Виталий Кириллов

Давай поговорим о любви

Виталий Кириллов

Давай поговорим о любви. Сборник рассказов

«ЛитРес: Самиздат»

2019

Кириллов В. А.

Давай поговорим о любви. Сборник рассказов / В. А. Кириллов — «ЛитРес: Самиздат», 2019

В этом сборнике рассказов «Давай поговорим о любви» я хочу пригласить читателя поговорить о любви – точнее, о разных проявлениях любви. Вы прочтёте самые разные, удивительные, невероятные, таинственные и даже в чём-то страшные истории о любви. Невозможно говорить о любви без историй о любви, потому что именно истории любви – есть формы воплощения искусства, которые отражают субъективное восприятие своего чувства по отношению к объекту любви. Дорогой читатель, Приятного чтения!

© Кириллов В. А., 2019
© ЛитРес: Самиздат, 2019

Содержание

Я ехал на поезде в Нью-Йорк 6
Исаак Ньютон 9
Конец ознакомительного фрагмента. 11

https://unsplash.com/photos/a45IuT4cFOg

Предисловие.

В этом сборнике рассказов «Давайте поговорим о любви» я хочу пригласить читателя поговорить о любви – точнее, о разных проявлениях любви. Вы прочтёте самые разные, удивительные, невероятные, таинственные и даже в чём-то страшные истории о любви. Невозможно говорить о любви без историй о любви, потому что именно истории любви – есть формы воплощения искусства, которые отражают субъективное восприятие своего чувства по отношению к объекту любви. Дорогой читатель, Приятного чтения!

Я ехал на поезде в Нью-Йорк

Георгий зашёл в своё купе поезда «Красная стрела» и увидел белые шторки, частично укрывающие за окном железнодорожную центральную платформу города Москвы в 2500 году, а также он обнаружил стоящую на обычном белом столе пепельницу гранатового цвета. От сигареты в пепельнице шёл небольшой дым спиральной формы. У стола на кровати сидел его сосед, который смотрел на людей за окном, пропадающих за пределами обзора, а Георгий подошёл к нему и пожал ему руку:

– Вы впервые едете на поезде в Нью-Йорк? – спросил Георгий, а сосед изменил своё угрюмое выражение лица на добродушную улыбку, приятную глазу.

– Я думал, что буду наблюдать за Атлантическим океаном в полном одиночестве, – ответил сосед, который в спешке достал очередную сигарету из кармана своей клетчатой рубашки и закурил её. – Я не первый раз принимаю гостей в своё купе.

– Видимо, вы – особый клиент нашей железнодорожной компании, – заметил Георгий, который обратил внимание на простую невзрачную одежду своего соседа.

– Вы почти угадали, – усмехнулся сосед и добавил, – Скорее её владелец…

– Какая удача! – обрадовался Георгий.

– Это мне повезло! – подмигнул правым глазом его сосед. – Вы впервые едете на поезде «Красная стрела»?

– Ой, да! – гордо сказал Георгий и представился. – Меня зовут Георгий!

– Будем знакомы, вечный спутник поезда «Красная стрела» – Лев Виафан! – представился странный сосед.

– Обыкновенное имя и необычная фамилия! – подумал Георгий.

– Георгий, вы по какому делу едете в Нью-Йорк? – полюбопытствовал Виафан.

– Я являюсь продюсером известной кинокомпании в России, – начал своё повествование Георгий, – Я ищу гениальный роман современности!

– Вот оно что! Сергей Довлатов искал Человека, а вы ищите Гениальный роман! – усмехнулся Виафан. – Почему вы хотите найти этот «гениальный роман» в Нью-Йорке и не пытаетесь найти его, например, в Москве?

– Лев, всё просто! У нас в России пишут бессмысленный текст с осмысленными словами, а в Нью-Йорке пишут осмысленный текст с бессмысленными словами! – ответил Георгий.

– Тогда почему вы сами не напишите осмысленный текст с бессмысленными словами? – задал острый вопрос Виафан.

– Потому что я хочу быть свободным, – двусмысленно ответил Георгий и посмотрел в окно на волны Атлантического океана и облачное чёрное небо. В этот момент они уже ехали по великому Атлантическому железнодорожному мосту между Америкой и Евразией.

– Разве писатель не свободен? – поинтересовался Виафан. – может быть, свобода не зависит о того, чем ты занимаешься?

– Ну, свобода предполагает существование возможности писать о чём угодно! – приблизился к завершению «этой шахматной партии» Георгий и решил поставить мат в этой дискуссии. – Но писатели пишут, чтобы удовлетворить потребности публики в определённой литературе, а не для создания Литературы! Простая экономика и ничего более!

– Вы так говорите, словно на книжных полках лежат «батоны хлеба»! – улыбнулся Виафан. – Может быть, проблема в том, что мы воспринимаем литературу, как рынок услуг? Может быть, нам нужно воспринимать литературу, как сакральный мост между писателем и человеком? Может быть, по этой причине мы не видим на книжных полках новую великую русскую литературу?

– Ну, ну! Сейчас подойду к книжным полкам книжных магазинов и обнаружу новое подобие романа Достоевского «Преступление и Наказание», новое подобие романа Брэдбери «451 по Фаренгейту» и очередной «шедевр» от популярного автора в интернете! – усмехнулся Георгий. – С книжных прилавков книжных магазинов Нью-Йорка люди не разбирают современные российские книжные бестселлеры и не поклоняются современному русскому слову, хотя само собой мы думаем, что наши дела обстоят по-другому…

– Может быть, нам не нужно новое подобие романа Достоевского «Преступление и Наказание»? Может быть, нам нужен новый автор, а не серая копия произведений мэтров прошлого? – заметил Виафан, а Георгий задумался над тем, что сказал Виафан.

– Возможно, вы правы! – согласился Георгий. – Но вы не боитесь потерять связь с истоками русской литературы?

– Мы не потеряем связь с истоками русской литературы, пока мы говорим на русском языке, – объяснил Виафан, а Георгий с удивлением на лице решил, что его собеседник совсем не простая личность.

– Какое вы имеете образование? – поинтересовался Георгий, чтобы понять, кто перед ним сидит.

– Ну, я имею разноплановое лингвистическое образование! Я владею многими языками. Я говорю на древнегреческом языке, древнем латинском языке, иврите и эсперанто, – спокойно ответил Виафан. – Но всё это не важно!

– Что же тогда важно? – с недоумением спросил Георгий.

– Вы получите свой гениальный роман! – ответил Виафан. – Если…

– Если…? – спросил Георгий.

– Если вы отдадите мне вашу не менее важную вещь, чем гениальный роман, который вы хотите получить! – заговорил загадками Виафан. – Но эту вещь нельзя забрать, а её можно только взять…

– Какую вещь я должен вам отдать? – с горящими глазами сказал Георгий.

– Время! – с жадностью в глазах ответил Виафан.

– Вам нужно время? – с удивлением на лице спросил Георгий и снова повторил. – Вам нужно время?

– Вот вы едете на поезде в Нью-Йорк? – вёл к важному выводу Виафан.

– Верно! – подтвердил Георгий.

– Вы тратите на эту поездку своё время, – объяснял Виафан. – Но вы могли бы потратить своё время на своего ребёнка, который сегодня первого мая празднует свой день рождения…

– Откуда он знает, что сегодня у моей дочери наступил день рождение? – подумал Георгий.

– Я тоже трачу своё время на вас, чтобы заключить с вами договор, но особый договор! – зловеще улыбнулся Виафан и укрыл своё лицо в тени. – Вы можете заключить договор со мной, как договор между Богом и человеком, но в отличие от договора с Богом вы выиграете намного больше от договора со мной…

– Кем вы являетесь? – настороженно спросил Георгий и услышал стук в дверь их купе.

В этом момент в их купе зашла проводница, которая принесла им чай, хотя Георгий не заказывал его, а затем проводница вышла из купе.

– Угощайтесь! Всё проплачено! – сказал Виафан, а Георгий понял, что он его ждал. – Вы не смотрите на меня как на демона в плоти! Есть силы намного страшнее, чем демоны…

– О каких силах идёт речь? – со страхом в глазах спросил Георгий.

– Эти силы существуют ни в раю и ни в аду! – заговорил на древне латинском языке Виафан.

– Что вы сказали? – уточнил Георгий.

– Эти силы обитают в холодном безмерном беспощадном океане, и они не встречают людей с хлебом да солью! – снова заговорил на русском языке Виафан. – Эти силы пробуждаются, когда в человеке пробуждается неистовое желание получить желаемое! Но взамен они забирают самое дорогое, что есть у человека – время…

– Вы перепили чаю! – с усмешкой ответил Георгий.

– Вы согласны пойти со мной на сделку? – с блестящими глазами спросил Виафан.

– Я не верю в эту чертовщину! Но я согласен! – подтвердил Георгий и пожал руку Виафану.

– По рукам! – с радостью ответил Виафан.

В этот момент Георгий вышел из купе, чтобы подышать свежим воздухом, и увидел ту самую проводницу, которая приносила им чай.

– Извините! – обратился к проводнице Георгий.

– Слушаю! – ответила проводница.

– Вы не знаете, что за высокопоставленное лицо сидит со мной в моём номере купе? – поинтересовался Георгий.

– Вы находитесь один в купе! – с недоумением ответила проводница.

– Не может быть! – отрицал Георгий, и он вернулся обратно в своё купе, но никого не обнаружил, хотя он находился у входа в своё купе, сказав, – Бывает же! Причудилось!

Когда Георгий приехал на поезде в город Нью-Йорк, то он решил позвонить своей семье, но ему никто не отвечал. Затем он услышал незнакомый ему голос:

– Я слушаю! – ответило неизвестное лицо.

– Кем вы являетесь? – с недоумением спросил Георгий.

– Меня зовут Константин Лозовский, Я – следователь прокуратуры! – быстро ответило неизвестное лицо. – Георгий?

– Верно! – с тревогой ответил Георгий.

– Очень сожалею, но сообщаю вам, что сегодня ваша жена и дочь были убиты неизвестными злоумышленниками! – быстро объяснил Константин, а Георгий в ступоре смотрел на прохожих города Нью-Йорк и вспоминал слова Виафана, что силы океана забирают самое дорогое, отдавая самое желанное в жизни. В этот момент из правой руки Георгия выпал мобильный телефон, и он с безнадёжностью на лице присел на тротуар, опираясь на свой чемодан, где потом он обнаружил один из самых гениальных романов в истории литературы с названием «Я ехал на поезде в Нью-Йорк»…

Исаак Ньютон

– Поздравляю, Анна! У вас родился мальчик! – воскликнул доктор матери ребёнка. – Ассистент, запишите, пожалуйста. Дата рождения – 25 декабря 1642 год.

– Какой прекрасный малыш! – произнесла счастливая Анна, нежно обнимая своего ребёнка. – Это будущий земледелец! Его имя будет Исаак! В память о его отце!

– Вы должны знать, что ваш ребёнок будет иметь трудности в жизни! – не стал обнадёживать доктор.

– Почему? – с тревогой спросила Анна.

– Из-за преждевременного рождения он будет иметь слабое здоровье! – объяснил доктор.

– Не правда! Он сможет много достичь! – сказала Анна, поцеловала в щёчку своего ребёнка и посмотрела на него любящими глазами. – Малыш, у тебя всё получится!

Молодая мать Анна Эйскоу жила в деревне Вулсторп в графстве Линкольншир в Англии. Ребёнка окрестили 1 января 1642 года по юлианскому календарю. Отец Исаака был мелким преуспевающим фермером, который не дожил до рождения своего сына. Однако, он оставил приличное наследство в размере 500 фунтов. В январе 1646 года Анна Эйскоу вновь вышла замуж, и её ребёнком в основном занимался дядя Уильям Эйскоу.

– Анна, твоему сыну исполнилось 4 года! – с возмущением ответил Уильям и держал своего племянника на руках.

– Я знаю! Всем нужно внимания! Но у меня куча дел! – в спешке ответила Анна. – Увлеки его чем-нибудь…

– Хорошо…– с негодованием сказал Уильям, и он вместе с племянником пошли в детскую комнату.

Уильям замечал, что Исаак очень молчалив, но удивительно любопытен. Поэтому Уильям поддерживал любые интересы Исаака. Исаак любил читать и мастерить, например, солнечные и водяные часы и мельницу.

В 1653 году умер отчим Исаака, и Анна оформила часть наследства на своего сына – Исаака Ньютона. Затем в 1655 году 12-летнего Исаака Ньютона отдали в школу в Грэнтеме. Исаак жил в доме аптекаря Кларка.

– Исаак, как тебе учёба в школе? – полюбопытствовал Кларк.

– Ой, всё очень интересно, но одно большое «но», – сказал Ньютон.

– Что ты имеешь в виду? – спросил Кларк.

– Я не согласен с церковью в отношении чудес! – самонадеянно ответил Ньютон.

– В чём ты не согласен с церковью? – удивился Кларк.

– Я думаю, что Бог – это не волшебник, а Бог – это большой учёный! – заключил Ньютон.

– Но церковь никогда не утверждала, что Бог – это волшебник! – пояснил Кларк.

– Может быть, она никогда это не говорила! – ответил Ньютон. – Но как Богу удалось создать мир за семь дней? Не может быть такого! Я думаю, что Богу пришлось потратить больше времени на творение мира!

– Откуда у тебя возникли такие мысли? – упрекнул Кларк.

– Я просто постоянно размышляю! – ответил Ньютон. – Мне кажется, Бог оставил в библии послание людям о дате конце света, и я разгадаю его!

– Это невозможно! Это никому не удалось! – возразил Кларк. – Только одному Богу известно, когда будет конец времён!

– Не правда! Раз он сказал, что будет конец света, то, как великий добродетель, он позаботился сообщить своим апостолам точное время его прихода в Новом завете! – объяснил Ньютон.

– Исаак, это ересейство! – пояснил Кларк.

– Не согласен! – сказал Ньютон и добавил. – Платон мне друг, но истина дороже!

Кларк немного замешкался и не предал значение словам Исаака, потому что мало ли какая идея появится в голове талантливого подростка. Исаак успешно учился в школе. Он влюбился в естественные науки, но, как можно догадаться, он любил читать Библию и мечтал узнать точную дату Апокалипсиса. Наконец, когда Исааку исполнилось восемнадцать лет, то он пришёл на собеседование в Тринити – колледж.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.