



БИБЛИОТЕЧКА
ШАХМАТИСТА



Юрий АВЕРБАХ

ЧТО НАДО ЗНАТЬ ОБ ЭНДШПИЛЕ



УДК 794
ББК 75.581
А19

Авербах Ю. Л.

А19 Что надо знать об эндшпиле. — М.: «RUSSIAN CHESS HOUSE / Русский Шахматный Дом», 2017 — 96 с. (Библиотечка шахматиста).

ISBN 978-5-94693-612-5

Автор — выдающийся гроссмейстер Юрий Авербах, крупнейший специалист в области шахматных окончаний и известный литератор. Его книга, написанная простым и доступным языком, содержит первоначальные сведения об эндшпиле, которые необходимо знать любому шахматисту.

УДК 794
ББК 75.581

У ч е б н о е и з д а н и е

Юрий Львович Авербах

ЧТО НАДО ЗНАТЬ ОБ ЭНДШПИЛЕ

Редактор *Сергей Судakov*

Художник *Алексей Белов*

Компьютерная верстка *Андрей Ельков*

Подписано в печать 03.03.2017. Формат 60 × 90 / 16.
Гарнитура «Ньютон». Усл. п. л. 6,00.

Издательство «RUSSIAN CHESS HOUSE»
(директор Мурад Аманназаров)

Тел.: +7 (495) 963-8017

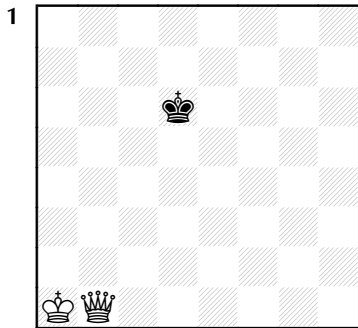
email: chessm.ru@ya.ru или andy-el@mail.ru

http://www.chessm.ru — Интернет-магазин

МАТ ОДИНОКОМУ КОРОЛЮ

Мат ферзем

Одним ферзем мат дать нельзя. Мат осуществляется объединенными усилиями короля и ферзя. В центре доски заматовать короля противника не удастся. Его нужно оттеснить на край доски. Оттеснение быстрее всего выполняется совместными действиями короля и ферзя.



Сначала введем в игру короля.

1. ♔b2 ♕d5 2. ♔c3 ♕e5 3. ♕g6.

Ферзь входит в игру и резко сужает сферу действия короля противника.

3... ♔f4 4. ♕d4 ♕f3 5. ♕g5 ♕f2 6. ♕g4 ♕e1 7. ♕g2.

Теперь, когда король противника отрезан на краю доски, до мата недалеко.

7... ♕d1 8. ♕d3 ♕c1 9. ♕c2#.

Обычно мат в подобных окончаниях достигается не позднее десятого хода.

Ход 7. ♕g2 не был единственным. Белые могли сыграть 7. ♕e3 ♕f1 8. ♕g6 ♕e1 9. ♕g1#.

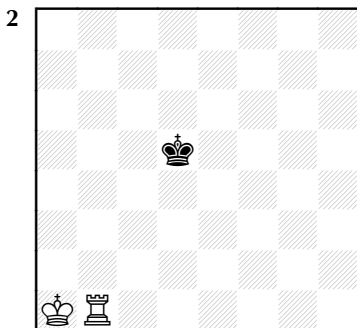
Однако вместо 8. ♕g6 грубой ошибкой было бы 8. ♕g3??, так как черному королю после этого хода некуда было бы пойти, возникала позиция пата, и партия заканчивалась вничью.

Подобную ошибку часто делают начинающие. Поэтому иногда рекомендуется другой, более простой способ — оттеснение осуществляют одним ферзем и, лишь отбросив короля противника на край доски, подводят на помощь своего короля. Например: 1. ♕f5 (ферзь располагается на расстоянии хода коня от короля противника) 1... ♕c6 (1... ♕e7 2.

♔g6) 2. ♖e5 ♘b6 3. ♗d5 ♙c7 4. ♗e6 ♘b7 5. ♗d6 ♙c8 6. ♗e7 ♘b8 7. ♘b2 ♙c8 8. ♘b3 ♘b8 9. ♘b4 ♙c8 10. ♘b5 ♘b8 11. ♘b6 ♙c8 12. ♗c7#. Этот способ более длинен, но при нем исключается возможность пата.

Мат ладьей

И здесь нужно сначала осуществить оттеснение короля противника на край доски. Это достигается только объединенными действиями короля и ладьи.



1. ♘b2 ♙d4 2. ♙c2 ♙e4 3. ♙c3 ♙e5 4. ♙c4 ♙e4.

Такое противостояние позволяет шахом оттеснить короля черных.

5. ♗e1+ ♙f5 6. ♙d4 ♙f4 7. ♗f1+ ♙g5 8. ♙e4 ♙g6 9. ♙e5 ♙g5.

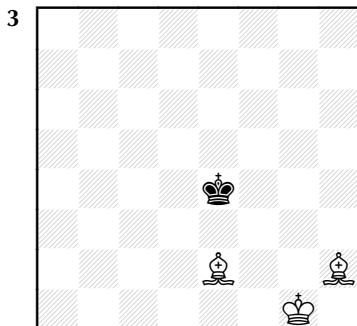
После 9...♙g7 10. ♙e6 ♙g8 11. ♙e7 ♙g7 12. ♗g1+ черный король также оттесняется на край.

10. ♗g1+ ♙h4 11. ♙f5 ♙h3

12. ♙f4 ♙h2 13. ♗g3 ♙h1 14. ♙f3 ♙h2 15. ♙f2 ♙h1 16. ♗h3#.

Для мата обычно требуется не более 16 ходов.

Мат двумя слонами



Для того чтобы дать мат двумя слонами, нужно оттеснить короля не только на край доски, но обязательно в какой-нибудь угол. Оттеснение достигается объединенными силами.

1. ♙f2 ♙d4 2. ♙f3 ♙d3 3. ♙e5 ♙d2 4. ♙e4 ♙c1 5. ♙e3!

При оттеснении короля нужно внимательно следить за тем, чтобы у него были свободные поля, 5. ♙e2?? вело к пату и ничьей.

5...♙d1 6. ♙b2 ♙e1 7. ♙c2 ♙f1 8. ♙f3 ♙g1.

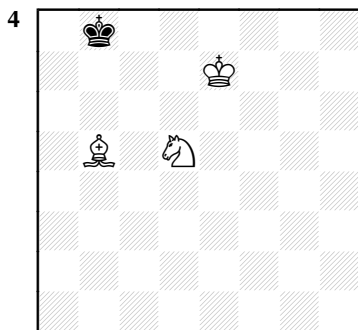
Или 8...♙e1 9. ♙c3+ ♙f1 10. ♙d3+ ♙g1 11. ♙g3 ♙h1 12. ♙d2 ♙g1 13. ♙e3+ ♙h1 14. ♙e4#.

9. ♙f5 ♙f1 10. ♙c3 ♙g1 11. ♙g3 ♙f1 12. ♙d3 ♙g1 13. ♙d4+ ♙h1 14. ♙e4#.

Мат слоном и конем

Мат слоном и конем гораздо сложнее предыдущих. Для того чтобы его осуществить, требуется около 35 ходов. Поскольку предельно допускаемое для мата число ходов по существующим правилам равно пятидесяти, такие окончания требуют точной игры.

Путь к победе состоит из трех этапов. Сначала король оттесняется на край доски, затем — в угол того цвета, которым владеет слон. И там достигается мат. Рассмотрим, как происходит матование в углу.

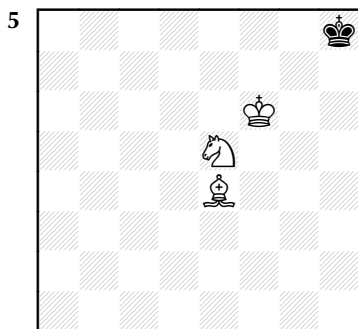


Король черных загнан в нужный угол и не может из него выйти. Обратите внимание на то, как, помогая друг другу, взаимодействуют между собой фигуры. Конь отнимает черные поля c7 и b6, слон — белые поля a6 и c6, король — d8.

Мат здесь дается не позднее девятого хода.

Например, при ходе черных:
 1... ♖a7 2. ♜d7 ♜b7 3. ♜d8 ♜b8
 4. ♜a6. Теперь сфера движения короля еще более ограничена.
 4... ♖a7 5. ♜c8 ♜b8 6. ♞b4 ♜a7 7. ♜c7 ♜a8 8. ♜b7+ ♜a7 9. ♞c6#.

Конечно, король, отступая, стремится попасть в безопасный угол. Поэтому очень важно знать, как «перегонять» короля из одного угла в другой. Характерна следующая позиция.



1. ♞f7+ ♜g8 2. ♜f5 ♜f8 3. ♜h7
 ♜e8 4. ♞e5 ♜d8.

Наиболее активный способ защиты. Черные мечтают проваться королем в угол a1. После 4... ♜f8 5. ♞d7+ ♜e8 6. ♜e6 ♜d8 7. ♜d3 ♜c7 (к тому же приводит 7... ♜e8 8. ♜b5 ♜d8 9. ♞b6 ♜c7 10. ♞d5+ 8. ♜b5 ♜d8 9. ♞b6 ♜c7 10. ♞d5+ ♜d8 11. ♜f7 ♜c8 12. ♜e7 ♜b8 13. ♜d7 белые дают мат так, как уже рассмотрено.

5. ♜e6 ♜c7 6. ♞d7! ♜b7 7. ♜d3! (тот же ответ последовал бы

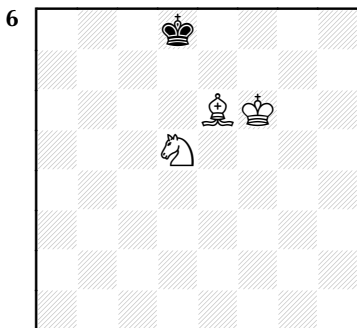
и на 6...♔с6) 7...♔с6 8. ♖а6 ♔с7 9. ♖b5 ♔d8 10. ♘b6 ♔с7 11. ♘d5+.

Точной игрой белым удалось отрезать короля и получить позицию, где мат достигается не позднее девятого хода.

Этот способ оттеснения был указан знаменитым французским шахматистом Филидором в 1777 году.

Полезно познакомиться еще с одной позицией, где король расположен на краю доски.

Здесь черный король пытается «упираться»



1...♔e8 2. ♘f4 ♔d8 3. ♔e5!

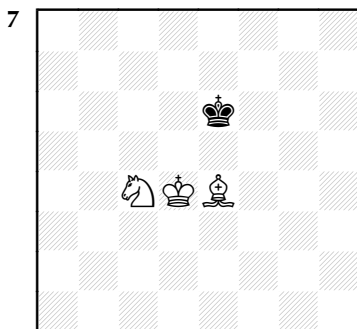
Белые не должны бояться выпустить короля на свободу. Эта свобода временная, и в угол a1 он не попадает.

3...♔с7 4. ♔d5 ♔b6 5. ♖d7! В этом ходе все дело. Король отрезан.

5...♔a5 6. ♔с5 ♔a6 7. ♔b4 ♔b6 8. ♘d5+ ♔a6 9. ♖с8+ ♔a7 10. ♔b5.

Остальное уже просто, и читатель в качестве упражнения может заматовать короля сам.

Рассмотрим, как осуществляется оттеснение на край доски.



Силы белых мобилизованы, пора начинать оттеснение.

1. ♖d3 ♔f6 2. ♔d5 ♔f7 3. ♔e5 ♔g7 4. ♔e6 ♔f8 5. ♔f6 ♔e8 6. ♘e5 ♔f8 (после 6...♔d8 7. ♖b5! ♔с7 8. ♘с4! король черных оказывается запертым в углу a8) 7. ♖с4 ♔e8 8. ♖f7+ ♔d8 (8...♔f8? 9. ♘g6#) 9. ♔e6! ♔с7 10. ♖e8! Последними двумя ходами белые дают некоторый простор королю, но он не может вырваться из угла a8.

10...♔b6 11. ♔d6 ♔a5 12. ♔с5, и остальное несложно, в чем читатель может убедиться сам.

Если бы черный король двинулся к углу h1, то белые заперли бы его в этом углу. Например: 2...♔g5 3. ♔e5 ♔g4 4. ♖с2 ♔h4.

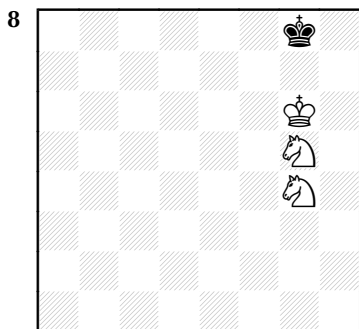
На 4...♔f3 последовало бы 5. ♖d1+, отрезая путь, а на 4...♔g5 — 5. ♘e3 ♔h6 6. ♔f6 ♔h5 7. ♖g6+ ♔h4 8. ♔f5 ♔g3 9. ♖h5 ♔f2 10. ♔f4 ♔e1 11. ♘с4, и королю также не удастся прорваться в безопасный угол a1.

5. ♔f5 ♕h5 (или 5... ♖g3 6. ♙d1 ♕f2 7. ♕f4) 6. ♘e5 ♗h6 7. ♕f6 ♕h5 8. ♙g6+ ♗h4 9. ♕f5 ♖g3 10. ♙h5 ♕f2 11. ♕f4 ♕e1 12. ♘c4, и путь отрезан.

Полезно заметить, что оттеснение в основном производилось королем и слоном. Конь лишь временами включался в игру, отнимая у противника важные поля.

Мат двумя конями

Мат двумя конями при правильной защите дать не удастся.

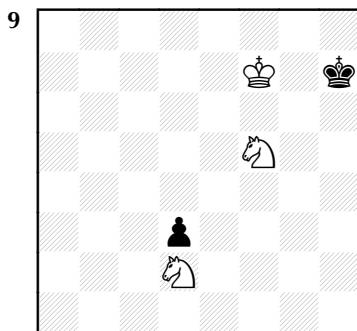


Так, на 1. ♘f6+ черные продолжают не 1... ♕h8 (тогда 2. ♘f7#), а 1... ♕f8, вырываясь королем из опасного угла. Если белые играют 1. ♘e6, не выпуская короля, то после 1... ♕h8 мат все равно осуществить нельзя. В самом деле, при короле черных на g8 белые должны дать шах конем с полей f6, e7 или h6, а затем на ход ♕h8 объявить другим конем мат с поля f7. Этот конь, матующий с поля f7, должен

контролировать поле f8, следовательно, он может быть расположен только на полях d7, e6 или h7. Но перевести этого коня на f7 белые не успевают, так как король черных не имеет ходов и будет запатован.

Другое дело, если у черных имеется еще пешка. В этом случае она принесет им вред — пата не будет, и белые дать мат успеют.

В некоторых позициях при наличии у черных пешки белые выигрывают, даже если король черных не находится в углу. Теория таких редких окончаний разработана основоположником этюдной композиции А. Троицким и для начинающих слишком трудна. Мы рассмотрим лишь один пример, чтобы понять, как дается мат, если король слабейшей стороны уже находится в углу.



1. ♘e4 d2 (к тому же ведет 1... ♕h8 2. ♘f6 d2) 2. ♘f6+ ♕h8 3. ♘e7 d1♚. Ирония судьбы! Черные успели провести пешку, но получают мат: 4. ♘g6#.

БОРЬБА РАЗЛИЧНЫХ ФИГУР

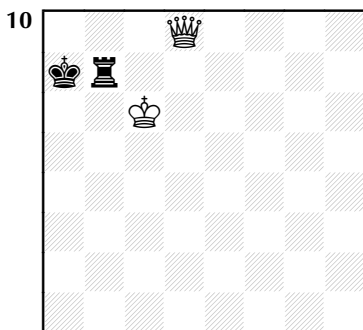
Ферзь против ладьи

Ферзь обычно выигрывает против ладьи. План выигрыша заключается в том, что ферзь и король располагаются вблизи короля и ладьи противника и заставляют их разъединиться. Затем либо шахами выигрывается ладья, либо дается мат лишнему королю.

Позиции, где обязанность делать ход невыгодна для одной из сторон, в шахматной теории называются позициями *цугцванга* (по-немецки *der Zug* — ход, *zwingen* — вынуждать).

План выигрыша заключается в создании позиции цугцванга, где слабейшая сторона вынуждена будет отвести ладью от короля, и это приведет к проигрышу. Позднее мы увидим, что достижение цугцванга — важный стратегический прием во многих окончаниях.

Вот характерная позиция.



Ход черных

Черные в цугцванге, и им приходится отойти ладьей от короля, так как на 1...♔a6 решает 2. ♕c8, а на 1...♖b8 — 2. ♕a5#.

На 1...♖b4 сразу выигрывает ладью 2. ♕e7+ или 2. ♕a5+, а на 1...♗b2 или 1. ♗g7 — 2. ♕d4+, поэтому заслуживают рассмотрение ходы 1...♗b3, 1...♗f7, 1...♗b1, 1...♗h7. Однако в каждом случае белые шахами, в конце концов, выигрывают ладью.

На 1...♗b3 следует 2. ♕d4+ ♔b8 3. ♕f4+ ♔a7 4. ♕a4+.

На 1...♗f7 — 2. ♕d4+ ♔b8 3. ♕b2+ ♔a8 4. ♕a2+.

ОГЛАВЛЕНИЕ

От автора.....	3
Введение	4
Свойства фигур	7
Глава первая. МАТ ОДИНОКОМУ КОРОЛЮ.....	8
Мат ферзем.....	8
Мат ладьей.....	9
Мат двумя слонами	9
Мат слоном и конем	10
Мат двумя конями.....	12
Глава вторая. БОРЬБА РАЗЛИЧНЫХ ФИГУР	13
Ферзь против ладьи.....	13
Ферзь против легкой фигуры.....	15
Ладья против коня.....	16
Ладья против слона	17
Глава третья. РАЗЛИЧНЫЕ ФИГУРЫ В БОРЬБЕ ПРОТИВ ПЕШКИ	19
Ферзь против пешки	19
Ладья против пешки.....	21
Легкая фигура против пешки	24
Глава четвертая. ПРОВЕДЕНИЕ ПЕШКИ В ФЕРЗИ	30
Король и пешка против короля	30
Король, легкая фигура и пешка против короля.....	34
Конь и пешка против коня	37
Слон и пешка против слона.....	40
Слон и пешка против коня	44
Конь и пешка против слона.....	47
Ладья и пешка против ладьи.....	49
Ферзь и пешка против ферзя	59

Глава пятая. ПРАКТИЧЕСКИЕ ОКОНЧАНИЯ	62
Пешечные окончания	62
Коневые окончания	69
Слоновые окончания	72
<i>Слоны одноцветные</i>	72
<i>Слоны разноцветные</i>	75
Окончания со слоном против коня	78
Ладейные окончания	82
Ферзевые окончания.....	90
 <i>Литература</i>	 94