



Декоративные травянистые растения культурной флоры Беларуси



УДК [582.099+635.92.05](476)

Декоративные травянистые растения культурной флоры Беларуси / Н. М. Лунина [и др.]. – Минск : Беларус. навука, 2010. – 170 с. – ISBN 978-985-08-1225-4.

В книге обобщены результаты исследований 2000–2009 гг. по изучению культурной флоры декоративных травянистых растений Беларуси. Анализируется таксономический состав и структура флоры. Составлен конспект декоративных травянистых растений культурной флоры Беларуси.

Приведен ассортимент растений исторического белорусского цветника, впервые публикуются местные названия интродуцированных растений.

Даны сведения по созданию ботанических коллекций декоративных травянистых растений в Беларуси.

Книга рассчитана на ботаников, флористов, работников охраны природных ресурсов, этнографов и языковедов, преподавателей и студентов, цветоводов-любителей.

Табл. 12. Ил. 304. Библиогр.: 52 назв.

А в т о р ы:

Н. М. Лунина, И. К. Володько, В. В. Гайшун,
О. И. Свитковская, Ю. И. Рыженкова

Р е ц е н з е н т ы:

доктор биологических наук С. А. Дмитриева
кандидат биологических наук И. М. Гаранович

ISBN 978-985-08-1225-4

© Оформление. РУП «Издательский дом
«Беларуская навука», 2010

ОГЛАВЛЕНИЕ

К читателю	4
Введение	5
История интродукции декоративных травянистых растений в Беларуси	8
Таксономический состав и структура культурной флоры декоративных многолетних травянистых растений Беларуси	36
Количество видов и сортов.....	36
Объем родов и семейств.....	40
Географо-ареалогический анализ.....	42
Биологический анализ.....	48
Натурализация интродуцентов.....	48
Видовой состав декоративных травянистых растений в озеленительных посадках.....	50
Декоративные растения, культивируемые на приусадебных участках.....	59
Белорусский цветник	62
Белорусские названия интродуцированных декоративных травянистых растений	75
Конспект культурной флоры декоративных травянистых растений Беларуси	82
Заключение	159
Приложения	161
Литература	166

К ЧИТАТЕЛЮ

Культурная флора в понимании академика Н. И. Вавилова – это список растений, выращиваемых человеком для его потребностей, а одна из основных задач ботанических садов – изучение и обогащение культурной флоры декоративных растений. Цель использования декоративных растений – создание положительных эмоций. Состав выращиваемых человеком декоративных растений разнообразен и отражает климатические условия и особенности национальной культуры каждой страны. Специалисты ЦБС НАН Беларуси провели многолетние экспедиционные исследования, которыми была охвачена территория всей Беларуси, и впервые составили список декоративных травянистых растений, культивируемых не только в ботанических садах, но и в городах и селах страны. В конспекте представлены как традиционные для Беларуси виды и сорта, так и новые для культуры виды и новинки зарубежной селекции. Список сопровождается хорошими фотографиями. Богатство культурных традиций Беларуси отражено в местных названиях описываемых интродуцированных растений.

Предлагаемое издание – оригинальное исследование, в котором впервые в Европе указаны состав и особенности культурной флоры декоративных травянистых растений определенного региона – Беларуси. Приводимый конспект растений может послужить основой для обогащения ассортимента цветников республики. Исследования культурной флоры декоративных растений подтвердили ведущую роль ботанических садов в увеличении биоразнообразия растительного мира Беларуси.

Книга будет востребована не только ботаниками и озеленителями, но и в широких кругах интересующихся историей и традициями страны.

*доктор биологических наук, профессор Р. А. Карпионова
Главный ботанический сад им. Н. В. Цицина РАН (Москва)*

ВВЕДЕНИЕ

Интродукция растений – один из самых действенных способов сохранения и рационального использования мировых растительных ресурсов. Она играла и продолжает играть важную роль в жизни человечества, наиболее убедительным доказательством чего являются примеры с пищевыми, техническими, кормовыми растениями. Благодаря интродукции европейцы используют в пищу картофель, капусту, подсолнечник, кукурузу и многие другие виды растений флор других континентов. Однако если роль интродукции сельскохозяйственных, кормовых, технических растений общеизвестна и отображена во многих научных публикациях, прежде всего академика Н. И. Вавилова и его последователей, то значение интродукции декоративных растений не получило должной оценки.

Введение видов или сортов полезных растений в какие-либо местности (области, страны, регионы), в которых ранее они не встречались, а часто и на другие континенты, имело огромное значение не только для развития сельского хозяйства, пищевой промышленности, но и для развития общества. И хотя, на первый взгляд, значимость интродуцированных декоративных видов не очень велика, более внимательный анализ показывает, что их роль в жизни людей во всех странах общепризнана.

Особенно активно интродукция растений осуществлялась в период великих географических открытий. Ботаники, путешественники и миссионеры привозили диковинные растения новых стран и континентов для ботанических коллекций, аптекарских огородов, парков и цветников. И по прошествии столетий интродуцированные растения стали в новых регионах обычными, «своими». Многие «чужеземцы» со временем даже получили местные названия. Поэтому вполне естественно, что большинство людей удивляются, когда узнают, что выращиваемые повсеместно лилейник бурый (*Hemerocallis fulva* L.) и пионы (*Paeonia lactiflora* Pall.) родом из Китая, а «бабье лето» (*Aster novi-belgii* L.) и флоксы (*Phlox paniculata* L.) – из Северной Америки.

Цветоводство в Беларуси сегодня можно с уверенностью отнести к развивающемуся пласту культуры, а основным стимулом его развития является интродукция растений. Выращивание цветов у домов, подъездов стало традиционным. Промышленные масштабы цветоводства и декоративного садоводства страны увеличиваются: развиваются специализированные хозяйства по выращиванию цветочной продукции, расширяется ассортимент декоративных растений, используемых в озеленении населенных пунктов республики. Таким образом, формируется новая отрасль экономики Беларуси.

Интродукцию чаще всего понимают только как введение в культуру новых видов и сортов растений в регионах, где они раньше не выращивались. Поэто-

му первоначально теория интродукции охватывала вопросы разработки оптимальных методов введения в культуру растений и методик оценки результатов этой работы на уровне устойчивости отдельных видов. Однако последствия интродукции растений значительно масштабнее. Она привела, во-первых, к такому глобальному явлению в растительном мире, как изменение ареалов; во-вторых, к формированию культурных флор. Интродукция также стала причиной появления растительных инвазий, что привлекло внимание мировой общественности к разработке рекомендаций по их предотвращению. К сожалению, до сих пор нигде не проведены целенаправленные комплексные исследования в этом направлении. В странах Восточной Европы до сих пор не исследована культурная флора регионов, имеются лишь немногочисленные сообщения о культурной флоре городских территорий. Отсутствуют сведения о широте и густоте заселенности культивируемых ареалов видов. Все перечисленные задачи наряду с традиционной – введением в культуру новых полезных видов – являются, на наш взгляд, актуальными на современном этапе развития ботанической науки и, в частности, теории и практики интродукции.

Поэтому с середины 1990-х годов одним из новых направлений исследований лаборатории интродукции и селекции орнаментальных растений Центрального ботанического сада НАН Беларуси стало изучение культурной флоры декоративных травянистых растений. По разработанной методике исследований с 2000 г. начались целенаправленные экспедиции по республике с целью сбора информации о культивируемой флоре декоративных травянистых растений.

За период 2000–2009 гг. сотрудниками лаборатории собраны данные о коллекциях всех ботанических садов республики, обследованы цветники более чем на 2500 приусадебных участках, школьных территориях, а также озеленительные посадки в более чем 400 населенных пунктах всех областей республики. Создана фототека, включающая свыше 700 снимков цветников и декоративных растений, культивируемых в Беларуси, собрано около 300 листов гербария.

Некоторые результаты исследований изложены в данной монографии. В частности, приведены сведения о декоративных травянистых многолетних растениях культурной флоры Беларуси, рассмотрен исторический аспект формирования культурной флоры, впервые указываются растения, которые выращивали в первом ботаническом саду Беларуси в XVIII веке.

В конспект декоративных травянистых растений культурной флоры включены только те виды, которые культивируются в республике не менее пяти лет. Именно эти красивые и устойчивые в местных условиях виды могут быть включены в промышленный ассортимент и рекомендованы к размножению и выращиванию в специализированных питомниках. Выращивание отечественного посадочного материала будет способствовать повышению эстетики зеленых насаждений в городах и других населенных пунктах республики, а также решать проблему импортозамещения растениеводческой продукции. Редкие виды и сорта, культивируемые непродолжительный период времени, прохо-

дящие первичное испытание лишь в ботанических садах и других научных учреждениях, в конспект видов культурной флоры не включались.

Критерием для составления списка растений приусадебных участков и озеленительных посадок послужил обширный материал, собранный во время экспедиций по республике. Анализ большого объема данных, полученных в результате обследования во всех областях республики, позволил выявить виды, характеризующиеся наиболее широким культигенным ареалом и культивируемые уже около 200 лет. Их список приведен в главе «Белорусский цветник». В нее включены и однолетние растения, которые выращиваются повсеместно как на приусадебных участках, так и в озеленительных посадках.

Названия семейств, родов и видов приведены в соответствии с [42; 43; 46; 50; 51]. Очень кратко и обобщенно даны сведения о географическом распространении и условиях произрастания растений, их жизненной форме и феноритмотипе, репродуктивных особенностях, некоторых морфологических признаках, степени распространения на территории Беларуси. Впервые публикуются народные белорусские названия 46 интродуцированных видов декоративных травянистых растений.

Авторы выражают благодарность учащимся и преподавателям учреждений образования, работникам экологических центров республики за помощь в сборе информации. По специальной методике они собирали и сообщали данные о культивируемых на усадебных участках декоративных травянистых растениях, записывали их народные названия, отмечали частоту встречаемости того или иного вида в обследуемом районе. Ребятами собран гербарий, сделаны фотографии. Особо отметим следующие учреждения образования:

Минская область – *Копыльский район*: Братковская базовая школа, Комсомольская СШ, СШ № 3 г. Копыля; *Пуховичский район*: Правдинская СШ; *Логойский район*: Хорошанская БШ;

Гродненская область – *Гродненский район*: Новоселковская СШ, Одельская СШ; *Новогрудский район*: СШ № 5 г. Новогрудок, Мостищенская СШ, Лозковская БШ;

Брестская область – СШ № 8 г. Барановичи, гимназия г. Ганцевичи;

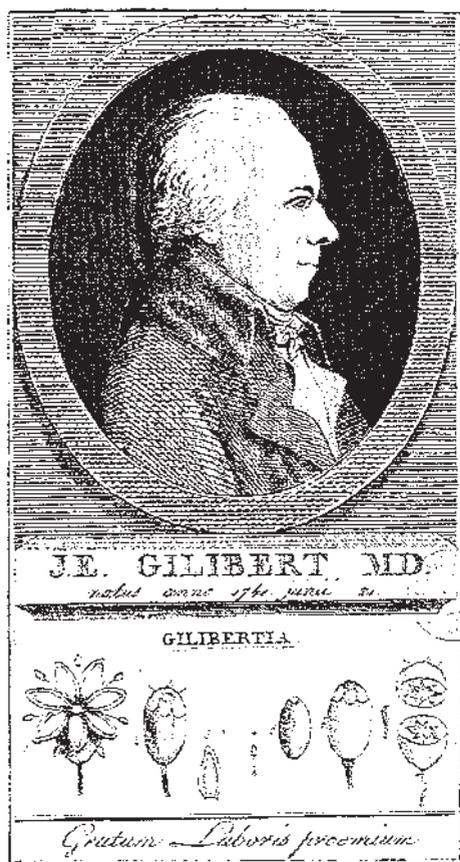
Гомельская область – станция юных натуралистов г. Пинск;

г. Минск – РЭЦДиЮ.

За помощь, оказанную при подготовке материалов по гродненскому гербарии Жилибера, авторы благодарны кандидатам биологических наук М. А. Джусу и Д. Н. Дубовику.

ИСТОРИЯ ИНТРОДУКЦИИ ДЕКОРАТИВНЫХ ТРАВЯНИСТЫХ РАСТЕНИЙ В БЕЛАРУСИ

Беларусь имеет богатую историю развития ботанической науки и, в частности, интродукции растений. Она связана с именами многих известных ученых. Именно на нашей земле были изданы первые для Восточной Европы учебники ботаники и сводки по аборигенной и культивируемой флоре.



Профессор Жан Эммануэль Жилибер – основатель первого ботанического сада Беларуси. Портрет из «Виленского альбома» Яна Казимира Вильчинского, 1850

Первые собрания полезных растений, в том числе и «цветов», появились в Беларуси, как и в других европейских странах, в монастырских аптекарских огородах, частных парках и ботанических садах примерно в XVI–XVII веках. Из исторических документов (опись 2 КМФ. 1758) известно, что, например, в радзивилловском парке Альба в 1758 г. выращивали лаванду, самшит, сирень с белыми цветками, разноцветные гвоздики. В парках знатных семейств садовники (иногда выписанные из других европейских государств) с успехом выращивали диковинные чужеземные растения в оранжереях или цветниках. В Великом княжестве Литовском уже в XVII веке выращивали дельфиниумы, физалис, лилию кудреватую [27].

Но активизировалась деятельность по интродукции и созданию коллекций полезных растений в XVIII веке, когда начали создаваться ботанические сады. В привлечении новых полезных видов растений, несомненно, велика роль первого ботанического сада нашей страны. Он был основан в 1775 г. в Гродно, где по инициативе подскарбия Великого княжества Литовского Антония Тизенгауза организуют ветеринарную и медицинскую школы, а при них ботанический сад. Для организации школ и сада был приглашен французский медик и ботаник Жан Эммануэль Жилибер (1741–1814). Согласно заключен-

ному договору Жилибер должен был создать ботанический сад для проведения научных исследований и подготовки студентов по ботанике и фармакологии. В то время такие сады были редкостью и существовали даже не при всех университетах (к примеру, их не было ни в Кракове, ни в Вильно). Выехав из Лиона в августе 1775 г., Жилибер по пути в Гродно посетил многих европейских ботаников (Бонне в Женеве, А. Галлера в Берне, Н. Жакена в Вене и др.), подаривших ему семена растений, в том числе и декоративных. В Гродно Жилибер прибыл в конце октября 1775 г., а весной 1776 г. была произведена планировка участка, отведенного под сад. Растения высаживались по системе растительного мира, разработанной шведским ботаником Карлом Линнеем. В саду были собраны лекарственные, красильные и декоративные растения. Сам Ж.-Э. Жилибер оценивал гродненский ботанический сад достаточно хорошо устроенным, с коллекцией всех интересных и необходимых для обучения студентов растений.

Коллекция сада стремительно пополнялась, новые растения привозили из разных стран Европы и Америки. Одни редкие виды покупали, другие были подарены известными ботаниками. К примеру, из С.-Петербурга от академика Петра Симона Паласа (1741–1811) были получены растения сибирской флоры. Семена новых растений присылали Д. Соландер из Англии, Жакен из Австрии и др. Из Страсбургского и Эдинбургского ботанических садов новые виды были получены в обмен на растения аборигенной флоры.

Гродненский ботанический сад стал привлекать внимание не только ученых, но и путешественников. Он служил центром распространения ботанической науки и, конечно же, экзотических растений – интродуцентов. Перенимать опыт создания ботанического сада в Гродно неоднократно приезжал ксендз Ян Криштоф Клюк (1739–1796), основавший ботанический сад при костеле в Цехановце (ныне территория Польши), который до сих пор действует как сад-музей.

В сентябре 1777 г. первыми объектами, которые посетил во время приезда в Гродно король Станислав Август Понятовский, были медицинская школа и созданный при ней ботанический сад. К этому времени его коллекция включала 1200 видов растений. Королю понравились и планировка, и состояние сада. В 1778 г. известный ученый И. Бернулли, посетивший Гродно по пути из Петербурга в Берлин, написал о том, что Гродненский ботанический сад очень большой и находится в цветущем состоянии. Английский путешественник В. Кокс, побывавший в Гродно в том же году, писал: «Ботанический сад, существовавший менее двух лет, благодаря заботливости и попечению Жилибера имел очень приличный вид в 1778 г., когда я был проездом в Гродно. В нем было 1500 экзотических растений и несколько нежных американских растений, с успехом произраставших на открытом воздухе. Господин Жилибер говорил мне, что он же нашел в Литве 200 видов растений, которые считались до сих пор свойственными только Сибири, Татарии и Швеции, и что во всем Литовском княжестве он наблюдал 980 видов

растений, редко встречающихся в большей части европейских стран» [2; 41; 44].

К 1780 г. Гродненский ботанический сад по разнообразию, редкости и многочисленности растений не уступал ни одному европейскому ботаническому саду, а его коллекция насчитывала уже 2000 видов растений. Современники отмечали, что такого ботанического сада не было ни в Вильно, ни в Варшаве, ни даже в Кракове. Конечно же, главная заслуга в этом в первую очередь А. Тизенгауза, который не только был инициатором создания ботанического сада, но и оказывал большую финансовую помощь в его развитии. Сам Ж. Жилибер признавал, что Тизенгауз «дал возможность сделать за 4 года то, чего бы во Франции не сделал за 20 лет» [2].

К сожалению, в 1781 г., после отстранения А. Тизенгауза от должности, его детище – медицинскую королевскую школу (коллегиум) перевели из Гродно в Вильно. Туда же на 76 возах были перевезены библиотека, коллекция минералов, рисунки и большинство растений Гродненского ботанического сада. Большую их часть переправили из Гродно в Вильно по Неману и Вилии. А Гродненский ботанический сад со временем превратился в обычный парк. Сегодня он называется парком Жилибера. Как напоминание о его славной истории у входа в парк, недалеко от здания, где располагались медицинская школа и ботанический сад, нас встречает отлитый в бронзе Жилибер.

Осенью 1781 г. профессор Жан Эммануэль Жилибер переехал в Вильно. Там, рядом с медицинским коллегиумом, на Замковой улице он заложил ботанический сад, где высади-

ли много растений из Гродненского ботанического сада. Виленский ботанический сад занимал небольшую площадь – около 200 м².

В Вильно Ж.-Э. Жилибер издал «Флору Литвы». Туда же попал и собранный им гербарий растений, культивировавшихся в Гродненском ботаническом саду, и аборигенных видов Гродненщины (*Hortus Grodnensis*). Жилибер подготовил к публикации список растений Сада и гербария, но не успел опубликовать его из-за переезда в Вильно. Однако и там списки растений не были опубликованы. Поэтому гербарий профессора Жилибера является пока единственным достоверным источником информации о том, какие виды декоративных растений выращивали в нашем первом ботаническом саду. Нам интересно было узнать, сохранились ли они в культуре до нашего времени? Эти сведения были не просто интересны в историческом аспекте, но и необходимы для сопоставления их с полученными в результате экспедиций по республике и работы с историческими материалами о длительности культивирования тех или иных видов растений в Беларуси. Гербарии, собранные Жилибером на территории современной Беларуси, хранятся сейчас в Институте ботаники им. Н. Г. Холодного в Киеве, а также в Вильнюсе. Изучение фонда киевского гербария позволило частично ответить на некоторые из интересующих нас вопросов.

В старинных 250-летних кожаных папках, на пожелтевших страницах, – те самые декоративные растения, которые были одними из первых интродуцированы в нашу страну

еще в 1775–1780 гг. Теперь мы знаем, какие виды профессор Э. Жилибер посчитал необходимым собрать в коллекции первого нашего ботанического сада. Это: львиный зев (*Anthyrrinum majus*), канна индийская (*Canna indica*), гвоздика турецкая (*Dianthus barbatus*), гвоздика садовая (*D. caryophyllus*), гвоз-

дика китайская (*D. chinensis*), лилейник желтый (*Heimerocallis flava*), лилейник буро-желтый (*Heimerocallis fulva*), лилия луковичноносная (*Lilium bulbiferum*), нарцисс поэтический (*Narcissus poeticus*), птицемлечник зонтичный (*Ornithogalum umbellatum*), ирис форма «Вариегата» (*Iris sp. variegata*),



Памятник Жану Эммануэлю Жилиберу в Гродненском парке

мак восточный (*Papaver orientale*),
резеда белая (*Reseda alba*), бархатцы
отклоненные (*Tagetes patula*), цинния
(*Zinnia elegans*) и др.

Изображения этих растений из гер-
бария, собранного Жилибером в Грод-
ненском ботаническом саду, пред-
ставлены на рисунках.



Гербарий Жилибера (1776–1778 гг.)
Львиный зев (*Antirrhinum majus* L.)

Из Вильно профессор Жилибер уехал через два года. В ботаническом саду тогда было около 200 видов растений. Следующим директором Виленского ботанического сада стал известный европейский ботаник Георг Форстер. Он принимал участие во второй экспедиции Джеймса Кука, откуда привез семена 650 видов растений. Г. Форстер возглавлял виленский сад до 1787 г. Он перенес сад на новый, больший по площади участок. До 1800 г. работы в саду замедлились, а число растений сократилось до 200 видов [2].

Яркий след в истории интродукции декоративных растений в Восточной Европе, в том числе и в нашей стране, оставил уроженец Беларуси Станислав Бонифаций Юндзилл [30; 40; 46].

С. Б. Юндзилл родился 6 мая 1761 г. в имении Ясенки Лидского воевод-



Профессор Станислав Бонифаций Юндзилл – основатель ботанических садов в Щучине и Вильно (из «Виленского альбома», 1850)

ства. Завершив учебу в школе ксендзов-пиаров в Лиде, преподавал в пиарских школах в Ясенях, а затем в Виленском конвикте. Затем два года изучал философские науки и курс богословия в Вильно. В 1783 г. был рукоположен в священники. Ксендз и ученый с широким кругом научных интересов, С. Юндзилл был одним из первых исследователей растительного мира Беларуси, создателем первых ботанических коллекций.

Именно С. Юндзилл, будучи ректором коллегиума пиаров в Щучине, с 1785 г. ввел в нем ботанику в курс обучения. Более того, под его руководством при коллегиуме были созданы ботанический сад и сад лекарственных растений, многие из которых одновременно были и декоративными. За растениями трепетно ухаживали монахи-пиары и студенты. В настоящее время нет единого мнения о том, где именно располагались эти сады: в Щучине, возле стен коллегиума, или в д. Руткевичи, что в трех километрах от Щучина. Известно, что растения высаживались по системе К. Линнея, что было характерно для хорошо организованных ботанических садов того периода, в которых произрастали виды местной флоры, полезные растения (зерновые, лекарственные, овощные, кормовые), в том числе и декоративные. Однако список коллекции растений Щучинского ботанического сада пока не известен. Учитывая тот факт, что формирование сада проходило примерно в те же сроки, когда и создание ботанических садов в Гродно и Вильно, можно предположить, что в коллекции Щучинского сада выращивали те же виды растений [7; 43; 47].



Здание школы пиаров в г. Щучин, Гродненская обл. (2010 г.)

Юндзилл был уважаемым ученым, но также и хорошим практиком, деятельность которого высоко оценивалась его современниками. Об этом говорит, к примеру, тот факт, что именно Юндзилла австрийский профессор Кноблах просил в 1795 г. устроить ботанический сад лекарственных растений при венском ветеринарном училище, когда Юндзилл находился в Австрии на стажировке. При помощи нескольких студентов он создал во дворе венского ветеринарного училища сад лекарственных растений.

В 1797 г. Юндзилл назначен экстраординарным профессором на кафедре естественной истории Виленского университета. В 1799 г. им опубликована книга о важнейших полезных растениях «Прикладная ботаника». В этом же году ему поручили закладку и заведование новым ботаническим са-

дом при Виленском университете. Юндзилл очень много внимания уделял этой работе, продолжавшейся 25 лет. Благодаря его деятельности площадь сада увеличилась, что позволило выращивать большее количество растений. Юндзилл поддерживал постоянные связи с лучшими ботаническими садами мира, благодаря чему коллекции пополнялись новыми интересными видами растений. Когда в 1824 г. он оставил работу в университете, коллекции сада насчитывали около 6565 видов и разновидностей растений, разместившихся почти на 6 га. Даже по нынешним временам это большая коллекция.

С. Юндзилл – автор первого на территории Восточной Европы учебника по ботанике «*Opisanie roslin w prowincyi wielkiego ksiewstwa litewskiego naturalnie rosnacych*», изданного в Вильно в 1791 г. Второе издание учебника



Аквилегия гибридная (*Aquilegia x hybrida hort.*)



Колокольчик карпатский
(*Campanula carpatica Jacq.*)

(1811 г.) называлось «Opisanie roslin litewskich, podlug ukladu Linneusza». За этот труд король Станислав Август Понятовский наградил С. Юндзилла золотой медалью «Merentibus» [48–50].

Значительную роль в интродукции полезных растений сыграл ботанический сад Горы-Горецкой сельскохозяйственной академии, заложенный в 1840 г. Как и все другие ботанические сады, он организовывался как огород «для ботанических рослин» при аптеке. Об этом свидетельствует документ-прошение Ф. Кнолля за 1839 г. о нарезке участка в м. Горки. Однако со временем задачи сада и ассортимент растений расширились, и он стал базой для экспериментов сельскохозяйственной академии. В 1926 г. в Горецком ботаническом саду успешно выращивали многие декоративные травянистые многолетние растения,