

Александр Ермак

День рождения



Александр Ермак

День рождения

«Автор»

Ермак А.

День рождения / А. Ермак — «Автор»,

ISBN 978-5-457-22409-4

"Я сейчас вернусь, лишь догоню его. А то опять умчится в вольные пампасы. Он же как: из дома вырвался и понесла его нелегкая. То на завод подастся – ноль вниманья на охрану – к своему цеху, где станок его стоял. Ему уж и стреляли в след, но промахнулись... А то еще до многоэтажки одной стремится... и там, где магазин, упрется и стоит, стоит часами на углу, хоть дождь, хоть солнце, хоть метель..."

ISBN 978-5-457-22409-4

© Ермак А.
© Автор

Содержание

Действие №1	6
Действие №2	14
Конец ознакомительного фрагмента.	15

Александр Ермак

День рождения

Стас,
Лиса,
Вован,
Леша,
Юра,
Лара.

Все происходит в комнате, напоминающей гримерную. Есть большое зеркало, стол, стулья, гитара, бумага, краски, магнитофон.

По ходу пьесы все, за исключением Стаса, меняют одежду. Он – от начала до конца в одной и той же «джинсе». У Стаса – длинные волосы, распущенные или заплетенные в косичку.

Действие №1

Все одновременно вваливаются в комнату. Каждый по своему возбужден. Стас в обнимку с Лисой проходят к креслу, стоящему отдельно. Он садится, она забирается к нему на колени – целуются, шепчутся. Лиса в джинсовой юбке и курточке.

Леша в дешевых, помятых рубашке и брюках, в простых очках:

– Все кончено, кончено. Обидно.

Лара в недорогом брючном костюме:

– Только не надо ставить трагедию.

Юра в аккуратно отутюженных рубашке и брюках поднимает вверх указательный палец:

– Драматизировать.

Вован в какой-то неопределенной спецодежде:

– Да, может, и правильно это...

Лиса – Стасу:

– О чем вы говорили там вдвоем? Что он тебе сказал?

Стас:

– Неважно.

Лиса:

– О-ей, скажи, скажи. Он пригласил тебя?

Стас:

– Ну, как тебе...

Лиса:

– Я поняла. Боишься сглазить. Молчу, мой гений. И тебе не дам я слова. *(целует его)*

Леша:

– Как, как можно поступить с нами таким образом? «Студия закрыта, до свидания...» А? «Студия закрыта, до свидания...» *(показывает на Стаса с Лисой)* А этим, этим только бы целоваться. Как будто их и не...

Лара подходит к зеркалу:

– Касается. Конечно, касается. Им случившееся также неприятно.

Юра:

– Да, завязывай ты, Леха. Сказано тебе: «До свидания», значит – все, амба, капут, занимайся своим делом.

Вован:

– Согласен: пора, пора в реальную жизнь. Туда, где надо не рожи корчить, а кулаками, локтями действовать. Туда, где дорогу следует переходить осторожно, потому как по ней на огромной скорости запросто может промчаться «Харлей Дэвидсон»...

Леша:

– Вован... Юра... Лара, может быть в тебе нелепой смертью погибнет актриса века?

Лара, глядя в зеркало:

– Увы, она во мне не родилась... Лешка-Лешка, они правы. Любители должны покинуть сцену и трудиться на благо обществу согласно своего предназначения.

Леша:

– И ты, Лара... Юра, Вован...

Юра:

– Дело говорим.

Вован:

– Плюнь и забудь.

Леша:

– Ну как же, как же? Отдать искусству столько времени, сил, запомнить километры слов (*начинает декламировать*)

«Былая страсть лежит на смертном ложе,
И новая на смену ей пришла.
И... И...» (*достает из кармана рулончик туалетной бумаги, читает с него, разматывая*)
«И бывшая Ромео всех дороже
Перед Джульеттой больше не мила.»
«Хотя... Хотя ...» (*вчитывается*)

Стас отрывает от себя Лису и, запрокидывая голову, читает наизусть:

«Хотя любовь их все непобедимей,
Они пока еще разделены.
Исконная вражда семей меж ними
Разрыла пропасть страшной глубины.
В ее семье Монтекки ненавидят,
В глазах родни Ромео не жених.
Когда и где она его увидит
И как спасет от ненависти их?
Но страсть их учит побеждать страданье
И им находит способ для свиданья.»

Лиса:

– «И им находит способ для свиданья...» Любимый мой, ты, ты... нет слов (*снова целуется со Стасом*)

Леша восхищенно:

– Да...

Вован:

– Ну дак, это ж Стас...

Лара, кивая в зеркало:

– Единственный из нас по-настоящему...

Юра восторженно:

– Марчелло...

Леша, сматывая свой рулон:

– И вот, вот Стас – талантлив. Талантлив чрезвычайно. И если мы..., так с нами... То он-то, он-то как?

Вован:

– А ты не дергайся за Стаса, не переживай. Что студия – его и в настоящий театр запросто возьмут. Уж он-то, он не пропадет. Будь спок.

Юра:

– Не пропадет...

Лара:

– И Лиска с ним...

Лиса, отрываясь на секунду от Стаса:

– Не пропаду...

Леша:

– И все же мы?.. Как мы?.. Что мы? И куда теперь все это? (*потрясает рулончиком*)
Коту под хвост?

Лара:

– Да, жаль. Ну, не артистка, так что ж... домохозяйка. А Юра, Юра на заводе – в цене уже.

Юра:

– Семейная у нас... династия.

Вован кладет себе ладони на плечи:

– Я – под погоны. Пожизненно. Надежно, как в сбербанке.

Леша:

– О чем вы?

Юра:

– О том, что вот сначала копейку заработай, потом уж развлекайся.

Вован:

– Не в бровь, а в пах.

Леша:

– О, да! Мне больно. За вас. И за себя. За легкость к переменам. К изменам...

Лара:

– Леший, стой, не нагнетай. Ведь мы же можем собираться, как и прежде. Не здесь, так дома, в ресторане, в кино и...

Юра:

– На природе.

Вован, раскрывая воображаемую бутылку:

– Нашелся б повод.

Лиса, отрываясь от Стаса:

– Между прочим, у Стасика сегодня день рождения.

Лара:

– Да, кстати...

Леша потрясенно:

– У Стаса день рождения...

Стас:

– Не помню. Но раз Лиса утверждает, то, наверное...

Лиса:

– Да, я вам точно, точно говорю. (*Смотрит на часы*) Наш гений нынче же родится, без минуты в полночь. Он не спешил (*целует Стаса*) на свет божий объявиться... (*снова целует*)

Вован достает из кармана записную книжку, листает:

– Ага. Гросбухер подтверждает.

Леша:

– У Стаса день рождения...

Лара:

– Да, и я, ведь, помнила, я знала. И о подарке даже думала, но тут как объявили...

Юра:

– Верно, мы с Ларой еще с утра хотели Стасу присмотреть культурное такое что-нибудь (*тихо*) и недорогое...

Лиса, отрываясь:

– Я Стасику дарю себя. Ну, вот – я вся твоя, возьми меня, любимый.

(*продолжает целоваться со Стасом*)

Леша:

– У Стаса день рождения. Нам нужно, следует... поздравить...

Юра разводит руками:

– Выходит, подарить.

Вован:

– Отметить.

Лара:

– Как следует, по нашему, как подобает.

Леша:

– Да, это же событие, событие, можно утверждать, что ни на есть громадного масштаба. Мирового. И мы должны, обязаны, чтоб не было мучительно и больно...

Вован встает и шарит в карманах:

– Ну что, бежать мне за бутылкой? Так-нет?

Юра:

– Водочки?

Лара:

– С ума сошел? В такой день нужно...

Лиса, целуясь со Стасом, что-то изображает рукой в воздухе. Вован кивает и пересчитывает деньги:

– Шампанское?

Юра:

– Точно-точно.

Леша:

– А что подарим Стасу? Что мы ему вообще-то можем подарить? Такое, эдакое...

Вован:

– Лиска-то сообразила быстро.

Лара проводит руками по телу:

– И я могу.

Юра, показывая ей кулак:

– Вот я тебе смогу...

Леша:

– Нет, правда, такое, что он не сможет позабыть. Чтоб нас запомнил навсегда, до самых до преклонных. Как сподвижников таланта, соратников по юности былой.

Лара, как бы дефилируя по набережной:

– Путевку на курорт заморский. Там пляжи белые и бармены на цыпках...

Юра, заглядывая себе в карман:

– И на родной не наскрести.

Вован, сходя с воображаемого мотоцикла:

– «Харлей Дэвидсон»... Мы подарим Стасу «Харлей Дэвидсон». Прикиньте, впереди сидит Стас. За него вцепилась Лиска. И они летят, летят по шоссе...

Леша:

– Все тривиально... И избито... И банально... И пошло, пошло, верьте мне...

Лара задумчиво и серьезно:

– Послушай-ка, Леший, ты ведь, кажется, хотел... (*шепчет ему на ухо*)

Леша слушает и вскрикивает:

– Потрясающе... Да, что там – гениально... Великолепно... И незабываемо... Вос-
торг...

Юра ревниво:

– Чего вы шепчетесь там? Эй, эй...

Вован, взвешивая на руке деньги из кошелька:

– Ну так что мы потребляем сегодня? «Пшш» (*имитирует шампанское*) или «хэ» (*резко выдыхает и опрокидывает в себя воображаемый стакан водки*)?

Лара:

– Юра, Вован, двигайтесь поближе. Лиска, иди к нам...

Леша:

– Быстрей, быстрей.

Юра с Вованом приближаются:

– Чего?

– Зачем?

Лиса не отлипает от Стаса. Лара строго:

– Лиска. Мигом.

Юра, Вован, Леша:

– Лиса... Лиска... Лисанька...

Лиса нехотя отстает от Стаса:

– Я сейчас, любимый(*подходит ко всем*) Ну...

Лара – Стасу:

– А ты – не слушай.

Стас удивляется:

– Тайны? От меня? (*жмет плечами и берет гитару*)

Лара, собрав в кружок Лешу, Юру, Вована, Лису, что-то объясняет, указывая время от времени то на Стаса, то на дверь в комнату, то на зрительный зал. Стас тем временем напевает:

Я постиг двенадцать тайн.
Я достиг небесных высей.
Но покоя нет от мыслей,
Что-то не пускает в рай.
Может это чей-то взгляд,
Слово в спину и движение,
Может просто отраженье
В приближенье много крат.
Я брожу по облакам.
Я скитаюсь по безбрежью.
Что-то прячется там между
Троп, ведущих в дивный храм.
Я постиг двенадцать тайн.
Я достиг небесных высей.
Но покоя нет от мыслей,
Что-то не пускает в рай.

Стас заканчивает играть и долго-долго раскланивается. Все «студийщики» отступают от Лары. Хлопают в ладони Стасу и обсуждают то, что им сказала Лара.

Леша:

– Просто супер, да?

Лиса:

– Что ж, я не против.

Вован:

– Да, запросто. С таким-то опытом и (*трогает свои мышцы*) дрессетурой.

Юра:

– Раз так решили, куда деться...

Лара громко:

– Итак, по случаю дня рождения гениального Стаса, не смотря на закрытие студии, мы устраиваем грандиозный праздник.

Стас, продолжая кланяться:

– Что ж, я не против (*в сторону*) напиться в сиську и не думать.

Лиса:

– Он согласен.

Лара берет листок и помечает по ходу дальнейшего разговора:

– Лешенька, за тобой свечи.

Леша:

– Я возьмусь, я справлюсь.

Лара, вздыхая:

– Надеюсь... Вован, ты у нас человек надежный – торт и шампанское.

Вован, записывая в записную книжку:

– Усек. Все – в протоколе. А стаканы?

Юра:

– Главное-то, а!

Лара:

– И стаканы. Лиса, ты – цветы...

Юра:

– Такие всякие там... флоксы, розеншнауцеры...

Лиса:

– Я подберу лишь лучшие для лучших ... (*вручает воображаемый букет Стасу, следом за ней то же самое проделывают Леша и Вован*)

Стас принимает воображаемые цветы:

– Благодарю... Мерси... Сэнк ю... Гуляем, значит. Мне что делать?

Лара:

– А ты не беспокойся. Посиди, расслабься в день такой.

Стас тихо:

– Эх, если б....

Юра:

– Ты ж – в главной роли.

Стас тихо:

– Они даже не предполагают.

Вован:

– Мы сделаем, как надо, все.

Леша:

– Ну, как получится.

Лиса:

– Тебе понравится, мой милый.

Стас тихо:

– Надеюсь. Что мне остается?

Лара заглядывает в блокнот:

– Так, за мною – скатерть и все непредвиденное...

Юра:

– А я?

Лара:

– Ты на подхвате у меня.

Юра:

– Я? У тебя? Я – на подхвате?

Лара вздыхает:

– Хорошо. Пусть на подхвате буду я (*Юра кивает*), но станешь ты все делать согласно плану нашему. Идет?

Юра, продолжая кивать:

– Вот это вот – совсем другое. Уж, если так, тогда идет ...

Лара обращается к Лисе, Юре, Вовану и Леше:

– Всем все понятно? Тогда – вперед.

Лиса:

– Я только, только Стаса поцелую. Еще разок.

Стас задумчиво кивает:

– Еще разок...

Лиса подходит к Стасу. Они снова целуются, забираются в кресло. Леша двигается к двери, *разговаривая сам с собой:*

– Да-да, конечно, свечи-свечи. Всего лишь на всего – несложно...

Юра:

– Куда уж проще...

Вован:

– Итак, как занять «Харлей Дэвидсон»? Купить? (*Выворачивает карманы*) Не дано. Угнать? Рожден законопослушным. (*Обращается к публике*) «Кто виноват?» или «Что делать?» – вот в чем вопрос.

Лара:

– Ну, не выпендривайся, Вова. Дуй за шампанским и тортом.

Юра:

– Давай, Вован, не утомляй.

Вован:

– За тортом и шампанским. Эх, если б на «Харлей Дэвидсоне»...

Лара:

– Тебе для скорости пинка дать?

Юра:

– Вован, могу.

Вован усаживается на воображаемый мотоцикл, «уезжает»:

– Пока... «Дрын-дрын-дрын»... (*догоняет и обгоняет Лешу у дверей*) Леха, тебя подбросить?

Леша задумчиво:

– Спасибо, кажется, я – сам... (*выходит следом за Вованом*)

Лара:

– А мы пока займемся столом (*оглядывает его, прикидывает*). Подвинуть, протереть и застелить... Тогда все будет как в лучших домиках...

Юра:

– ...Зимбабве.

Лара:

– Слова какие знаешь...

Юра:

– Кроссворды расширяют кругозор, оттачивают ум и...

Лара выставляет руку:

– Значит так, мой милый, двигаем, протираем, и застилаем...

Юра:

– Да-да, я двигаю, ты трешь и это... застилаешь...

Лара обнимает его:

– Как скажешь, моя прелесть. Шеф, босс, руководитель. Ме-нед-жер...
Целуются.

Действие №2

Возвращается Леша:

– Эй, люди!

Лара и Юра, отпрянув друг от друга, начинают двигать стол, протирать его. Стас с Лисой, не обращая внимания, продолжают целоваться, хотя он время от времени безуспешно пытается оторвать ее от себя.

Леша в той же одежде, но она более грязная, заношенная, очки с трещиной. Гордо протягивает Юре коробочку:

– Вот.

Юра берет, рассматривает и, выпучивая глаза, передает Ларе. Та читает:

– «Свечи геморроидальные...» Леший, ты в своем уме?

Юра:

– Не смешно, брат. Ты не прав.

Лара:

– Лешка, где ты их взял?

Леша:

– Как это где? Я вышел. Улица, фонарь, аптека... Витрина, двери, свечи. Вот купил (оглядывается) быстрее всех. (подходит к Стасу и Лисе) Я – молодец.

Стас, не отрываясь от Лисы, показывает Леше большой палец.

Юра:

– Нет, ты – вредитель, Гиппократ.

Лара, продолжая рассматривать коробочку:

– Ну, Леший, мы же собрались не в медицинских целях. А по случаю..., для празднования дня рождения. Нам нужны другие свечи. Такие красивые...

Юра:

– И разноцветные.

Леша возвращается к Юре и Ларе:

– Красивые и разноцветные... Уразумел... Простите... Я сейчас. (Собирается уйти)

Лара:

– Стой, Леший. (Прикладывает ладонь к его лбу) Присядь. Остынь. У тебя был тяжкий день. Ты так переживал. Передохни немного. (вкладывает коробочку обратно в руку Лешии)

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.