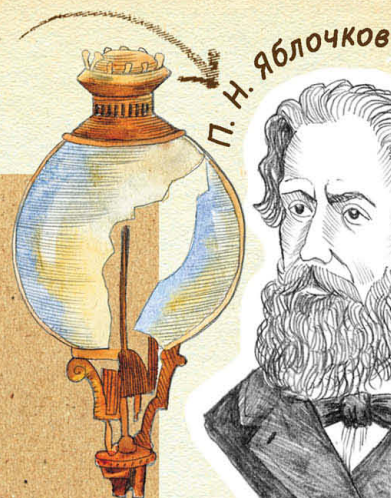


А. И. Монвиж-Монтвид

Что такое «русский свет» Яблочкова?



Кто придумал первый термометр?



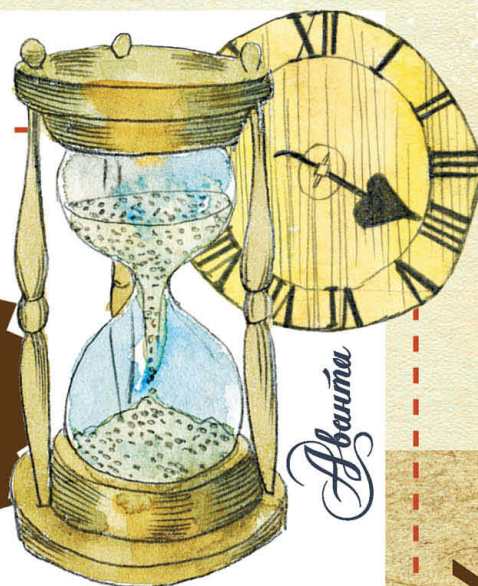
ЧТО?

Когда?

Зачем?



Как выглядели первые велосипеды?



Эвита

Как в древности люди определяли время?

УДК 008
ББК 71.04
М77

Научно-популярное издание
Для среднего школьного возраста

Монвиж-Монтвид Александр Игоревич ЧТО? КОГДА? ЗАЧЕМ?

Художник Булай Елена Васильевна

В книге использованы материалы, предоставленные фотобанком Shutterstock

Дизайн обложки Н.С. Ворламовой
Редактор К.Г. Петров. Художественный редактор Е.А. Гордеева
Технический редактор Е.П. Кудиярова. Компьютерная вёрстка А.С. Филатовой

Общероссийский классификатор продукции ОК-005-93, том 2; 953000 — книги, брошюры
Подписано в печать 25.10.2017 г. Формат 84x108/16. Бумага офсетная
Усл. печ. л. 13,44. Тираж экз. Заказ №

ООО «Издательство АСТ» 129085 г. Москва, Звездный бульвар, д. 21, строение 1, комната 39
Наш электронный адрес: malysh@ast.ru. Home page: www.ast.ru

Мы в социальных сетях. Присоединяйтесь!

https://vk.com/AST_planetadetstva
https://www.instagram.com/AST_planetadetstva
<https://www.facebook.com/ASTplanetadetstva>

“Баспа Аста” деген ООО
129085, г. Мәскеу, жұлдызды гулзар, д. 21, 1 кұрылым, 39 бөлме
Біздің электрондық мекенжайымыз: www.ast.ru E-mail: malysh@ast.ru
Қазақстан Республикасында дистрибьютор және өнім бойынша арыз-талаптарды
қабылдаушының өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС,
Алматы қ., Домбровский көш., 3«а», литер Б, офис 1.
Тел.: 8 (727) 251 59 89, 90, 91, 92, факс: 8 (727) 251 58 12 вн. 107;
E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz
Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.
Өндірген мемлекет: Ресей. Сертификация қарастырылған

Монвиж-Монтвид, Александр Игоревич.

М77 Что? Когда? Зачем? / А.И. Монвиж-Монтвид. — Москва: Издательство АСТ, 2018. — 127, [1] с. : ил.

ISBN 978-5-17-096543-4.

Книга представляет собой популярное изложение истории возникновения и развития вещей. Удивительно, но на самые обыкновенные для нас вещи когда-то смотрели как на диковинку. В то же время их появление отражает потребности и дух своего времени — поэтому история вещей позволяет нам больше узнавать о быте и нравах людей прошлого. Как выглядели первые велосипеды? Как в древности люди определяли время? Почему приобрел популярность растворимый кофе? Ответы на эти и многие другие вопросы вы можете узнать из этой книги.

Для среднего школьного возраста.

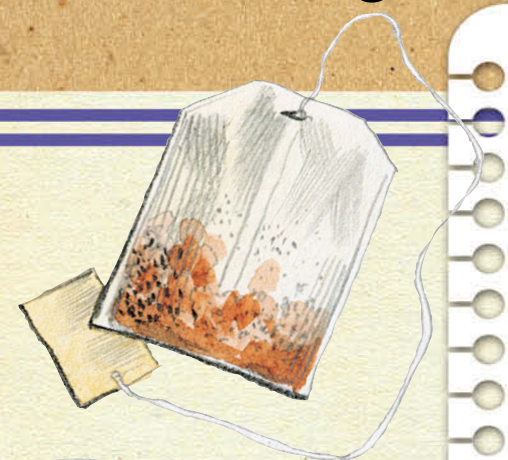
УДК 008
ББК 71.04

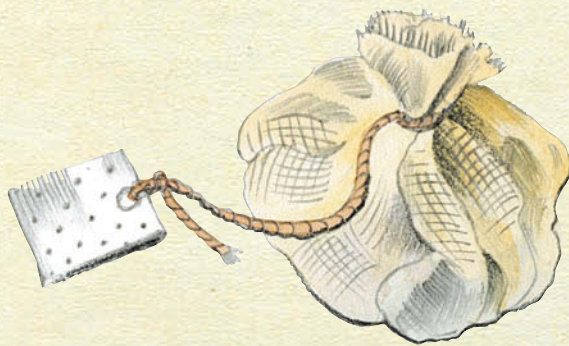


© ООО «Издательство АСТ», 2018

Кухня

Чайник	4
Чашка и стакан	6
Чайный пакетик	8
Растворимый кофе	9
Тарелка	10
Ложка	10
Вилка	12
Нож	14





Чайник



Фань Ли
по прозвищу
Тао Чжугун

ГДЕ ЕЩЁ мог быть изобретён чайник, как не на родине чайных кустов, там, где и научились заваривать этот ароматный напиток? Конечно, чайники появились в Китае!

ВОЗРАСТ ПЕРВЫХ ИЗ НИХ около двух с половиной тысяч лет. Их изобретение приписывают китайскому чиновнику Фань Ли. Причём для изготовления чайников долгое время использовалась глина, добываемая только в одной провинции Китая, — Исинская глина. Изделия из неё отличались тем, что хорошо «дышали» — пропускали воздух, но при этом удерживали воду. За своё изобретение Фань Ли получил уважительное прозвище Тао Чжугун, что означает «князь красной глины».



Чайник
фарфоровый

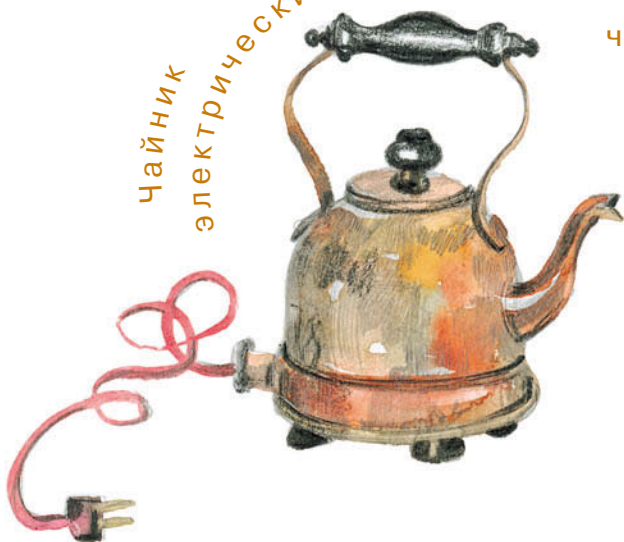
Со временем чайники стали делать и из чугуна, а когда изобрели фарфор, то и из него. Этот материал оказался практически идеальным для заваривания чая, и ценители этого напитка ни за что не променяют его на металлический или стеклянный.



Чайники
чугунные



Чайник
электрический



Первые электрические чайники с нагревательным элементом под дном появились уже в конце XIX века, когда люди только-только начали применять электричество для бытовых целей. С того времени принцип их работы не изменился...

«Пара чая»



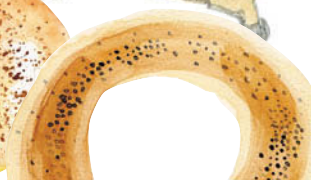
Чайник для холодной
кипячёной воды
и для горячей

Заварочный
чайничек

Пётр I
император

В НАШЕЙ СТРАНЕ ЧАЙ, как и везде, заваривали в маленьких заварочных чайниках, а вот воду предпочитали кипятить в самоваре — в нём хватало воды даже на большую семью; к тому же она долго оставалась горячей. Самовар был завезён к нам из Голландии Петром Первым, но в России был усовершенствован; особенно славились самовары, изготовленные тульскими оружейниками Лисицыными. Самовар стал поистине народной посудой: его можно было встретить везде, от крестьянских хижин до дворцов. Самовар устроен значительно сложнее чайника. Для его изготовления требовался труд мастеров 7 разных специальностей.

Самовар



Чашка и стакан



ТРАДИЦИОННО чай было принято пить из широких фарфоровых чашек с блюдцем. Появились они много столетий назад в Китае, на родине чая и фарфора. Затем они попали в Европу, где самые разные напитки пили, как правило, из деревянных кружек или прямо из кувшинов.



Кувшин

Деревянная кружка



Берестяная кружка

Японская чашечка для чая из нефрита



ДО XVIII ВЕКА ФАРФОР умели изготавливать только в Китае, поэтому в Европе фарфоровая посуда ценилась не просто на вес золота, а значительно дороже. Считалось, что фарфоровые чашки и чайники предохраняют от отравления. Люди верили, что если в такую чашку добавить яд, фарфор потемнеет.



Азиатская пиала с райскими птицами



Чашки долгое время делали без ручек (такие чашки называют пиалами, и они до сих пор популярны во многих странах Азии). Их удобно было брать с собой и перевозить на большие расстояния (ведь у обычной чашки отбивается, чаще всего, именно ручка). А вот пить из них горячий чай было не очень удобно, ведь фарфор сильно нагревался. Поэтому чай из них часто переливали в блюдца, и пили уже из них. Со временем чашки стали делать с ручками, но многим по-прежнему нравилось пить чай из блюдца.



ДРУГОЙ популярный сосуд для чая, гранёный стакан, появился в России. Зачем его сделали гранёным? Для того чтобы опрокинутый стакан не скатывался со стола. Но даже если такой стакан падал, из-за своей формы он бился значительно реже другой посуды. Первый стакан сделал и преподнёс Петру Первому стеклодув Ефим Смолин. А уже в XX веке знаменитый скульптор Вера Мухина придала стакану окончательную форму.

ДО ИЗОБРЕТЕНИЯ СТЕКЛЯННЫХ СТАКАНОВ на Руси использовалась посуда из пригнанных друг к другу дощечек, которая называлась достакан.



Вера Мухина

Стакан
с подстаканником



Из стакана было удобно пить холодные напитки, но не горячий чай: стекло нагревалось и обжигало руки. Поэтому для стакана придумали металлический подстаканник с ручкой. Особенногодились подстаканники на железной дороге: ведь поставленный в него стакан гораздо реже падал со столика. Их появление связывают с именем министра путей сообщения Витте.

ТРАДИЦИОННО женщины предпочитали пить чай из чашки с блюдечком, а мужчины — из стакана с подстаканником.

«КРОНШТАД ВИДНО!», — так говорили в XIX веке в Санкт-Петербурге о плохo заваренном чае. Дело в том, что на дне чайных чашек и блюдечек часто изображался Кронштадтский собор. Если чай был заварен как следует, дна не было видно, а вот когда в чашку или блюдце наливали слабый чай, можно было разглядеть рисунок на дне.



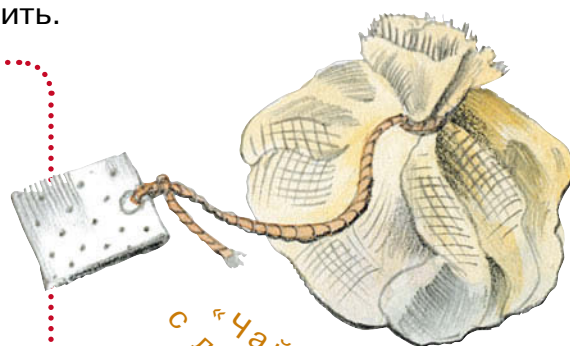
Чайный пакетик



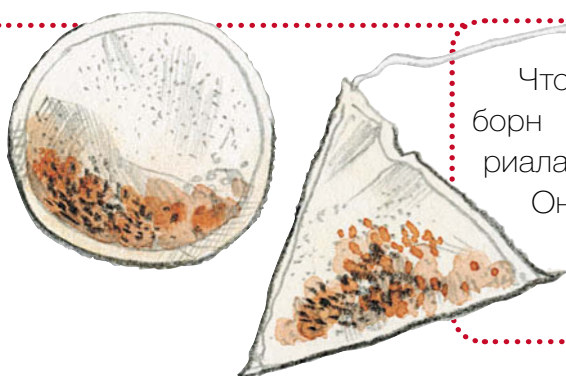
Томас
Салливан

ЧАЙНЫМИ пакетиками обычно пользуются люди, у которых нет времени или возможности заварить чай в чайнике, например, на работе или в дороге. А появились чайные пакетики чуть больше ста лет назад. Толчком к их изобретению стала неприятность, случившаяся у американского торговца чаем Томаса Салливана: трюм корабля, в котором перевозились мешки с чаем, залило водой. И тут расстроенного Салливана, подсчитывавшего убытки, осенила идея: а что если расфасовывать чайные листья в маленькие мешочки? Эти мешочки можно будет опускать в кипяток, чай заварится, а все чайинки останутся внутри мешочка, который потом можно будет просто выбросить.

ПЕРВЫЕ ЧАЙНЫЕ ПАКЕТИКИ были сделаны из шёлка, довольно дорогого материала. Пить такой чай регулярно было по карману далеко не каждому. Во время Первой мировой войны чай для солдат стали расфасовывать в пакетики из марли. Солдаты называли их чайными бомбами. Это было значительно дешевле, но от марли оставался неприятный привкус.



«Чайная бомба»
с лёгким привкусом
бинта



Чтобы исправить этот недостаток, инженер Фэй Осборн много лет экспериментировал с различными материалами, пока наконец не изобрёл новый сорт бумаги. Она получилась тонкой, прочной и не давала постороннего вкуса и запаха. Со временем её стали использовать и для упаковки других продуктов.

Сейчас можно встретить чайные пакетики самых разнообразных форм: прямоугольные, круглые, треугольные, двойные, с ниточками и без. Но настоящие ценители чая по-прежнему относятся к ним с недоверием, предпочитая заваривать чай в чайнике.





Растворимый кофе

РАСТВОРИМЫЙ кофе предпочитают пить люди, которые не хотят тратить время на варку кофейного напитка и готовы ради этого пожертвовать значительной частью вкуса и аромата. Для них в начале XX века японский химик Сатори Като и придумал растворимый кофе (он же, кстати, изобрёл и растворимый чай, но тот не имел такого успеха). Кофейные зёрна при этом измельчались и особым образом обрабатывались под большим давлением.



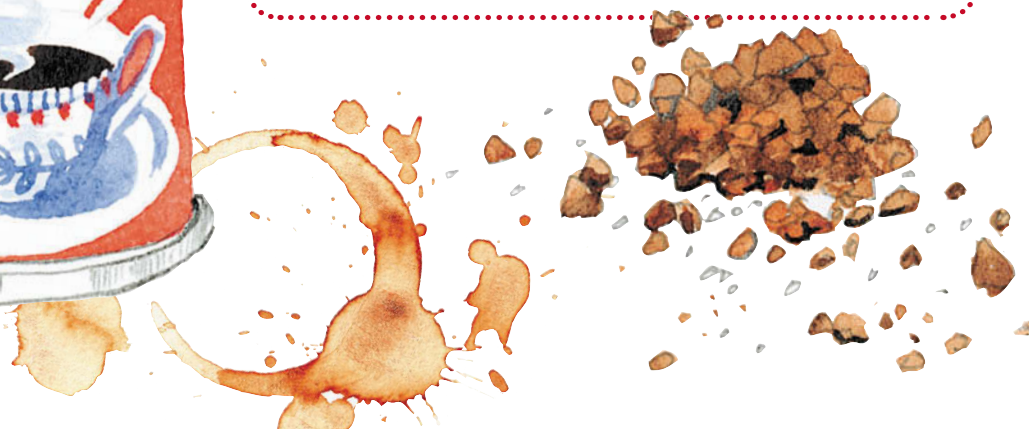
Банка растворимого кофе



Сатори Като



КАК И В СЛУЧАЕ С ЧАЕМ В ПАКЕТИКАХ, этот напиток прежде всего пригодился военным. Ведь для его приготовления достаточно было засыпать немного кофейного порошка в кружку с кипятком, что доступно даже в условиях войны. Затем вернувшиеся домой солдаты, привыкшие к этому напитку, продолжали употреблять его вместо обычного кофе.





Итальянская тарелка
1400–1410 г.



ВМЕСТО ТАРЕЛОК разные народы часто использовали большие куски хлеба. Кушанье можно было есть вместе с кусочками такой тарелки. К концу обеда хлеб пропитывался соусом. Люди победнее его потом съедали, а богачи или отдавали слугам, или скармливали собакам.



Ещё одна
Итальянская тарелка
1490–1500 г.



Тарель

На Руси до того, как были учреждены ордена, вместо них использовались «тарели» — тарелки из золота или серебра с вензелями, которыми цари награждали верных слуг.

Ложка



ПЕРВЫЕ ложки появились ещё в глубокой древности. Наши далёкие предки быстро поняли, что жидкую пищу удобнее зачерпывать специальным приспособлением. Сначала в качестве ложки использовались готовые предметы подходящей формы, например, раковины моллюсков. Но со временем ложки стали изготавливаться из любых подручных материалов: дерева, глины, костей животных.



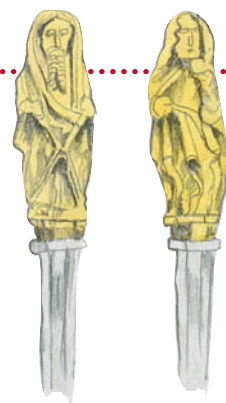
Вскоре после того, как люди научились плавить металлы, появились металлические ложки. Но доступны они были только богатым и знатным людям. В древнерусской летописи сохранилась жалоба дружинников князя Владимира, что они едят деревянными, а не серебряными ложками. Князь пошёл навстречу воинам и велел «исковать» для них ложки из серебра.

Новгородские ложки



В СТАРИНУ У ЛОЖЕК держало (ручка) было значительно короче. Но затем их удлинени-ли, чтобы труднее было запачкать одежду.

В эпоху Возрождения было модно изготавливать «апостольские ложки» — 12 серебряных ложек с изображением апостолов. Новорождённому ребёнку принято было дарить ложку с изображением святого, в честь которого он был назван. Обычай делать наборы из 12 столовых приборов и дарить серебряную ложку сохранился и до наших дней, но с апостолами его теперь никто не связывает.



ДОЛГОЕ ВРЕМЯ ЛЮДИ предпочитали пользоваться только своими ложками. А пришедший в гости без неё рисковал за столом остаться вовсе без этого прибора. С тех пор сохранилась поговорка: «Запасливый гость без ложки не ходит».



В АНГЛИИ, В КЕМБРИДСКОМ университете до начала XX века существовала традиция вручать студенту, получившему самые худшие оценки по математике, огромную деревянную ложку.

Кембридж
Деревянная
ложка



СОДЕРЖАНИЕ

КУХНЯ	2
Чайник	4
Чашка и стакан	6
Чайный пакетик	8
Растворимый кофе	9
Тарелка	10
Ложка	10
Вилка	12
Нож	14
 ОДЕЖДА	 16
Рукав	18
Карман	19
Каблук	20
Перчатки	21
Зонтик	24
Шнурки	25
Липучка	27
Пуговица	28
Молния	30
Иголка	31
Булавка	34
 ГИГИЕНА	 36
Мыло и шампунь	38
Зубная щётка и паста	40
Бритва	42
Ножницы	43
Расчёска	44

Духи	46
Помада	48

ПРИБОРЫ 50

Компас	52
Барометр	53
Термометр	54
Часы	56

ЭНЕРГИЯ 60

Спички	62
Зажигалка	64
Батарейка	65
Лампочка	66

СПОРТ 68

Санки	70
Коньки	71
Лыжи	72
Велосипед	75

КАНЦТОВАРЫ 78

Бумага	80
Скрепка	82
Кнопка	83
Карандаш	84
Ручка	86
Ластик	88
Фломастер	89

МУЗЫКА 90

Барабан	92
Флейта	93
Гитара.	94
Фортепиано	95

ИНФОРМАЦИЯ 98

Книга	100
Комикс	102
Газета	103
Тетрадь.	105

ПЛАТЕЖНЫЕ СРЕДСТВА. 106

Монета	108
Банкнота	110
Банковская карта	112
Почтовая марка	112

ИЗДЕЛИЯ 114

Зеркало	116
Оконное стекло	118
Очки	120
Контактные линзы.	122
Гвоздь.	124

