НИКОЛАЙ ЖУРАВЛЁВ

ТОЛТЕКСКАЯ И ЕГИПЕТСКАЯ МАГИЯ В ДАО РЕЙКИ-ИГГДРАСИЛЬ

Николай Журавлев

Дао Рейки-Иггдрасиль. Блоки «Толтекская магия» и «Египетская магия»

«МАДРИ»

Журавлев Н.

Дао Рейки-Иггдрасиль. Блоки «Толтекская магия» и «Египетская магия» / Н. Журавлев — «МАДРИ»,

ISBN 978-5-905111-15-0

В книге представлены описания настроек «Рейки-Иггдрасиль», вошедших в блоки «Толтекская магия» и «Египетская магия». Система «Рейки-Иггдрасиль» позволяет работать с энергетическими потоками, несущими определённые качества, которые активируются по мере необходимости, изменяя в лучшую сторону внутренний мир человека. Данный блок помогает нормализовать основные сферы жизни: финансы, взаимоотношения с людьми, личную жизнь, здоровье.

ISBN 978-5-905111-15-0

© Журавлев Н.
© МАДРИ

Содержание

Введение 6
Блок «Толтекская магия» 11
Введение 11
Описание мира в магии Толтеков 12
Настройка «Намерение» 14
Настройка «Второе внимание» 16
Конец ознакомительного фрагмента. 18

Николай Журавлёв
Дао Рейки-Иггдрасиль.
Блоки «Толтекская магия»
и «Египетская магия»

© Международная Академия ДАО Рейки-Иггдрасиль

* * *

Введение

«Рейки-Иггдрасиль» – это новая интегральная система духовного развития Человека, включающая в себя практически все области эзотерических знаний и навыков, разработанная Николаем Журавлёвым, заслуженным экспертом в области эзотерических и психологических систем, основателем Школы Развития Личности Человека «АССГАРД».

Николай Журавлев – профессор философии, Магистр народной медицины, заслуженный натуропат Европы, Мастер-Учитель Рейки, сертифицированный инструктор Вселенского Дао Мантек Чиа, Президент международной ассоциации «Tao Reiki-Yggdrasil», создатель проектов:

Рейки-Иггдрасиль,
Руническая Йога – Стадагальдр,
Орден Древо Мира.

«Рейки-Иггдрасиль» – это канал Северной Традиции, эзотерической практики народов Скандинавии, ключевыми элементами которой являются руны и Мировое Древо Иггдрасиль. Каждая руна – это ключ доступа к потокам энергии различного качества, а Древо Иггдрасиль – это символическая система строения мира в скандинавской мифологии, проекцию которого мы можем наблюдать во всех процессах, явлениях, философских понятиях, окружающих нас предметах, и в самом человеке.

Мировое Древо Иггдрасиль – это строение сознания самой Вселенной, имеющее кристаллическую структуру. В основе Древа Иггдрасиль находится центральная ось (ствол), включающая в себя миры Хель, Свартальхейм, Альфхейм и Асгард, вокруг которой формируется энергетическое пространство (корни и ветки), вмещающее в себя все многообразие миров – Муспельхейм, Нифельхейм, Мидгард, Ванхейм и Йотунхейм.

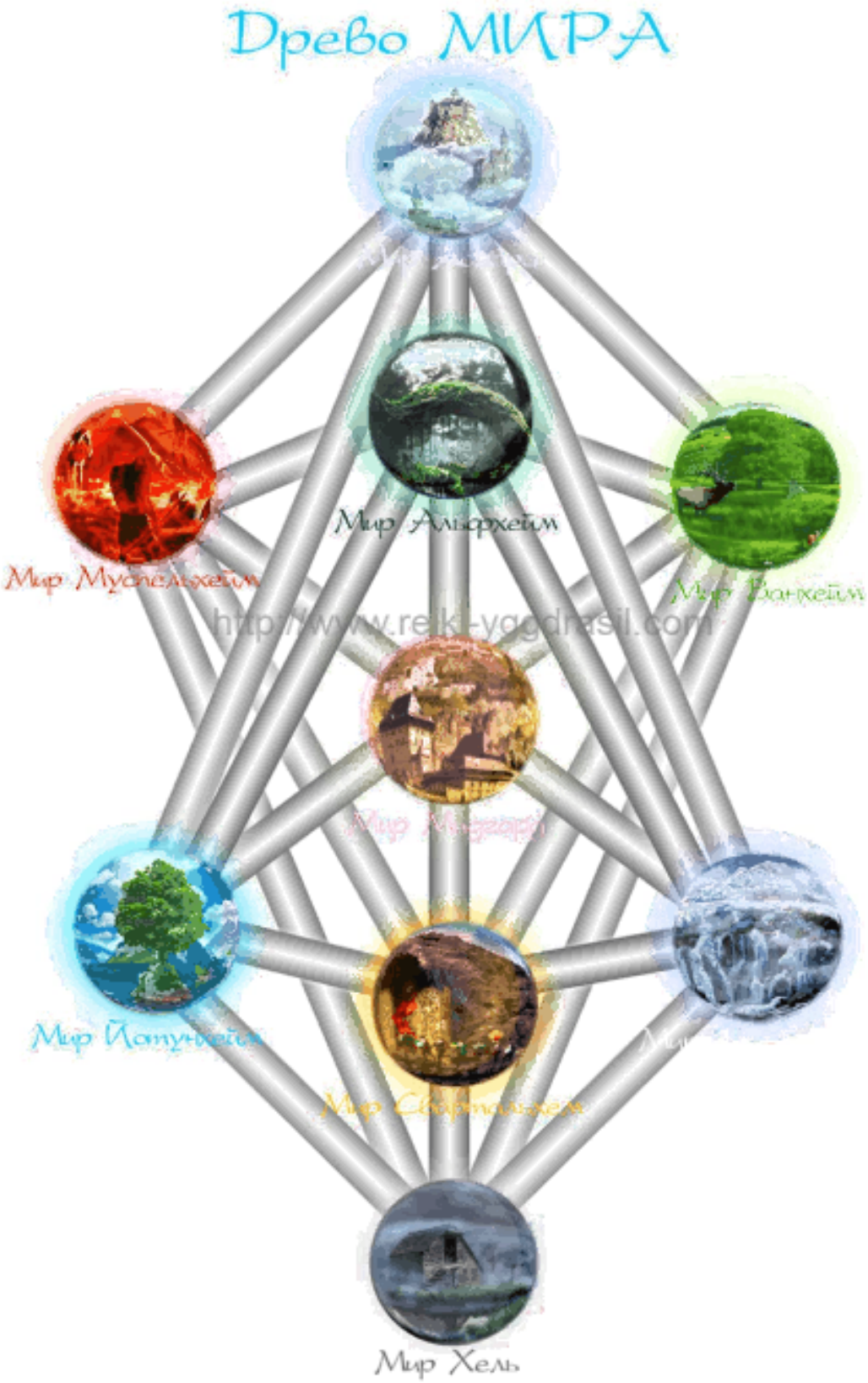

Рис. 1. Миры Древа Иггдрасиль

Поскольку Вселенная постоянно копирует себя в бесконечно малых формах, структура Древа Иггдрасиль проецируется на сознание Земли. Проекция Древа Иггдрасиль существует

также внутри каждого человека, формируя идеальный эталон, в соответствии с которым упорядочиваются все энергосистемы человека. Верхний мир Древа Иггдрасиль – Асгард, будет соответствовать подключению человека к сознанию Земли, нижний мир – Хель, это фиксация человека в физическом теле, подключение к каналам жизненной энергии. Между Асгардом и Хелем проходит центральная ось, вокруг которой структурируются тонкие тела человека.

Включение в эту систему активизирует связи тонких тел человека с планетарным сознанием – Гением Земли, и через резонанс позволяет влиять на события своей жизни. Инициация в систему активирует ту энергию, которая есть у нас, синхронизируя ее с планетарной энергией. Идет включение сначала в общий поток, затем проработка, детализация различных его граней и их использование.

Это система обучения работы с собственным сознанием.

Именно Поток Рун является той основой, при помощи которой оператор производит воздействие. Настраиваясь на него, человек начинает постепенно чувствовать, как энергия заполняет всё его тело и сознание, создавая оптимальное состояние для самореализации в современном социуме, а также дарит способность изменять мир вокруг себя в лучшую сторону. Система «Рейки-Иггдрасиль» учитывает все жизненные аспекты: здоровье, отношения с людьми, работа, деньги, опыт и знания из прошлых жизней и многое другое.

Вторая часть названия системы – «Рейки», лечение методом наложения рук посредством живительной космической энергии, заимствована из системы Микао Усуи. Из нее была взята только форма передачи инициации в систему, а также некоторые другие элементы.

Цели и задачи системы:

включение осознанности жизни, применение различных граней Потока – настроек;
контроль над своим телом и своей жизнью, управление здоровьем;
осознанное включение в различные системы Мировоззрения;
активизация природных способностей;
повышение качества жизни.

Система «Рейки-Иггдрасиль» легка для понимания, активизирует все аспекты жизни. В процессе обучения создаётся мощный каркас, формирующий проекцию Древа Иггдрасиль в теле и сознании человека, делая его устойчивым и успешным. За короткий период времени система позволяет овладеть техникой использования своих внутренних ресурсов, активизирует природные способности и усиливает уровень осознанности во всех делах.

Работа в системе «Рейки-Иггдрасиль» предполагает инициацию от Инструктора к ученику эталонных энергий. Эталоном в данной системе являются энергии Вселенной в структуре Древа Иггдрасиль.

Можно для решения конкретных вопросов сначала использовать символы классического Рейки, а потом подключать «Рейки-Иггдрасиль» и наоборот. Системы легко и гармонично сочетаются и усиливаются.

Обязательным условием освоения метода является инициация от Инструктора-преподавателя «Рейки-Иггдрасиль»!

Автор системы не несет ответственность за последствия при использовании системы без соответствующей инициации! Аттестация на категорию Инструктор системы «Рейки-Иггдрасиль» проводится только автором системы – Николаем Борисовичем Журавлёвым!

Инструктор 3-ей категории имеет право преподавать 1-3 уровень системы «Рейки-Иггдрасиль».

Инструктор 2-ой категории имеет право преподавать 1-7 уровень системы «Рейки-Иггдрасиль».

Для получения квалификационного сертификата «Инструктор Рейки-Иггдрасиль» определенной категории необходимо пройти тестирование, собеседование и предоставить заполненные анкеты.

Вопросы по аттестации можно задать по адресу info@assgard.ru.

Информация на сайте www.assgard.ru

Официальный реестр мастеров и преподавателей «Рейки-Иггдрасиль» Вы можете найти на сайте www.assgard.ru или в официальной группе «Рейки-Иггдрасиль Николай Журавлев» в Контакте www.vk.com/reiki_yggdrasil_juravlev

Рис. 2. Структура системы Рейки-Иггдрасиль

Блок «Толтекская магия»

Введение

Блок базируется на учении Карлоса Кастанеды. «Толтеки» – в переводе, «мудрые». В его книгах есть описание мира и техники, которые можно использовать.

Этот блок предназначен для саморазвития, трансформации мировоззрения, развития внимания и контроля над окружающим миром и своим проявлением в нем. На базе этого можно получить мощный опыт взаимодействия с миром.

Здесь имеется достаточно простой и гармоничный выход на тонкие планы, позволяющий воспринимать много информации, и более простое описание работы в различных измерениях. Основа данных практик – умение контролировать себя, управлять своей волей и вниманием.

Описание мира в магии Толтеков

В чем состояла мировоззренческая концепция тольтеков?

Весь мир состоит из двух параллельных миров, которые называются «тональ» (мир материальных предметов) и «нагваль» (нематериальный мир).

Мы общаемся с миром материи через так называемое «первое внимание», то, которое обеспечивается органами чувств физического тела.

Чтобы познать нагваль, требуется развить «второе внимание» – ясновидение. Здесь прорабатывается астрально-ментальный план.

Есть еще и «третье внимание», при помощи которого постигается Творец и Его Сияние, о котором Кастанеда говорил, как об Огне. Там открывается будхическое тело.

Согласно мировоззрению тольтеков, миром правит вселенский божественный Орел. Это было их представлением о Боге. Причем, хоть оно и столь сказочно, но, вместе с тем, монотеистично. Орел питается душами людей, покинувших свои физические тела. Но он также дарует некоторым людям возможность «проскочить» после смерти тела мимо своего клюва и обрести бессмертие, если они обрели при жизни в теле необходимые для этого навыки, в должной мере развили свое сознание, достигли соответствующей его силы, способности управлять им в многомерном мире.

Человек, решивший претендовать на бессмертие, должен сначала стать охотником за знаниями, идущим тропой сердца – бережливым человеком, любящим и Землю, и тварей, населяющих ее.

Пройдя стадию охотника, он мог стать воином – тем, кто выслеживает Силу (Бога), стремясь прокрасться к Ней и познать Ее.

Конкретные методы развития можно разбить на две группы: подготовительные и основные.

Первым из подготовительных методов является перепросмотр. Это суть то же самое покаяние, которое присутствует в христианстве и в остальных основных религиях. Ученикам надо было – преимущественно в условиях затвора на протяжении нескольких дней – вспомнить все ошибки своей жизни и пережить те ситуации заново, но уже правильно. Чтобы у учеников было больше личной заинтересованности в этой трудной работе, им объяснялось, что при перепросмотре» они возвращают себе затраченную в неверных эмоциональных реакциях и поступках энергию. Результат покаянной работы от такой хитрости не страдал, ибо главная ее задача – освоить этически правильные формы реагирования, научиться не грешить – при должном усердии достигалась.

Еще нужно было уничтожить ощущение собственной важности, ощущение жалости к самому себе – как те качества, которые приводят к наибольшим потерям энергии. Ведь если он ощущает себя этаким важным, а кто-то посягает на эту важность неуважительным отношением, то такой человек реагирует эмоциональными выбросами обиды, гнева и т. д. При этом энергия организма растрачивается интенсивно и напрасно.

Методы психоэнергетической работы, применявшиеся тольтеками:

очищение внутренней светимости (утончение сознания);

использование мест силы;

сновидение, которому уделялось большое внимание.

Основные разделы этого исключительно богатого ценнейшими теоретическими и практическими разработками учения:

искусство сталкинга (или, по-английски, стокинга);

искусство намерения;

искусство сознания.

Сталкинг – это искусство развития и усиления осознания. Если коротко, то это система развития человека, в основе которой лежит путь воина, а точнее ряд мировоззренческих принципов, установок и методов работы с собственной психикой и содержанием внутреннего мира.

В этом блоке мы его не касаемся.

Есть Орел, который представляет собой мир, и человек, как осознание себя в этом мире. Человек появляется в Орле, находится в нем и съедается им. Есть 48 основных эманаций в разных вариантах, из которых состоит структура мира, уходящая в прошлое и будущее, составляющая восприятие. Каждая линия восприятия имеет проявление себя в разных вариантах. Задача человека – научиться осознавать это.

Обычно мы воспринимаем одну линию, которая выражает то, как мы интерпретируем этот мир – физический план, где находятся люди, висящие на этой линии восприятия. Постепенно мы начинаем его воспринимать все более качественно, обрабатывая заключенную в нем информацию. Специфика восприятия в том, что человек находится в этом мире в роли наблюдателя. Задача мага – не только понимать то, что было, но и то, что будет – видеть в разных направлениях и воспринимать всю информацию. Еще одна дополнительная линия, которую человек должен воспринимать, но не воспринимает – неорганический мир. Данная линия находится за пределами нашего восприятия. Это мир, где есть энергия и форма осознания самого Орла. Человек постепенно начинает это осознавать, включаясь туда во сне, и получает оттуда силу, чтобы в своей линии восприятия включаться в те элементы, которые ему нужны, и двигаться вперед, в зависимости от выбранного направления развития.

За счет этого мира человек переключается и расширяет свое сознание, получая информацию из понятного мира (тональ), и добавляя к нему информацию из мира непонятного (нагваль).

Тональ – это умение интерпретировать мир, восприятие мира. Та сторона мира, которая не познана – это нагваль. Для восприятия нагваля нужен крепкий тональ, более развитый опыт и умение правильно реагировать. Для его укрепления надо заниматься сталкингом и неделанием. Но если тональ не крепкий, то нагваль будет разрушать человека. Стресс связан с нагвалем. Там другие правила игры и наша задача – понять, как с ним можно взаимодействовать.

Кокон – это структура, которая висит на канале намерения. У обычного человека идет разделение кокона на две части полосой восприятия (по ней можно понять, адекватный человек или нет): справа находится энергия тоналя, слева – энергии нагваля. Наша задача – научиться смотреть и туда, и туда. Левые миры более четкие, они будут нас собирать, делать жестким и структурированным. Поэтому постоянно находиться в нагвале нельзя.

Все настройки, которые есть в этом блоке, позволяют работать и с тоналем, и с нагвалем, воспринимать более широкие полосы восприятия.

Настройка «Намерение»

Намерение – это системный сигнал того, как развивается мир. Это всегда движение по системному сигналу, по движению мира. Основа управления намерением – воля.

Есть разные варианты развития событий, разные формы восприятия мира и себя. Включение в разные формы тоналя и есть намерение. Сначала для нас это нагваль, но благодаря намерению, мы можем включаться в разные части той информации, которая есть в нашем мире. Первая основная информация у нас относится к линии восприятия, связанной с органическими существами. В этом мире намерение может быть каким угодно. Усиливая намерение, можно развить волю, стать более мощным по Силе.

В структуре человека есть точка сборки и восприятие мира. Точка сборки в кастанедовском варианте находится сзади (либо под левой лопаткой, либо под правой, в тонале) и просвечивает все тело. Она может смещаться. Точка сборки выхватывает небольшую часть нашего восприятия. Восприятие – это пучок линий в коконе, высвечиваемых точкой сборки. Внутри кокона есть Огонь, воспринимаемый третьим вниманием. Точка сборки частично высвечивает состояние внутреннего Огня и те энергии, которые есть впереди.

Когда мы включаемся в намерение, то воспринимаем одну форму – событийность, в информацию о которой мы включаемся. Наш тональ распознает те зацепки, которые есть в этом мире, и старается не нарушать себя, не уводить эти энергии в нагваль, чтобы сохранять адекватность. Намерение – это одна из полос восприятия. Если мы включаем канал намерения, включаем управление – волю, то начинаем смотреть в будущее и выхватывать те полосы информации, которые либо не доступны нам, либо доступны только в какие-то промежутки времени. Идет контакт с атмическим планом. Точка сборки смещается в определенные позиции, потому что мы смотрим в какую-то позицию: вправо, в более медленные миры тоналя, или влево – в нагваль, в стресс, получая дополнительный опыт. Высвечиваются немножко другие пучки энергетических линий, из которых состоит человек и его восприятие. За счет этого мы меняем событийность, свое намерение быть кем-то. Эта энергия начинает распаковываться, раскрывая другие эманации, другие формы намерения.

Любую настройку Рейки-Иггдрасиль можно объяснить энергией намерения. Вызов настройки «Иггдрасиль» – это тоже намерение вызвать какую-то настройку и, затем, произнесение самой настройки – включение в те энергии намерения, которые позволяют получить нужный результат и дальше закрепить его за счет тоналя. Мы приучаем себя контролировать настройки – это и есть сталкинг. Постепенно мы укрепляем себя в этих энергиях. Любое намерение будет сдвигать точку сборки. Если у человека есть допуск к этим позициям, тогда все хорошо, если нет, ему нужно или больше воли для включения, или постепенно приучать себя к этим позициям. Если человек что-то не умеет – значит, эти линии чуть дальше его привычной позиции восприятия.

Намерение – это управление полностью всей энергией, всем восприятием мира. Восприятие и действие – это одно и то же, потому что мы действуем в восприятии. Настройка – одно из слов, которые применяются в нагвале. Намерение, как таковое – это и есть настройка на намерение, ее включает нагваль. От того насколько подвижна точка сборки, насколько мощная воля для ее сдвига и синхронизации с каналом намерения, зависит качество включения в настройки.

Намерение воспринимается как пространство, состоящее из энергетических нитей, в котором выбирается то нужное восприятие.

Наша задача – включение в намерение всех настроек, всех уровней волевого усилия, которое у нас есть.

Практическое применение настройки:

1. есть намерение что-то сделать;
2. включаем настройку «Намерение» и запускаем информацию в точку сборки;
3. она высвечивает те пучки эманаций, которые есть в тонком теле, во втором внимании;
4. волевым усилием включаем себя в желаемый вариант событийности. Намерение равно самому действию, как таковому, это процесс достижения цели.

Дополнительные техники работы с намерением:

1. работа с местом без жалости,
2. управление намерением за счет глаз.

Можно найти положение глаз в позиции «без жалости». Эта позиция остановки ума, когда мы входим в полное осознание ситуации, полное осознание себя, не интерпретируя мир, воспринимая его целиком. Интерпретация в этот момент находится в прошлом. Зафиксировав позицию глаз в этот момент, можно входить в энергию намерения более чисто, потому что будет осознание себя в действии.

Включение настройки: «Иггдрасиль – Намерение».

Пример практики.

Иггдрасиль, Намерение…, намереваемся увидеть те энергии, которые формируют намерение…

Настройка «Второе внимание»

Первый уровень внимания – это физический мир, который мы видим и интерпретируем. Оно нам привычно.

Второе внимание – это видение тонких тел человека, включение через энергию намерения в видение энергетической стороны мира. За счет второго внимания мы можем включаться в другие слои восприятия. Его нужно научиться осознавать и постепенно приучать себя к этому. Часть первого внимания все равно остается, но постепенно мы усиливаем у себя восприятие во втором внимании, благодаря чему можем фиксироваться в энергиях.

Третье внимание – это соединение первого и второго внимания в единое целое, объединение восприятия энергий тоналя и нагваля вместе с внутренним Огнем (сердцевиной человека). Это полное осознание человека. Он уже легко управляет восприятием энергетической и физической сторон мира – разницы нет.

Задача – укрепить второе внимание для того, чтобы выйти на третье. Для этого мы начинаем намереваться видеть вторым вниманием – то есть это то же самое намерение.

При активизации второго внимания мы видим энергетику человека с **центрами восприятия** в тонале и нагвале, которые связаны с осознанием.

Центры восприятия – это:

в энергиях тоналя – условно зона печени (центр быстрых действий), откуда энергия идет в зону мечевидного отростка;

смесь энергий тоналя и нагваля – условно зона селезенки (центр чувствительности), откуда информация интерпретации идет в зону мечевидного отростка.

Между ними в районе мечевидного отростка находится зона сновидения. Энергия для сновидения фиксируется внизу живота, у женщин центр сновидения соединен с маткой.

Центр принятия решений – область внизу горла. При деформации этого центра может формироваться полярная реакция, когда человек совершает действия, противоположные намерению. Если при надавливании там ощущается боль – значит, в центре есть негативные структуры. Нужно намереваться освободить их.

Центры долгосрочных действий – зоны, расположенные ближе к надпочечникам. Надпочечники находятся рядом с точкой сборки. Информация оттуда поступает в точку сборки, и идет в те линии намерения, которые наиболее привычны для человека. Поэтому интерпретация восприятия часто идет благодаря центрам долгосрочных действий.

Также во втором внимании мы начинаем воспринимать сгустки энергии, с которыми надо обязательно работать, так как это та энергия, которая нужна для активных действий. Наша задача – не очистить ее, а намереваться вернуть эту энергию себе. Сгустки в виде двух вертикальных столбов собираются напротив центров восприятия на расстоянии вытянутой руки и представляют собой:

первый столб справа – нереализованную энергию намерения (линии намерения активизировались, но точка сборки не ухватила эти эманации, действие не произошло, и энергия осталась там);

второй столб слева – нереализованную энергию чувственности (если человек увидел мир в новом варианте, но при этом ушел в тональ).

Это те энергии, которые мы выбросили вовне и не втянули назад. Данные сгустки затемняют кокон и ослабляют центры жизнедеятельности, поэтому надо приложить намерение, чтобы вернуть эту энергию.

Другая часть энергии сновидения уходит вниз, из-за чего могут сниться плохие сны, болеть и отекать ноги. Это густая энергия, постепенно опускающаяся в область ног. Наша

задача – намерением поднять ее и втянуть в центры жизнедеятельности, ближе к центрам восприятия и центру долгосрочных действий.

Также энергия есть сверху – это наше думанье о каком-то желании без реализации. Она близка к энергиям намерения, но более легкая, поэтому поднимается вверх. Наша задача – также втянуть ее в центры жизнедеятельности, ближе к центру принятия решений.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.