

A narrow alleyway between a brick wall on the left and a wooden building on the right. A yellow pipe runs across the alley. The ground is dark and covered with leaves. In the background, there are trees and a brick building.

Андрей Коннов

Четыре сезона

в Самаре

Андрей Коннов

Четыре сезона

«Издательские решения»

Коннов А.

Четыре сезона / А. Коннов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-838952-8

Если бы города были одинаковыми, и строились в едином архитектурном порыве, в них было бы жутко скучно жить. Эkleктика заставляет нас думать и лелеять о прекрасном, а особо страждущих, заглядывать за туристические дорожки, в места, где жизнь, кажется, остановилась, предав обитателей «второплановых» злчных мест романтическому забвению...

ISBN 978-5-44-838952-8

© Коннов А.
© Издательские решения

Четыре сезона

Андрей Коннов

© Андрей Коннов, 2017

ISBN 978-5-4483-8952-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

У каждого города есть какая-то своя визитная карточка: площадь, пешеходная улица, музеи, памятники или что-то другое. Цель таких объектов благая – манить и притягивать туристов. Эти объекты затирают до дыр фотоаппараты, вставляют в магнитики, на сувенирные тарелочки, делают особый концепт на футболках. Турист приезжает в город, и видит только то, что подано широкой рекламой, совершенно не замечая всего остального.

Вопреки расхожему мнению, все города разные. Похожесть архитектурных стилей лишь один из первых слоев пирога, самое вкусное внутри. Стоит сойти с проторенной туристической тропы, и твоему взору открывается душа города. Все мы вышли из дворов, похожих на клип Линды «Ворона», в которых, несмотря ни на что происходило много разных событий, отражающихся эхом во взрослой жизни приятными воспоминаниями. И переезжая в другие города, ты иногда попадаешь в их не туристическую изнанку, немного скрытую от многочисленных любопытных глаз, в те самые двory, районы, которые так похожи на то, что было в твоём детстве. Такое небольшое путешествие в прошлое. Ощущение легкой романтики, которое бурно переживаешь, проходя через места, которые, кажется, застыли во времени навсегда.

Самара – город многослойный, особый, большой. Переживший массу интересных событий, не раз вставляющий свои пять копеек на решающем повороте истории. Погода, как и история постоянно переменчива – каждое время года в городе протекает по-разному. Никогда не повторяется. Зима может быть теплой, может быть суровой, осень внезапно превратится в конце сентября диким снегопадом, а в начале марта столбик термометра скакнет до +10 градусов. Лето бывает душным и жарким, Дубай позавидует... Впереди краткий экскурс по самарским четырём сезонам – они были такими лишь раз. А, когда вы приедете, то увидите все совершенно по-другому! В этом и есть вся их привлекательность!



«Унесенные ветром». Сквер на ул. Маломосковская.

Январь. После летнего декабря январь не по детски лютеет. За бортом -20 градусов, ветер невольно жмет кожу, под ногами хрустит снежок, бравурно подтверждая выражение «Самара – город прекрасных контрастов» еще и в погодном плане.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.