

НИКОЛАЙ ЖУРАВЛЁВ



КУНДАЛИНИ И ЦИВИЛИЗАЦИИ в Рейки-Иггдрасиль



Николай Журавлев

**Дао Рейки-Иггдрасиль. Блоки
«Кундалини» и «Цивилизации»**

«МАДРИ»

Журавлев Н.

Дао Рейки-Иггдрасиль. Блоки «Кундалини» и
«Цивилизации» / Н. Журавлев — «МАДРИ»,

ISBN 978-5-905111-13-6

В книге представлены описания настроек «Рейки-Иггдрасиль», вошедших в блоки «Кундалини» и «Цивилизации». Система «Рейки-Иггдрасиль» позволяет работать с энергетическими потоками, несущими определенные качества, которые активируются по мере необходимости, изменяя в лучшую сторону внутренний мир человека. Данный блок помогает нормализовать основные сферы жизни: финансы, взаимоотношения с людьми, личную жизнь, здоровье.

ISBN 978-5-905111-13-6

© Журавлев Н.
© МАДРИ

Содержание

Введение	6
Уровень 1. Базовый курс. Ступени базового блока	10
Уровень 2. Синхронизация с пространством и временем	14
Уровень 3. Увеличение энергии	15
Уровень 4. Управление потоками	17
Уровень 5. Различные уровни сознания	18
Уровень 6. Смещение сознания в пространстве и времени	20
Уровень 7. Управление состоянием	22
Уровень 8. Трансформация сознания	24
Уровень 9. Магистр. 9-ая ступень	26
Уровень 10. Пантеоны богов	27
Уровни преподавателей в системе «Рейки-Иггдрасиль»	28
Блок «Кундалини»	29
Введение	29
Настройка «Кундалини»	31
Конец ознакомительного фрагмента.	41

Николай Журавлёв
Дао Рейки-Иггдрасиль. Блоки
«Кундалини» и «Цивилизации»

© АНО школа развития личности Человека «АССГАРД» 2010-2016

* * *

Введение

«Рейки-Иггдрасиль» – это новая интегральная система духовного развития Человека, включающая в себя практически все области эзотерических знаний и навыков, разработанная Николаем Журавлёвым, заслуженным экспертом в области эзотерических и психологических систем, основателем Школы Развития Личности Человека «АССГАРД».

Николай Журавлев – профессор философии, Магистр народной медицины, заслуженный натуропат Европы, Мастер-Учитель Рейки, сертифицированный инструктор Вселенского Дао Мантек Чиа, Президент международной ассоциации «Tao Reiki-Yggdrasil», создатель проектов:

- # Рейки-Иггдрасиль,
- # Руническая Йога – Стадагальдр,
- # Орден Древо Мира.

«Рейки-Иггдрасиль» – это канал Северной Традиции, эзотерической практики народов Скандинавии, ключевыми элементами которой являются руны и Мировое Древо Иггдрасиль. Каждая руна – это ключ доступа к потокам энергии различного качества, а Древо Иггдрасиль – это символическая система строения мира в скандинавской мифологии, проекцию которого мы можем наблюдать во всех процессах, явлениях, философских понятиях, окружающих нас предметах, и в самом человеке.

Мировое Древо Иггдрасиль – это строение сознания самой Вселенной, имеющее кристаллическую структуру. В основе Древа Иггдрасиль находится центральная ось (ствол), включающая в себя миры Хель, Свартальхейм, Альфхейм и Асгард, вокруг которой формируется энергетическое пространство (корни и ветки), вмещающее в себя все многообразие миров – Муспельхейм, Нифельхейм, Мидгард, Ванхейм и Йотунхейм.

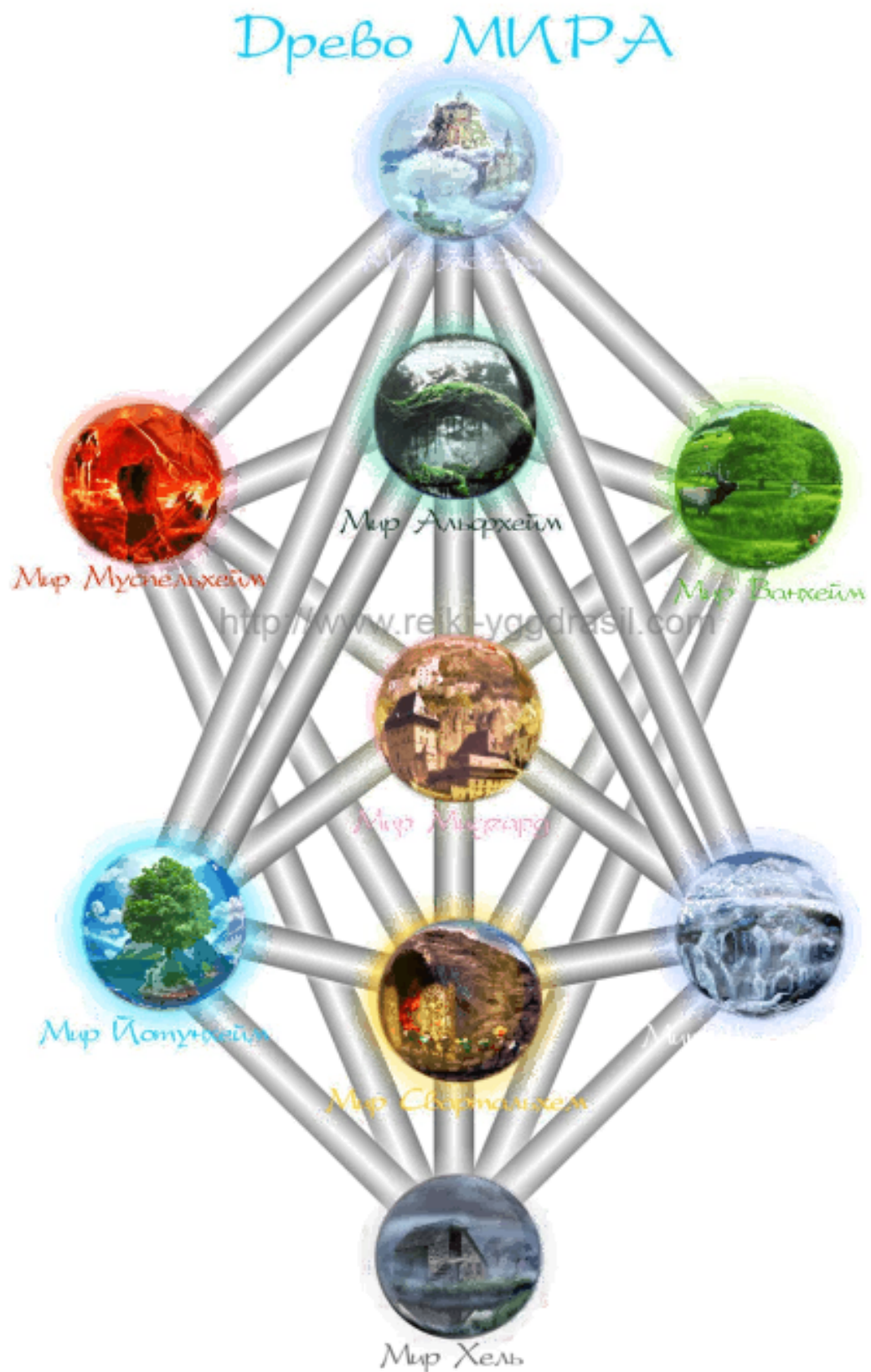


Рис. 1. Миры Древа Иггдрасиль

Поскольку Вселенная постоянно копирует себя в бесконечно малых формах, структура Древа Иггдрасиль проецируется на сознание Земли. Проекция Древа Иггдрасиль существует

также внутри каждого человека, формируя идеальный эталон, в соответствии с которым упорядочиваются все энергосистемы человека. Верхний мир Древа Иггдрасиль – Асгард, будет соответствовать подключению человека к сознанию Земли, нижний мир – Хель, это фиксация человека в физическом теле, подключение к каналам жизненной энергии. Между Асгардом и Хелем проходит центральная ось, вокруг которой структурируются тонкие тела человека.

Включение в эту систему активизирует связи тонких тел человека с планетарным сознанием – Гением Земли, и через резонанс позволяет влиять на события своей жизни. Инициация в систему активизирует ту энергию, которая есть у нас, синхронизируя ее с планетарной энергией. Идет включение сначала в общий поток, за тем проработка, детализация различных его граней и их использование.

Это система обучения работы с собственным сознанием.

Именно Поток Рун является той основой, при помощи которой оператор производит воздействие. Настраиваясь на него, человек начинает постепенно чувствовать, как энергия заполняет всё его тело и сознание, создавая оптимальное состояние для самореализации в современном социуме, а также дарит способность изменять мир вокруг себя в лучшую сторону. Система «Рейки-Иггдрасиль» учитывает все жизненные аспекты: здоровье, отношения с людьми, работа, деньги, опыт и знания из прошлых жизней и многое другое.

Вторая часть названия системы – «Рейки», лечение методом наложения рук посредством живительной космической энергии, заимствована из системы Микао Усуи. Из нее была взята только форма передачи инициации в систему, а также некоторые другие элементы.

Цели и задачи системы:

- # включение осознанности жизни, применение различных граней Потока – настроек;
- # контроль над своим телом и своей жизнью, управление здоровьем;
- # осознанное включение в различные системы Мировоззрения;
- # активизация природных способностей;
- # повышение качества жизни.

Система «Рейки-Иггдрасиль» легка для понимания, активизирует все аспекты жизни. В процессе обучения создаётся мощный каркас, формирующий проекцию Древа Иггдрасиль в теле и сознании человека, делая его устойчивым и успешным. За короткий период времени система позволяет овладеть техникой использования своих внутренних ресурсов, активизирует природные способности и усиливает уровень осознанности во всех делах.

Работа в системе «Рейки-Иггдрасиль» предполагает инициацию от мастера к ученику эталонных энергий. Эталоном в данной системе являются энергии Вселенной в структуре Древа Иггдрасиль.

Можно для решения конкретных вопросов сначала использовать символы классического Рейки, а потом подключать «Рейки-Иггдрасиль» и наоборот. Системы легко и гармонично сочетаются и усиливаются.

Обязательным условием освоения метода является инициация от инструктора-преподавателя или мастера Рейки-Иггдрасиль. Автор системы не несёт ответственность за последствия при использовании системы Рейки-Иггдрасиль без соответствующей инициации!

ОПИСАНИЕ СИСТЕМЫ РЕЙКИ-ИГГДРАСИЛЬ

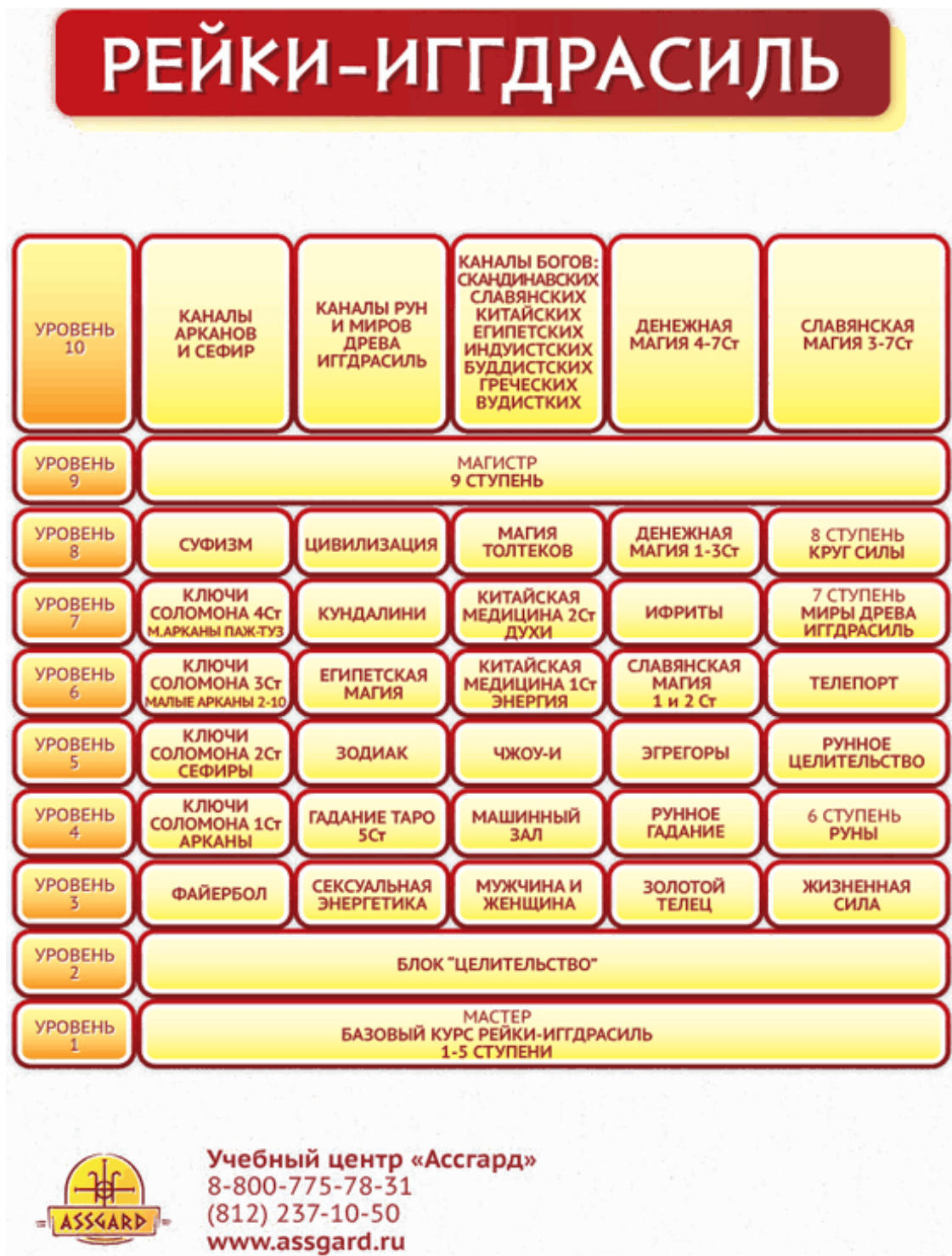


Рис. 2. Структура системы Рейки-Иггдрасиль

Уровень 1. Базовый курс. Ступени базового блока

Базовый курс «Рейки-Иггдрасиль» содержит 5 ступеней, пройти его можно за 5 недель (одна ступень – одна неделя). По завершении работы с 5-й ступенью выдаётся диплом Мастера системы «Рейки-Иггдрасиль».

6, 7, 8 ступени «Рейки-Иггдрасиль» готовят практикующего к Магистерскому блоку. На этом этапе, на базе рунического искусства осваиваются техники работы с различными уровнями сознания, действие которых можно отразить в ситуациях и целительстве.

Идёт работа со структурами миров Древа Иггдрасиль, где можно проработать родовой канал, умение делать амулеты, зарабатывать деньги, навык творчески проявляться и управлять эмоциями, управлять бизнесом, а также отрабатывается навык материализации своих желаний и фантазий. В общем, на 6 и 7 ступенях можно наработать любое нужное качество, связанное с любым проявлением человека.

8-я ступень «Рейки-Иггдрасиль» учит практикующего, как выстраивать и управлять защитой высокой уровня, как рунической, так и стихийной (земля, вода, огонь, воздух).

Рекомендуемый возраст для освоения практик – от 13 лет.

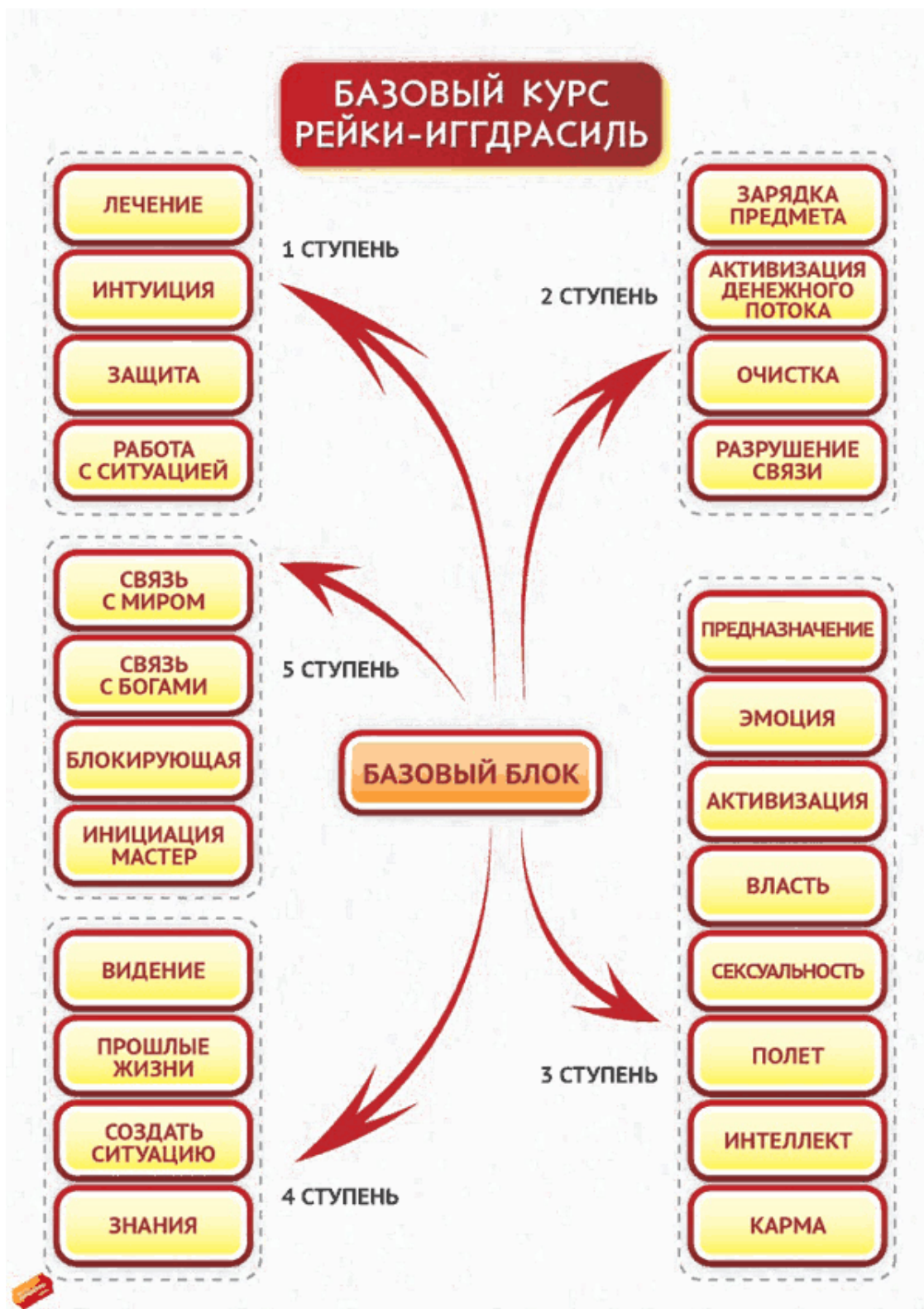


Рис. 3. Структура базового курса «Рейки-Иггдрасиль»

Практики 1-й ступени системы «Рейки-Иггдрасиль»

Настройка «Лечение» – настройка на эталонное состояние человека – Адам Кадмон, целительство, стабилизация психоэмоционального состояния.

Настройка «Интуиция» – развитие интуитивного чувства, способности принимать оптимальные решения без долгих раздумий.

Настройка «Защита» – защита от агрессивного внешнего влияния, устранение негативных энергоинформационных программ, структуризация и уплотнение энергетического кокона.

Настройка «Работа с ситуацией» – управление событиями, получение желаемого результата.

Практики 2-й ступени системы «Рейки-Иггдрасиль»

Настройка «Зарядка предмета» – возможность зарядить любой предмет любой настройкой «Рейки-Иггдрасиль» или любым нужным качеством, создание амулетов и талисманов.

Настройка «Активизация денежного потока» – убирает негативные программы, блокирующие приток финансовых средств, снимает внутренние ограничения и начинает притягивать финансы из разных источников, способствует увеличению энергии, а также структуризации вашего энергетического тела.

Настройка «Очистка людей», «Очистка помещения» – очистка людей, помещений, предметов от негативных энергоструктур.

Настройка «Разрушение связи» – разрушает деструктивные связи с людьми и событиями, помогает избавиться от негативных эмоций, связанных с неприятными воспоминаниями, и гармонизировать отношения с близкими людьми.

Практики 3-й ступени системы «Рейки-Иггдрасиль»

Настройка «Предназначение» – задает человеку вектор движения в жизни и помогает идти к намеченной цели, способствует пониманию своего предназначения, что позволяет решить многие проблемы.

Настройка «Эмоция» – избавляет от негативных переживаний, стабилизирует эмоционально-психическое состояние, делает человека уравновешенным, общительным.

Настройка «Активизация» – повышает психическую и физическую активность, придает бодрости, активизирует процессы и события.

Настройка «Власть» – помогает находиться в любой ситуации в позиции сильного, активизирует умение управлять людьми, делает человека спокойным и уверенным в себе.

Настройка «Сексуальность» – гармонизирует сексуальную сферу, способствует притоку и накоплению энергии для активной реализации в социуме.

Настройка «Полёт» – выход сознания из тела, просмотр будущего и прошлого. Работа с техниками сновидения.

Настройка «Интеллект» – синхронизирует работу полушарий мозга, увеличивает скорость и эффективность запоминания и анализа информации.

Настройка «Карма» – актуализация положительного и стирание негативного кармического опыта.

Практики 4-й ступени системы «Рейки-Иггдрасиль»

Настройка «Виденье» – активизирует работу «третьего глаза», раскрывает эфирное или астральное зрение, способность видеть ауру, внутренние органы человека и их деятельность, а также прошлые и будущие события.

Настройка «Прошлые жизни» – активизации связи с эгрегорами, с которыми человек был связан в своих прошлых воплощениях, в плане нужных навыков, знаний и опыта.

Настройка «Создать ситуацию» – создание необходимой вам ситуации.

Настройка «Знания» – доступ к тому, что условно называется Хрониками Акаши или Библиотекой Акаши, позволяет быстро получать нужную информацию и логически осмысливать её.

Практики 5-й ступени системы «Рейки-Иггдрасиль»

Настройка «Связь с миром» – включает связь с Гением Земли, расширяет сознание человека.

Настройка «Связь с богами» – позволяет связаться с Богами различных пантеонов и получить присущие каждому из них качества, а также обрести их силу.

Настройка «Блокирующая частота» – выключение человека из деструктивных энергетических потоков, снятие порч и проклятий.

Настройка «Мастерская» – возможность передавать инициацию в систему ««Рейки-Иггдрасиль»» другим людям.

После 5-ой ступени выдается диплом Мастера (бакалавра) «Рейки-Иггдрасиль».

Уровень 2. Синхронизация с пространством и временем

Блок «Целительство»

Настройка «Чакры» – очищение, лечение и гармонизация всех энергетических центров человека.

Настройка «У-Син» – очищение органов в теле человека от негативных структур, лечения заболеваний, гармонизация эмоциональной сферы.

Настройка «Меридианы» – воздействие на органы и системы тела человека через меридианы традиционной китайской медицины.

Настройка «Гипноз» – открывает доступ к глубинным слоям подсознания человека для проведения положительных аффирмаций.

Для работы с данным блоком необходимо пройти инициации во все 5 ступеней базового блока.

Уровень 3. Увеличение энергии

Блок «Золотой телец»

Настройка «Золотой телец» – настройка включает сознание человека в денежные и социальные эгрегоры, которые способствуют привлечению финансовых потоков.

Настройка «Деньги и чакры» – привлечение и принятие денег на разных уровнях сознания.

Настройка «V.I.P.» – включает в эгрегор важных деловых людей, развивает уверенность в себе и в своих действиях.

Блок «Файербол»

Настройка «Энергетический круг» – набор и накопление энергии в прямом и обратном круге для работы с собой и с другими людьми.

Настройка «Файербол на чакрах» – помогает устранить негативные программы, закрепленные на чакрах человека, и в полной мере раскрыть их потенциал.

Настройка «Точка сборки» – перемещает «точку сборки» на ту или иную чакру для достижения нужного состояния сознания.

Блок «Сексуальная энергетика»

Блок включает в себя 5 настроек и направлен на увеличение и управление сексуальной энергией. С помощью данного блока вы научитесь воздействовать на все сферы жизни: здоровье, бизнес, отношения, социум.

Настройка «Очистка половых органов» – убирает негативные эмоции, инфекции.

Настройка «Активизация сексуальных центров» – увеличение энергии.

Настройка «Колесо бессмертия» – накопление и трансформация энергии.

Настройка «Вытяжка» – подъем энергии на верхние чакры, трансформация энергии.

Настройка «Йони-Лингам».

Блок «Мужчина и женщина»

Настройка «Архетипы» – включает режим автоматического подбора нужной модели поведения в той или иной ситуации.

Настройка «Тантра» – увеличивает сексуальное притяжение, трансформирует и поднимает сексуальную энергию вверх.

Настройка «Сонастройка» – сонастраивает партнеров по чакрам, гармонизирует отношения, усиливает взаимопонимание.

Настройка «Легкое общение» – позволяет включить режим лёгкого общения, когда человек, не задумываясь, общается с другими, вызывая симпатию с их стороны.

Блок «Жизненная сила»

Настройка «Активизация жизненного потока» – активизирует процессы внутри организма, даёт эффект общего оздоровления.

Настройка «Фетч» – активизирует канал тотемного животного.

Настройка «Фонтан жизни» – запускает системы регенерации внутри организма, обновление клеток.

Настройка «Любовь и сострадание» – включает ощущение окружающего мира, объединяет сознание с миром.

Для получения инициаций в блоки и ступени 3-го уровня требуется пройти обучение и инициации 1-го и 2-го уровней.

Уровень 4. Управление потоками

Блок «Ключи Соломона». 1-ая ступень «Арканы»

Сочетает в себе энергию системы «Рейки-Иггдрасиль» и Древа Сефирот.

Настройка «Арканы» Настройка «Ангелы арканов» Настройка «Глифы» Настройка «Арканы на чакрах»

Блок «Ключи Соломона». 5-ая ступень «Гадание на картах Таро»

Настройка «Гадание на картах»

Настройка «Гадание по Арканам»

Настройка «Гадание по Стихиям»

Блок «Машинный зал»

Настройка «Машинный зал» – формирование в астрале машинного зала с терминалами, дверями, экраном связи и летающей платформой.

Настройка «Терминалы»:

1 терминал – усиление ДНК,

2 терминал – лечение себя,

3 терминал – лечение другого человека,

4 терминал – просмотр прошлых жизней,

5 терминал – программирование себя и других.

Настройка «Экран связи» – связь с духами.

Настройка «Летающая платформа» – для астральных путешествий.

Настройка «Двери»:

1 дверь – смещение «точки сборки» вниз,

2 дверь – смещение «точки сборки» вверх,

3 дверь – подсознание,

4 дверь – сверхсознание.

6-ая ступень «Руны»

Настройка «Руны» – взаимодействие с потоками отдельных рун.

Настройка «Группы рун» – работа с группами рун.

Настройка «Комбинация рун» – активация собственных рунических формул.

Настройка «Рунное планирование» – позволяет выстроить цепочку из необходимых человеку целей, одновременно очищая его от чужих влияний, то навязанных ему окружающими чужих желаний.

Блок «Рунное гадание»

Каждая руна представляет собой определенную конфигурацию энергии, при помощи которой можно просмотреть варианты развития ситуации в будущем и понять, какие механизмы управляют ходом событий. Данный блок раскрывает мантическое значение рун и наиболее эффективные приемы гадания на рунах.

Для получения инициаций в блоки и ступени 4-го уровня требуется пройти обучение и инициации с 1-го по 3-й уровни.

Уровень 5. Различные уровни сознания

Блок «Ключи Соломона» 2-ая ступень «Сефиры»

Настройка «Сефиры»

Настройка «Архангелы сефир»

Настройка «Чины»

Блок «Зодиак»

Блок «Зодиак» позволяет использовать энергии планет и созвездий, через них влиять на тело и сознание, а также выявлять свои сильные качества и усиливать их. В блоке «Зодиак» – 5 настроек:

«Планеты»

«Созвездия»

«Адам Кадмон»

«Офонимы»

«Гений»

Блок «Чжоу-И»

Настройка «Багуа» – работа с триграммами Багуа с целью гармонизации личности, набора энергии и воздействия на события.

Настройка «Защита багуа» – создание защитной границы между человеком и внешним миром.

Настройка «Гексаграммы» – инициирование нужных процессов и событий при помощи гексаграмм.

Настройка «Круг перемен» – запускает перемены там, где это необходимо.

Настройка «Защита Чжоу-И» – защита, протяженная в прошлое и в будущее.

Блок «Эгрегоры»

Данный блок предназначен для осознанного включения в центр любого эгрегора.

Фиксация в центре эгрегора делает вас важным человеком для эгрегора, эгрегор защищает и помогает своим центральным фигурам. Также с этой позиции вы можете работать уже с другими людьми.

Настройка «Эгрегоры» – подключение к нужным эгрегорам.

Настройка «Ангел-Хранитель» – изгнание из тела человека вредоносных тонкоматериальных сущностей.

Настройка «Экзорцизм» – активизация канала связи со своим Ангелом-Хранителем.

Настройка «Хилер» – лечение при помощи рук, выполнение так называемых астральных, ментальных, etc. операций.

Блок «Рунное целительство»

Данный блок рассматривает целительные практики, совмещающие в себе энергии рун и восточную медицину.

Настройка «Руны» – работа с отдельными рунами, соответствующими определенным органам или меридианам. Воздействие производится парой рун, первая из которых обеспечивает накопление энергии в органе, вторая – ее распределение по меридиану.

Настройка «Чудесные меридианы» – особые меридианы выполняют накопительную функцию: они концентрируют в себе энергию и управляют ею, перераспределяя в нужные участки тела.

Для получения инициаций в блоки и ступени 5-го уровня требуется пройти обучение и инициации с 1-го по 4-й уровни.

Уровень 6. Смещение сознания в пространстве и времени

Блок «Ключи Соломона». 3-я ступень «Малые Арканы – Сила Стихий»

Настройка «Стихия Огонь» (2-10)

Настройка «Стихия Вода» (2-10)

Настройка «Стихия Земля» (2-10)

Настройка «Стихия Воздух» (2-10)

Блок «Египетская магия»

Настройка «Хат» – личность, физическое тел.

Настройка «Ка» – астральный двойник.

Настройка «Ба» – душа сознания.

Настройка «Эб (Аб)» – сердце, совесть, карма.

Настройка «Хайбит» – тень.

Настройка «Ху» – душа.

Настройка «Саху» – духовное тело.

Настройка «Секхем» – духовная потенция.

Настройка «Рен» – имя.

Блок «Китайская медицина» 1-ая ступень «Энергия»

Настройка «Янь энергии»

Настройка «Инь энергии»

Настройка «Инь органов»

Настройка «Янь органов»

Настройка «Активизация ци»

Настройка «Ветер»

Настройка «Жар»

Настройка «Влажность»

Настройка «Сухость»

Настройка «Холод»

Настройка «Балансировка»

Блок «Славянская магия»

Блок «Славянская Магия» в «Рейки-Иггдрасиль» состоит из 4-х ступеней: 1 и 2 для Мастеров системы, 3 и 4 – для Магистров «Рейки-Иггдрасиль».

1-ая ступень «Заговоры»

Настройка «Кресение»

Настройка «Заговорное слово»

Настройка «Убрать гвуру»

Настройка «Требы и славления»

2-ая ступень «Царства»

«Срединный мир»:

Настройка «Ведагон»,

Настройка «Алатырь-Камень»,

Настройка «Мертвая вода»,

Настройка «Живая вода».

«Нижний мир»:

Настройка «Вернуть душу».

«Горний мир»:

Настройка «Предки».

Блок «Телепорт»

Настройка «Астральный двойник» – уплотняет астральное тело, создает астральный дубль.

Настройка «Путешествия» – смещение тонких тел в пространстве и времени.

Настройка «Стихия» – смещение тонких тел в миры определённых стихий.

Настройка «Гиперпространство» – эта настройка позволяет создать свой Мир на астральном плане.

Для получения инициаций в блоки и ступени 6-го уровня требуется пройти обучение и инициации с 1-го по 5-й уровни.

Уровень 7. Управление состоянием

Блок «Ключи Соломона». 4-ая ступень «Малые Арканы – Власть Стихий»

Настройка «Стихия Огонь» (Паж, Рыцарь, Дама, Король)

Настройка «Стихия Вода» (Паж, Рыцарь, Дама, Король)

Настройка «Стихия Земля» (Паж, Рыцарь, Дама, Король)

Настройка «Стихия Воздух» (Паж, Рыцарь, Дама, Король)

Блок «Кундалини»

Активизация энергии Кундалини, отдельная работа с каждой чакрой и чакральными лепестками.

Настройка «Сжигание вставки» – устранение негативных энергоинформационных программ.

Настройка «Таттва» – работа с энергиями стихий.

Настройка «Боги» – настройка на Богов чакр.

Блок «Китайская медицина». 2-ая ступени «Духи»

Настройка «Духи органов»

Настройка «У-Син»

Настройка «Животные меридианов»

Блок «Ифриты»

Ифриты – искусственные существа, наделённые разумом.

Создание и активизация ифритов:

Защитный Ифрит:

Настройка «Ифрит-защитник дома»,

Настройка «Ифрит-защитник человека»,

Настройка «Ифрит-защитник семьи».

Стихийный Ифрит:

Настройка «Ифрит Воды»,

Настройка «Ифрит Воздуха»,

Настройка «Ифрит Огня»,

Настройка «Ифрит Земли».

Информационный Ифрит:

Настройка «Ифрит-проводник к цели»,

Настройка «Ифрит-проводник по мирам»,

Настройка «Ифрит-проводник мыслей»,

Настройка «Ифрит-регулятор харизмы»,

Настройка «Ифрит-регулятор удачи»,

Настройка «Ифрит-регулятор отношений»,

Настройка «Ифрит-хранитель равновесия»,

Настройка «Ифрит-хранитель информации»,

Настройка «Ифрит-хранитель здоровья»,

Настройка «Ифрит-помощник в продажах»,

Настройка «Ифрит-помощник в карьере»,

Настройка «Ифрит-помощник в деньгах».

7-ая ступень «Миры Древа Иггдрасиль»

Настройки на миры Древа Иггдрасиль и качества миров. Настройки «Мир Хель»:

- # активизации родовых каналов,
- # очистка структуры рода от негатива,
- # активизация союзника,
- # защита Хель. Настройки «Мир Свартальхейм»:
- # навык накопления и увеличения финансов,
- # предметы силы. Настройки «Мир Муспельхейм»:
- # развитие творческих способностей,
- # управление эмоциями,
- # накопление энергии. Настройки «Мир Ванхейм»:
- # управление людьми,
- # вызов духов,
- # тотем,
- # здоровье. Настройки «Мир Мидгард»:
- # помощь Богов,
- # включение в эгрегоры (фирмы, города, страны и т. п.). Настройки «Мир Йотунхейм»:
- # изучение языков,
- # телепатия.

Настройки «Мир Нифельхейм»:

- # выбор Пути,
- # кармическое целительство.

Настройки «Мир Альфхейм»:

- # создание иллюзии,
- # реализация фантазий.

Настройки «Мир Асгард»:

- # предметы Силы Богов,
- # тотем Богов.

Для получения инициаций в блоки и ступени 7-го уровня требуется пройти обучение и инициации с 1-го по 6-й уровни.

Уровень 8. Трансформация сознания

Блок «Суфизм»

Блок создан для работы с высшими практиками расширения сознания.

Настройка «Учителя» – призыв духовных учителей, которые помогают двигаться по Пути, развиваться, помогают в трудных ситуациях.

Настройка «Зикр» – 999 имён Аллаха, позволяющие изменять мир.

Настройка «Тело Света» – формирование тела Света и настройка на верхний астрал.

Блок «Цивилизации»

Это этапы духовного и социального развития. Практики блока позволяют ускорить процессы и научиться убирать негативные реакции (автоматизм) на условные раздражители, позволяет научиться защищаться от вампиризма и самому перестать быть вампиром.

С помощью этого блока можно развить необходимые качества для успешного развития личности.

В блоке используются примеры моделей поведения из сказок А.С. Пушкина.

Настройка «Цивилизации» – включение в нужную цивилизацию.

Настройка «Убрать наезд» – позволяет выйти из-под съема энергии и убрать автоматизм реакций.

Настройка «Номенклатура цивилизации» – выработка необходимых качеств, для более успешного развития.

Настройка «Сиддхи цивилизации» – максимальное проявление цивилизации.

Блок «Магия тольтеков»

Включает в себя настройки по техникам тольтекской магии.

Настройка «Намерение» – включение в канал намерений.

Настройка «Колесо времени» – изменение событийности.

Настройка «Второе внимание» – управление вниманием.

Настройка «Врата сновидения» – вход в осознанные сновидения.

Блок «Денежная магия»

Работа в блоке ведется по принципу «лестницы Иакова» – поэтапного овладения навыками взаимодействия с денежной энергетикой от основ, позволяющих определять финансовый потенциал человека, до уверенного управления денежными потоками. Блок включает в себя 14 ступеней. Мастер может получить первые три ступени, остальные ступени можно получить после инициации Магистр.

1 ступень блока – повышение чувствительности к финансовым потокам.

2 ступень блока – отслеживание перетекания денег, финансовые связи, притяжение денег.

3 ступень блока – изменение количества денег.

8-ая ступень «Круг силы»

Руны и стихии в аспекте защиты и нападения:

Настройка «Защита стихий» – стихийные защиты (защита на основе энергии Земли, Воды, Огня, Воздуха);

Настройка «Защита рун» – защита рун;

Настройка «Рунный круг» – Круг Силы. Руны и стихии в аспекте целительства:

Настройка «Рунное лечение»;

- # Настройка «Стихийное лечение»;
- # Настройка «Драпа». Руны в аспекте привлечения/притяжения – «Мансек»;
- # «Сексуальная связь»;
- # «Деловая связь»;
- # «Рунная связь».

Для получения инициаций в блоки и ступени 8-го уровня требуется пройти обучение и инициации с 1-го по 7-й уровни.

Уровень 9. Магистр. 9-ая ступень

Посвящена трансформации сознания. Вы выйдете на путь качественно нового осознания мира, многократно увеличите энергетический потенциал, откроете новые возможности и получите мощный толчок для ускорения эволюции духа.

На этом уровне всего одна настройка – «Магистр».

Для инициации необходимо получить все блоки и ступени с 1-го по 8-й уровень и находиться в энергиях «Рейки-Иггдрасиль» минимум год с момента получения пятой ступени, степени Мастера «Рейки-Иггдрасиль».

После проверки знаний, навыков работы с предыдущими уровнями и участия в мастер-классах, а также защиты дипломной работы выдаётся диплом Магистра «Рейки-Иггдрасиль». Инициация в 9-ю ступень производится после защиты дипломной работы.

Уровень 10. Пантеоны богов

Магистерские каналы «Рейки-Иггдрасиль»

Каналы арканов и сефир.

Каналы рун и миров Древа Иггдрасиль.

Каналы Богов:

- # Скандинавских,
- # Славянских,
- # Египетских,
- # Индийских,
- # Вудуистских,
- # Китайских,
- # Греческих.

Магистерские каналы фиксируют человека в энергиях конкретного Бога и дают способность действовать его возможностями, позволяют увеличить количество и качество всех настроек «Рейки-Иггдрасиль».

Все частотные каналы на каждого Бога передаются только очно Николаем Журавлевым, без права передачи. Чтобы передавать эти каналы, необходимо практиковать их год, затем получить блок с алгоритмами их передачи. Этот блок содержит алгоритмы инициаций и посвящений минимум в 5 каналов.

На каждое посвящение в частотный канал Бога выдается отдельный сертификат. На блок с правом инициировать других людей также выдается диплом.

Мастерам можно получить некоторые частотные каналы Богов во время выездных семинаров школы «Ассгард» или сезонных обрядов.

Блок «Денежная магия»

4-ая ступень: «Духи денег», «Хищные духи», «Духи-помощники (Лепреконы и т. д.)».

5-ая ступень: «Вовлечение в поток денег».

6-ая ступень: «Управление потоком денег».

7-ая ступень: «Сила денег».

8-ая ступень: «Сознание потока денег», «Иллюзии».

9-ая ступень: «Трансформация потока денег».

10-ая ступень: «Личный денежный потенциал», «Боги денег (Велес, Фрейр и т. д.)».

11-ая ступень: «Личный денежный канал».

12-ая ступень: «Личный эталонный денежный поток».

13-ая ступень: «Источник денег».

14-ая ступень: «Изначальный источник денег».

Блок «Славянская магия» – 3-7 ступени.

Для получения инициаций в блоки и каналы 10-го уровня требуется пройти обучение и инициации с 1-го по 9-й уровни.

Уровни преподавателей в системе «Рейки-Иггдрасиль»

- **Инструктор «Рейки-Иггдрасиль» третьей категории** – имеет право преподавать ступени и блоки с 1-го по 3-й уровень. Обучение – от 3-х месяцев. Переподготовка – 2 недели.
- **Инструктор «Рейки-Иггдрасиль» второй категории** – имеет право преподавать ступени и блоки с 1-го по 7-й уровень. Обучение – 7 месяцев. Переподготовка – 1 месяц.
- **Инструктор «Рейки-Иггдрасиль» первой категории** – имеет право преподавать ступени и блоки с 1-го по 8-й уровень. Обучение – 9 месяцев. Переподготовка – 1 месяц.
- **Инструктор-Преподаватель «Рейки-Иггдрасиль»** – имеет право преподавать ступени и блоки с 1-го по 8-й уровень и вести дополнительные занятия по Дао Рейки-Иггдрасиль. Обучение – 1 год.

Для получения квалификационного сертификата «Инструктор Рейки-Иггдрасиль» определенной категории необходимо пройти тестирование, собеседование и предоставить заполненные анкеты.

Вопросы по аттестации можно задать по адресу info@assgard.ru. Информация на сайте www.assgard.ru

Официальный реестр мастеров и преподавателей «Рейки-Иггдрасиль» Вы можете найти на сайте www.assgard.ru или в официальной группе «Рейки-Иггдрасиль Николай Журавлев» в Контакте www.vk.com/reiki_yggdrasil_juravlev

Блок «Кундалини»

Введение

Блок базируется на индийской и тибетской традиции.

Есть много разных школ и направлений, описывающих чакры и работу с ними. Согласно йогической концепции, имеется позвоночник (Сушумна), на нем некие места, где растут «лотосы» – чакры, проецирующиеся на переднюю поверхность тела, и два канала – Пингала (мужское начало) и Ида (женское начало). В каждой чакре они объединяются (т. е. Бог и Богиня соединяются). Процесс начинается в Муладхаре и заканчивается в Аджне. К Сахасраре уже приходит существо, объединяющее в себе мужское и женское.

Ошибочно считается, что Кундалини – это некая первичная энергия, находящаяся в копчике в спящем состоянии. На амом деле, Кундалини – это энергия божественного света, сходящая на земной план, опускающаяся вниз и материализующаяся здесь. Изначально – это уровень атманического тела. Аллегория – змея, свернувшаяся в 3,5 оборота. Это процесс нисхождения этой энергии, ачиная с Сахасрары. Сахасрара – это взаимодействие с Атманом, Абсолютом. Сначала эта энергия была непроявлена, а затем проявляется на уровне Аджны.

С Аджны начинается материализация Кундалини. Это уровень буддхического тела, на котором энергия снижается по частоте – человек проявляется как объект. Потом он начинает нарабатывать информацию, еще больше частотно снижаясь, включается кармическое тело, уровень Вишудхи. Энергия Кундалини опускается еще ниже, и начинает обрабатывать информацию. Прошел виток, и эта энергия накапливает себя в разных вариантах – включается ментальное тело в виде информации, мы начинаем воспринимать себя в других людях – это уровень Анахаты.

Энергия спускается еще ниже, на уровень Манипуры. На этом уровне она ловит эмоции и строит образы, становясь достаточно материальной, и, уходя на земной план, еще больше снижается по частоте – становится все более грубой и жесткой (на уровне Манипуры ее воспринимают святые). Опускаясь ниже, на уровень Свадхистаны, она вызывает ощущения, которые воспринимает любой человек. Самые низкие частоты этой энергии – на уровне Муладхары. Здесь формируется физическое тело в том варианте, в котором оно есть.

Задача этого блока – не поднять Кундалини, как принято в йоге, а освободить ее. Когда она освобождается, то легко может перемещаться в том диапазоне, в котором ее освободили.

Работая с Кундалини, можно формировать себя в любом мире и получать те сиддхи, которые соответствуют каждой чакре. На этом основана теория каст. Теория Кундалини в чем-то схожа с теорией «точки сборки». Если Кундалини заблокирована в Муладхаре, то человек воспринимает только физический уровень и больше ничего, пока ее не освободит.

Когда появилось движение до Свадхистаны – начинаются более тонкие ощущения (эмоционально окрашенные), магические состояния, но без практического использования.

Далее идет первая блокировка на Манипуре. Нормальное состояние человека – когда Кундалини может фиксироваться на Манипуре (например, в буддизме считается, что человек, у которого Кундалини не фиксируется на Манипуре и выше, не может заниматься буддистскими практиками). Фиксация на Манипуре – это фиксация на физическом мире, на уровне эмоций и власти. Человек, прошедший Манипуру, начинает интересоваться духовными практиками (энергетическими или боевыми). Если это энергетические практики – значит, он может двигаться дальше; если это боевые – значит, выше Манипуры Кундалини не поднялась.

Следующий уровень – Анахата, это умение видеть себя в других. Жесткая блокировка на Анахате – желание помочь другим. Это значит, что выше Анахаты Кундалини не поднялась. Человек не растет духовно, уходит в свое эго, не работает с собой (закон магии – если у тебя пошла эмоция к человеку, с ним работать нельзя. Это включается Манипура). Вишудха проходится Кундалини достаточно легко. Следующая блокировка – на Аджне. Это фактически сиддхи, идет привязка к ним, к своей крутизне. Невозможность отказаться от сиддх ведет к падению Кундалини на Анахату или Манипуру. Жесткие привязки надо убирать, тогда Кундалини будет легко двигаться по всем чакрам (воспринимая и материальный, и эмоциональный уровни). Каждая чакра – это «долина», проявление в тонких информационных планах.

Если Кундалини двигается свободно, то:

- Муладхара – это здоровье;
- Свадхистана – ощущение других людей, подстройка и считывание информации с них, привлечение и удержание, сиддхи (левитация, ясновидение). Техники освобождения Кундалини начинаются со Свадхистаны;
- Манипура – это гармония, возможность лечить одним словом. Если Кундалини прошла Манипуру, то у человека там большое количество энергии, и он легко транслирует ту эмоцию, которая есть у него, а другие люди ее воспринимают. Хороший актер должен быть проявлен по Манипуре. Если эмоция не транслируется, то Манипура не пройдена;
- Анахата – это умение понять то, что есть у человека. Здесь должна включиться логика и работа с самим собой. Это самый сложный уровень, на нем появляется глобализм, легко опуститься опять на Манипуру, если включается эмоция;
- Вишудха – здесь нет блоков, но мир воспринимается, как единое целое, любое слово запускает процесс, который будет продолжаться в дальнейшем. Нужно понимать, как слово влияет на будущее, не только свое, но и других людей. Здесь запускается процесс предназначения. Любое заболевание на этом уровне – это сбой в предназначении;
- Аджна – отсутствие привязанности к миру, цельность;
- Сахасрара – выход на уровень Абсолюта.

Таким образом, Кундалини – это энергия, которая начинает пробуждаться и объединять все чакры, что приводит человека в гармоничное состояние, позволяет эволюционировать и меняться.

Блок включает в себя следующие настройки:

- «**Кундалини**» – активизация энергии Кундалини, отдельная работа с каждой чакрой;
- «**Сжечь вставку**» – позволяет убирать негативную информацию в чакрах;
- «**Таттва**» – Стихии (Муладхара – Земля, Свадхистана – Вода, Манипура – Огонь, Анахата – Воздух);
- «**Боги чакр**» – у каждой чакры есть бог и богиня-шакти (Инь-Ян), качества, которые завязаны на эту чакру.

Настройка «Кундалини»

Настройка «Кундалини» – это освобождение энергии Кундалини на какой-то из чакр. Местоположение Кундалини можно отследить по наиболее сильному ощущению на какой-то чакре.

По своему строению чакра – это центр, который заполнен энергией. В системе мировоззрения Кундалини, это «долина», которая имеет частотность всех тел. Чем выше чакра расположена, тем сильнее в ней проявление информации. Сама информация – это обозначение Шива-лингама, который нарисован на каждой чакральной мандале. Сама чакра находится в плоскости, это включение в астральный план.

В Муладхаре будет минимальное проявление информации, но максимальное проявление физического мира.

Каждая чакра имеет лепестки – каналы связи с другими чакрами (нади). Лепестки чакр доходят до границы физического тела, каналы нади идут внутри тела на другие чакры. Все чакры связаны между собой через лепестки. По каналам нади идет информация в чакры. Кроме того, чакры соединяются между собой каналами Сушумна, Ида и Пингала.

Частотность чакр воздействует и на другие тонкие тела. Каждая чакра связана со всеми телами:

- эфирное тело (ощущения),
- астральное тело (образы, эмоции),
- ментальное тело (обработка информации),
- каузальное тело (протяженность во времени).

Блокировки в чакрах – это нарушения связей между чакрой и тонкими телами. От этого зависит качество работы чакры.

Например, блокировки по Муладхаре нарушают эфирные ощущения. Если есть нормальная связь с астральным телом – это физическая активность, динамика, с ментальным телом – это информация по работе организма и взаимодействию с другими людьми. То есть «долина» полностью расходится по всем тонким телам человека.

В настройке «Кундалини» мы запускаем полную синхронизацию каждой чакры с остальными чакрами и всеми тонкими телами, которые есть у человека, запускаем «долину», которая объединяет все тела.

Работа может идти в двух вариантах:

- раскачка той чакры, где находится Кундалини, или той которую надо разблокировать;
- раскачка всех чакр снизу вверх.

Есть 10 органов восприятия: те 5, которые мы ощущаем извне, и которые соответствуют Иде; и те 5, которые мы ощущаем сознанием, и которые соответствуют Пингале.

Как вспомогательные техники при работе с Кундалини, можно использовать янтры (мандалы) чакр, биджа-мантры и мудры. Янтра – это описание «долины». Ее надо визуализировать в плоскости внутри самой чакры или в виде чакрама на передней поверхности тела. Сочетая визуальное изображение янтры с биджей, вкусом и запахом, мудрами (кинестетика) мы запускаем синхронизацию по органам чувств.

Этой настройкой можно вызывать активизацию энергии:

- непосредственно в теле (*Иггдрасиль – Кундалини*),
- конкретно в чакре (*если добавлять название чакры*),
- конкретно в лепестке чакры (*если добавлять номер лепестка*). Работая с лепестками, мы их усиливаем по энергии, делаем их более активными.

Лепестки чакры считаются сверху и по часовой стрелке. У каждого есть свое звучание биджи. Работа идет, начиная с Аджны, а затем по чакрам снизу вверх.

Муладхара (славянское: зарод)

Она связана с выживанием в физическом мире. Человек, у которого эта чакра функционирует нормально, ощущает в себе силу и способность жить, он прочно утверждён в физической реальности. В нем всегда присутствует ощущение, что он «здесь и сейчас». Люди, находящийся рядом с таким человеком, испытывают чувство, что он заряжает их своей энергией. Любовь к своему телу, любовь к жизни берёт своё начало именно в этой чакре.



Значение названия чакры: «Основание».

Местоположение: тазовое сплетение; область между задним проходом и половыми органами, основание позвоночника; три первых позвонка. Упирается своим основанием в предстательную железу – у мужчин, в заднюю стенку матки – у женщин. Занимает достаточно большое пространство. Первый лепесток чакры находится на копчике.

Биджа-звуки на лепестках: вам, сам, шам, сам.

Проявления: кров и пища.

Таттва (элемент): Земля – все материальное, структура стабильности.

Цвет таттвы: желтый.

Форма таттвы: квадрат.

Преобладающее чувство: обоняние.

Орган чувств: нос.

Орган действия: анус.

Лока (план существования): бху-лока (физический мир).

Форма янтры: желтый квадрат с 4 пунцовыми лепестками. Этот квадрат имеет огромное значение в отношении обычной, земной осознанности, так как олицетворяет саму Землю, четыре измерения и четыре стороны света. Форма элемента земли основана на прямых отрезках, и ее четыре вершины образуют четыре опоры, или угла, того, что называют четырехугольной Землей. Четверка означает завершенность, а Земля символизирует условия и требования завершенности человека на всех уровнях существования. Эта янтра является обителью биджа-мантры и испускает ее звучание в 8 направлениях, что показано исходящими от нее восемью стрелами. Земля представляет собой самый плотный из элементов, сочетание четырех других элементов: воды, огня, воздуха и акаши.

Круг с четырьмя лепестками. Четыре лепестка олицетворяют ганглии в четырех важнейших нервных окончаниях. Лепестки имеют пунцовый цвет с легким оттенком малинового.

Треугольник: обитель энергии жизненной силы, кундалини-шакти, которая изображается по-разному: в виде свернувшейся кольцами змеи, лингама или треугольника. Змея Кундалини совершает три с половиной оборота вокруг свайамбху-лингама («самопорождающего лингама»).

Приоткрыв пасть и подняв голову вверх, она соединяется с проходом сушумны – центральным нервным каналом, проходящим вдоль позвоночника. Непробужденная кундалини-шакти остается свернувшейся кольцами вокруг лингама, вложив в пасть собственный хвост.

Поскольку при этом ее пасть обращена вниз, поток энергии также направлен вниз. Когда человек начинает работать с первой чакрой, эта дремлющая энергия приподнимает голову и без затруднений проникает в канал сушумны. Обращенный вершиной вниз треугольник является янтрой лингама и Кундалини. Он указывает на движение вниз, а его вершины обозначают три важнейших нервных канала: иду, пингалу и сушумну. Слияние этих нервных каналов в Муладхара-чакре образует перевернутый треугольник, также направляющий энергию вниз.

Лингам имеет дымчато-серый цвет, хотя иногда утверждают, что он имеет цвет молодых листьев.

Основной биджа-звук: лам.

На мандалах всех чакр знаки основных биджа-звуков изображаются золотой краской.

Носитель биджи: слон Айравата. На этом слоне восседает бог небесного свода Индра. Кожа слона имеет мягкий серый цвет – цвет облаков. Семь хоботов Айраваты образуют семицветную радугу.

Каждый человек проявляется в семи аспектах, которые надлежит распознать и развивать в согласии с законами природы.

Слух – Уши (органы чувств)

Осязание – Кожа (орган чувств)

Зрение – Глаза (органы чувств)

Вкус – Язык (орган действия)

Обоняние – Нос (орган чувств) Дефекация – Анус (орган действия)

Половая активность – Половые органы (органы действия) Сходным образом, физическое тело состоит из семи дхату (компонентов).

1. Раджа: глина, земля.

2. Раса: жидкости.

3. Ракта: кровь.

4. Манса: плоть, нервные волокна, ткани.

5. Медха: жир.

6. Астхи: кости.

7. Маджджа: костный мозг.

Семь хоботов и цветов символизируют также семь типов желаний (желание делиться с другими, стремление к безопасности, воспроизводству, долголетию, знанию, самоосознанию и единению). Кроме того, они связаны с семью чакрами, семью нотами октавы и семью важнейшими планетами.

Слон олицетворяет длящиеся в течение всей жизни поиски пищи для тела, разума и сердца.

Тот, у кого активна первая чакра, ходит твердой, уверенной поступью слона. Он стремится увеличить свою власть, взваливая на себя самую тяжкую ношу, какую только способен выдержать. Такой человек трудится со смирением, подобно чернорабочему, выполняющему непрерывные указания хозяев. Того, кто овладел своими индриями (органами чувств и действия), называют уподобившимся Индре.

Божество: Бала-Брахма (Брахма-Дитя). Богу Творения Брахме подчинен Север; он является управителем первой чакры. Его изображают в облике лучезарного младенца с четырьмя головами и четырьмя руками. Его кожа имеет цвет пшеницы. Он облачен в желтое дхоти (традиционная индийская одежда: кусок ткани, которым оборачивают нижнюю часть тела) и зеленый шарф. Благодаря четырем головам Брахма смотрит сразу в четырех направлениях. Его головы символизируют четыре аспекта человеческого сознания.

1. Физическая личность: телесные потребности в пище, физических упражнениях, сне и сексе. Физическая личность проявляется посредством земли, материи и материнского начала.

2. Рациональная личность: интеллект, или ограниченная логика индивидуальных процессов рассуждения.

3. Эмоциональная личность: непрестанно изменяющиеся настроения и чувства. Также оказывает влияние на пристрастия и романтичность.

4. Интуитивная личность: внутренний голос сознательного разума человека.

В своих четырех руках Брахма держит различные предметы.

В верхней левой руке – цветок лотоса, символ чистоты.

В нижней левой руке – священные писания, содержащие знания обо всем сотворенном. При надлежащем обращении к Брахме он может передать эти священные знания человеку.

В одной из правых рук – чашу с нектаром, амритой, – драгоценным напитком жизненной силы.

Четвертая рука поднята в мудре, дарующей бессмертие. Брахма проявляется во время сумеречных предзакатных и предзакатных часов. Мысленная визуализация этого божества приносит практикующему спокойную неподвижность разума: всевидящий творец, бог Брахма избавляет от любых страхов и тревог.

Шакти: Дакини. Энергия Дакини сочетает в себе силы творца, хранителя и разрушителя, что олицетворяется трезубцем в одной из ее левых рук. В другой левой руке она сжимает череп, указывающий на избавление от страха смерти – основного психологического препятствия, связанного с первой чакрой.

В верхней правой руке она держит меч, с помощью которого устраняет страх, уничтожает неведение и помогает садхаку преодолевать любые трудности. В нижней правой руке она удерживает щит, защищающий практикующего от всех опасностей.

Кожа Дакини-Шакти имеет розовый цвет; эта богиня облачена в персиковое или пунцовое сари. В некоторых текстах она описывается как свирепая, грозная богиня, однако при медитации на образах божеств и богинь ее следует представлять себе в благодушном настроении. Глаза Дакини имеют ослепительный красный цвет.

Управитель: Ганеша. Этого бога с головой слона призывают для обеспечения защиты в начале любого нового предприятия.

Кожа Ганеши имеет кораллово-оранжевый цвет. Он носит лимонно-желтое дхоти, а его плечи прикрыты шарфом из зеленого шелка. Четыре руки помогают ему уничтожать разнообразные преграды. Ганеша является сыном Шивы и Парвати. Он несет на себе с вастик – древнеиндийский символ единства четырех сторон света, направленной вверх энергии бога Вишну и солнечного света. В руках Ганеша держит следующие предметы:

Душистое и сладкое лакомство ладду, символизирующее саттву – самое утонченное состояние чистого сознания. Кроме того, ладду приносит здоровье человеку и процветание дому;

Цветок лотоса, олицетворяющий незапятнанность и способность на самоотверженные действия;

Топор, символизирующий власть над «слоном желаний» и разрубленные оковы желаний. Этот топор освобождает человека от ложного отождествления Я с физическим телом;

Четвертая рука Ганеши приподнята в наделяющей бесстрашием мудре.

У Муладхары четыре лепестка.

1) Первый лепесток Муладхары отвечает за зачатие плода (связан со Свадхистаной).

2) Второй лепесток отвечает за результаты миссии человека на Земле в действии (связь Муладхары с Манипурой).

3) Третий лепесток отвечает за связь с Миром Предков (связь Муладхары с Вишудхой).

4) Четвертый лепесток отвечает за связь с Миром Потомков (связь Муладхары с Анахатой).

Вставка на Муладхаре.

1) Ненависть к детям и родителям, неприятие, перекрывает Первый и Третий лепестки.

2) «Жизнь в иллюзиях и мечтаниях» перекрывает Второй и Четвертый лепестки.

Если чакра заблокирована, то человек не производит впечатление сильной личности. Он как бы «не здесь». Он избегает физической активности, заторможен с виду и может иметь болезненный вид, много болеть. Излишне говорить, что болезни почек и всевозможные травмы копчика ясно указывают на то, что такой человек не принимает своё физическое тело и жизнь в физическом мире.

У человека с заблокированной Муладхарой копчик поджат. Это самое явное физическое напряжение в этой области. Когда чакра начнёт раскрываться, прежде всего, вы почувствуете, как отпускается напряжение в мышцах вокруг копчика, и он распрямляется.

Люди, от которых веет силой, имеют либо прямой копчик, либо он даже выгибается наружу.

Свадхистана (славянское: живот)

Чакра отвечает за качество любви к противоположному полу, дарение и получение физического, ментального и духовного наслаждения. Отвечает за интерес и волю к половому союзу и за количество сексуальной энергии.



Сексуальная энергия течет там, где есть принятие своего тела, принятие физического мира, своего физического существования и принятие противоположного пола.

Она лежит в основе здоровья человека и его материального благополучия, чем больше у человека внутренних сил (а это видно по уровню богатства и социальному положению данного человека), тем больше у него связей. Это естественное отражение процессов, которые происходят у него внутри.

Сексуальная энергия напрямую связана с богатством и властью.

Значение названия чакры: «Обитель Я».

Местоположение: подчревное сплетение; половые органы.

Биджа звуки на лепестках: бам, бхам, мам, йам, рам, лам.

Проявления: воспроизводство, семья, воображение. Земной элемент Муладхара-чакры растворяется в связанном со Свадхистана-чакрой элементе воды. Воображение проявляется, когда человек входит во взаимоотношения с семьей и друзьями. Во второй чакре впервые появляется стремление создавать.

Таттва (элемент): Вода. Это гибкость во взаимоотношениях, умение считывать информацию, ощущать людей.

Цвет таттвы: голубой.

Форма таттвы: круг.

Преобладающее чувство: вкус.

Орган чувств: язык.

Орган действия: половые органы.

Лока (план существования): бхувар-лока, нага-лока (астральный план).

Форма янтры: круг с полумесяцем. Синий полумесяц является янтрой этой чакры. Второй чакре соответствует водный элемент – основа жизни. Из геометрических фигур ему соответствует круг.

Водой покрыты три четверти поверхности Земли. Океанские приливы и отливы подчиняются фазам Луны. Вода составляет три четверти веса человеческого тела, а Луна воздействует на людей, вызывая у них эмоциональные приливы и отливы. Женские циклы согласованы с лунным циклом. Свадхистхана-чакра представляет собой центр воспроизводства, которое непосредственно связано с Луной. Эти глубинные взаимоотношения воды и Луны представлены литром в форме полумесяца рядом с белым кругом водной чакры. Вода играет огромную роль в жизни человека с преобладающей второй чакрой – такие люди испытывают при сменах лунных фаз многочисленные эмоциональные перепады.

Круг с шестью лепестками. Белый круг расположен внутри лотоса с шестью лепестками красного (смешения малинового и пунцового) цвета окиси ртути. Шесть лепестков олицетворяют шесть важнейших нервных окончаний во второй чакре. Подобно тому, как четыре лепестка в первой чакре символизируют течение энергии по четырем источникам и четырем измерениям, шесть лепестков второй чакры олицетворяют течение энергии в шести измерениях. Во второй чакре линейная осознанность первой принимает форму круга, что обеспечивает большую подвижность и текучесть. Белый круг означает воду – элемент Свадхистхана-чакры.

Основной биджа-звук: вам.

Носитель биджи: крокодил (санскр. макара). Передвигающийся подобно змее крокодил символизирует чувственную природу человека с преобладающей второй чакрой. Крокодил охотится на свою добычу, используя множество хитростей. Ему нравится парить в воде и глубоко нырять; кроме того, он обладает повышенной сексуальной силой. Когда-то жир крокодила применялся для повышения мужской потенции.

Характерными качествами человека с преобладающей второй чакрой являются присущие крокодилу приемы охоты, хитрость, страсть к воде и воображение. Поговорка «Проливать крокодиловы слезы», которая означает лживое выражение чувств, существует и в языках Индии.

Божество: Вишну, Бог-Хранитель. Вишну олицетворяет силу продолжения человеческого рода, и по этой причине его обителью является вторая чакра, чакра воспроизводства,

где он восседает на розовом лотосе. Его кожа имеет бледно-голубой, а дхоти – желто-золотистый цвет.

Четыре руки божества прикрыты шарфом из зеленого шелка. Вишну воплощает в себе принципы правильного образа жизни. Его природой является лила – игра. Он по собственной воле принимает различные облики и исполняет разнообразные роли. Вишну являет собой главного героя космической драмы.

В руках Вишну держит четыре инструмента, необходимых для правильного наслаждения жизнью.

1. Раковина содержит в себе шум морских волн. Раковина Вишну символизирует чистое звучание, которое приносит человеческим существам освобождение.

2. Чакра – кольцо света, вращающееся на указательном пальце Вишну – является символом дхармы. Дхарма-чакра обращается вокруг собственной оси; она прорывается сквозь преграды и уничтожает дисгармонию и неуравновешенность. Форма чакры – колесо – создает цикл времени: все, что не пребывает в согласии с космическим ритмом, подлежит уничтожению.

3. Палица из металла (элемента земли) представляет собой оружие власти над земными явлениями. Зажатой в руках палицей Вишну управляет Землей. Безопасность жизни на Земле является основным требованием, а ее гарантирует денежный достаток. Только после обеспечения земной безопасности возможно удовлетворение чувственных и половых желаний.

4. Лотос бледно-розового цвета. Лотос поднимается из грязного ила и все же остается сияющим, лучистым и изящным. Лотос чист и совершенно не подвержен окружающей среде. Его цветок раскрывается с первыми лучами солнечного света, а с последним лучом солнца лотос вновь смыкает свои лепестки. Изысканный, благоуханный лотос улаживает все органы чувств.

Шакти: Ракини. Кожа двухголовой Ракини-Шаки имеет бледно-розовый цвет (хотя в «Шатчакра-нирупане» говорится, что она окрашена цветом синего лотоса). Эта богиня облачена в красное сари, а ее шея и четыре руки усыпаны драгоценными камнями. От Ракини исходит вдохновение художников и музыкантов. В четырех руках она держит следующие предметы.

1. Стрела. Исходя из лука К амы (бога эротической любви), эта стрела олицетворяет природу человека с преобладающей второй чакрой, выпускающего свою стрелу в намеченную цель; она указывает на свойственное этой чакре побуждение двигаться вверх. Стрела Ракини-Шаки представляет собой стрелу чувств и эмоций, которая при возникновении двойственности приносит как удовольствия, так и страдания.

2. Череп. Череп символизирует характер тех людей, которые, как говорят в Индии, носят голову в руке – то есть, у которых поведение подчинено эмоциям.

3. Дамару (барабан). Барабан олицетворяет силу ритма и биение второй чакры.

4. Парашу (топор). Топор был первым оружием, изобретенным человеком. С помощью этого топора Ракини преодолевает все преграды, присущие второй чакре.

Две головы шаки Ракини означают разделение энергии во второй чакре: усилия человека с преобладающей второй чакрой затрачиваются на достижение равновесия между внешним и внутренним мирами. В этой чакре начинается распространение личности вовне.

Основной побудительной силой первой чакры было преследование денежного достатка; внимание такого человека линейно и сосредоточено на одном направлении. У человека, относящегося к типу второй чакры, внимание переносится на желания и фантазии чувственного характера. У Свадхистаны шесть лепестков.

Чакральные лепестки.

1) Первый лепесток отвечает за связь с Муладхарой – реализация сексуального контакта в зачатии и рождении ребенка, в созидании новой жизни.

2) Второй лепесток отвечает за связь с Манипурой – секс, как действие, источник действия, источник энергии действия.

3) Третий лепесток отвечает за связь с Анахатой – реализация любви Анахаты в сексуальном действии.

4) Четвертый лепесток отвечает за связь с Вишудхой – секс, как путь познания партнера, сферы ощущений, таинства ритуала между мужчиной и женщиной.

5) Пятый лепесток отвечает за связь с лепестком ТХА Аджны – энергия намерения к деянию, к лунному деянию, действию под покровом ночи, к тайному свершению.

6) Шестой лепесток отвечает за связь с Сахасрарой через реализацию Свадхистханы – секс, как тантра, путь к слиянию с Абсолютом, где есть аспект превращения партнера в Божество. Шестой лепесток – тантрическая реализация личности к выходу в Самадхи через секс. Реализация шестого лепестка возможна при раскрытии Анахаты на объект полового контакта.

Вставка на Свадхистане.

Жизнь по законам Арктиды перекрывает Свадхистану.

Закон «Ждет – пождет с утра до ночи» – кроме ожидания человек не способен ничем заниматься – перекрывает Второй и Пятый лепестки.

Закон «Я ль на свете всех милее. Горда, ломлива, своенравна и ревнива» – перекрывает Шестой и Четвертый лепестки.

Закон «Иль не жить, иль царевну погубить» – перекрывает Первый и Третий лепестки.

Освобождение чакры.

Практика изменения линии поведения состоит в том, что:

закон «ждет, пождет с утра до ночи» – следует заменить на навык отвлекаться от ожидания – безделья на полезный труд. Таким трудом может быть: развитие тела, уборка, танцы и др.;

закон «Я ль на свете всех милее и горда – ломлива» – следует заменить на законы «Все ситуации даны нам для духовного развития», «Нет предела совершенству», «Красота – награда Бога»;

закон уничтожения конкурентов «Иль не жить, иль царевну погубить» – заменяется взращиванием в себе качества благородства в поступках и размышлением о необходимости существования конкурентов для развития личности и социума.

Методики раскрытия чакры.

После сжигания вставки можно приступить к раскрытию чакры. Путь раскрытия чакры триедин: энергия, состояние, законы. Энергия – это внешний фон излучения чакры, ощущаемый другими людьми. Состояние – это внутренний мир чакры. Законы – это форма чакрального поведения личности в социальной ситуации.

Социальная реализация Свадхистаны проявлена в желании иметь детей, в желании секса, в действии добиться желаемого сексуального партнера, в желании слиться с объектом любви, в творчестве ради секса или как результат сексуальной реализации, в волевой реализации по изменению себя ради достижения качества сексуального обаяния. По мере жизни человек реализует Свадхистану и раскрывает ее в действиях, состояниях, энергии.

Раскрывается Свадхистана-чакра в момент сексуального удовлетворения. Это **первый уровень раскрытия**, который характеризуется высвобождением большого количества сексуальной энергии творения.

Второй уровень раскрытия Свадхистаны достигается переносом высвобождаемой сексуальной энергии на одну из чакр: Анахату или Вишудху. Перенос энергии на Анахату возможен в случае сердечного отношения к сексуальному партнеру. Перенос энергии на Вишудху возможен в случае духовной близости партнеров. Духовная близость партнеров так же ведет к реализации Свадхистаны. В некоторых случаях вставка на Вишудхе может привести к закрытию Свадхистаны (фригидность и импотенция).

Третий уровень раскрытия Свадхистаны достигается переносом выделенной сексуальной энергии одновременно в сердечную и духовную чакры. Этот уровень и является необходимым условием для длительного существования пары, как энергетической единицы общества.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.