

*Тригорий Саркисов*

# *Connor Castle*

*Фантазия в десяти  
фигурах*

Григорий Саркисов  
**Connor Castle**

«Издательские решения»

**Саркисов Г.**

Connor Castle / Г. Саркисов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-04-003495-6

Эта книга — о временах, когда в Англии бушевали крестьянские восстания. Эта книга — о подлости и предательстве, о верности и героизме. Возможно, это — одна из самых интересных пьес, вышедших в последние годы в России. И было бы совсем хорошо, если бы с героями этой книги познакомился не только российский читатель, но и зритель.

ISBN 978-5-04-003495-6

© Саркисов Г.  
© Издательские решения

## Содержание

Действующие лица	6
Фигура первая. Сенешаль Этан	7
Фигура вторая. Миледи Тринити	8
Фигура третья. Заговорщики	9
Конец ознакомительного фрагмента.	10

# Connor Castle

## Фантазия в десяти фигурах

### Григорий Саркисов

© Григорий Саркисов, 2016

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

*Действие происходит почти шесть веков назад в замке Коннор-Кастл в западной Англии. Коннор-Кастл, стоящий на высоком холме в пяти милях от Ла-Манша, и окруженный пустошами, – один из самых больших и укрепленных замков средневековой Британии. В те времена Римский Престол пытался усилить влияние на Англию. После того, как Ватикан ввел дополнительный церковный налог для английских крестьян, во многих графствах начались голодные бунты, а центром антипапского восстания стал запад Британии и замок Коннор Кастл. Хозяйка замка, миледи Тринити Коннор, отказалась платить Риму новый налог, чтобы ее крестьяне не умерли с голоду. За это Тринити была объявлена еретичкой. Не обращая внимания на слабые попытки «доброего» английского короля смягчить ситуацию, Папа Римский решил огнем и мечом подавить восстание в Британии. Началась интервенция: в страну были посланы папские гвардейцы, сюда хлынули отряды французских, итальянских и бельгийских сеньоров, имевших виды на британские земли. Англия утонула в крови...*

## Действующие лица

- Миледи Тринити* – хозяйка замка Коннор-Кастл, молодая девушка.
- Сэмюэль Этан* – сенешаль Коннор-Кастла. Осторожен, но предан.
- Джастин* – сокольничий, старый слуга владельцев Коннор-Кастла.
- Сэр Артур*, – сын королевского казначея, капитан папской гвардии. Щеголь.
- Сэр Мэтью* – королевский казначей, циник, интриган и несчастный отец.
- Кардинал Донато* – инквизитор, папский посланник в Англии. Хитрый лис.
- Лорд Логан* – папский наместник в Англии. Каратель.
- Герцог Корнуэльский* – лидер оппозиции. Мечтает сместить короля.
- Иеремия Девин* – начальник королевской гвардии. Забияка и карьерист.
- Кристиан* – вождь повстанцев, тайно влюблен в миледи Тринити.
- Томас Картер* – шкипер корабля «Святой Патрик». Мечтает о Новом Свете.
- Капрал* – старый служака. Выполнит любой приказ.
- Повстанцы* – люди, доведенные до отчаяния.
- Гвардейцы короля* – не очень хорошие люди.
- Папские гвардейцы* – совсем нехорошие люди.

## Фигура первая. Сенешаль Этан

*В Большом Зале замка Коннор-Кастл сидят у камина старый сенешаль Сэмюэль Этан и сокольничий Джастин. Сенешаль зябко кутается в подбитый медвежьим мехом плащ. Небо за окном быстро темнеет, – надвигается буря.*

*Сенешаль: Уж осень... Пустоши чернеют, холмы укрыла ледяная мгла, и ломкий вереск, сам себя жалея, поет о буре, что безмысленна и зла. Убогий край, убогие равнины... Кругом – холодный, равнодушный лед. Бескрайняя и серая пустыня. Здесь умирает жизнь, здесь – Смерть живет. А впрочем, все на этом свете тленно...*

*Джастин: ... и только Вечность все переживет. Да, смерть ко всем приходит неизменно, а час придет – сама Земля умрет. И звезды, и моря, и человежье племя, – все смертны, каждому назначен час конца. Бессмертно и безмерно – только Время, изобретенье гениального Творца...*

*Сенешаль: Ты прав, мой друг. Но мы живем в плохое время. Британии грозит неурожай, и голод к нам идет, и смерть уж вдела ногу в стремя...*

*Джастин: Знать, мор на годы долгие грядет...*

*Сенешаль: А Папа Римский новый ввел налог, – зерна и масла хочет Ватикан. Все подчистую заберут, им только дай предлог! Совсем ополоумел старикан! Ну, где, скажи, взять лишнее зерно с пустой земли, где урожая нет давно?!*

*Джастин: А что миледи?*

*Сенешаль: Она уж Папе отказала. Но я не удивляюсь. Характер – что кремень! Сказала: я налоги Ватикану заплатила, а лишнего давать не собираюсь! Когда преставился отец ее, сэр Джейкоб Коннор, король распорядился замуж выдать сироту. Да вот, и тут миледи проявила гонор. А ведь жених ее не кто-нибудь, – сын казначея королевского, Артур! Он любит девушку всем сердцем, всей душой, и за нее в огонь готов идти. Такой красивый, и воспитанный такой, – а ей, вишь, с ним не по пути! А ведь такому – как откажешь?!*

*Джастин: Душе и сердцу не прикажешь, тут логика бессильна...*

*Сенешаль: Тоже скажешь! Привычка, брат, всесильна! И коль ей стерпится – так слюбится подавно! И не любовь, мой друг, – привычка зла!*

*Джастин: Ну да! С привычкою полюбишь и козла!.. Скажи, а что же Рим? Ведь за отказ платить налог и на костре поджарят – не моргнут!*

*Сенешаль: Да, это уж раз плюнуть им! И на костер сведут, и на кресте распнут! Я слышал, войско собирает Папа. Желает, значит, наложить на замок лапу. И в Лондоне твердят, – Тринити не права. Эх, брат, от этих бед кружится голова... Налей-ка чарочку! (*Выпивает, вытирает усы*). Вот это – хорошо!*

*Джастин: Ну что, налить еще?*

*Сенешаль: Нет, хватит. Я, однако, задержался. Сижу уж битый час, а от вина еще и развезет... Э-хе, видать, старею, заболтался. Меня давно уже миледи ждет...*

*Сенешаль, крихтя, встает, и, торопливо, по-стариковски семеня, уходит.*

*Занавес*

## Фигура вторая. Миледи Тринити

*Комната миледи в замке. Тринити стоит у окна.*

*Тринити:* Какая буря! Ветер свищет диким зверем, огонь в камине погасить грозит. Мне холодно, и одиноко, и закрыты двери... Сажу в отцовском замке, как в темнице! А тут еще и новость о налоге новом! Крестьяне только крошки с нивы бедной собирают, а не заплатишь – приговор суровый... У нас не хлеб, а жизни отбирают! Но в Риме думают, – на пустоши растут цветы...

*Входит сенешаль Этан. Кланяется.*

*Тринити:* Кто там пришел? А, это ты, – мой старый управитель! Направил Папа к нам гонца. Вновь требует отдать налоги Ватикану. Ты верным был слугою моего отца. И что, скажи, теперь я делать стану?

*Сенешаль:* Не выплатим налог – сживут со свету. Уж я-то знаю камарилью эту! Пришлют войска, начнут палить из пушек, и замок отберут, и вынут душу, еретиками назовут, а после пыток – на костре сожгут...

*Тринити:* Да, папский кардинал Донато уже грозился нас за ересь наказать. А мне одно понятно: Папа – желает Коннор-Кастл отобрать, к церковной приобщить казне... И что прикажешь делать мне? Отдать зерно? Так ведь зерна и нет! Хлеб не растет на пустоши бесплодной! Ведь оттого и люд у нас такой голодный. Неужто Папа хочет всех британцев уморить?

*Сенешаль:* Опасно так о Папе говорить!..

*Тринити:* Опасно и бесчестно – грабить тех, кто жив едва-едва! Опасны, друг мой, не слова, – дела! Теперь мы королю вверяем наши души! Не Папе присягали – королю...

*Сенешаль:* Ах, госпожа, ведь и у стен есть уши! Остановитесь, полно же, молю!..

*Тринити:* Остановиться? Предлагаешь сдаться? Отдать им замок и покорно умереть? Нет! Не дождутся! Буду я сражаться! Чем жизнь в плену, уж лучше на свободе – смерть!

*Сенешаль:* И все теперь на вас пойдут войною! Сеньоры Франции, Италии, и полк гвардейцев сводный...

*Тринити:* Что сделают они со мною, когда со мной – народ свободный? Не мы, они – рабы, что рабски выполняют приказанья тиранов, инквизиторов и палачей!..

*Сенешаль:* Миледи, свет моих очей! Все тайное узнает папская охрана, и за слова свои поплатимся мы лбом! Тирана называть рискованно тираном, но упаси вас Бог назвать раба – рабом!

*Тринити:* Ну, ладно. Может, обойдется. Возможно, до войны и не дойдет. Но нам готовиться к войне придется. Господь сподобит, – миром все пройдет... Да, вот еще. Начальник гвардии мне пишет о желании немного поохотиться у нас.

*Сенешаль:* Лиса в курятнике, – от кур одни воспоминанья!.. Какой ему резон? Ведь не сезон...

*Тринити:* Иди себе. Теперь уж поздний час.

*Занавес.*

## Фигура третья. Заговорщики

*Корнуэлл, дворец герцога. За большим столом сидят заговорщики, – герцог Корнуэльский, капитан папской гвардии сэра Артур, начальник королевской гвардии Иеремия Девин, королевский казначей сэра Мэтью, несколько английских лордов и заграничных сеньоров.*

*Герцог Корнуэльский:* Наш король с ума свалился. Нужен нам такой король? До поры он нам годился. Но теперь – не тянет роль. Добрым хочет быть, и розги, вишь, указом отменил...

*Иеремия Девин:* Я б его сейчас повесил. Он присяге изменил!

*Герцог Корнуэльский:* С королем спешить не стоит, мы пока повременим. Будем думать о народе. Что, скажите, делать с ним? Чернь бунтует в наших графствах, и опасны все дороги. А хозяйка Коннор-Кастла Риму не дает налоги! Папа злится на девчонку, но девчонке – все равно!

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.