

ЛИЗА ПИТЕРКИНА
ЦЗИ СЯОГАН

ДАОТСКИЕ СЕКРЕТЫ
ЛЮБОВНОГО
ИСКУССТВА



**Лиза Питеркина
Цзи Сяоган
Даосские секреты любовного искусства**

*Издательский EPUB
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=12476865
Даосские секреты любовного искусства: ИГ «Весь»; СПб.; 2015
ISBN 978-5-9573-2908-4*

Аннотация

Лиза Питеркина – писатель, член Союза профессиональных литераторов России, журналист, автор семинаров по искусству построения взаимоотношений между мужчинами и женщинами.

Чтобы быть привлекательной для мужчины, женщина не столько должна иметь красивые черты лица или стройную фигуру, сколько быть олицетворением гармонии, а значит, излучать особую энергию. Именно здоровая женская энергия притягивает мужчин сильнее всех внешних черт и душевных качеств! Откуда брать энергию, как ее сохранять и приумножать, а главное, как направлять на улучшение отношений с избранником – именно этому можно научиться в китайском учении Дао.

Но сакральные тайны передаются только избранным. Проводником этого учения для Лизы Питеркиной стал китайский мастер Дао, потомственный целитель Цзи Сяоган. Этот уникальный по силе и знаниям человек учился у мастера высочайшего уровня Пан Мина и представляет одну из самых сильных даосских школ Китая.

Если вы хотите всегда оставаться не только самой желанной, но и единственной любимой женщиной для вашего избранника, Лиза Питеркина готова поделиться с вами даосскими секретами любовного искусства от учителя Цзи Сяогана.

Содержание

От автора. Очень личное	4
Любить, чтобы жить вечно	8
Любовь с первого звука	10
Про секс, русскую брань и китайскую истину	13
Цвет вашей любви	18
Счастье есть	24
Чайная церемония – искусство любви	27
Вся правда о криках в спальне	32
Пять минут в день – для страстного секса	34
Запах женщины	36
Чем пахнет сексуальная привлекательность?	40
Даосские секреты: прогуживания для здоровья и любви	44
Любовь и жизнь – на кончиках пальцев	49
Конец ознакомительного фрагмента.	55

Лиза Питеркина

Даосские секреты любовного искусства

От автора. Очень личное



Чудес не бывает! Просто наши подлинные мечты, идущие от сердца, неизбежно сбываются, и этот механизм «сбычи мечт» вполне доступен человеческому пониманию и довольно простому объяснению. И тогда то, что раньше казалось чудом, становится доступно для каждого, кто заинтересован в преображении своей жизни, кто рожден, «чтоб сказку сделать былью».

Недавно, разбирая архив своих черновиков, я обнаружила большие листы бумаги, плотно заполненные рукописным текстом и смешными детскими рисунками. В памяти всплыла школьная пора и мой первый журналистский опыт – классная газета «Китайская правда». В девятом классе я заинтересовалась восточной философией и религией, увлеклась изучением даосского учения и китайского буддизма. Своими открытиями я решила поделиться именно таким образом – в иронической форме писала заметки и рисовала потеш-

ные картинки, приводившие в восторг одноклассников и вызывавшие недоумение классной руководительницы.

Прошла всего пара десятков лет, и детская мечта сбылась. Во-первых, я стала довольно известным журналистом и писателем, а во-вторых, настоящий китайский специалист по философии Дао предложил мне стать его ученицей, начать писать статьи, из которых со временем может вырасти книга. Если бы мне, увлеченной древними знаниями школьнице, сказали, что я сама напишу книгу о том, что в ту пору казалось недостижимым и таинственным, я бы ни за что не поверила. Но теперь, находясь рядом с мудрым учителем, я не только не удивляюсь последствиям детской шалости, но и отчетливо понимаю, почему и каким образом это произошло.

Никаких чудес! Просто закономерный итог моего отношения к жизни и взаимодействия моей энергии с пространством, чистой воды даосская техника работы с намерением!

Однако встреча с учителем не была простой, я не направилась к нему напрямую из солнечного детства. Чтобы дожидаться этого счастья, суждено было пройти довольно извилистый путь, балансируя между безграничной радостью успешной личной жизни и тяжелыми трагическими потерями. Этот баланс дался мне ценой немалой крови, и после очередного жесткого испытания судьбы я все-таки сломалась. Теперь, оглядываясь назад, я понимаю, что ни один шаг этого непростого пути не был лишним и бесполезным. Все беды и горести просто приближали меня к истинному пониманию своей цели и высшего предназначения. Если бы не физическая болезнь, возникшая в результате крутого поворота биографии и сильнейшего стресса, я бы никогда не встретила мастера Дао – Цзи Сяогана. Учитель стал вознаграждением пространства за несокрушимую способность бороться и выстаивать перед лицом любых трудностей. Поэтому сначала я нашла в китайском мастере доктора, который спас меня от телесного недуга, а на пути к исцелению обрела друга и наставника.

Теперь я убеждена: чем мудренее и извилистее ваш жизненный путь, тем выше шанс получить от судьбы самые ценные призы! Если сейчас вам сложно, и вы ищите выхода из драматической ситуации, значит, вы на правильном пути! Это я знаю точно!

Никогда не забуду первую встречу с мастером Цзи. Много я слышала про пульсовую диагностику и про чудеса врачей при дворах китайских императоров, но все эти рассказы больше напоминали легенды и мифы. И вот совершенно не литературный персонаж, а настоящий даосский мастер взял меня за запястье, прислушался к моему пульсу и сам рассказал то, что я как пациент должна была бы рассказать на приеме у врача. Не знаю, можете ли вы представить мое изумление, граничащее с шоком. Разумеется, не только биение сердца подсказало потомственному целителю нюансы состояния организма, он воспользовался некими дополнительными источниками знаний, и его способности и возможности диагноста произвели на меня до такой степени сильное впечатление, что слезы навернулись на глаза. Не только прочитать информацию о состоянии внутренних органов, но рассмотреть события жизни сквозь пелену времени – это дано не каждому! Теперь я знаю, что многие пациенты Цзи Сяогана выходят из комнаты для чайной церемонии, где проходит диагностика, со слезами на глазах. Многие после общения с мастером начинают видеть свою жизнь в совершенно новом ракурсе, и это откровение производит столь мощный переворот в душе, что без слез обойтись практически невозможно!

Два чувства боролись внутри меня в первые дни знакомства с Цзи Сяоганом – страх перед необъяснимыми возможностями этого мощного духовно и физически человека и жажда полноценной здоровой жизни, желание восстановиться после потерь и обрести новую радость жизни. Что-то подсказало, что нужно довериться этому удивительному

китайцу. Я никогда не спрашивала Сяогана, когда он понял, что я могу стать его ученицей, зато теперь люди, обладающие сверхчувственным восприятием мира, замечают, что сквозь меня как ученицу просвечивает образ учителя. И сам мастер однажды сказал, что его ученики всегда рядом с ним – энергетически. Это новое состояние теперь уже не пугает, скорее, я горжусь тем, что мне выпала честь быть рядом с такой неординарной личностью.

Изменения в моей жизни начались сразу же после того, как начался процесс восстановления здоровья. Успехи в карьере были столь очевидны, что это вызывало удивление близких. Мои семинары с тех пор, как учитель начал «прокачивать» через меня потоки энергии, стали не просто средством получения информации о даосских секретах любовного искусства, но и довольно простым и доступным источником энергии. Теперь я часто слышу от посетителей моих семинаров такую фразу: «Лиза, мне все равно, о чем ты будешь рассказывать на занятии, во время общения с тобой я просто заражаюсь энергией. На пару недель этого драйва хватает». А я в таких случаях всегда отвечаю одинаково: «Это не я такая мощная! За мной теперь всегда стоит мой учитель!»

Я уверена, что и с книгой произойдет то же самое – в ней я старалась передать не только информацию, но и энергию, которую сама получаю от своего духовного наставника. Как вы узнаете позже, энергия и информация – две стороны одной медали. Так что прошу вас принять главы книги как вариант особого «аккумулятора» жизненных сил.

Самое главное открытие, которое я сделала, общаясь с мастером, – нет какой-то особой любви мужчины и женщины, есть любовь как составляющая человеческого существования, как часть космоса. И если не осознать прямой связи между гармонией с пространством и личным женским или мужским счастьем, настоящего успеха и в интимной сфере, и в карьере придется ждать очень долго, и неизвестно, подфартит когда-нибудь или вообще ничего так и не сложится.

Знание, переданное мне учителем, дает возможность любому человеку совершить прорыв в судьбе и изменить все – к лучшему. Невозможно стать успешным в любви и несостоявшимся в социуме, невозможно сделать карьеру, но не познать любви человеческой, страстной. Связано все!

Поэтому предлагаю вам начать выстраивать взаимную любовь с пространством – и настоящее счастье не заставит себя долго ждать.

Можете в это не верить! С недавнего времени я перестала беспокоиться о том, как выгляжу в глазах окружающих, которые далеки от философии Дао, веры в почти безграничные возможности человека и вообще от веры в какие бы то ни было источники силы, которые могут радикально преобразить их жизнь. У меня есть своя жизнь, и лично я не нуждаюсь в чьей-то вере, но готова помочь преобразить жизнь тех, кто хотя бы попытается услышать меня так же, как я однажды услышала китайского мастера Дао Цзи Сяогана.

Это даже не вопрос доверия мне как автору, это вопрос доверия каждого самому себе и вера – только в то, что чудес не бывает, но все подлинные мечты, идущие от сердца, неизбежно сбываются.

Желаю вам удивительных открытий, энергетических прорывов, наполнения созидательной силой и качественных изменений в вашей судьбе во время чтения этой книги. Пройдите путь принятия в свое сердце самых тайных знаний Древнего Востока, которые передаются только от учителя к ученику, и получите от пространства самый главный подарок – любовь!



Любить, чтобы жить вечно

Ах, как хочется быть незаменимой и неповторимой возлюбленной – для единственного и лучшего из лучших!

В эпоху информационных технологий, когда почти любое знание доступно, повысить свою сексуальную квалификацию не составляет особого труда. И это драматическое обстоятельство создает напряженную атмосферу в рядах сексуальных умелиц, конкурирующих на рынке невест. Кастинг на роль избранницы самых желанных женихов можно теперь пройти только в том случае, если претендентка превосходит в своих умениях и способностях многочисленных соперниц. Но даже у избранных эти испытания не закончатся, и став женой, придется совершенствоваться, потому что достойных мужчин мало, а женского счастья хочется всем.

Изучение науки любви – насущная необходимость любой женщины, которой хочется быть успешной на поприще супруги и матери.

У кого же научиться чудесному искусству – быть притягательной и желанной долгие годы? И не простому мастерству, доступному любому пользователю Интернета, а особому, надежному, лучше всего – какому-нибудь секретному!

В мировой культуре есть два великих учения, которые уделяют сфере отношений между женщинами и мужчинами особое внимание.

Первая ветвь – ведическая. Принято считать, что ее истоки находятся в Индии, но некоторые специалисты утверждают, что Веды – одна из основ праиндоевропейской культуры, которая дала жизнь сакральным знаниям, когда-то утраченным нашими предками. Из этой основы выросла йога и знаменитая великая книга любви «Кама Сутра». Индийское представление о мире и человеке, о возможностях тела и духа изложено в учении, которое называется тантра.

Второй мощный пласт знаний, в котором любовным отношениям уделяется особое значение, зародился почти девять тысячелетий назад в Китае. Его основоположником был философ Фу Си. Великое и древнее китайское учение называется Дао.

Российским женщинам, которые желают обогатиться новой полезной информацией о науке любви, находясь под мощным православным эгрегором, энергетическим куполом, защищающим нашу духовность, проще выбрать путь Дао.

В отличие от тантрического учения, основанного на неких религиозных догмах, китайский путь не является религией. Он более близок к науке, и не предлагает своим последователям веру в иных богов. Первые даосы были философами и медиками, и сферой их интересов был здоровый образ жизни и долголетие, а в идеале – бессмертие как следствие единения с природой. Но глубинный философский смысл понятия «бессмертие» слишком сложно раскрыть в нескольких фразах.

Вы наверняка хотите спросить, какая связь между счастливой женской долей россиянок и заморской наукой? Ответ прост. Именно в учении Дао есть ответы на самые главные женские вопросы – как стать единственной, желанной, любимой. Как превратиться в такую женщину, о которой мечтают все мужчины, и которой они дорожат, как самым ценным призом. Даже если вы уже отчаялись и утратили веру в то, что возможна любовь, которая не

принесет вам сердечных ран, вы можете сделать хотя бы одну попытку. А дальше – вы сами решите, насколько вам нравятся перемены, происходящие в вашей судьбе.

Как же может древняя китайская наука помочь в любовных делах?

Прежде всего, нужно понять, что отношения между мужчиной и женщиной – и самые целомудренные, и самые страстные – это обмен энергией.

Энергия лежит в основе всего – в основе физиологической жизнедеятельности, творчества и социальных достижений. Нет энергии – нет жизни. Если в женщине нет энергии, она подобна блестящей обертке от конфеты: возможно, ее захочется развернуть, но пустота внутри вызовет только разочарование и голодную слюну. Такую «обманку» хочется раздраженно выбросить в мусорное ведро. Мимо женщины, наполненной животворящими силами, не пройдет равнодушно ни один мужчина. Строго говоря, наполненная энергией женщина может не беспокоиться ни о возрасте, ни о незначительных дефектах внешности. Ее хотят – потому что она источает особый аромат женственности и притягательности, независимо от того, сколько юбилеев отмечено.

Энергия, сводящая мужчин с ума, проявляется и в обычном общении, и в сексе. Это универсальная энергия «ци», которая зависит от всего, и от нее самой все зависит. Но также существуют и специфические виды энергии: мужская энергия – ян и женская энергия – инь.

Что особенно привлекательно в теории Дао – это уникальное место, которое отведено в этом учении плотскому взаимодействию двух полов. Секс – это не просто действие, ведущее к деторождению или способ получения удовольствия.

Дао секса – это особый путь сохранения и укрепления здоровья и средство для вечной жизни. Однако это совершенно не означает, что ежедневные сексуальные марафоны могут вылечить телесные недуги. Прежде всего, секс по законам Дао – это духовные отношения высшей степени и вселенская любовь.

Строгая система практик дает безусловную возможность причаститься к настоящему чуду любви, в которой возможны любые преобразования и фантастические открытия. Поэтому, с точки зрения древних китайских учителей, чтобы жить вечно – нужно научиться любить. Этот путь доступен и тем, кто живет за тысячи километров от Китая, потому что настоящие учителя Дао живут рядом с нами.

А теперь самое важное. Китай граничит с Дальним Востоком. Этнопсихологи утверждают, что именно традиции Древнего Китая наиболее близки к тому культурному наследию, которое теперь трагически утеряно. По их мнению, эзотерическое учение древних славян, подобное мифологической Атлантиде, которую пытаются найти ученые, и Дао – вышли из одной исторической колыбели. Поэтому, изучая многие аспекты даосского учения, мы возвращаемся в свое прошлое. И если уж суждено было лишиться тайных знаний предков, то теперь хочется не потерять хотя бы одного – великой любви, которая уготована каждой, кто искренне ждет ее. Хочется научиться любить по-даосски, чтобы всегда быть любимой и жить вечно.

Любовь с первого звука

Когда в женской компании заходит речь о звуках любви, преимущественно в самом физиологичном их проявлении, сразу начинается обсуждение строительных недостатков современного жилья – тонкие перегородки между спальней и детской и отсутствие качественной звукоизоляции. У современной российской любви, по мнению некоторых жен и возлюбленных, нет и не может быть звуков – во имя целомудрия детей, а заодно и близких родственников вместе с соседями.

Но если взваливать на строителей нашего светлого будущего ответственность за несчастья настоящего, далеко мы не уйдем, и гипотетического «завтра» наших любовных отношений может вообще не случиться. Поэтому будем говорить откровенно и без обиняков в адрес архитекторов и прорабов, создателей хрущевок, брежневок и путинок.

У любви есть вкус, цвет и запах. Звук у любви тоже есть, и лишать ее голоса – преступно.

Мы хотим вам рассказать о том, каков истинный голос возвышенных чувств, чтобы вы могли наиболее полно, умело и артистично использовать все возможности для передачи вашей энергии избранному мужчине.

Начнем с того, что безмолвная любовь лишает мужчину информации. У него нет обратной связи с женщиной, которой он «причиняет удовольствие». Если учесть, что в докапиталистическую эпоху партия рекомендовала своим членам совершать половой акт в темноте под одеялом, шансов определить, не вызывает ли мужчина отвращения у супруги, практически не оставалось.

Однако до постели еще нужно как-то дожить, а голос любви начинает звучать задолго до того, как женщина и мужчина решат соединиться – душами и телами.

Звук – это то, что рождается первым до рождения целостного образа женщины. На стадии знакомства именно звук женщины открывает дверцу в мужское сердце.

От первых нот нежного женского голоса может зависеть вся история отношений, потому что произнесенное слово – это не только информация, но и энергия.

Воспринимая звук речи, люди не только слушают, но испытывают множество разных ощущений.

В даосском учении есть небольшая глава о том, как правильно подать звук – как его извлечь из инструмента своего тела и как преподнести любимому, подобно изысканному блюду.

Начнем с того, что энергетическое строение человека определяют несколько центров, называемых даньтянями.

Даньтянь (dan tian) – это не точка, а скорее область, энергетический ступок в форме шарика.

Три главных энергетических центра:

- *верхний даньтянь, расположенный в области так называемого третьего глаза, внутри головы, за межбровьем;*
- *средний – в области сердечной чакры, если использовать ведическую терминологию – в центре груди между сосками;*
- *нижний – в области пупка.*

В школах, занимающихся восточными единоборствами, принято обозначать нижний даньтянь на две ширины фаланги пальца ниже пупка. У тех, кто посвятил жизнь боевым

искусствам, нижний энергетический центр действительно находится чуть ниже пупка, и их либидо может быть выше, чем у тех, кто идет по исключительно духовному пути.

Можно сказать, что эти три столпа энергии связаны с умственной, душевной и чувственной сферами жизни.

Еще до того, как мужчина впал в зрительное искушение, в его сознании должно возникнуть предвкушение, робкий след будущей избранницы – слово. В слове содержится не только лингвистическая, но и энергетическая информация. Она передается через специфические вибрации, вызванные осознанным звуком.

Даже когда мужчина и женщина еще незнакомы, но испытывают подсознательный интерес друг к другу, искусная и знающая женщина уже может начать привлекать внимание к себе и создавать свой образ – через звук.

Звуки прелюдии к любовным отношениям рождаются в верхнем даньтяне, самый яркий звук этого энергетического центра – ја.

Можно ласкать слух избранника или избранницы разными словами, привлекающими общее внимание. Этот звук содержится в местоимении «я», но не стоит злоупотреблять самолюбованием, чтобы завоевать разум объекта ваших любовных фантазий. Тон звука должен быть довольно высоким, а сам звук – звонким, как колокольчик, и направленным вверх. Когда звучит верхний даньтянь, резонирует черепная коробка.

Если отношения еще не вошли в интимную стадию, но уже стали чуть более близкими, можно найти нежные слова, в которых присутствует «волшебный» звук верхнего даньтяня, возбуждающий разум. «Яхонтовый мой», «ясный мой», «ягодка моя». Слово «приятно», уместное для романтических отношений, тоже содержит «магический» звук ја.

Вторая фаза близости знаменуется сердечными соприкосновениями. На этой стадии развития отношений работает средний даньтянь. Его звук – «а».

Произносите слова с этим звуком так, будто они рождаются в самой глубине души, в вашем любящем сердце. Вам помогут слова «давай» и «дорогой». В последнем буква «о» дает звук «а» и открывает сердечную чакру. Не случайно наши предки называли своих возлюбленных «лада». В этом слове тягучий звук «а» проникает глубоко в сердце и несет вибрацию чистой духовной любви. Слова «ласточка» и «лапушка» тоже могут стать сакральными именами для ваших возлюбленных.

И вот, наконец, вы достигли истинной близости, когда соединяются не только души и сознание, но и тела. Ваше общение становится более интимным, а звук опускается вниз.

Чтобы произвести более сильное впечатление на любимого и передать ему всю силу вашего желания через вибрации голоса, можно использовать сочетание звуков «чу».

Эти звуки исходят из нижнего даньтяня и вызывают исключительно сексуальные эмоции. Попробуйте с чувством «прозвучать» слова «чудо», «чудесно», «хочу», «чувствую», и вы поймете, какая энергетическая мощь кроется в словах, казавшихся раньше не более чем сотрясением воздуха. При развитой чувствительности эти слова могут вызвать у вас мощный прилив крови к органам малого таза и подарить ярчайшее из возбуждений. Это состояние неизбежно будет передано вашим голосом и приведет вас к незабываемому слиянию с избранником.

Обладая навыком использования звуков, можно «играть» вибрациями и душевными состояниями.

Можно послать звуки «чу» не из нижнего, а из верхнего дантяня, тогда они приобретут совершенно уникальное «значение» и будут наполнены уникальной информацией. Можно извлечь звук «а» из нижнего дантяня и эффект будет фантастическим!

Но бесконечное поле для экспериментов станет доступным только тогда, когда вы постигнете азы высокого искусства.

Когда мастерство владения вибрациями достигает высших степеней, слияние всех трех дантяней может позволить пережить такие эмоции и ощущения, которые многократно превосходят самый возбуждающий сексуальный опыт. Попробуйте и вы прикоснуться к великому и неизведанному – без лишних слов!

Про секс, русскую брань и китайскую истину

Русская душа испокон веков ищет правды в Боге. Религия предполагает безусловную веру и отказ от поисков ответов на вопросы, находящиеся вне компетенции православной церкви. Но вопросы все равно возникают и требуют ответов.

Возможно, неслучайно в 50-е годы прошлого века был популярен лозунг «Русский с китайцем – братья навек» – слишком много общего и в нашей истории, и в духовном пути, который прошли наши народы. И сегодня именно древнее китайское учение способно ответить на все русские вопросы, связанные со сферой физического и духовного существования, не посягая на родные духовные догмы россиян.

Главное китайское слово переводится на наш язык тремя буквами – Дао. Можно было бы предположить, что это хитрая аббревиатура, сократившая до трех букв слова «доскональное альтернативное объяснение». Эта «расшифровка» недалеко от китайской истины. Но истинное значение слова из трех букв несоизмеримо глубже.

«Дао» – источники, первоначало. Это особое состояние энергии, при котором она находится в полном равновесии.

Вместе с тем энергия постоянно меняется: расширяется и сжимается, дает толчки новым импульсам. С точки зрения даосизма, мир произошел от источников Дао, и в этом смысле даосы единоклюны с современными учеными, считающими источником происхождения Вселенной большой взрыв, послуживший началом появления галактик, звезд и планет. В отличие от большинства религий, даосская философия исходит из того, что в центре всего – энергия космоса, ее движение и трансформация.

Еще одно важное китайское слово из трех русских букв – инь. Оно неразрывно связано с еще более коротким, но глубоким по значению словом ян. Принято думать, что инь и ян – это олицетворение мужского и женского начала в человеке.

Но инь и ян – две энергии, которые есть в каждом явлении и объекте. Они отражают характер общего уровня энергии человека или объекта в определенный момент развития. Этот уровень на разных этапах существования может расти или падать – в зависимости от баланса энергий инь и ян.

Инь – это женская земная спокойная энергия. Она ассоциируется с землей в силу статичности.

Ян – мужская небесная активная энергия. Как и вечно переменчивые небеса, эта энергия пребывает в движении, она динамична.

Характеры людей разного пола действительно отличаются в силу разных энергий, обладающих в мужчинах и женщинах. Мужчинам больше присуща активность, а женщинам – спокойствие.

А теперь мы должны открыть вам одну тайну. Человеческое тело устроено так, что в нем тоже есть сосредоточения женских и мужских энергий – два «полюса», находящиеся сверху и снизу, как заряд «плюс» и «минус» на батарейке. И называются эти «собрания энергий» тоже тремя буквами, причем до боли знакомыми каждому взрослому россиянину.

Нижний «полюс» находится в середине промежности у мужчин и недалеко от входа во влагалище у женщин. В переводе с китайского название этой зоны означает «собрание женских энергий» и произносится *hui yin*, что весьма сложно написать буквами родной нам кириллицы, чтобы не быть обвиненными в употреблении ненормативной лексики, проще говоря, бранных слов. Противоположный «полюс» расположен на голове – в точке пересечения

чения вертикали, идущей от кончика носа вверх и линии, соединяющей уши через макушку. «Собрание мужских энергий» произносится как *bai hui*, тоже не слишком пристойно для русского уха.

Можно было бы просто посмеяться над этим забавным совпадением, если бы ни великая мудрость, которую могут взять на вооружение россиянки, не побоявшиеся неоднозначного созвучия. Дело в том, что нижний полюс может быть показателем женской силы. По представлениям западных сексологов именно в области *hui yin* находится знаменитая точка G, открытая в конце 50-х годов XX века немецким гинекологом Эрнестом фон Граффенбергом. Но «собрание женских энергий» – это не одна точка и даже не кольцо, как это оказывается у большинства женщин, не имеющих представления о действии энергий в их организме. Это сгусток энергий, и чем энергетически сильнее женщина, тем больший объем имеет эта область в святой святынь женского организма.

Поэтому, чтобы оставаться притягательной для избранного мужчины долгие годы, принципиально важно заботиться о состоянии интимных мышц. Именно они – та самая помпа для закачки «волшебной» земной силы, к которой тянутся носители янской энергии.

Мужчины и женщины, занимающиеся восточными практиками или боевыми искусствами, развивают эти области до такой степени, что могут управлять пучком мелких мышц, расположенных в промежности между копчиком и лобковой костью. Эта группа мышц называется лонно-копчиковой мышцей или ЛК-мышцей. Фантастические возможности мастеров, в совершенстве владеющих своим телом в самых интимных его зонах, позволяют вытворять фокусы, шокирующие неподготовленный европейский глаз, особенно женский. Например, можно «втянуть» с помощью энергии яички и член, чтобы быть неуязвимым во время боевых ударов. А что может такой мужчина в сексе, лучше даже не фантазировать, чтобы не выводить эмоции из равновесия!

И все-таки вернемся от международных сексуальных потребностей к русской духовности. Наш современник, филолог и культуролог Михаил Эпштейн отмечает, что в древности существовали два корня, обозначающих мужское и женское начало.

«Яр – мужское естество, производительная сила; детородный орган; мужское начало мироздания; сильный, любвеобильный, властный мужчина... Емь – общее название для всех измерений пространства: глубь, высь, ширь и дали; емкость, объемность, просторность, распахнутость, вместимость; женское начало бытия, естество, лоно; то, что эмит, вбирает, затягивает в себя; нутро, скрытая суть, главное содержание».

«Яр» и «емь» – слова из двух и трех букв. Вам это ничего не напоминает?

Как и китайское слово «ян», «яр» – это проявление деятельного мужского начала, а «емь» так же, как «инь», олицетворяет женское начало, которое вмещает в себя все, захватывает и перерабатывает – как сама плодородная земля и как женщина.

Русский православный священник, богослов, религиозный философ начала XX века Павел Флоренский в работе «Магичность слова» заметил связь между словом и семенем, «верхним» и «нижним» излиянием личности, что весьма недалеко от китайской истины:

«Человек сложен полярно, и верхняя часть его организма и анатомически, и функционально полностью соответствует части нижней... Половая система и деятельность находят себе точное полярное отображение в системе и деятельности голосовой».

Если слово – это выражение энергии, а речевой аппарат находится в голове, то русская и китайская мысль оказываются близкими в очередной раз.

Получается, что братство России и Китая – не просто духовно, оно гораздо глубже, чем мы полагаем. А истина у нас – одна на двоих.

САМЫЙ НЕЛЕПЫЙ КОНФУЗ И САМАЯ СВЯЩЕННАЯ ТАЙНА

(опыт ученицы даосского мастера)

Эту историю я буду помнить до конца своих дней! И вспоминать ее буду с улыбкой и смущением!

Учитель Цзи Сяоган не соответствует стереотипу восприятия китайских мужчин в сознании европейских женщин. Обычно мы представляем китайцев людьми невысокого роста с желтоватым оттенком кожи. Когда я училась в канадском университете, среди моих сокурсников были парни именно с такой внешностью. Но Сяоган – это китайский Илья Муромец со смуглой кожей, почти двухметровый здоровяк, косая сажень в плечах. Недаром он президент нижегородской Федерации ушу и цигуна – от него исходит немереная физическая и духовная сила. Но, как у многих восточных людей, у мастера живот не напряжен, поэтому есть ощущение, что он, мягко говоря, не страдает худобой.

Однажды пришла я к учителю с вопросом об имбилднге, вумбилднге и всех западных «видах спорта», направленных на тренировку самых интимных мышц. Многочисленные свидетели моего литературного пути грозятся никогда не забывать мои первые шаги в поэзии. Это была откровенная любовная лирика, щедро обезображенная образцами ненормативной лексики. Поэтому за матерным словом в карман я не лезу, комплексами речевой неполноценности не страдаю и выражаюсь так, как считаю нужным. Но перед китайским учителем я почему-то робела. Уважение к великой культуре, не иначе! Я не знала, как намекнуть мастеру на тему, о которой хочу поговорить. Начала я издали:

– Сяоган, скажите, есть ли в даосской философии раздел, который занимается развитием сексуальной чувствительности женщин? Информации об этом не так много. Может, есть какие-то специальные каналы и точки, которые отвечают за сексуальное возбуждение?

Учитель посмотрел на меня внимательно. Казалось, он очень удивлен таким неожиданным поворотом – от глубинных основ философии к плотским утехам. Но серьезность моих намерений познать все наверняка его убедила в том, что я уже взрослая девочка, и мне можно кое-что рассказать. Он переспросил:

– Точка?

Внутренне я согласилась, что можно начать и с точки, хотя мышцы и способы их укрепления интересовали меня гораздо больше. Но надо было с чего-то начинать!

– Да, точка, – смиренно согласилась я.

В ответ прозвучало слово, которое оглушило меня сильнее, чем гипотетический выстрел из пушки, если бы я вообще такое пережила! Мой глубокоуважаемый учитель сказал такое, что я не осмелилась бы повторить в его присутствии даже шепотом. Это было знаменитое русское слово из трех букв, которое я с радостью использовала почти в каждом своем стихотворении об ужасах беспробудного секса. Икс, изрек и... Формула, известная каждому приличному материциннику. Конфуз! Видимо, кто-то произнес это слово в присутствии учителя, но не нашел в себе смелости дать подлинное лексическое значение этого дивного словечка, обозначающего мужское достоинство.

Сяоган очень хорошо владеет русским языком, но все-таки некоторые пробелы у него есть, и акцент выдает в нем очень иностранного иностранца. Я смутилась. Но все-таки филолог и любитель русской словесности во мне – существо неистребимое никаким этикетом межкультурного общения:

– Учитель, Вас кто-то научил слову, которое считается в нашей культуре непристойным, даже бранным!

Мне казалось, что эта языковедческая пятиминутка может затянуться, но Сяоган слегка подрезал мои крылья словесника:

– Да нет, не х... а һиі!

Мое ухо не восприняло никакой разницы! Это было ужасно!!! Филологический тупик, конец света!

Оказалось, что Сяоган погружен в культуру русского слова гораздо глубже, чем я предполагала. Оказалось, что «волшебная» китайская точка называется точно так же, как синоним мужского члена. Вот это новость! А Сяоган сопровождал ситуацию даосскими комментариями:

– Вообще все это ерунда, все, чем занимаются женщины на Западе. Они тренируют мышцы, а нужно работать с энергией! Вот смотри!

Мой учитель, который минуту назад стал еще более глубоко уважаемым за постижение особого сегмента русского языка, растянул рубашку, почти обнажив живот. Я вздрогнула и зажмурилась от стеснения! В моем многолетнем опыте обучения в двух странах еще не было такого, чтобы учителя раздевались! Потом он совершил какие-то непонятные мне движения, и я обомлела. Никакой выпуклости в области живота не было, зато проявились «кубики», рельефные мышцы пресса, говорящие о высочайшей степени физического развития мастера.

– Видишь? Я не напрягал мышцы, просто работал с энергией. Точно так же можно работать с интимными мышцами. Но это восточный путь, и на Западе он менее популярен, чем путь физического развития.

Я смотрела, как замороженная! Теперь я поняла, почему учитель растянул часть пуговиц на рубашке: если бы он начал рассказывать мне об этой трансформации, я, безусловно, поверила бы, но не прониклась эффективностью метода. Впечатление было колоссальным!

И еще, после этого урока я окончательно убедилась в том, что мастер всегда остается мастером, находящимся на дистанции, достойной Учителя с самой большой буквы. Я ни разу не подумала о том, чтобы перейти с ним на «ты», несмотря на то, что в центре

китайской медицины через несколько дней общения почти все пациенты сокращают дистанцию, и Сяоган с удовольствием разрушает преграду условностей. Для меня он всегда старший, мудрый и недостижимый. Даже на очень деликатные темы мастер Цзи умудряется говорить настолько целомудренно, что смущение, возникающее с непривычки в первые минуты, растворяется в потоке духовности уже через несколько минут. Пожалуй, это одна из самых главных ценностей наших отношений.

Про легендарные точки, от которых зависит наше сексуальное совершенство, я читала немало. Но то, что важнейшая из энергетических зон организма с таким неблагозвучным для российского слуха названием имеет невероятную силу, это стало настоящим откровением! И до этого урока, и после него у меня было множество дискуссий с коллегами по инфобизнесу на тему эффективности разных практик, нацеленных на развитие интимной зоны.

Кто-то усердно рекламирует изоцирковые приборы для накачки вагинальных мышц, кто-то является сторонником консервативных методов совершенствования своего влагалища с помощью нефритовых яиц или современных шариков из медицинской стали. Лично я испробовала все эти методы, но мне как женщине, не имеющей намерения показывать в спальне цирковые номера, достаточно иметь физиологически нормальный тонус мышц и узость, соответствующую нерожавшей женщине, несмотря на наличие у меня ребенка и естественные роды. Мне как ученице даосского мастера гораздо интереснее научиться работать с энергией и получать удовольствие от соединения с мужчиной на более высоком уровне.

А кроме того, позднее я узнала еще об одной «магической» точке, которая при достаточном развитии превращает любую женщину в настоящую богиню плотских утех. Вагина тут абсолютно не при чем! Но об этом я расскажу немного позже.

Цвет вашей любви

Ах, этот загадочный и манящий фен-шуй! Кажется, что уже в самом этом слове, похожем на магическое заклинание, заключена сила, способная повернуть судьбу в нужном направлении и одним росчерком пера, точнее, с помощью одного, но правильного цветового пятна сделать жизнь лучше. Авторы многочисленных статей с воодушевлением рассказывают, какой цвет привлекает удачу в личную жизнь, а какой вредит женскому благополучию. И вот уже счастье кажется таким простым и доступным, но...

Древняя китайская философия выдержала испытания временем именно потому, что она может быть мощным инструментом в преображении жизни, но не является примитивной, прикладной наукой, готовой дать однозначные ответы на сложные вопросы бытия. И даже в таких на первый взгляд простых аспектах женского существования, как подбор цвета платья, даосская философия не может ответить односложно и предлагает вникнуть в общие принципы учения. Если вы хотите понять, как следует изменить гардероб, чтобы стать царицей хотя бы районного значения, придется напрячь все интеллектуальные ресурсы и осознать, насколько все в этом мире между собой связано.

Итак, наша с вами задача – привлечь внимание избранного, самого лучшего мужчины. Это скромный минимум царицы второго плана. Для цариц более широкого масштаба предлагаем цель – создание своим присутствием и внешним видом такого непередаваемого комфорта для мужчины, чтобы он никогда не смог далеко уйти от этого «места силы». По сути, наш слоган мог бы звучать примерно так: «Взаимная любовь – навсегда!» Если вы готовы освоить многовековое искусство ради феерической личной жизни, приступим к уроку!

Начнем с того, что в даосском учении важное место занимает теория У-Син, что означает «пять стихий» или «пять первоэлементов». Пяти элементам соответствуют пять органов, пять времен суток, пять времен года (как ни парадоксально) и пять цветов.

Чтобы быть привлекательной для мужчины, женщина не столько должна иметь красивые черты лица или стройную фигуру, сколько быть олицетворением гармонии, а значит, излучать особую энергию. Именно здоровая женская энергия притягивает мужчин сильнее всех внешних черт и душевных качеств.

Цвет тесно связан с тем физическим и эмоциональным состоянием, в котором пребывает женщина, со временем года, временем суток и еще множеством различных обстоятельств.

Цвет – это проявление личности, поэтому давать общие рекомендации по выбору «цвета всеобщего женского счастья» – просто некорректно.

Человек выбирает ту или иную цветовую гамму, потому что именно этих оттенков требует его тело, поэтому одежда может дать дополнительную информацию для диагностики состояния здоровья. Дисбаланс энергий вызывает заболевания, и цвет может энергетически сбалансировать организм, чтобы создать более приятное ощущение, исходящее от персоны. Более того, нужный цвет помогает восстановлению энергии, а значит, исцелению больного органа.

Однако не стоит забывать о том, что носить чистые яркие цвета или все элементы одежды одного цвета – это безвкусица с точки зрения китайского канона.

Основоположник учения, китайский мастер Фу Си, выделил пять базовых цветов, именно о них мы сейчас поговорим применительно к тому, как использовать их в своем гардеробе, чтобы быть объектом мужского внимания, интереса и энергетического комфорта.

Темно-зеленый или темно-синий цвет – Чин (*Ging*).

Время этого цвета – раннее утро.

Время года – весна.

Элемент – Дерево.

Вкус – кислый.

Орган – печень.

Весна – время любви. Как ни странно, именно печень связана с нашими возвышенными чувствами. Если нарушаются любовные связи, это может травмировать печень, а человек, лишенный любви, зачастую страдает заболеваниями, связанными с этим органом, и кажется злым и агрессивным.

Часто недополучившая любви женщина выглядит озлобленной на весь мир, и может сорваться на любого, кто случайно окажется подходящим объектом для своих негативных эмоций – даже без всякого повода. Если вы вдруг заметили, что постепенно превращаетесь в злобную мегеру, неудовлетворенную личной жизнью, прислушайтесь к своему организму и пощадите свою печень. Не случайно людей с подобными симптомами называют желчными – желчный пузырь и печень тесно связаны.

Удивительно, что по законам православной иконописи символ великой вселенской и женской любви Богородица носит синее покрывало.

Красный цвет – Чи (*Chi*).

Время суток – до полудня.

Время года – лето.

Элемент – Огонь.

Вкус – горький.

Орган – сердце.

Летом уместно носить одежду ярких цветов, символизирующих активное янское начало этого времени года. Лето – период активности сердца, и людям со склонностью к сердечным заболеваниям нужно быть очень внимательными к себе в этот период, например, пить больше зеленого чая с горьким вкусом, соответствующим этому времени по теории У-Син.

Сердце – символ мудрости, поэтому неразумные поступки могут быть связаны именно с нарушением сердечной деятельности. Кроме того, люди с нездоровым сердцем могут жаловаться на ухудшение памяти. В случае возникновения сердечных проблем одежда или аксессуары красного цвета помогут восстановить энергетический баланс и быть комфортной для вашего избранника.

В Китае, кроме четырех традиционных времен года, есть переходный период, разделяющий лето и осень. Выделение этого пятого времени года довольно логично, потому что погода продолжает оставаться очень теплой, как летом, но в ней уже появляются первые вестники будущих затяжных холодных дождей. В России этот период называют бабьим летом.

У китайского «бабьего лета» **желтый цвет – Хунг (*Huang*).**

Время суток – сразу после полудня, когда солнце еще высоко.

Элемент – Земля.

Вкус – сладкий.

Орган – селезенка.

Качество характера, соответствующего этому времени – доверие.

Люди со здоровой селезенкой отличаются выдающейся силой духа и верностью принципам и непоколебимой уверенностью в себе. Знаменитое российское «слово купеческое»,

трансформировавшееся в современное выражение «мужик сказал – мужик сделал», – это следствие здоровья именно этого органа, как бы парадоксально или невероятно это ни казалось.

Из-за множества экологических и социальных потрясений в России нового времени значительно увеличилось число диабетиков, а это заболевание, как известно, связано именно с нарушениями деятельности селезенки. И недоверие в нашей стране, с точки зрения древней китайской науки, становится чуть ли не национальным бедствием. Мужчины перестают быть верны данному ими слову, и это уже не кажется нам вопиющим пороком. Да и женщины не всегда могут гордиться верностью своим принципам. Впадение в тотальное недоверие друг другу – тоже следствие нарушенного энергетического баланса. Печально, что этот недуг приобретает характер эпидемии.

Со стихией Земли связаны и мышцы. Обратите внимание, что у людей, страдающих диабетом, происходят резкие изменения веса в сторону увеличения или уменьшения – они заметно худеют или резко поправляются. И это тоже проявления нарушенной функции селезенки.

Следствие этой беды – или непреодолимая скука, беспочвенная неуверенность в себе, или излишние переживания. Если вы чувствуете симптомы этого состояния, поддержите свою энергетическую гармонию желтым цветом. Это может быть не только сама одежда, но даже отдельные ее элементы или яркие желтые аксессуары, которые сделают вас более доверчивой и открытой, а главное – гармоничной в глазах вашего спутника.

Белый цвет – Бай (Bai).

Время года – осень.

После полудня солнце опускается вниз и приобретает белый оттенок, хотя и не теряет своего сияния.

Этот цвет напоминает оттенки металла, и в соответствии с учением Фу

Си элемент этого периода – Металл.

Вкус – острый.

Орган – легкие.

Женщина, отдающая в одежде предпочтение белому цвету, скорее всего, отличается надменностью и высокомерием. Ее тяжело завоевать, но к ней не очень хочется приближаться. Точно так же мы поступаем, если рядом с нами находится человек в ослепительно белом костюме: мы ведем себя осторожно, чтобы не оставить отпечатка на снежной белизне ткани и не испортить настроение владельцу вызывающего трепет наряда. «Белые» девушки неприступны и недостижимы. Поэтому, если хотите стать более востребованной у мужчин, добавьте цвета к вашим белым вещам.

Черный цвет – Хей (Hei).

Время суток – ночь.

Время года – зима.

Элемент – Вода.

Вкус – соленый.

Если у вас есть особое пристрастие к черному цвету в одежде, то будьте внимательны к своим почкам.

В принципе, это универсальный цвет, цвет элегантности, однако не стоит злоупотреблять им без меры. С другой стороны, можно порекомендовать носить черный цвет, если вы чувствуете проблемы в области почек. В случае таких недугов у людей тоже меняется характер – они становятся мнительными и нервными, пессимистичными и плаксивыми. Чтобы привести в гармонию свои энергии, добавьте черные детали к костюму. Но не забывайте, что черный цвет не всегда выглядит уместным летом или ранним утром.

Фу Си выделил несколько цепочек взаимоотношений между природными стихиями. Один из уровней взаимодействия может нанести вред каждому из элементов: Вода – Огонь – Металл – Дерево – Земля.

**Вода тушит огонь,
огонь плавит металл,
металл не дает расти дереву,
а разросшееся дерево вытесняет землю.**

Поэтому если предложить человеку с больными почками (Вода) надеть желтый костюм (Земля), то энергетически Земля перекроет Воду – и обладатель желтого костюма будет выбит из колеи во всех сферах жизни, а самая очаровательная женщина сведет к нулю все свои чары.

Добавьте к своей индивидуальности нужный цвет, сбалансируйте свои энергии, и вы станете источником не только визуального, но и душевного наслаждения вашего возлюбленного. Только тогда цвет сможет принести вам удачу и в полной мере стать цветом вашей неповторимой любви!

Вы хотите стать избранницей самого достойного мужчины? Конечно, достойного на ваш взгляд, с вашей точки зрения, потому что и духовное зрение у нас разное, да и сам взгляд не всегда отличается зоркостью. А ведь именно от первых секунд визуального контакта может зависеть счастливая жизнь мужчины и женщины.

Итак, первое правило успеха: симпатия двух людей возникает в первые мгновения встречи.

Поскольку мужчин, соответствующих женскому представлению о привлекательности и надежности для построения долгосрочных отношений, гораздо меньше, чем женщин, способных вызвать мужской интерес, то женская конкуренция – вполне закономерное явление.

Собственно говоря, женское кокетство с этого и начинается – с игривого контакта взглядом. И это не случайно. «Глаза – окна души», – говорят в Китае. Это не просто зеркала, отражающие бесконечную вселенную человеческой индивидуальности, но и отверстия, посылающие информацию во внешний мир. Несмотря на простоту и естественность этого действия, оно остается самым сложным – от момента знакомства и до прощания, независимо от того, насколько долгими оказались отношения. Искусство взгляда особенно ценится на Востоке, потому что высшая степень владения боевыми искусствами сводится даже не к мастерству контактного боя, а к так называемой войне взглядов. Самым сильным противникам достаточно сойтись в «битве» на расстоянии 30 метров, чтобы помериться мощностью энергии, исходящей из глаз.

Великий мастер Ван Сян Чжай, пик славы которого пришелся на 30-е годы прошлого века, в совершенстве владел искусством поражения противника одним взглядом. Но это мастерство поддерживалось небывалым владением мастерством рукопашного боя, и по признанию самого Ван Сян Чжая среди тысячи лучших бойцов было только трое, которых он не смог победить.

Взгляд мастера – это отражение силы его боевого духа, и одно неотделимо от другого. Такие выдающиеся люди могут продемонстрировать удивительные мужские качества и в общении с возлюбленной.

Что касается любви, то в ней законы войны бессмысленны. Если и существует женская война за лучшего избранника, то бой – лишь секунда, а судьбы решаются в мирное время.

Женская мудрость заключается в понимании того, что нельзя победить любимого мужчину. Если возлюбленный не проявляет

взаимности, то женская хитрость может стать только ложным способом привлечения его ответных чувств. Рано или поздно любая манипуляция может обернуться ошибкой, и любовное сражение все равно окажется проигранным. Если роман не пишется с первой строки, то лучше найти другой персонаж.

Но если вы чувствуете хотя бы минимальный мужской интерес, нужно действовать тонко и изящно, однако направить свои «чары» не на сам объект интереса, а на тех, кто может составить вам конкуренцию. Быть лучшей женщиной для избранного мужчины – лозунг королевы, которая не только никогда не проигрывает, но даже не соревнуется.

Итак, правила сокрушительного женского взгляда.

Первое, как ни парадоксально, это ваше здоровье.

Если в теле есть проблемы, общее количество энергии снижается, и это неизбежно отражается на силе взгляда.

Два самых важных внутренних органа, отвечающих за энергичность и очарование глаз, – это почки и печень.

В случае даже незначительных сбоев в работе этих «блоков» организма, взгляд теряет напористость и способность к продолжительной эффективной концентрации на одном предмете. А кроме того, в нем появляется едва заметная тусклость, не всегда заметная мало знакомому с вами человеку, но уже влияющая на ваш контакт с собеседником.

Сторонники имбилдинга считают, что ритмичное сокращение интимных мышц вызывает особый блеск в глазах, привлекающий партнера и транслирующий особую возбуждающую информацию о женщине. С точки зрения Дао, этот эффект вызывает активная деятельность почек, которые тесно связаны с половой системой организма. Само по себе механическое напряжение мышц блеска в глазах вызвать не может. А вот без чего этот таинственный блеск невозможен – это деятельность мозга, весь жизненный опыт и духовное богатство личности. Глубина женского взгляда и его почти мистическое воздействие на сознание мужчины – результат всей жизни со всеми ее победами и ошибками.

Второе важное условие – вектор направления взгляда.

Если ваши отношения с мужчиной находятся в самом начале, уместнее всего смотреть в межбровье, то есть место расположения «третьего глаза». Это делает беседу более комфортной для вашего визави.

Если вы слушаете своего нового знакомого, можно направить взгляд в средний даньтянь, один из трех главных энергетических центров, который находится в середине груди между сосками. Так вы можете послать свою любовную энергию напрямую в сердце вашего избранника. При этом ваш взор может излучать спокойствие, а энергия течь ровно и медленно, ведь покой и удовольствие – это самое важное состояние, которое мужчине хочется получить от любимой женщины.

Третье условие игры – абсолютная искренность.

Не пытайтесь играть богиню любви, если вы не чувствуете себя соответственно. Будьте самой собой – это лучший рецепт привлечения мужчины в вашу жизнь. Если ваше поведение соответствует вашему внутреннему миру, ваш взгляд будет притягательным для мужчин.

Даосский принцип излучения любящего взгляда таков: он должен быть чист и прозрачен, как вода.

Четвертая важная мысль – прямой и открытый взгляд флиртующей женщины в глаза мужчине должен быть очень коротким, но в нем должна быть сконцентрирована огромная сила.

А это уже вопрос владения своей энергией и умение распоряжаться ею на благо отношений. Это как раз та секунда боя за мужское сердце, которая порой решает судьбу.

Такой многозначительный и пронзающий насквозь контакт глазами может продолжаться 3–7 секунд, не больше. Образ женщины при этом должен напоминать качественное видео, когда планы динамично чередуются.

Обратите внимание, когда в фильме или ролике одна из картинок затягивается, зрителю сложно удерживать сосредоточенность внимания. А за понравившейся женщиной всегда интересно наблюдать, как за величественным явлением природы. Кстати, в даосских практиках, направленных на развитие зрительных способностей, используется наблюдение за солнцем и луной. Примерно так же мужчина созерцает женщину.

Важно помнить, что мужчина – не бесчувственное существо, поддающееся женским чарам, он тоже передает взглядом энергию своей собеседнице. С точки зрения Дао, мужчина – это лев, желающий получить власть над женщиной. Все, что уместно сделать женщине, – это получить мужскую энергию и переработать ее. Так земля и небо «занимаются любовью», когда идет дождь. Небо отдает влагу земле, а земля покорно принимает ее и благодарно возвращает назад.

Рассуждая о даосской «магии взгляда», хочется добавить еще одну важную деталь. Чтобы ласкающий взгляд женщины послужил развитию любовных отношений, энергии мужчины и женщины должны совпадать.

Именно поэтому любое насилие над ситуацией и любая искусственность в развитии событий могут привести к печальным последствиям. Если мужчина не испытывает особого чувства к женщине, нет смысла всеми правдами и неправдами добиваться его расположения.

Простой и убедительный образ, рожденный национальной традицией Китая – чаепитием: мужчина дает энергию женщине так же, как вода льется из чайного чайника в чашку. Никому не придет в голову заливать чай из чашечки в носик. Точно так же нелепо выглядит женская активность в том случае, если «чаепитие не соответствует канону», то есть мужчина не проявляет интереса к женщине.

Ну вот, такова даосская мудрость. Будьте мудрыми и оставайтесь любимыми!

Счастье есть

Конечно, спорить о вкусах – бессмысленно. И дело не в том, что у всех свои пристрастия. Просто есть раздел фундаментального философского учения Дао, исследующий влияние вкуса на жизнь и здоровье человека. И оспаривать опыт многих тысячелетий не имеет смысла.

Вы спросите, зачем нам, обычным женщинам, ищущим настоящей любви, но не обремененным излишком интеллекта, эта китайская философия, да еще и с каким-то кулинарным подтекстом? Мы ответим так: от философии до секса – один шаг!

То, что путь к сердцу мужчины лежит через желудок, девочки интуитивно осознают с раннего детства, когда начинают с упоением лепить куличики из песка. Однако про хлеб насущный забывается всякий раз, когда дело доходит до плотских отношений. А ведь пища как топливо для безукоризненной работы организма необходима и в этом случае.

Так как же проложить дорожку к сердцу мужчины, чтобы и другие полезные для любви органы функционировали безупречно?

Во-первых, нужно понимать, что гармоничные отношения и гармоничная еда – тесно связаны. Важнейший из даосских принципов – У-Син, а именно, принцип пяти стихий – декларирует правильное соединение продуктов питания, чтобы пища была не только вкусной, но и стала источником энергии для жизнедеятельности человека.

Все происходящее в мире, с точки зрения Дао, это результат взаимодействия пяти элементов – Металла, Воды, Дерева, Огня и Земли. Каждому элементу соответствует свое время суток, время года, орган тела, цвет и вкус. Соответственно, выделяются пять основных вкусов – острый, соленый, кислый, горький, сладкий.

Последователи даосского учения считают, что идеальное меню настоящего мужчины должно сочетать все пять вкусов в одном ритуале поедания пищи, будь то завтрак, обед или ужин.

Не случайно, например, шанхайская кухня широко использует кисло-сладкий острый соус в качестве приправы к мясным и рыбным блюдам, которые при этом слегка подсаливают. Таким образом, организм получает все пять видов энергии.

Из пяти основных главными и самыми востребованными являются соленый и сладкий вкус. Древняя китайская наука не находит губительного действия ни в первом, ни во втором, но рекомендует сохранять баланс и находить золотую середину между этими важными элементами пищи.

Еще Конфуций заметил, что еда и секс – две самые важные естественные потребности человека. Но сексуальные потребности мужчин с годами неизбежно уменьшаются, а вот необходимость вкусно и сытно поесть возникает как минимум три раза в день, независимо от возраста. Поэтому кулинарные способности любимой женщины для представителей сильной половины человечества не менее важны, чем ее эротические таланты. А уж если избранница может совместить два этих бесценных дара, конкуренток у нее не будет.

Чем же накормить мужчину, кроме своей любви, которой можно быть сытым только в первые три месяца близкого знакомства?

Первое даосское правило – пища ценна не своей калорийностью, а той энергией, которая в ней содержится. В этом смысле западное и восточное представления о пользе продуктов значительно расходятся.

Для последователей древнего китайского учения самыми ценными продуктами являются **зерновые культуры**. Каждое зернышко несет в себе информацию и энергию будущей жизни, поэтому по энергетическому потенциалу с этой едой вряд ли что может сравниться.

Но не все крупы одинаковы. Некоторые из них, в частности, рис, содержат иньскую, то есть женскую, прохладную энергию. Другие крупы – более энергетически теплые, янские, как, например, пшено. Выбирая крупу для приготовления «мужского» обеда об этом не следует забывать.

К зернам, дающим много янской энергии, относится красная фасоль, которая успешно конкурирует с мясом.

Из различных видов мяса предпочтительнее всего баранина. Бараны – животные особые, их крайне сложно содержать в стойле, да и накормить чем попало тоже не получится. Поэтому их мясо отличается особой чистотой и полезностью. Изысканный деликатес, способный придать вашему любимому особую мужскую силу – бараньи почки. Как ни удивительно, баранину и бараньи почки можно съесть даже во время романтического ужина, если запланировано эротическое продолжение. Эта пища не будет тяжелой, и не испортит любовной игры. Остальные виды мяса, особенно свинина, считаются менее полезными, и уж точно ими не стоит соблазняться перед встречей с любимой женщиной.

Отдельное слово нужно сказать об алкоголе. Даосские каноны не рекомендуют принимать алкоголь перед занятием любовью, чтобы не навредить энергетическому балансу партнеров. Но небольшое количество легкого вина уместно, если оно способствует перевариванию пищи.

Теперь поговорим о любовном меню. Если вы думаете, что занятия сексом и еда несовместимы, то глубоко заблуждаетесь. Во время эротической игры мужчина теряет много энергии. Даже если кажется, что ваш ненасытный буйвол всегда готов к корриде в постели, любовная схватка отбирает много сил. Позаботиться о здоровье возлюбленного можно заранее, еще до того, как вы сольетесь в экстазе, забыв обо всем.

Очень хорош в качестве кулинарной прелюдии к любви шоколад. Не только потому, что это известный афродизиак, но еще и в силу того, что шоколад тонизирует тело и активизирует мозг. А как известно, именно эффективная деятельность мозга – залог успеха в буддаре. Все команды, направленные на четкое выполнение половых функций, отдает этот «пульт управления полетами».

Во время ласк, разумеется, прием пищи не вполне уместен. Исключение составляют случаи, когда еда становится элементом эротического спектакля и используется в качестве сексуального аксессуара. Но восполнить силы между действиями завораживающего шоу – очень полезно и не менее приятно.

Напоите вашего избранника горячим черным сладким чаем с лимоном, и его утраченные силы тот час же восстановятся. Поверьте, ваш любимый мужчина оценит такое понимание физиологических нюансов и трогательную заботу его о душе и теле!

Рано или поздно даже в случае самой горячей любви наступает сексуальное удовлетворение и сладостный покой. Обычно после бурного секса очень хочется спать. Но пока вашего друга не свалил Морфей, покормите его кедровыми орешками.

Любые орехи – прекрасный продукт, восстанавливающий силы после физической нагрузки. Кедровые орехи – особенно ценны, потому что, во-первых, это самые мелкие орехи, а в малом объеме содержится много энергии, а во-вторых, их родина – северный край, именно в холодном иньском регионе растения содержат много горячей янской энергии. Орех – то же зерно, в котором сконцентрирована энергия для жизни будущего растения.

К продуктам, содержащим такую же «потенциальную» энергию, относятся икра и яйца. Их вы тоже можете предложить утомленному любовью партнеру – для компенсации его энергетических затрат.

Отношения мужчины и женщины, любящих друг друга, – это высокое искусство. Секс – один из лучших способов выразить свои чувства, но приливы страсти со временем могут становиться все более редкими, а есть мужчина хочет три раза в день даже в глубокой старости. Поэтому, чтобы быть неотразимой возлюбленной, помните о еде. Счастье – есть, и есть – счастье, когда любовь – с едой, а еда – с любовью!

Чайная церемония – искусство любви

Завтраки со стаканом сладкой горячей жидкости, быстрое утоление жажды при помощи содержимого пластиковой бутылки, недорогое символическое сопровождение деловой беседы... Чай для современной женщины – далеко не сакральный ритуал, не средство обретения душевной гармонии и не способ завоевания сердца мужчины. А жаль.

Можно стать неповторимой и незабываемой возлюбленной, владея в совершенстве только одним древним искусством – чайной церемонией.

Не верите? Мы готовы вас переубедить!

Нынешний век – скоростная магистраль, по которой мы несемся в слабо обозримое будущее, и некогда остановиться, чтобы посмотреть по сторонам. Кажется, что простого женского счастья рядом с любимым и любящим мужчиной всегда катастрофически не хватает. Мы не успеваем жить и пренебрегаем наслаждением общения, от нехватки которого порой рушатся самые надежные отношения. Давайте попробуем замедлить ход времени и вернуть утраченную любовь – прежде всего, к самой жизни, которая пролетает мимо. И как только ваш мир наполнится любовью, женское счастье со всей полнотой и многообразием его вкусов обязательно откроется вам, долгожданное и неожиданное.

Вы спросите, какая связь между любовью мужчины и заваркой сухих листьев? Самая тесная, можно сказать, интимная! Сам ритуал чаепития и понимание его глубоких философских основ исторически связаны с отношениями мужчины и женщины.

Одна из традиций Древнего Китая, сохранившаяся до наших дней, рекомендует свату юноши, решившему жениться, прийти в дом родителей невесты именно с чайными листьями. Родители девушки должны принять гостя и побеседовать с ним. Если беседа заканчивалась чайной церемонией с подаренным чаем, это означало согласие на помолвку, а если чай оставался нетронутым, свату без слов было понятно, что жених не пришелся ко двору. Традиция позволяла свату три или четыре раза повторять попытку, но если чай так и оставался нетронутым, родители жениха навсегда оставляли свои попытки породниться с этой семьей.

Если же подарок был все-таки с удовольствием выпит, то во время бракосочетания молодые разделяли чашку крепкого чая. В напиток добавляли орех лотоса и сушеный красный финик, символизирующие желание семейного счастья и многочисленного потомства, а крепость чая означала прочность супружеских уз.

Такое символическое значение чая имеет глубокий смысл, ведь ритуал чаепития не так прост, как может показаться на первый взгляд. Не случайно владение искусством чайной церемонии было одним из умений, которым должна владеть гейша. Но это уже другая, японская история.

Настало время открыть вам несколько тайн этого почти магического древнего ритуала.

Поистине волшебная сила процесса чаепития заключена в уникальной атмосфере, возникающей во время этого священнодействия. Разделять пищу с близкими людьми – один из самых древних обычаев в истории человечества. Отголоски этого духовного наследия наших предков сохранились лишь в традиции водить избранную девушку в кафе или ресторан в знак особого расположения. Нечто подобное происходит во время чайной церемонии, когда между участниками процесса возникает особая связь и особая духовная близость. Если девушка хочет окружить своего возлюбленного необычной заботой и завладеть его вниманием, чайная церемония может стать лучшим способом почувствовать настоящую интимность общения без единого телесного соприкосновения.

Выгодное отличие чайной церемонии от сытного обеда с возлюбленным в том, что избранник не поглощен бурным процессом пережевывания пищи и загрузкой желудка до полного отключения мозга.

- За распитием чая очень удобно вести светскую беседу и дать возможность своему слушателю насладиться непринужденным общением без суеты.
- Во время заваривания и изящного разлива чая по маленьким чашечкам женщина может продемонстрировать больше грации, чем в танце.
- А мастерское ухаживание за гостем может быть даже более возбуждающим, чем эротический флирт.
- Медленный, почти медитативный процесс чаепития – прекрасная возможность «приворожить» мужчину с помощью взгляда, наполненного любовной энергией, и проникнуть в глубины его сердца особыми вибрациями завораживающего голоса.

Поверьте, ни один мужчина не сможет устоять перед таким изысканным обольщением!

Мало кто догадывается, что чайная церемония может носить характер «пассивной терапии». Разные сорта чая, поданные в определенное время суток, в определенное время года конкретному человеку, могут значительно изменить не только его эмоциональное, но и физическое состояние. Чай воздействует на разные внутренние органы.

С точки зрения философии У-Син, или пяти элементов, родившейся в Китае 9000 лет назад, каждому органу соответствует определенная черта характера, и если орган не совсем здоров, психологический портрет человека может существенно измениться.

Особый сорт чая, поданный со знанием дела, может помочь человеку, ощущающему некоторое недомогание, почувствовать себя более комфортно, и его лучшие человеческие качества вновь раскроются для вас.

Одно из самых главных таинств ритуала чаепития заключено в том, что в нем участвуют все пять основных элементов. Именно это превращает церемонию в магическое действие, когда объединяются пять стихий, символизируя гармонию и целостность мира.

- Вода – основной элемент напитка,
- дерево – чайный столик,
- металл – чайник для кипячения воды,
- огонь – раскаленная поверхность плитки,
- земля – глиняный заварной чайник.

Одна из пяти стихий представлена в разных видах чая. В момент соединения всех составляющих мироздания гармонизируется энергетика присутствующих, происходит настройка тела и души на любовь – ко всему и всем, к жизни и к избранной женщине.

Важно понимать, что для китайцев искусство чайной церемонии никак не связано с жаждой, – это энергетическая практика. Оценивая оттенки вкуса различных сортов, участники ритуала получают витальную энергию. У каждого чая есть свой янский или иньский характер, который соответственно воздействует на человека. Именно поэтому ведение чайной церемонии на Востоке исторически перешло из мужских рук – в женские. Самые мудрые и одухотворенные женщины считали своей большей заслугой освоение этой науки, а мужчины стали оценивать эту практику как одно из важнейших женских достоинств.

Попробуйте вырваться из замкнутого круга рутинных дел! Пригласите своего любимого мужчину на чашечку настоящего китайского чая, окружите его теплом, подарите ему несколько минут душевной беседы, погрузите в пространство экзотики. Полюбите его

крепко и горячо – соответственно древнейшему и самому непознанному из напитков, и вы увидите, как изменится смысл привычных вещей, а невозможное станет возможным!

ЧАЙНАЯ ЦЕРЕМОНИЯ С МАСТЕРОМ ЦЗИ

(опыт ученицы даосского мастера)

Чай я очень люблю! Разный! Летом сама собираю и сушу травы, а на даче обрываю листья со всего, что попадает под руку – с малины, вишни, облепихи, смородины... Но я никогда не думала, что обычные листья, сорванные с китайского чайного дерева или с куста, могут вводить в состояние эйфории и вселенской любви. Нет, это не какие-нибудь стимулирующие вещества, содержащиеся в чайных листьях! Все гораздо сложнее! Это чайная церемония с мастером Дао.

В одной из книг по искусству китайской чайной церемонии я увидела фотографии набора посуды для чаепития, который мало чем отличался по виду от набора для вина – изящные металлические рюмки с изысканным восточным рисунком не имели ничего общего ни с кружками, ни с пиалами. Оказывается, в самом начале истории чая отношение к нему было такое же, как к вину, и почитали его как целебный напиток, дающий здоровье и наполняющий радостью, потому и пили как вино.

И вот Цзи Сяоган предложил провести чайную церемонию, чтобы привлечь внимание к даосским практикам и центру китайской традиционной медицины. Я собрала своих подруг и разместила объявление в социальных сетях. Группа собралась буквально за пару дней: попить чаю в компании китайского специалиста – идея интригующая и многообещающая.

Прежде всего, нужно заметить, что китайская церемония – это своего рода цигун, то есть работа с энергией, а напиток используется в качестве некоего инструмента передачи энергии от мастера ко всем присутствующим. Поэтому большие кружки, приятные русскому глазу и удобные русскому рту, натренированному во время «чайной церемонии» у десятилитрового самовара, на китайском мероприятии неуместны. Перед нами стояли крохотные пиалки, в которые можно влить объем жидкости, равный одному жадному глотку иссохшего русского организма.

Предложенные сорта чая, точнее, небольшие куски спрессованных листьев, отломанные от трехкилограммовых «кирпичей» китайского экзотического продукта, никакого восторга у присутствующих не вызвали до тех пор, пока не началась настоящая магия.

Сейчас я уже не помню, что рассказывал учитель про разные сорта, которые популярны в Китае. Запомнилось только, что тот чай, который упакован в одноразовые пакетики для заварки, китайцы считают пригодным лишь для варки в нем куриных яиц. Хотелось поспорить и вступить в дискуссию на тему качества и пригодности

китайской водки, но шутить было как-то неуместно. Настроение поднималось.

Мы начали дегустировать каждый из сортов, пытаясь ощутить разницу между первой, второй и третьей заваркой. На дегустации третьего чая настроение поднялось окончательно. У меня на языке крутился вопрос: «А вот вы, китайцы, когда напиваетесь (в смысле, выпиваете много чая), ощущаете желание спеть что-нибудь задумчивое, преимущественно из народного творчества?» В душе зародилось смутное чувство творческого беспокойства и потребность обнять все живое.

Ближе к финалу нам был презентован какой-то запредельно редкий и дорогой сорт из личных запасов учителя, который он принес из дома и бережет для угощения дорогих гостей. Сложно было понять, что можно купить за те юани, которые вложены в сухие листья, но учитель заверил, что некоторые сорта соизмеримы с ценой на автомобиль, если их покупать килограммами. Видимо, к этому моменту мы либо набрались опыта дегустации, либо перешли в особое состояние, временно позволяющее воспринимать тончайшие оттенки вкуса.

К концу чайной церемонии с Цзи Сяоганом я наконец поняла, как прекрасен чай! Только вот все время хотелось спросить, не подмешивает ли наставник в чай еще какого зелья...

По окончании чайного цигуна нам выдали по кусочку чая, чтобы мы смогли дома продолжить практику познания смысла чаепития. Но этот щедрый жест мастера, с моей точки зрения, был напрасен. Несмотря на то, что я в тот же день купила себе все элементы чайной церемонии и самые маленькие пиалки, которые были в специализированном чайном магазине, дома чуда не произошло. Душа не просилась в рай, эйфория не наступала, радость не шла на зов души.

Когда, удивленная и, отчасти, даже возмущенная собственным фиаско, я пришла к учителю, он, выслушав мой рассказ, улыбнулся. В этом и заключается секрет чайной церемонии – мастер вкладывает в напиток свою энергию и передает особую информацию. Одна из моих подруг, которая пришла на церемонию простуженная, избавилась от мучительной головной боли и насморка, а на следующий день ощутила себя совершенно здоровой. Остальные гости мастера Дао, как позднее оказалось, тоже немало удивлялись своим странным реакциям и неожиданным эмоциям во время этой чайной феерии.

Чуть позднее один из учеников Цзи Сяогана, которому учитель передает свое мастерство как специалист по восточным единоборствам, сказал мне, что любое чаепитие с учителем, когда он приглашает просто разделить с ним удовольствие от какого-нибудь особого сорта, никогда не бывает простым пустословием. Временем, проведенным рядом с учителем, нужно дорожить, потому что, во-первых, учитель работает с энергией ученика и, если требуется, незаметно и без единого прикосновения, корректирует его энергию, а во-вторых, каждая такая встреча и каждый разговор, кажущийся ничего не значащим, это урок. Нужно тщательно внимать каждому слову духовного наставника, потому что ни единое его слово не бывает

пустым и напрасным. Главное – понять, к какой идее тебя хотел подвести учитель, и продолжить развитие, исходя из этого понимания.

Теперь я очень часто, с большим удовольствием и с еще большей пользой пью чай с учителем!

Вся правда о криках в спальне

Когда речь заходит о критериях страстности в сексуальных отношениях, на ум приходит уровень шума в спальне как показатель градуса возбуждения. Чем больше мужских и женских криков, тем горячее любовь.

Наверняка многие из вас сразу вспомнят самые горячие фрагменты из фильмов для взрослых, когда брутальный герой без прелюдии входит в героиню, а героиня, возбужденная самим фактом присутствия рядом мужчины, громко кричит, то ли от блаженства, то ли от неожиданности. Далее, по режиссерскому замыслу, героиня кричит все 15 минут эпизода, чтобы самый недогадливый зритель понял, что она получает удовольствие от встречи.

Как ни удивительно, но именно так ведут себя многие женщины, оказываясь в роли непереносимо желанных возлюбленных. Суровая российская сексуальная действительность, невыгодно отличающаяся от других действительностей небольшим количеством сексуально одаренных и теоретически подкованных в вопросах сексологии мужчин, вынуждает женщин становиться более изобретательными, чтобы стимулировать не слишком уверенное либидо партнера. Приходится использовать систему звуковых сигналов для обозначения различных состояний, почти не отличимых друг от друга для представителей не всегда сильного в половом смысле пола. Тихие стоны – 2 балла. Реплики «ой, мамочка моя» и «да, да, еще, еще» – 5 баллов. Громкие душераздирающие вопли – 8 баллов, тонко намекающие на то, что партнерше требуется оргазм. Что поделать, с мужчинами приходится находить общий язык!

Как вы понимаете, все эти хитрости и уловки – далеки от настоящих чувственных переживаний. Мало кто знает, как набрать 10 баллов и громкие аплодисменты жюри в лице возлюбленного. Сколько бы мы ни иронизировали по поводу невысокой (по сравнению с женщинами) мужской чувствительности, однако мужчины вовсе не так толстокожи, чтобы не отличить иллюзию от подлинных эмоций. А настоящие чувства – самый сильный сексуальный стимулятор. И ничто так не притягивает и не удерживает рядом с единственной подругой, как ее женская иньская энергия. Сумасшедшая тяга, сравнимая только с земным притяжением, влечет мужчину к женщине, обладающей подлинным женским энергетическим магнетизмом.

Итак, первое правило привлекательности в постели – гармоничный звук.

Нужно ли стонать во время секса? Если есть естественная физиологическая потребность, не связанная с искусственной стимуляцией мужского возбуждения, то можно. Крик помогает открывать каналы, по которым движется сексуальная энергия и поддерживать энергетический уровень во время близости с мужчиной. Рождение эротического звука имеет тесную связь с различными органами. Самый нежный, самый тихий и самый возбуждающий звук женского голоса порождается энергетическими импульсами печени, потому что именно печень, согласно теории пяти стихий, У-Син, отвечает за подлинные глубокие любовные отношения.

Наверняка вы хотите спросить, должен ли кричать партнер, переполненный сексуальными эмоциями. Ведь в фильмах «про это» кричат не только актрисы, но и актеры, а, как известно, в создании сценариев лучших фильмов такого рода принимают участие опытные психологи и сексологи. Безусловно, совершенно не героические герои кинематографических любовных баталий транслируют зрителю некий стереотип мужского сексуального поведения. Мужской «стандарт» подразумевает пару вопросов во время полового акта на тему «Тебе нравится?» и грозный звериный рык в конце очередного дубля.

Мы вынуждены разрушить стереотип, связывающий мужественность и сексуальность с громкими постельными криками. Во время самого полового акта мужчины кричат в двух случаях: если им не хватает сексуальной энергии для получения максимального удовольствия или если они сами достигли пика наслаждения, но чувствуют, что энергии не хватает для удовлетворения партнерши. Первая причина может быть связана со слабостью внутренних органов и элементарным физическим нездоровьем. Вторая – с неправильным выбором партнерши. Мужчины часто выбирают женщин энергетически сильных, а потому привлекательных в эротическом смысле. Но если женщина сильнее мужчины, если уровень ее энергии выше, чем у того, с кем она соединяется, то она неосознанно вытягивает энергию из партнера. Со временем такой энергетический мезальянс приводит к ощутимой потере сил и здоровья у мужчин. Как ни печально, но более сильная сексуальная партнерша укорачивает мужскую жизнь.

Низкие звуки в спальне – показатель мужской несостоятельности. Подобные крики и кряхтения может издавать человек, тужащийся в туалете во время запора. Простите за циничное сравнение, но именно в такой нелепой ситуации оказываются ослабевшие или потерявшие энергетический баланс инь-ян любовники. Настоящий половой гигант никогда не кричит в постели, разве что позволяет себе слегка постанывать. Единственная ситуация, в которой и мужчине, и женщине уместно голосить – когда количество энергии слишком велико и партнеры не справляются с энергетической лавиной. Но чтобы развить в себе такую половую мощь, нужно приложить немало усилий и напрягать тело не железками в тренажерном зале, как многим кажется, а энергетическими практиками, цигуном или йогой.

А главное – мужчина должен быть сверху! И дело не в позах для секса, а в той жизненной позиции контроля над ситуацией, которую он выбирает.

Дорогие страстные искательницы сексуального счастья, берегите свое драгоценное здоровье, тщательнее выбирайте мужчин и помните, что...

Настоящая страсть – почти беззвучна!

Пять минут в день – для страстного секса

Хотите стать неподражаемой возлюбленной для единственного самого лучшего мужчины? Для этого нужно найти в своем жестком графике всего 5 минут – между кофе с бутербродом и погружением в Интернет, между чисткой зубов и макияжем, между ужином и просмотром любимого фильма... Всего 5 минут в день могут радикально повлиять на вашу сексуальную притягательность, независимо от вашего возраста и стажа супружеских отношений. Готовы узнать, как? Мы расскажем!

Система упражнений энергетической сексуальной практики, которая по сути является разновидностью цигуна, называется «Пять форм».

Это пять энергетических приемов, которые при регулярном применении будут динамично поднимать общий уровень вашей энергии и помогать открывать каналы, по которым течет энергия, необходимая для качественного секса. Каждая из форм выполняется в течение одной минуты. с

Все пять форм представляют собой ритмичные простукивания жизненно важных каналов и точек.

Общий принцип простукивания: оно выполняется двумя руками, удары наносятся ладонями, слегка прикрытыми согнутыми пальцами.

В сущности, удары совершаются нижней частью ладони, более близкой к запястью и четырьмя верхними фалангами и суставами согнутых пальцев. Последовательность форм принципиально важна, потому что каждое из последующих упражнений продолжает процесс, начатый предыдущим. Периодичность ударов – чуть меньше секунды, поэтому их число в минуту составляет от 60 до 120. Все формы выполняются в положении стоя: ноги на ширине плеч и слегка согнуты в коленях до ощущения расслабленности. Важно контролировать состояние расслабленности во всем теле и концентрации на процессе работы с энергией. Помните, что энергия направляется туда, куда устремлено ваше сознание. И еще одно важное обстоятельство: тренировка должна доставлять вам удовольствие! Итак, начинаем.

ПЯТЬ ФОРМ СЕКСУАЛЬНОГО ЦИГУНА

Первая форма. Складываем ладони в два расслабленных кулака и простукиваем зону под пупком, где находится первый энергетический центр – нижний даньтянь. Поскольку удары наносятся один за другим поочередно, то частота их будет примерно 120 ударов в минуту. Это первый сигнал для организма к открытию сексуальной чакры.

Вторая форма. Можно сложить каждую ладонь лодочкой или оставить их слегка сложенными в мягкий кулак. Простукиваем места соединения ног и туловища. Стараемся выбрать точку в середине линии, соединяющей внешнюю и внутреннюю сторону бедра через пах. Эта точка находится на одном уровне с лобковой костью. Удары можно наносить синхронно – обеими руками, поэтому число ударов составит от 60 до 90.

Третья форма. Вытяните руки по швам и наносите удары по боковой поверхности бедра именно в ту точку, которая находится напротив кисти вытянутой руки. Как и при выполнении предыдущей формы, у вас получится от 60 до 90 ударов.

Четвертая форма. Эта форма потребует вашего особого внимания. Заведите левую руку за спину на уровне чуть выше талии. Если вы знаете, где расположены ваши почки, постарайтесь уложить руку именно на эту область. Естественно, кисть вашей руки ляжет на спину тыльной стороной, противоположной ладони, а ладонь будет направлена наружу.

Не забывайте, что сама ладонь при этом остается полуприкрытой пальцами, сложенной в расслабленный кулак.

Теперь, когда ваша левая рука заняла необходимое положение, заведите за спину правую руку и поместите ее прямо над левой рукой так, чтобы кулаки оказались один над другим в центре спины, на позвоночнике. Начинаем движение кулаков по спине в разные стороны, а затем – движение навстречу – до соединения кулаков в исходной позиции на позвоночнике. Встречное массирующее движение рук в области почек должно быть в меру интенсивным, но не резким, а уверенным и спокойным, приносящим удовольствие. Если это детальное описание показалось вам сложным, то просто разотрите костяшками кулака область поясницы, но следите за тем, чтобы правый кулак всегда двигался над левым. Выполнение этого упражнения так же не отнимет у вас больше минуты напряженной, полной событий и впечатлений жизни.

Пятая форма. Наносим удары все тем же расслабленным кулаком правой руки по точке левой руки, находящейся на запястье – на расстоянии ширины одной фаланги большого пальца (примерно полтора сантиметра) от ладони. Делаем 60–90 ударов, затем меняем руки. Если вы не уверены, правильно ли нашли точку на запястье, можно простучать точку, в которой обычно прощупывается пульс или другую зону – область локтевого сгиба. Простукивание выполняется сначала на левой, потом на правой руке.

Ну вот, теперь вы вооружены настоящим секретным даосским знанием о том, как сохранить молодость и сексуальную привлекательность на долгие годы.

Результат, который вы неизбежно получите, введя пять «волшебных» форм в распорядок каждого вашего дня – это повышение не только вашей собственной чувственности, но и более яркие эротические впечатления вашего партнера.

Ваши энергетические каналы откроются, и вам станет доступно неведомое доселе чувство бесконечной радости и любви ко всему живому. Именно о такой возлюбленной мечтает каждый мужчина. Но приз достанется только избранному!

Запах женщины

Вы знаете, чем пахнет ваше тело? А душа? Имеет ли запах ваше эмоциональное состояние? Дух – духи, душа – душиться... Как все это связано?

Один британский парфюмер создал духи, которые, как может показаться, ничем не пахнут. Замысел состоял в том, что женщина должна пахнуть сама собой, а парфюм просто раскрывает и усиливает ее естественный аромат и природные феромоны. Довольно нестандартный подход к «ароматизации» благоухающей половины человечества.

Традиционно создатели композиций создают букеты, которые могли бы подчеркнуть те или иные качества женщины. Современные исследователи ароматов даже создали некое новое учение – аромапсихологию. Эта наука, по замыслу авторов, может помочь женщине использовать запах в качестве сигнала, информационного послания желаемому адресату, мужчине. Это невербальное сообщение расскажет о том, какую роль хочет выполнять женщина в отношениях с мужчиной, какой она хочет стать или казаться. Более того, аромат способен помочь раскрыть те личностные качества, которых не хватает женщине. Прекрасная душистая душевная трансформация!

Одна из самых потрясающих историй – история эфирного масла шалфея. В аромапсихологии есть даже особое романтическое название для женщины, носящей этот запах – шалфеида. Эта волшебница способна по-настоящему очаровать мужчину, став его музой и наполняя творческими силами. Но взамен, как всякая сказочная помощница, она потребует плату за мужское счастье – роскошную женскую жизнь.

Если вы хотите стать такой обворожительной колдуньей, просто носите на себе капельку масла шалфея, и особое женское состояние со временем придет к вам, превратив вас в воплощение мужской мечты, а мужчины прочитают ароматное послание.

Мы намеренно описали одну и современных европейских точек зрения, чтобы более убедительно продемонстрировать вам принципиальную разницу мировоззрений Запада и Востока. Теперь мы поговорим о запахах с даосской точки зрения и окунемся в мир знаний, проверенных более чем девятитысячелетней историей существования.

С точки зрения древней китайской науки, ароматы – это виды энергии. Правильность выбора ароматического масла для любой ситуации опирается на философию инь-ян, то есть на соотношение женских и мужских энергий в различное время суток и время года. Кроме того, нужно учитывать не только внешние естественные факторы, но и характер самого человека, который использует тот или иной аромат.

Главный принцип – соблюдение баланса женского и мужского начал.

- **В янское время года, например, летом, лучше использовать иньские, то есть тонкие, нежные и прохладные ароматы.**
- **Зимой поддержать равновесие инь-ян можно с помощью ярких, активных и теплых ароматов.**

Характерно, что в русском и китайском языках отражено уникальное для каждой из культур восприятие запахов. По-китайски невозможно определение запаха как сладкого или горьковатого, что вполне уместно для нас при определении оттенков аромата. В китайской ментальности и, соответственно, в языке сладким и горьким может быть только вкус. Каждый из этих вкусов соответствует одной из пяти стихий и никак не связан с запахом, который у каждой стихии – свой собственный.

С помощью ароматических масел можно не только повлиять на эмоциональное состояние, но активизировать или затормозить ту или иную энергию. Активные женщины, обладательницы сильного янского характера, могут произвести на собеседника более приятное впечатление, если компенсируют свою энергию иньским ароматом.

Кроме того, в соответствии с древним учением о пяти стихиях существуют две пары запахов, представляющие собой сочетания иньского и янского начал, применительно к различным запахам.

- **Первая пара: сердце (энергия – ян, стихия – Огонь) и почки (энергия – инь, стихия – Вода).**
- **Вторая пара: печень (энергия – ян, стихия – Дерево) и легкие (энергия – инь, стихия – Металл).**
- **Орган, не имеющий пары – селезенка. Она уникальна тем, что все приятные ароматы воздействуют на ее состояние. Получается, что селезенке соответствует любой приятный запах.**

Попробуем присвоить место в этих парах наиболее популярным запахам ароматерапии, которые, как правило, выбирают для воздействия на эмоциональную сферу, в частности – для комфорта общения мужчины и женщины.

Апельсин, лимон и мандарин – иньские запахи, благоприятные для легких.

К слову сказать, масло апельсина имеет уникальное косметическое свойство – выведение целлюлита.

Эмоциональное воздействие запаха апельсина – помогает росту оптимизма, веры в свои силы, обаяния, открывает сердце для добра и радости. Кроме того, апельсин оживляет и восстанавливает энергию после тяжелой болезни.

Так же для легких хорошо подходит ***жасмин***. Это еще один классический эротический стимулятор, устраняющий половую холодность и сексуальное бессилие. Жасмин усиливает сексуальное влечение, повышает чувствительность партнеров. Очень полезно вдыхать аромат жасмина во время беременности, чтобы насладиться особой чувственностью близости с мужчиной в этот необыкновенный период жизни женщины.

Иланг-иланг – с точки зрения учения У-Син, это запах для поддержания здорового состояния почек. В классической ароматерапии запах иланг-иланга – одна из наиболее известных в мире субстанций окуривания для притягивания любви и энергии мира. Вдыхающий этот аромат сам начинает излучать энергию любви, таким образом происходит обмен энергией с миром. В результате этого процесса выравнивается энергетическая оболочка, развиваются высокие, духовные энергии.

Иланг-иланг – эротический стимулятор, источающий силу и нежность. Вдыхающие этот аромат могут задержать эмоции на пике возбуждения и ощутить сильнейший оргазм.

Для некоторых людей аромат иланг-иланга кажется слишком приторным, чтобы сделать его менее конфетным, можно добавить к основному маслу комплементарное масло лимона.

Амбра – один из самых известных афродизиаков, то есть, запахов, усиливающих сексуальное желание и стимулирующих потенцию. Аромат амбры по китайской теории пяти элементов воздействует на селезенку и сердце.

Еще один мощный возбудитель для мужчин – **мускус**. Этот запах воздействует на легкие, печень и селезенку.

Самым сильным ароматом, повышающим сексуальную активность, является **ваниль**. По силе воздействия на либидо этому запаху, пожалуй, нет равных. Кроме того, он помогает печени и сердцу.

Использовать ваниль можно не только в виде эфирного масла, но гораздо проще приготовить масло для эротического массажа в домашних условиях. Для этого можно положить стручок сушеной ванили в нейтральное масло, например, масло виноградной косточки, и настоять несколько дней. Получится отличное «магическое» средство для регулярного обольщения возлюбленного.

А вот «антагонистом» ванили следует признать запах эфирного масла **кедра**. Этот аромат воздействует в первую очередь на мозг, то есть на самый «верх», а к «низу» имеет опосредованное отношение – как аромат, оттеняющий эротическую сладость большинства афродизиаков.

Зато кедр успешно стимулирует интеллектуальную деятельность, если рассматривать его с точки зрения даосского учения. Если опираться на знания классической ароматерапии, то кедр придает пикантность любовной игре в силу некоторой «колючести» оттенков, настраивая партнеров на более агрессивную эротическую игру и пробуждая в них хищников.

Чтобы сделать любимого еще более горячим в постели, нужно использовать ароматы масел, влияющих на печень и почки. Именно от этих двух органов зависит половая мощь мужчин, да и женщин тоже.

Хитрость применения запахов в даосской культуре состоит в том, что невозможно подобрать универсальный запах для любви и страсти. Чтобы ароматическое масло было эффективным, нужно понять, кому предназначается запах. Все дело в том, что если вы сами знаете, что не совсем здоровы, то для комфорта вашего возлюбленного, точнее, чтобы от вас исходила более гармоничная энергия, нужно использовать запах, поддерживающий ваш расстроенный орган.

Если вы знаете, что ваш любимый испытывает недомогания, связанные с нарушением деятельности какого-то органа, для него нужно ароматизировать помещение так называемым «материнским» запахом.

Для этого нужно объяснить, что такое отношения «мать-сын» с точки зрения учения о пяти стихиях, с позиции философии У-Син.

Как считали древние даосские философы, все пять стихий связаны между собой, но каждая из пяти, в свою очередь, играет роль «матери» или «сына» для двух других.

Если расположить все стихии в цепочку: Металл (легкие) – Вода (почки) – Дерево (печень) – Огонь (сердце) – Земля (селезенка), — то будет очевидно положительное взаимодействие элементов.

Это и есть отношения «мать-сын»: из металла появляется вода, вода дает жизнь дереву, дерево порождает огонь, а древесный пепел превращается в землю.

Органы вступают в такие же отношения, как и природные элементы. Если у человека появились боли в селезенке (Земля), это не значит, что именно она – источник проблемы. Боль может прийти из печени (Дерево) или сердца (Огонь). Эти взаимоотношения необхо-

димо использовать и при подборе масла для ароматизации помещения или использования в любовной игре.

Поскольку гармония отношений в паре поддерживается женщиной, именно женщина может дать избраннику необъяснимое ощущение благодати, если использует «материнский» аромат для слабого органа своего любимого мужчины.

В отличие от индийской культуры использования благовоний, наша культура, в силу иных климатических условий, не приемлет излишне ярких, удушающих ароматов. Поэтому принцип использования масел в европейской среде обитания таков: нужно на некоторое время насытить помещение запахом выбранного масла, а затем проветрить его до такой степени, чтобы запах едва ощущался. В таких «гомеопатических» дозах ароматы работают не менее эффективно, но агрессивная информация о растительном источнике не давит на сознание человека.

Дорогие волшебницы, вдыхайте, вдохновляйте, благоухайте – на благо!

Чем пахнет сексуальная привлекательность?

Древние греки утверждали, что в здоровом теле – здоровый дух.

Но мало кому приходит в голову, что в нездоровом теле есть нечто удушающее, а именно – запах внутренностей, просачивающийся через поры и непереносимый для восприимчивого носа. При самом близком контакте, одной из разновидностей которого является секс, нездоровье становится особенно очевидным. А нам так хочется сексуально благоухать фиалками!

К сожалению, наш «внутренний мир» абсолютно ничем не напоминает цветочную клумбу, и каждый орган источает свой запах. У человека в целом и у каждого органа в частности существует аура, которая проявляется не только в свето-цветовом окружении оболочки, но и в запахе. Даосские мастера, практикующие традиционное китайское целительство, уходящее корнями в глубь веков, могут диагностировать болезни, опираясь исключительно на свой обонятельный аппарат.

Во время энергетических практик и в процессе энергетического взаимодействия двух или более людей открываются каналы, по которым циркулирует энергия, и запах болезни или нескольких болезней становится особенно ощутимым. Если рассматривать секс не только как процесс получения удовольствия, то даже страшно представить, какой поток миазмов может вырваться из наших глубин на пике страсти!

Некоторые мужчины и женщины с обостренным обонянием довольно чувствительны к запахам тела и формируют свои первые впечатления о человеке, доверяя своему носу. При упоминании о запахе как своеобразной визитной карточке его носителя вспоминаются русские народные сказки, в которых Баба-Яга безошибочно определяла приближение какого-нибудь героического Ивана и оглашала его прибытие криком: «Чую, русским духом пахнет!»

На запах, исходящий от тела, влияют органы, передающие информацию о своем здоровье или нездоровье – через кожу. По теории пяти элементов, У-Син, пять основных органов составляют картину физического здоровья человека. Чем же пахнут условно здоровые главные органы?

Почки пахнут несвежим мясом или другими протухшими продуктами. Иногда этот запах напоминает соевый сыр тофу. Именно поэтому для здоровья почек полезно есть продукты, имеющие резкий запах – вяленое мясо хамон, сыр с плесенью.

Знаменитое китайское блюдо «Черное яйцо», представляющее собой ни что иное, как правильно протухшее куриное яйцо, пахнет отвратительно, зато славится своей пользой и может быть рекомендовано тем, у кого почки ослабли.

Печень пахнет свежим бараньим мясом. В таблице, систематизирующей взаимоотношения пяти стихий, вкусов, сезонов и прочих коррелятов системы У-Син, печени соответствует прогорклый запах.

Уточним, что слово «прогорклый» означает «ставший горьким в результате порчи». Запах тоже не слишком нежный. Но поразительно другое. Поскольку именно печень – орган, отвечающий за любовные чувства, то вдыхание прогорклых запахов усиливает энергию этого органа и способствует ощущению близости с избранницей или избранником.

Сердце издает запах гари. Полезным для «мотора» нашего тела считается запах кофе – в небольшой дозе.

Слишком долгое наслаждение кофейным ароматом может иметь обратный эффект и повредить сердечной мышце. Как ни странно, но запах дорогих сигар самого высокого качества тоже полезен для сердца, так же как и сорта черного чая, имеющие в букете оттенок сигарного запаха.

Легкие пахнут рыбой. Работу легких стимулирует запах железа и запах крови. Мы надеемся, это не наведет вас на мысли о садизме во имя личного здоровья.

Единственный орган, который пахнет более-менее переносимо, это селезенка. Ее ароматный запах оставляет приятное ощущение на языке.

Для селезенки полезны все приятные ароматы, но особенно благоприятна кухня с большим количеством различных приятных специй.

Поскольку селезенка связана с мышцами, лимфатической системой и имеет большое значение для процесса кроветворения, разнообразие ароматов становится для нас жизненно важным.

Так пахнут здоровые органы. О больных внутренностях мы говорить не будем, чтобы никому не испортить настроения.

Вывод ясен: чтобы благоухать естественным ароматом, как нежная роза, нужно тщательно следить за своим самочувствием.

Опытные и искушенные в любовных делах мужчины утверждают, что возраст женщины, к каким бы косметологическим ухищрениям она ни прибегала, можно отличить по запаху. Молодое тело благоухает неповторимо. Это связано именно с состоянием женской «начинки». Но сохранять дух молодости во всех значениях этого слова можно и в зрелом возрасте, если поддерживать здоровый образ жизни. И тогда наслаждение индивидуальным «букетом», который источает женская кожа, для настоящего ценителя может стать бесконечным. Эту идею выразил наш соотечественник, мыслитель и естествоиспытатель Владимир Иванович Вернадский, заметивший, что старение – это болезнь, которую можно лечить.

Курьезный факт. Мужчины, излишне склонные к употреблению крепкого алкоголя, за неимением еды при наличии горючей жидкости могут занюхивать вместо закуски. Причем занюхивают они, например, кожей своей руки, запах которой как правило далек от гигиенических стандартов. Таким образом любители выпивки стимулируют деятельность почек, которые в свою очередь начинают вырабатывать больше энергии, необходимой печени для перенесения спиртового удара. Но будем надеяться, что возлюбленные наших читательниц не будут нуждаться в этом «сакральном» знании. Нам бы хотелось, чтобы лучшие мужчины всем крепким напиткам предпочитали женщин и наслаждались исключительно запахом их свежих тел.

Если женщина находится в хорошем физическом состоянии, она может привлекать мужской сексуальный интерес, обходясь даже без сложных парфюмерных композиций.

Например, некоторые особо просвещенные женщины далекого прошлого использовали смазку собственных половых органов, нанося ее, как духи, за уши или на запястья, в места, где испарение происходит более интенсивно. Это как раз и есть те самые загадочные и неуловимые феромоны, за которыми охотятся парфюмеры всех времен и народов, но которые ускользают, оставаясь неразгаданными и не имеющими точного синтетического аналога. Но это уже совсем другая история.

ИНФОРМАЦИЯ ИМЕЕТ ЗАПАХ

(опыт ученицы даосского мастера)

Специфика посещения уроков Цзи Сяогана, впрочем, как и специфика работы сотрудников центра китайской традиционной медицины, состоит в том, что категорически не приветствуется употребление парфюмерии, то есть никакие посторонние запахи на теле не должны присутствовать.

Тело само по себе источает запах, здоровое тело пахнет приятно, больное – дает чувствительному диагносту первичную информацию о состоянии «потрошков». Поэтому мастер может получить довольно много различной информации с помощью своего развитого обоняния.

Общаться с учителем тет-а-тет порой бывает психологически дискомфортно, потому что ощущаешь себя информационно незащищенной. Мало того, что ему понятны все фазы месячного цикла, еще и погрешности диеты сразу бросаются ему в нос.

Однажды мне пришлось сразу после занятий с учителем поехать на поминки друга. Пробираясь с одного конца города на другой, преодолевая пробки, я оказалась далеко не самым пунктуальным гостем. Больше того, я опоздала так сильно, что к моему приходу на столах мало что осталось. Мне сразу налили вина и выдали бутерброд с копченой колбасой на закуску. Поминки уже шли к завершению, пришедшие первыми друзья были уже изрядно навеселе, а близкая подруга покойного, несмотря на присутствие за соседним столом родителей вдовы, начала громко причитать о своей любви и горестной потере. Все окружающие, более-менее трезво оценивающие происходящее, чувствовали неловкость, кроме самой женщины, предающейся своему горю, позабыв о греховности отношений – перед Богом и людьми. Я поспешила удалиться с поминок одной из первых: слишком тяжело было присутствовать при этой драматической ситуации.

На следующий день мы вновь встретились с учителем, чтобы написать очередную статью для сетевого женского журнала. Я, как обычно, начала задавать учителю вопросы, но он, казалось, слушал меня невнимательно. Наконец, он прервал мой монолог вопросом, который меня шокировал: «Зачем ты вчера ходила на кладбище?» Я сначала даже не поняла вопроса, потому что события вчерашнего вечера почти стерлись из памяти, и я не уловила никакой связи между кладбищем и поминками. Но Сяоган настаивал, что от меня пахнет кладбищем, несмотря на то, что утром я приняла душ.

Я призналась, что была на поминках друга, но на кладбище не ходила, а мастер объяснил, что в помещении, где я была, жгли церковные свечи и читали заупокойные молитвы, поэтому он и связал эти элементы с кладбищем.

«Плохо поминали твоего друга», – заметил прозорливый китаец. Я не могла с ним спорить, выходка подруги покойного не украсила

ритуальный обед. «В следующий раз в такой ситуации уходи сразу же, не позволяй негативной энергии входить в твои открытые каналы», – заявил мой духовный наставник. Я была в таком состоянии аффекта, что даже не знала, как реагировать.

Но последняя точка в реакции моего учителя добила меня окончательно. Когда статья уже была написана, Сяоган на прощание сказал: «И никогда больше не ешь эту копченую колбасу, в ней совсем нет мяса». Я молча вышла из чайной комнаты, потому что даже если бы сделала жалкую попытку высказаться, потратила бы несколько минут на заикание...

То, что мастер Цзи чихает и морщится во время диагностики, меня уже не удивляет. Даже самое чистое и благоухающее ароматом духов тело может быть причиной такой реакции диагноста. И это не тот запах, который мы, заботясь об окружающих, предотвращаем дезодорантами и жевательными резинками. Наши органы пахнут, и с этим ничего поделать нельзя. Это запах информации, точнее, сама информация в форме запаха.

Однажды я «согрешила». У меня случилась незапланированная встреча с человеком, который мне очень интересен в профессиональном смысле. И так сложилось, что у него как раз в этот день был юбилей, поэтому его принудительный праздник с неизбежными тостами многочисленных друзей начался еще днем, а я попала в эпицентр здравия с винопитием. И как я ни пыталась объяснить, что меня ждут мастер точечно-канального массажа и строгий духовный наставник, никто меня слушать не хотел, пришлось отделаться тостом «за творческие успехи» и несколькими глотками красного сухого вина. Всего три глотка под хорошую закуску! А жевательная резинка у меня всегда с собой. Да и на массаж я собиралась пойти пешком, путь занимает почти полчаса, за это время выветрится что угодно. В общем, главное в таких случаях – уговорить свою совесть...

На сеансе массажа вдруг мой нос начал улавливать постепенно усиливающийся странный запах, заполнявший небольшой массажный кабинет. Пахло каким-то одеколоном. Я подумала, что этот след оставил после себя предыдущий пациент, и терпеливо вдыхала последствия его присутствия. Однако запах усиливался и менял оттенки, и это никак не укладывалось в мое понимание поведения запахов, зависящих в пространстве. Я не выдержала и спросила колдующего с моими энергиями мастера, чем это так пахнет. «Каналы открылись. Вино выходит», – объяснил мне на ломанном русском специалист. Какой конфуз! Это пахли три юбилейных глотка! Ну, если вдуматься, не самый противный запах, вполне переносимый. Если сравнивать с тем, что я вообще когда-либо вдыхала в толпе прохожих или в общественном транспорте, даже приятный запах. Просто замечательный! Потому что – мой! Но больше я не буду экспериментировать и в следующий раз лучше самым категоричным образом откажусь от вина... или от сеанса точечно-канального массажа.

А копченую колбасу с тех пор я почти не ем...

Даосские секреты: прогуживания для здоровья и любви

Давайте поколдуем! Или вы не ведьмочки – в самом глубоком исконном значении этого слова?

«Ведьма» произошло от слова «ведать», то есть «знать». Поэтому самые опасные, но самые желанные женщины всегда отличались знаниями, которые закрыты для абсолютного большинства, но открыты для избранных. Предлагаем вам стать исключительными, уникальными женщинами – и получить тайную информацию!

Возможно, вам покажется странным соединение философского учения Китая и славянской традиции заговаривания болезней. Однако ничего парадоксального в этом симбиозе нет. Наши древние предки использовали заговор как создание с помощью голоса определенных вибраций, исцеляющих тело и душу. Такое воздействие на человека есть во всех культурах и во всех религиозных конфессиях. Любая молитва содержит не только словесную, но и энергетическую информацию, сочетание звуков в священных текстах никогда не бывает случайным. Поэтому так важно сохранять и оберегать исконный вид и звучание древних молитв.

С проникновением древних восточных учений в нашу жизнь в наш лексикон прочно вошло слово «мантра». Мантрами в индуизме и буддизме называются священные тексты, требующие точного повторения и имеющие сакральный смысл, понятный только посвященным. Первый слог «ман» означает «ум», второй «тра» – «освобождение».

Благодаря особым вибрациям звуки мантр помогают войти в измененное состояние сознания и гармонизируют духовное и физическое состояние адепта.

Славянское слово «заговор» подтверждает убежденность наших пращуров в прямой связи между процессом говорения и судьбой. В этом нет ничего удивительного, ведь слово является мощнейшей космической творящей силой. «В начале было слово, и слово было у Бога, и слово было Бог» – с этого философского постулата начинается величайшая из книг – Библия.

Бесконечно жаль, что сохранилось так мало информации о том, какими заговорами пользовались славяне до принятия христианства, то есть до внесения западных ремарок в нашу вполне совершенную славянскую картину мира. До нас дошли в основном более поздние заговоры, «откорректированные» в соответствии с новой верой, перенесенной из другого мира и привитой нам князем Владимиром и равноапостольной княгиней Ольгой.

Нам показалось очень важным предложить наследникам великих славянских традиций несколько созвучий, которые могут стать серьезным подспорьем в процессе восстановления утерянной гармонии души и тела. Нам сложно обозначить точный термин для этих сочетаний звуков, но наиболее близким к истине названием того, что мы собираемся вам предложить, могло бы быть «прогуживание». Подобный ритуал гудения или пропевания целительных звуков, не имеющих определенного смысла и значения, но обладающих сильнейшим энергоинформационным воздействием, существовал и у древних славян.

Разумеется, ни к черной магии, ни к мистике, ни к оккультизму это не имеет ни малейшего отношения. Все объясняется совершенно научно!

Любая вибрация, вызванная звуками музыкального инструмента, природного явления или голоса, обладает конкретной информацией.

Современные ученые доказали, что вода обладает памятью и фиксирует состояния, полученные при воздействии на нее извне. А поскольку человек на 80 % состоит из воды, то наш организм работает как рекордер, записывающий все, что звучит рядом с ним. Вода – самый простой носитель информации. Но любой материал, камень, дерево, материал, даже синтетические материалы могут зафиксировать не меньше информации, просто на воде информация записывается проще и быстрее.

Звуки функционируют как программы, установленные в «компьютер» нашего тела. Но в случае с человеческим голосом важно не только, какое заклинание звучит, то есть какая вибрация воспроизводится, но и то, кто произносит «волшебное» слово. Человеческий голос – уникальный универсальный носитель информации, знак, визитная карточка персоны, ее души и тела. По голосу можно определить характер, состояние здоровья и намерения говорящего.

Самыми известными звуками, обладающими, по истине, магической мощью, являются звуки буддистской шестисложной мантры «ом мане падме хум». Седьмой слог «хри» звучит после 108 повторений этой мантры и делает медитацию завершенной.

Семь слогов действительно обладают сильнейшим воздействием на энергетическое поле человека. Они универсальны и не зависят от того, какую религию вы исповедуете, как для лекарственного препарата безразлично, в каком теле он окажется – исцеляющее действие произойдет в любом случае.

В даосском учении, в отличие от ведического индийского, три основных энергетических центра, а не семь. Поэтому те, кто придерживается пути Дао, могут сократить мантру до трех слогов – «ом», «а», «хум».

Попробуйте пропеть эти три слога осознанно.

- Первое созвучие своими вибрациями разбудит самый нижний энергетический центр, находящийся за пупком.
- Второй звук попадет точно в цель – в середину груди.
- Третий наполнит ваш мозг, заполнив пространство верхнего энергетического центра, который находится внутри головы на уровне межбровья.

Если вы сосредоточитесь на локализации звука, то со временем почувствуете пробуждение жизненных сил в вашем теле – через три основных даньтяня, то есть центра сосредоточения энергии.

Настанет день, когда вы, наполненная особой энергетикой, пройдете по улице, а проходящие мимо мужчины будут поворачивать головы в вашу сторону и мысленно восклицать: «Колдунья!» Дело в том, что мантра, которую вы будете использовать ежедневно, символизирует вечное стремление Вселенной к соединению двух противоположных начал. Благодаря простым на первый взгляд звуковым упражнениям вы будете осознавать свою избранность и подлинное женское счастье. Только начать преобразование нужно немедленно!

НОВЫЕ МАНТРЫ ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ И ЛЮБВИ

Ах, как хочется, чтобы невозможное стало возможным, чтобы сказку можно было сделать былью! Предлагаю вам вернуться в детство, когда магическое заклинание могло помочь сотворить любое чудо! Времена наивности прошли, однако возможность волшебных превращений все-таки существует – даже у безвозвратно повзрослевших мечтателей.

Что есть в нашем колдовском арсенале? «Трах-тибидох-тибидох» – от старика Хоттабыча. «Снип-снап-снурэ-бурэ-базелюрэ» – что-то из Андерсена. «Абра-Кадабра» – в рассказах о Мюнхгаузене. Странные сочетания звуков, которые, по замыслу сказочников, должны менять судьбу героев.

То, что звук может повлиять на материальный мир, это однозначно. Не случайно, столько не до конца разгаданных тайн связано со старинными заговорами. Кроме словесного воздействия на здоровье и судьбу человека, в древних традициях существуют сакральные музыкальные традиции, которые использовались и до сих пор используются в религиозных песнопениях во время богослужений. Во многих конфессиях, в том числе и в нашем знаменном православном пении, используется принцип использования обертонов, то есть призвуков, входящих в основной тон звука. Высота обертона выше, чем основной звук, отсюда и название.

С физической точки зрения, феномен обертонов объясняется сложностью процесса колебания, которое происходит при извлечении звука с помощью музыкального инструмента или голосового аппарата. Рождающийся как живое существо звук вызывает колебание разных частей звучащего тела и создает некую магию объемного музыкального тона.

Если в магическом или обрядовом ритуале используется голос адепта, это чаще всего обертонное пение или обертонное чтение сакральных текстов.

Исследователи древних славянских традиций утверждают, что «волшебное» пение и слушание дают подпитку коре головного мозга, восстанавливают силы, расслабляют и даже укрепляют иммунитет.

Часто обертоновое пение называют проживанием древнейших, самых первородных звуков. Именно с этим связывается почти мистическое его воздействие на личность и даже на жизненный путь.

Но не только сам по себе звук имеет сложную физическую структуру, воздействие на человека с помощью звука тоже «многослойно». Поскольку любой индивид состоит из материи в виде тела, энергии и духа, то и звук может воздействовать на все три эти составляющие – в отдельности.

В даосском учении есть раздел о звуках, которые действуют на пять основных плотных органов человека – печень, почки, сердце, селезенку и легкие.

Суть даосской «магии» голоса в том, что каждый из органов рассматривается в том же «триединстве», что и человек в целом.

Один звук исцеляет материю, то есть физическую ткань органа, другой стабилизирует энергию соответствующего органа, а третий – воздействует на нервную систему человека, через которую звуки передаются на иннервацию каждого отдельного органа.

Этот третий уровень воздействия является высшей формой взаимодействия звука и органа, потому что имеет отношение к высшей форме проявления сущности – к духу.

Итак, предлагаем вам довольно закрытую информацию, которую не так часто увидишь на страницах популярных изданий, которая доступна только последователям даосизма в Китае и до сих пор является некоторой тайной для простых смертных.

Вот они, «магические» даосские звуки, не только исцеляющие тело и дух, но и повышающие уровень энергии в каждом отдельном органе, а через орган – во всем теле.

ЗВУКИ, ВОЗДЕЙСТВУЮЩИЕ НА БИОЛОГИЧЕСКИЕ СОСТАВЛЯЮЩИЕ ОРГАНОВ

Печень – «тю» (tu). Короткий, отрывистый звук с жесткой согласной «т», будто вы хотите потушить огонь свечи.

Сердце – «си-ин» (*xin*), китайский звук, обозначаемый латинской буквой «х», имеет призвук нашего русского звука «щ», добавляющее некоторое шипение.

Селезенка – «ганг» (*gang*).

Легкие – «санг» (*sang*).

Почки – «эй» (*ei*), вполне понятное русскому сознанию междометие.

ЗВУКИ, ПОВЫШАЮЩИЕ УРОВЕНЬ ЭНЕРГИИ В ОРГАНАХ

Печень – «чу» (*ju*).

Сердце – «сианг» (*xiang*).

Селезенка – «фу» (*fu*), еще один вполне русский вариант.

Легкие – «си» (*si*).

Почки – «иу» (*yu*).

ЗВУКИ ДЛЯ НЕРВНОЙ СИСТЕМЫ, ВОЗДЕЙСТВУЮЩИЕ НА ДУХ

Печень – «линг» (*ling*).

Сердце – «синг» (*sing*).

Селезенка – «джонг» (*zhong*).

Легкие – «сунг» (*song*), звук «у» горловой, имеющий призвук «о».

Почки – «инг» (*ying*).

САКРАЛЬНЫЕ ЗВУКИ ДЛЯ ТРЕХ ЭНЕРГЕТИЧЕСКИХ ЦЕНТРОВ

Учитель Цзи, который долгое время прожил в России и с любовью и интересом изучал русский язык, нашел особое сочетание звуков, адресованное в первую очередь россиянкам, но, в принципе, являющееся универсальным для всех людей, независимо от пола, национальности и места проживания. Эти звуки удобнее для людей, говорящих на русском языке, чем те, которые предлагаются различными философскими учениями, потому что подобраны с учетом фонетических особенностей русского языка и учитывают строение голосового аппарата его носителей.

Цзи Сяоган предлагает вам три звуковых сочетания, которые эффективно воздействуют на три основных энергетических центра человека, то есть на три главных даньтяня – нижний, расположенный за пупком, средний – в центре груди, верхний – в голове на уровне межбровья.

Вибрация для нижнего даньтяня – «конг», для среднего – «хонг», для верхнего – «тонг».

Для того чтобы правильно выполнить эту энергетическую практику как одно из своеобразных упражнений цигуна, нужно сесть или лечь так, чтобы ваши стопы полностью соединялись друг с другом – и пятками, и каждым пальцем. Руки нужно сложить на животе, накрывая ладонями пупок так, чтобы левая рука оказалась внизу, а правая – сверху, над тыльной стороной левой руки.

Попробуйте прогудеть каждое из этих звуковых сочетаний отдельно, чтобы ощутить, как откликается на вибрацию вашего голоса соответствующая область тела. Затем можно прогудеть все три сочетания последовательно.

Высший пилотаж при выполнении этой практики состоит в умении направлять любое из трех сочетаний звуков в любой из трех энергетических центров и ощущать движение энергии в теле.

Как долго можно проделывать это упражнение? Постарайтесь достичь уровня, когда звук вашего голоса доставляет удовольствие вашему телу. Побудьте с ощущением этого блаженства, пока оно вам приятно.

Главное, что вы должны получить от этой своеобразной медитации – невероятную радость бытия. Если вы наполнились энергией, можно выйти из этого состояния и побыть некоторое время в тишине.

Что же нам, не очень китайским, мягко выражаясь, женщинам, делать теперь с этим удивительным и драгоценным багажом тайных даосских знаний? Как применить их себе во благо? И вообще, для чего нам нужно это обертонное мычание, подвергающее близких сомнениям в нашем умственном благополучии?

Самая близкая цель – воздействие на любой из пяти органов, если мы подозреваем малейшее его нездоровье или чувствуем едва заметный дискомфорт. Но для женщин, ищущих гармоничных отношений с мужчинами на долгие годы, такая звуковая практика – это способ сохранять и преумножать здоровую энергию, которая и является самым важным и ценным качеством, удерживающим любого, самого успешного мужчину рядом с вами. Так что, дорогие подруги, гудите на здоровье, которое для нас имеет особое значение – «вечная мужская любовь»!

Любовь и жизнь – на кончиках пальцев (правила даосского эротического массажа)

В последнее время стало модно быть приверженцем какого-нибудь эзотерического учения. Особенно часто к различным культам обращаются женщины, потерявшие ориентиры в жизни и лишенные простого человеческого счастья.

Именно поиски личного благополучия толкают нас на смелые исследования и рискованные эксперименты. Путешествуя по миру магии и колдовства, мы сталкиваемся с сомнительными рекомендациями, мало напоминающими настоящее знание, и пытаемся опробовать их на своем и без того не слишком успешном опыте. Результат – отчаяние и непонимание того, почему нам в жизни так отчаянно не везет.

Одно из самых мощных орудий в деле обольщения мужчины, по мнению многих женщин, это эротический массаж, основанный на древних традициях. Традиции в основном связаны с именем древнего учения – тантры. Разумеется, связаны они порой только с именем, потому что зачастую курсы и тренинги никакого отношения к ведической культуре не имеют. Тысячи специалистов на рынке услуг по обучению всем женским премудростям предлагают свои варианты «беспроигрышной лотереи» под названием «эротический массаж». Рецепты, как правило, бывают очень просты: где-то нужно погладить, где-то почесать, а где-то покрутить. Но наглаженный и начесанный мужчина через некоторое время все равно отправляется на поиски новой «массажистки». Сразу возникает вопрос: может быть, массаж был не слишком хорош?

Однако есть «учителя», которые назойливо рекомендуют женщинам крутить и вертеть все, что попадает под руку на мужском теле, а есть оппоненты, категорически протестующие против соприкосновения с мало знакомыми товарищами на том основании, что эти сомнительные друзья могут «пробить» ауру и нагадить в карму.

Так что же такого «волшебного» в массаже и в любом прикосновении пальцев к телу? И так ли уж опасен эротический массаж для здоровья и жизни объекта нашей упрямой и настойчивой любви?

Начнем с того, что рука на самом деле является мощным проводником энергии, способным не только исцелять, но и наносить вред.

Подлинные знатоки древних мануальных практик знают, насколько сильным воздействием обладают человеческие пальцы, а особенно – ладонь. В даосском учении небольшая зона в середине ладони носит название Лао Кун и является не просто точкой, а своего рода чакрой, то есть местом сосредоточения энергии. Ладонь как бы объединяет несколько потоков энергии, не случайно именно она является главной силой в боевых искусствах Востока. Но этими источниками силы нужно уметь пользоваться, иначе взаимодействие может просто не иметь смысла. Именно поэтому точка зрения, что массаж может, как минимум, быть бесполезным, имеет право на существование.

Было бы очень глупо и бесперспективно заявлять, что мужчинам и женщинам лучше не прикасаться друг к другу до поры до времени. Невербальное общение в виде легких касаний или объятий – это одна из форм общения, часть нашей культуры. Не нужно только забывать о том, что соприкосновение двух людей влечет за собой не только эмоции, но и обмен различными по качеству энергиями. А это, действительно, может некоторым образом повлиять на состояние здоровья.

Что нужно сделать, чтобы естественные проявления симпатии не нанесли нам ущерба?

Во-первых, стоит быть довольно избирательными и критичными, входя в контакт с новыми людьми.

Мы не пытаемся запугать вас и навязать неизлечимые фобии, которые могут со временем привести к полному затворничеству. Дарить нежность любимым нужно обязательно! Но при этом любовь должна быть принципиальным условием наших близких контактов.

Ведь что такое любовь в энергетическом понимании слова? Это совпадение и взаимное дополнение энергий.

В своем спутнике мы ищем именно то, чего нам не хватает. Нежная женщина ищет сильного мужчину, чтобы обмен иньской и янской энергиями стал бесконечной дорогой к совершенству. При этом важно не только качество энергии, но и ее общий уровень.

Предположим, что женщина, наполненная иньской энергией, выбрала партнера, который не отличается особой мужской энергетикой. Тогда даже самые искренние отношения в паре рано или поздно завершатся любовным фиаско, потому что женщина не будет получать того, что ей жизненно необходимо, а мужчина не только не наполнится силой, но будет постепенно слабеть. Со временем такое энергетическое ослабление может привести к серьезному физическому нездоровью.

Как ни парадоксально, но причиной даже легкого телесного недомогания мужчины может стать, условно говоря, женское прикосновение. То же самое может случиться и с женщиной, которая сама прикасается к мужчине или к которой прикасается энергетически слабый избранник.

Вывод ясен: старайтесь выбирать друга, равного вам по духовной силе и по энергии. Мягкая спокойная женщина в паре с энергичным активным мужчиной имеет шанс стать очень счастливой и при этом оставаться здоровой – это закон, на который не распространяются никакие социальные перемены.

Чтобы оставаться счастливой рядом с избранным мужчиной, нужно соблюдать правило трех единств – энергетического, физического и духовного.

Если уровень энергии у мужчины и женщины высокий, их любовные отношения будут гармоничными, но если баланс в паре нарушен, страдать будут оба партнера. Удивительно, но стабильные гармоничные отношения могут поддерживаться у влюбленных со средним уровнем энергии, если этот уровень одинаков. Даже партнеры с равной низкой энергетикой не будут чувствовать дисбаланса. Единственной ошибкой при выборе партнера может стать значительная разница в уровне энергетики между мужчиной и женщиной.

Второе важное условие счастливой жизни в паре – это физическое здоровье обоих партнеров, которое проявляется, в том числе и в выносливости.

Представьте себе ситуацию, когда очень зрелый мужчина решил связать свою жизнь с юной активной особой. То, что молодой женщине может показаться невинными ласками, легкой прелюдией к любви, для ее спутника может стать сексуальным марафоном, приближающим к неожиданному инфаркту. А если рядом будет возлюбленная, соответствующая его возрасту и состоянию здоровья, пожилой человек может дожить до глубокой старости, даже не вспомнив про сердечные болезни.

Третий значимый фактор – духовный уровень пары.

Распространенная в последнее время ситуация, когда девушка с модельной внешностью выбирает в мужья немолодого, но вызывающе богатого мужчину, – еще один пример

дисгармонии в паре. В редких случаях духовное развитие обоих партнеров бывает более-менее одинаковым. Чаще всего такие союзы не выдерживают испытаний временем.

Во всех этих рассуждениях одна весьма позитивная мысль: энергетически сильному, духовно развитому человеку, женщине или мужчине, вообще нечего бояться.

Таков закон действия энергии, что сильный человек становится еще сильнее, а слабый при столкновении с энергетически наполненной персоной остается незащищен.

Чтобы у вас не осталось ощущения, что, обладая такой «секретной» информацией, вы теперь стали ограничены в своих гуманных действиях по отношению к любимому, мы откроем вам еще пару тайн.

Первое, что важно для женщины, приступающей к массажу возлюбленного, это знание частей тела, к которым можно прикасаться, не боясь последствий.

Вы без сомнений можете массировать руки и ноги. Такой же безопасной областью является спина.

Именно по спине проходит заднесерединный солнечный канал, превращающий спину в одну из самых сильных зон. Когда мы мерзнем, мы рефлекторно сутулимся, округляя спину, тем самым усиливая деятельность нашего горячего канала.

Поскольку сильная спина – самое защищенное в энергетическом смысле место, к ней можно прикасаться без опасений причинить любимому дискомфорт. Как правило, люди легко отдают спины в руки людей даже не очень близких. Но там, где проходит иньский переднесерединный канал, со стороны груди и живота, лучше не нарушать границы без особой подготовки.

Только после того, как партнер достаточно расслабится и доверится вам, можно переходить к более интимным прикосновениям. Вы можете погладить живот, если партнер будет не против, но старайтесь не касаться области сердца, эта зона тоже слегка табуирована по причине особой энергетической значимости.

С особой осторожностью нужно прикасаться только к паховой области, прилегающей к гениталиям. Массаж половых органов можно выполнять только в том случае, если вы понимаете, что делаете.

Мы имеем в виду не только глубокое знание мужской анатомии и физиологии, но и осознание тех энергетических процессов, которые происходят во время контакта. Постарайтесь критично отнестись к заявлениям авторов тренингов для женщин, уверяющих вас, что массаж члена гарантирует вам верность вашего супруга и безоговорочную победу над соперниками. Такая победа возможна и без массажа, если ваш энергетический уровень находится на высоте! А массаж, бесспорно, доставит вашему партнеру немало эмоций и огромное физиологическое удовольствие. Вот только последствия никто не гарантирует...

Второй важной зоной, к которой по возможности не стоит лишний раз прикасаться во время массажа, является голова и лицо.

Лицо – это своего рода визитная карточка персоны. На нем сосредоточено огромное число энергетически активных точек.

Кстати, даже современные косметологи начали использовать точки выхода каналов на лице для более эффективного воздействия на весь организм и на кожу в том числе. Появились даже методики, рекомендующие проводить инъекции биоактивных препаратов именно в эти области. По этой же причине лучше не прикасаться к лицу человека, который не стал вам близким.

Откроем еще один секрет «волшебных» эротических прикосновений. Если вы понимаете, что ваш энергетический уровень довольно низок, и вы постоянно или иногда ощущаете холод в руках и ногах, то, чтобы не нанести вреда энергетическому балансу в организме вашего любимого мужчины, можете просто немного попарить руки в горячей воде. А если у вас достаточно времени, вы можете хотя бы ненадолго повесить свой энергетический уровень, попарив ноги.

Наконец, важнейшим правилом безопасного эротического массажа являются помыслы массажиста. Когда в вашем сознании скрываются обиды, недовольство и прочий мелкий негатив, лучше не дотрагивайтесь до любимого мужчины. Разумеется, если он все еще вам дорог.

Вот, собственно, нехитрые рекомендации для женщин, в жизни которых тактильность стала особенно важным условием эмоционального комфорта. Прикасайтесь друг к другу, обнимайте любимых, но помните, что основа стабильности отношений мужчины и женщины, незыблемость любви – это энергия, которая циркулирует между ними. Оставайтесь энергичны – будьте любимы и здоровы!

ЭЛЕКТРИЧЕСКИЙ МУЖЧИНА

(опыт ученицы даосского мастера)

После диагностики, проведенной моим учителем, которая состояла в том, что моя физическая болезнь – результат нескольких разрушительных стрессов, я начала курс точечно-канального массажа с китайскими мастерами, работающими в центре традиционной китайской медицины. Изменения были очевидны уже после десяти сеансов «магии».

К Сяогану я обратилась, когда мое физическое недомогание приобрело критическую форму, я не могла работать на полную мощность. Соответственно, денег я не зарабатывала. Казалось бы, вот оно, волшебное китайское исцеление, да не тут-то было! Лечение без побочных эффектов с использованием человеческого ресурса – дело, мягко говоря, не дешевое. А я не работаю! Что делать? Начальный курс составлял 10 сеансов. Сколько таких курсов мне предстояло пройти, я даже не догадывалась, ведь все очень индивидуально, кому-то хватает одного, а кто-то лечится несколько месяцев.

В общем, я загрустила. Но мастер Цзи меня успокоил довольно странным замечанием:

Деньги – это энергия, и если нет энергии – нет денег.

Он буквально пообещал мне, что по мере восстановления сил, мне будут «давать деньги». Конечно, я не удержалась от язвительной шутки, содержащей просьбу сообщить мне паспортные данные того прекрасного человека, который начнет помогать мне материально, узнав, что я не распадусь на составные части после первого сеанса

энергетического воздействия! Учитель, разумеется, не очень оценил мой юмор.

Наверняка, все закончилось бы после десятого похода на точечно-канальный массаж: я не очень люблю тратить деньги на то, чего не понимаю до конца и не могу объяснить с обывательской точки зрения. Но после четвертого сеанса случилось невероятное: мне позвонила девушка, занимающаяся продвижением моих семинаров, и сообщила, что она продала довольно много аудиозаписей моих лекций и готова наградить меня частью своего дохода. Однако меня поразил даже не факт ее своевременного появления в моей жизни и не осознание того, что я, даже не работая с живой аудиторией, могу зарабатывать какие-то деньги. Размер моего гонорара составлял именно ту сумму, которая была необходима для прохождения первого курса восстановительных процедур в центре китайской медицины. У меня был шок!

Так, постепенно и медленно, я начала выздоравливать. Некто таинственный, «проживающий» в космосе, продолжал «присылать» мне различные гонорары, и шаг за шагом я шла к намеченной кем-то наверху высокой цели.

Думаете, так я и достигла здоровья? Ничего подобного! Как говорится, мы простых путей не ищем! Через пару месяцев мне начал надоедать тот факт, что я должна постоянно ходить на китайский массаж, чтобы получать силы, приносящие мне деньги. Мое самочувствие стало намного лучше, но здоровой себя я назвать не могла. А поскольку молчать я не умею, то высказала свое недовольство результатами лечения учителю. Тот внимательно посмотрел поверх моей головы, будто пытался разглядеть над ней королевскую корону или даже нимб, а потом сказал:

– Хорошо. Я понимаю, что ты не умеешь ждать, тебе хочется быстрее поправиться. Но быстро лечат только лекарства, а у каждого лекарства есть побочные действия, разрушающие организм. Но чтобы ты смогла увидеть результат, я попрошу Женю сделать тебе один массаж.

Это что еще за штучки? Какой такой Женя? Еще мне не хватало обычных массажистов! Я была готова разгневаться, но Сяоган меня опередил. Оказывается, Евгений – это один из учеников мастера, которому он передал значительную часть своих навыков в разных областях. Этот ученик освоил китайский точечно-канальный массаж и с большим успехом практикует его в случае острой необходимости, но крайне редко. А у меня была необходимость – острее не придумаешь!

И вот я лежу на массажном столе, в спортивном костюме, потому что для точечно-канального массажа обнаженное тело не обязательно, и можно лежать хоть в пуховике, как говорит Сяоган. Евгений берет меня за большой палец ноги, и вся моя нога дергается, будто к пальцу прикоснулись оголенным электрическим проводом под напряжением. Я еле сдержала крик, но мой мастер сам понял, что я нахожусь в состоянии недоумения.

– Не пугайтесь, это энергия пошла. Ничего страшного, – спокойно заявил электрический мужчина.

Разумеется, как пытливая ученица, затеявшая книгу о даосских секретах, я не могла лежать молча. Так я впервые в жизни столкнулась с целительной энергией, подобной электричеству в розетке. По сути, все виды энергии похожи. И если в розетке – энергия, то и в человеке – тоже энергия, разница в происхождении и силе напряжения. Статическое электричество, как щелчки и разряды от соприкосновения двух материалов – тоже энергия, но тех, кто проходил физику в школе и ставил эксперименты с шариками разного заряда, это не удивляет. Китайский массаж на уроках физики в школе не проходят, – причина удивления только в этом.

Дело было в пятницу, а на субботу и воскресенье я уехала за город, на дачу. Два дня в пальцах рук и ног периодически покалывали мелкие иголки, будто руки и ноги затекли. Когда я вернулась в город, эти ощущения постепенно сошли на нет. Потом я узнала, что именно так может ощущаться движение энергии. Она воспринимается как покалывание, как легкая вибрация, и это ощущение удивительно приятное! На массаже у меня открылись энергетические каналы. На даче, в нескольких метрах от лесной реки, в окружении леса, я наполнилась таким количеством энергии, что этого «бензина» мне хватило, чтобы самой для себя сформулировать идею книги, наметить пару десятков тем для ближайшего обсуждения с учителем и написать программу своего первого семинара про восточные секреты любовного искусства.

Почему-то именно после этого одного единственного сеанса я начала выздоравливать стремительно. А кроме того, я начала чувствовать энергию разных людей. Никогда не спрашивала ни Евгения, ни Цзи Сяогана, что это был за странный сеанс, но точно знаю, что тогда произошло нечто очень важное, что в дальнейшем значительно изменило всю мою жизнь, взаимоотношения с людьми и восприятие происходящих вокруг меня событий.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.