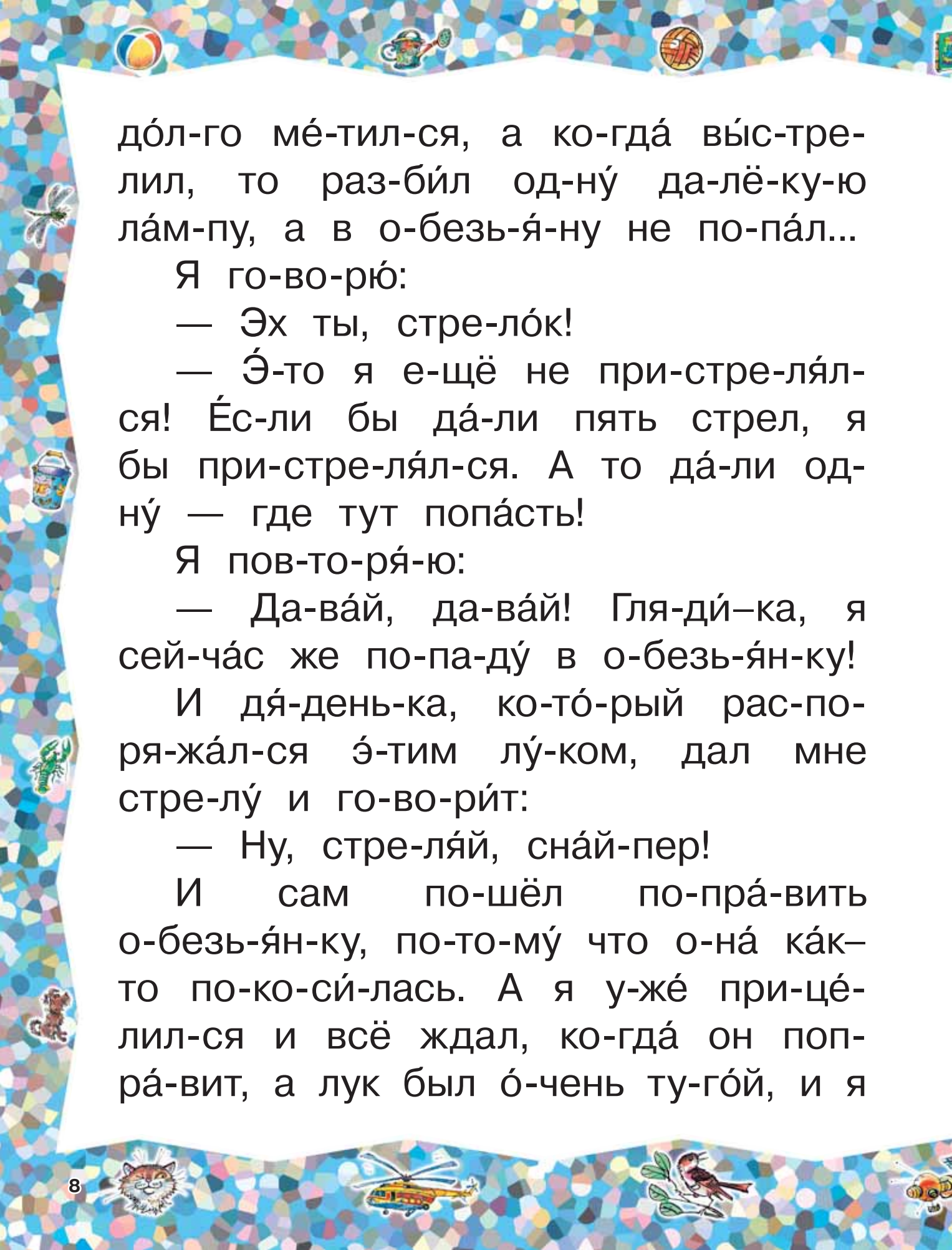
Я спро-сйл:

— Э-то что та-ко-е?

— Э-то ра́з-ны-е за-те-и.

И пра́в-да, там бы́-ли ра́з-ны-е за-те-и. На-при-ме́р, там ви-се́-ло я́б-ло-ко на нít-ке, и на́-до бы́-ло за-ло-жи́ть ру́-ки за спи́-ну и так, без рук, э-то я́б-ло-ко грызть. Но о-но́ ве́р-ти-тся на нít-ке и ни-ка́к не да-ёт-ся. Э-то о́-чень тру́д-но и да́-же о-би́д-но. Я два ра́-за хва-та́л э-то я́б-ло-ко ру-ка́-ми и ку-са́л. Но мне не да-ва́-ли е-го́ сгрызть, а то́ль-ко сме-я́-лись и от-ни-ма́-ли. Е-щё там бы-ла́ стрель-ба́ из лу́-ка, а на кон-це́ стре-лы́ не на-ко-не́ч-ник, а ре-зи́-но-ва-я наш-ле́п-ка, о-на́ при-са́-сы-ва-ет-ся, и вот, кто по-па-де́т в кар-то́н-ку, в центр, где на-ри-со́-ва-на о-безь-я́-на, то-му́ приз — хло-пу́ш-ка с сек-ре́-том.

Ми́ш-ка стре-ля́л пе́р-вый, он



дóл-го ме-тил-ся, а ко-гда́ вы́с-тре-
лил, то раз-б́ил од-ну́ да-лё-ку-ю
ла́м-пу, а в о-безь-я́-ну не по-па́л...

Я го-во-рю:

— Эх ты, стре-ло́к!

— Э-то я е-щё не при-стре-ля́л-
ся! Ёс-ли бы да́-ли пять стрел, я
бы при-стре-ля́л-ся. А то да́-ли од-
ну́ — где тут попа́сть!

Я пов-то-ря-ю:

— Да-ва́й, да-ва́й! Гля-ди́-ка, я
сей-ча́с же по-па-ду́ в о-безь-я́н-ку!

И дя́-день-ка, ко-то́-рый рас-по-
ря-жа́л-ся э́-тим лу́-ком, дал мне
стре-лу́ и го-во-ри́т:

— Ну, стре-ля́й, сна́й-пер!

И сам по-ше́л по-пра́-вить
о-безь-я́н-ку, по-то-му́ что о-на́ ка́к-
то по-ко-си́-лась. А я у-же́ при-це́-
лил-ся и всё ждал, ко-гда́ он поп-
ра́-вит, а лук был о́-чень ту-го́й, и я

всё вре́-мя при-го-ва́-ри-вал: «Сей-ча́с я убь-ю́ э́-ту о-безь-я́н-ку», — и вдруг стре-ла́ сор-ва-ла́сь, и хлоп. Вон-зи́-лась дя́-день-ке в ло-па́т-ку. И там, на ло-па́т-ке, зат-ре-пе-та́-ла.

Все вок-ру́г зах-ло́-па-ли и за-сме-я́-лись, а дя́-день-ка о-бер-ну́л-ся как у-жа́-лен-ный и зак-ри-ча́л:

— Что тут сме-шно́-го? Не по-ни-ма́-ю! У-хо-ди́, о-зор-ни́к, нет те-бе́ бо́ль-ше ни-ка-ко́-го лу́-ка!

Я ска-за́л:

— Я не на-ро́ч-но! — и у-шёл от э́-то-го ме́с-та.

Про́с-то у-ди-ви́-тель-но, как нам не по-вез-ло́, и я был о́-чень сер-ди́-тый, и Ми́ш-ка, ко-не́ч-но, то́-же.

И вдруг ви́-дим — сто-я́т ве-сы́. И к ним не-боль-ша́-я ве-се́л-ая о́-че-редь, ко-то́-ра-я бы́с-тро дви́-



жет-ся, и все тут шú-тят и хо-хó-
чут. И ó-ко-ло ве-сóв клó-ун.

Я спра-ши-ва-ю:

— Э-то что за ве-сы?

А мне го-во-рят:

— Ста-но-вись, взвё-ши-вай-ся. Ёс-
ли в те-бе о-ка-жет-ся двад-цать пять
ки-ло ве-су, то-гда тво-ё сча-стье.
По-лу-чишь прё-ми-ю: го-до-вú-ю под-
пис-ку на жур-на́л «Мур-зýл-ка».

Я го-во-рю:

— Мýш-ка, да-вай по-прó-бу-ем?
Гля-жý, а Мýш-ки нет. И ку-
да он по-де-вáл-ся, не-из-вéст-но.
Я ре-шил о-дýн по-прó-бо-вать.
А вдруг я вé-шу рóв-но 25 ки-ло?
Вот бýдет у-да-ча!..

А ó-че-редь всё двý-жет-ся, и
клó-ун в ша́п-ке лóв-ко так щёл-ка-
ет ры-чаж-ка-ми и всё шú-тит да
шú-тит:

— У вас семь ки-ло́ ли́ш-них —
ме́нь-ше ку́-шай-те муч-но́-го! —
Щёлк–щёлк! — А вы, у-ва-жа́-е-мый
това́-рищ, е-щё ма́-ло ка́-ши е́-ли,
и все-го́-то вы тя́-не-те де-вят-на́д-
цать ки-ли́-шек! За-хо-ди́-те че́-рез
го́-дик. — Щёлк–щёлк!

И так да́-ле-е, и все сме-ю́т-ся,
и от-хо́-дят, о́-че-редь дви́-жет-ся, и
ни-кто́ не ве́-сит ро́в-но два́д-цать
пять ки-ло́, и вот до-хо́-дит де́-ло
до ме-ня́.

Я влез на ве-сы́ — ры-чаж-ки́
щёлк–щёлк, и кло́-ун го-во-ри́т:

— О-го́! Зна́-ешь иг-ру́ в го-ря-
чо́-хо́-лод-но?

Я го-во-рю́:

— Кто ж не зна́-ет!

Он го-во-ри́т:

— У те-бя́ до-во́ль-но го-ря-чо́
по-лу-чи́-лось. Твой вес два́д-цать



ВНИМАНИЕ

25

КИ



че-ты́-ре ки-ло́ пять-со́т гра́м-мов, не
хва-та́-ет ро́в-но пол-ки-ло́. А жаль.
Будь здо-ро́в!

По-ду́-ма-ешь, все-го́ то́ль-ко пол-
ки-ло́ не хва-та́-ет!

У ме-ня́ сов-се́м нас-тро-е́-ни-е
ис-по́р-ти-лось. Вот ка-ко́й день не-
ве-зу́-чий!

И тут Ми́ш-ка по-яв-ля́-ет-ся.

Я го-во-рю:

— Где э́-то ва́-ша ми́-лость про-
па-да́-ет?

Ми́ш-ка го-во-ри́т:

— Сит-ро́ пил.

Я го-во-рю:

— Хо-ро́ш, не́-че-го ска-за́ть. Я
тут ста-ра́-юсь, «Мур-зи́л-ку» вы-и́г-
ры-ва-ю, а он сит-ро́ пьёт.

И я е-му́ всё рас-ска-за́л. Ми́ш-
ка го-во-ри́т:

— А ну́-ка я!



СО-ДЕР-ЖА́-НИ-Е

РÓВ-НО 25 КИ-ЛÓ.....4

«ОН ЖИ-ВÓЙ
И СВÉ-ТИТ-СЯ...».....23

ГЛА́В-НЫ-Е РЕ́-КИ31

КОТ В СА-ПО-ГÁХ44

ДРУГ ДÉТ-СТВА55

КРА́С-НЫЙ ША́-РИК
В СИ́-НЕМ НЕ́-БЕ.....67

ДВА́Д-ЦАТЬ ЛЕТ
ПОД КРО- ВА́ТЬ-Ю.....78

УДК 372.3/.4
ББК 74.102
Д72

*Серия «Читаю сам по слогам»
Издание развивающего обучения
әдеби-көркемдік баспа
Для дошкольного возраста*

Виктор Юзефович Драгунский ДЕНИСКИНЫ РАССКАЗЫ

Рисунки О.Поповича

*Дизайн обложки Т. Барковой
Редактор Н. Гусарова. Художественный редактор Н. Федорова
Технический редактор Е. Кудиярова. Корректор А. Ковалёва
Компьютерная вёрстка А. Фёдоров*

Подписано в печать 25.05.2018. Формат 84x108/16. Печать офсетная. Бумага офсетная
Гарнитура Pragmatica. Усл.печ.л. 10,08. Тираж экз. Заказ №
Дата изготовления 2018 г

ООО «Издательство АСТ»

129085, РФ, город Москва, Звёздный бульвар, дом 21, строение 1, комната №39
Наш электронный адрес: malysh@ast.ru. Home page: www.ast.ru

Мы в социальных сетях. Присоединяйтесь!

https://vk.com/AST_planetadetstva, https://www.instagram.com/AST_planetadetstva
<https://www.facebook.com/ASTplanetadetstva>

«Баспа Аста» деген ООО

129085, г. Мәскеу, Жұлдызды гүлзар, д. 21, 1 құрылым, 39 бөлме
Біздің электрондық мекенжайымыз : www.ast.ru

E-mail: malysh@ast.ru Интернет-магазин: www.book24.kz Интернет-дүкен: www.book24.kz

Импортер в Республику Казахстан и Представитель по приему
претензий в Республике Казахстан — ТОО РДЦ Алматы,
г. Алматы, Қазақстан Республикасына импорттаушы және Қазақстан Республикасында наразылықтарды қабылдау
бойынша өкіл — «РДЦ-Алматы» ЖШС,
Алматы қ., Домбровский көш., 3«а», Б литері, офис 1.
Тел.: 8(727) 2 51 59 90, 91, факс: 8 (727) 251 59 92 ішкі 107;
E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz, www.book24.kz

Тауар белгісі: «АСТ» Өндірілген жылы: 2018 Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.
Сертификация — қарастырылған

Общероссийский классификатор продукции ОК-005-93, том 2; 953000 — книги, брошюры
Книжная продукция — ТР ТС 007/2011

Драгунский, Виктор Юзефович

Д72 Денискины рассказы / В. Драгунский; худож. О. Попович. — Москва : Издательство АСТ, 2018. — 94, [2] с.:
ил. — (Читаю сам по слогам).

ISBN 978-5-17-106110-4.

Самые весёлые и самые любимые детьми и взрослыми «Денискины рассказы» В. Драгунского — это книга на все времена! И если ты уже знаешь буквы и слоги, то самое время начинать читать эту книгу, ведь в ней крупный шрифт, все слова разбиты на слоги с ударениями и большие картинки. Смешные, добрые и умные рассказы Дениски Кораблёва впервые выходят по слогам и с ударениями!

Для дошкольного возраста.

УДК 372.3/.4
ББК 74.102



© Драгунский В. Ю., насл., 2018
© Ил., Попович О. В., 2018
© ООО «Издательство АСТ», 2018

