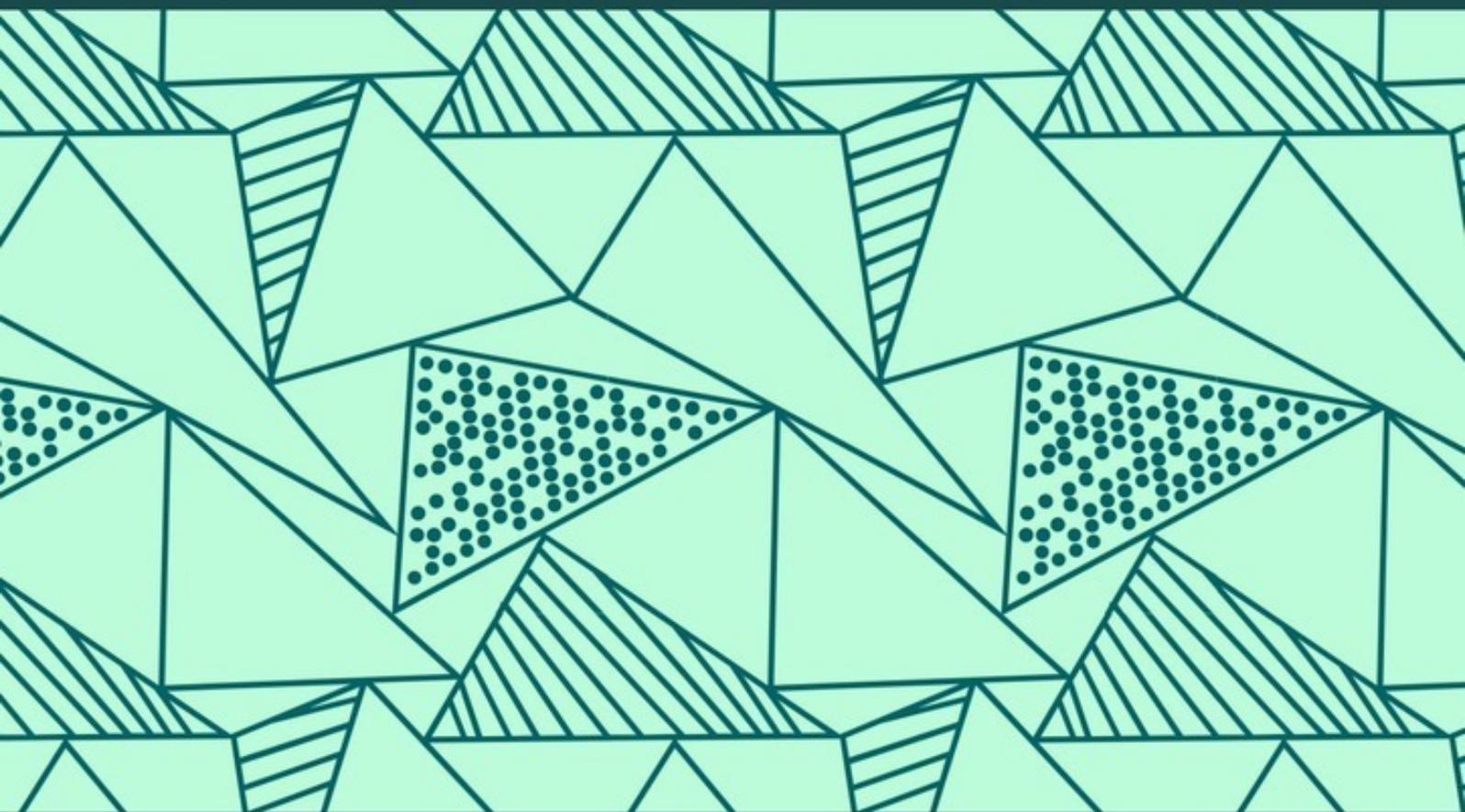


Сергей Долженко



ДАЛЬНИЙ ВОСТОК ЗА ОКНОМ

Стихи разных лет

Сергей Долженко

**Дальний Восток за окном.
Стихи разных лет**

«Издательские решения»

Долженко С. Ю.

Дальний Восток за окном. Стихи разных лет /
С. Ю. Долженко — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-834292-9

В настоящем сборнике представлены стихи разных лет дальневосточного поэта Сергея Юрьевича Долженко. Поэт родился 8 октября 1979 года в городе Ясном Оренбургской области, в семье военного. В 1999 г. окончил политехникум в Комсомольске-на-Амуре, работал на промышленных предприятиях города.

ISBN 978-5-44-834292-9

© Долженко С. Ю.
© Издательские решения

Содержание

Там, где море людьми не убито	6
Девушка на велосипеде	7
Про дачу и про спорт	8
Зачем?	9
«Ты живёшь в краю пещер и водопадов...»	10
Разорвать себя на части	11
«Ты не верь рассказам, что уныло...»	12
Каменная черепаха	13
Сопка Холодильник	14
Парк влюблённых	15
На улице Адмирала Фокина	16
А, может, тоже выйти в море?	17
Конец ознакомительного фрагмента.	19

Дальний Восток за окном
Стихи разных лет
Сергей Юрьевич Долженко

© Сергей Юрьевич Долженко, 2016

ISBN 978-5-4483-4292-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Там, где море людьми не убито

Заберём у судьбы предсказаний листок,
И не спросим у мёртвого бога...
Посмотри, как безлюден наш Дальний Восток,
А домов в нём бесчисленно много.

Я – как будто не я, ты – как будто не ты,
Океан ожидания полон.
И, в хрустальной дали, там ныряют киты
В изумрудно-прозрачные волны.

Стану дедом, улыбчивым, словно пацан,
Ну а ты – развесёлой старушкой.
Будем жить сотню лет, где искрится туман
И сверкают живые ракушки.

Мы поселимся тихо, как черти в раю.
Океана сияньем облиты...
Далеко. Очень близко. На самом краю.
Там, где море людьми не убито.

Девушка на велосипеде

Озеро сияло, словно зеркало,
Розовый закат окутал ёлку.
Ах, какая девушка проехала
На велосипеде по посёлку!

Озарив грядущее и прошлое,
Лился свет. Шептались птицы где-то.
Ах, какая девушка хорошая,
Я отвык от простоты и света.

И не важно, пасмурно ли, солнечно,
Дело исключительно в девчонке.
А она проехала тихонечко
И остановилась у колонки.

Я стоял простым далёким зрителем,
Я люблю забытые селенья.
Словно гладь озёрная пронзительна
Глубина душевного смятенья.

Спряталась печаль в лесу берёзовом,
Тишина бродила по посёлку.
Девушка пила в закате розовом
Розовую воду из колонки.

Странно видеть улицу залитую
Мягким светом... Домики, дорожки...
А её, такую беззащитную,
Целовали розовые мошки.

Край небес нашёптывал доверчиво:
«Всё на свете было не напрасно.
Посмотри, какая сила в вечере,
В простоте и глубине неясной.»

Озеро застыло, словно зеркало,
Я бродил по улицам без толку.
Ах, какая девушка проехала
На велосипеде по посёлку!

Про дачу и про спорт

Ты просил сложить стихи про дачу
И добавить пару строк о спорте.
Звал помочь, а я в цехах батрачу
И от целины меня увольте.

Мне писать про дачу? Это странно.
Мне писать о спорте? Вот умора!
Я любитель мягкого дивана,
Почитатель света монитора.

Пропадать на грядках? Неохота!
Мне бы лучше полежать без толка —
Я проделал долгую работу,
Как электростанция посёлка.

А почудится – всё в мире шатко,
Ненадёжно. И – недолги сборы, —
Я любитель отдыха в палатке,
Почитатель ветра и простора.

Как же написать о даче дельно?
Там растёт клубника и калина...
И легко сменить огни котельной
На огни мангала и камина.

Чем вкуснее дачная картошка?
Чем милей садовые деревья?
Все в душе мы фермеры немножко,
Все когда-то вышли из деревни...

Я готов помочь тебе на даче!
Стать готов спортсменом-акробатом!
Только поправляйся, не иначе.
Покидай больничные палаты!

Зачем?

Солнце ушло в комариной мороке,
Слышно шипение змей.
Друг мой, дались тебе эти дороги,
Если не сыщешь своей?

Кто нас поймёт? Только ветер, кочуя,
Дали постиг и простор.
Так для чего же вопросы шепчу я
И полыхает костёр?

Ну, а найдёшь перепутье до срока, —
Взглядом оценишь маршрут...
Разве нужна тебе эта дорога,
Если за далью не ждут?

«Ты живёшь в краю пещер и водопадов...»

Ты живёшь в краю пещер и водопадов,
Как в пещере современной, с интернетом.
В тишине услышать сказку на ночь надо?
Очень холодно и ветрено на свете?

Подойду к кровати осторожно с краю,
Нежно руку положу на эту чёлку,
И промолвлю: «Отдыхай, моя родная,
Ты моя, совсем домашняя девчонка.

Разреши тебя укутать одеялом.
На подушку свет ложится законный.
Что я знаю, кроме сказок? Очень мало.
Говорят, тут где-то рядом Парк Драконов?

В Парке скалы, словно чудища по форме,
Эти камни посмотреть и мне охота.
А драконы правят обществом бесспорно,
Но разгуливают в парках донкихоты.

Ты уже не первый год, как стала взрослой,
Что ты знаешь, кроме сказок? Очень мало.
Но с годами почему-то очень просто
Ночь иной наполнить сказкой оказалось.

В нашей комнате огни затеют пляску,
Занавески, словно рыцари на страже...
Рассказать тебе хотел я на ночь сказку,
Но сейчас она сама про нас расскажет.»

Разорвать себя на части

Это явь? А может небыль
К нам пришла чудными снами?
На куски разбилось небо
И летит к земле дождями.

Как по морде хлещут плута,
По домам, лесам, болотам,
Лупят капли, капли лупят...
Почему? Зачем? Кого там?

Почему же? Почему же?
Отчего же? Отчего же?
Дождик шлёпает по лужам,
Угнетая и тревожа.

Это ж надо, это ж надо!
Хмурый дождь бывает светел!
Я гляжу ползучим гадом:
Небо сыплется, как пепел!

Налетевшее ненастье —
Оправданье этим строкам —
Разорвать себя на части,
Раздарить себя по крохам!

«Ты не верь рассказам, что уныло...»

Ты не верь рассказам, что уныло
Здесь, в лесной озёрной стороне.
Осенью сгорает всё, что было,
В золотом смеющемся огне.

И бродяга серый пьяный ветер
Плачет над просторами глуши.
Всё сгорит. Внезапно белый пепел
Отразится в омуте души.

Каменная черепаха

Я хочу Уссурийск посетить,
Я хочу посмотреть черепаху.
Что способно сквозь вечность светить?
Серый камень без боли и страха.

Не понять в галогеновой мгле
И предательском солнечном мраке —
Черепаха стоит на земле
Или мир на большой черепахе?

Только что нам веков седина
И мерцанье холодного света?
Позабыт император, страна,
Не осталось и строчек поэта...

И ваятель забыт, словно бог
Тех веков. Всё забыто и точка!
Но – привет через сумрак веков:
Черепаха навеет мне строчку.

Ухвачусь я за тонкую нить,
Всё, быть может, развеется прахом...
Я хочу Уссурийск посетить,
Я хочу посмотреть черепаху.

Сопка Холодильник

А помнишь, где мы только не бродили?
И были дни насыщены, как годы.
Мы покоряли сопку Холодильник
В промозглую осеннюю погоду.

Там ветер хулиганистый, не робкий,
Простор, не умудрённый пустяками.
Там подземелье на вершине сопки
И временем изъеденные камни.

А помнишь, вместе шлёпали по лужам,
Осенним нежным ветром охладиться?
Ведь нам сказали, холодильник нужен,
Чтоб не пропасть и чтобы сохраниться.

Но надо быть почти умалишённым,
Чтоб лезть по этой серости безбрежной...
А всё вокруг казалось завершённым,
Наполненным какой-то грустью нежной.

И эти камни, и трава на склоне,
И облаков унылое движенье,
И серый ветер, я внезапно понял,
Лишь отголоски, только отраженье...

Пусть ожидалась долгая метель,
Протяжным воем сеющие скуку,
Мы в тёмное спускались подземелье,
А я, любя, тебя держал за руку...

Потом поодиночке мы ходили,
А жизнь бежала, как вода по склонам...
Я вспоминаю сопку Холодильник,
Там было очень ярко и тепло нам.

Парк влюблённых

Где судьба сведёт нас, я не знаю,
Каменной рукой укажет путь...
Помнишь, как бродили по Китаю,
Как найти хотели что-нибудь?

Каждый день – сюрпризы и подарки.
Я – смешной, наивный ротозей.
А какие там чудные парки —
Все скульптуры помню, как друзей,

Как людей горящих, увлечённых,
В мире, что окутывает мрак.
Есть в Китае где-то Парк Влюблённых,
Вот бы нам пробраться в этот парк!

Там гуляют парами беспечно,
Там своих желаний не унять.
Там легко (окаменев, конечно)
Сотни лет друг с другом простоять...

Где судьба сведёт нас, я не знаю,
Каменной рукой укажет путь...
Помнишь, как бродили по Китаю,
Как найти хотели что-нибудь?

На улице Адмирала Фокина

«Помнишь, девочка, как бродили,
Улыбаясь любим ветрам?
Мы на Фокина кофе пили,
Необычайший кофе там!

И деревья растут несмело,
И старинные там дома —
Это вечность на нас глядела,
Изучающе сквозь туман...»

«Мы бродили? Не понимаю.
Так у нас здесь не говорят —
Что за «Фокина»? Я не знаю.
Ты имеешь ввиду Арбат?»

«Что ж, Арбат, так Арбат — отлично.
Только всё-таки — не соврал.
Я не знал адмирала лично...
Не обидится адмирал?

Где он, в улице этой мокрой?
Лишь блестит ледяной гранит.
Где он, штурман звезды высокой,
Чей огонь до сих пор горит?

Мы в огонь бы подлили масла,
Мы б раздвинули потолок.
Так бывает, звезда погасла,
Но идёт световой поток...

То туманы, совсем некстати,
То потоком с небес вода...»
— «На Пекинской ли, на Арбате,
Мы там не были никогда!»

Как же не были? Мы бродили...
Люди, тачки да суета...
Мы на Фокина кофе пили,
Замечательный кофе там.

А, может, тоже выйти в море?

Всю жизнь я «планы» выполняю
От января до января.
А друг мой – Дима Немоляев,
Представьте, а? Ушёл в моря.

Я за слова свои в ответе,
Он там – на ветреном пути.
Его страницу в Интернете
Я обнаружил в соцсети.

Как говорится, напоролся.
В глазах его покой, не страх.
Я с ним работал и боролся
Давно, в стареющих цехах.

А нынче, посмотрю на фотки —
Всё корабли да океан...
Всё якоря, фальшборты, лодки...
А вот – механик? Капитан?

А Димка стоек или ропщет,
Крепя швартовочный канат?
Ах, этот старый фрезеровщик-
Болтун, наверно, виноват.

Он мне вещал про океаны,
Кораллы, пальмы и мечты,
Дороги, доллары и страны,
Да про побег от маяты.

Мы тянем лямку до могилы.
Капитализм. Не выбирать.
И не любой находит силы
От безысходности сбежать.

И Димке я под грохот цеха
Поведал той беседы суть —
Весне морозы не помеха,
Пора идти за счастьем в путь...

Ты помнишь, Димка, как с тобою
Мы не создали профсоюз?
Я на другой завод судьбою,
С судьбою спорить не берусь,

Теперь от мая и до мая
На производстве день-деньской.
Ну где ты, Димка Немоляев?
Ушёл, уехал за мечтой?

А мне не вырваться из круга...
Но и на флоте, ведь, бардак?
Приятно, всё же, встретить друга,
Пусть виртуально, а не так...

Есть миф – на ветреном просторе,
Дана свобода кораблям.
А, может, тоже выйти в море?
А, может, бросить всё к чертям,

Довериться сырой погоде?
Все потрясения не зря!
Он на страницу не заходит,
Он вечно где-нибудь в морях?

В который раз, пути не зная,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.