

АНДРЕЙ НИКОЛАЕВИЧ
ЛАРИОНОВ

Честный Арлекино



Андрей Ларионов

Честный Арлекино

«Издательские решения»

Ларионов А. Н.

Честный Арлекино / А. Н. Ларионов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-854928-1

Ариель живет в мире театра, где он вынужден играть свою роль, опасаясь расправы Карабаса. Долгожданная свобода его ждет за пределами родной сцены...

ISBN 978-5-44-854928-1

© Ларионов А. Н.
© Издательские решения

Содержание

Глава 1. Весь мир театр, и все люди в нем актеры...	6
Глава 2. Восстание Ариеля	8
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Честный Арлекино

Андрей Николаевич Ларионов

© Андрей Николаевич Ларионов, 2017

ISBN 978-5-4485-4928-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



«Весь мир театр, и все люди в нем актеры...»

Вильям Шекспир

Глава 1. Весь мир театр, и все люди в нем актеры...

...И опять чернобородый Карабас избивал несчастную куклу в коморке. Несчастная марионетка плакала, рыдала, выкрикивала слова мольбы, катаясь по полу в пыли, уклоняясь от ударов, но все это было бесполезно. Злобой беспричинной пылая, толстый бородач хлестал кнутом извивающегося от боли клоуна. А за закрытыми дверями с виноватыми и испуганными лицами стояли остальные куклы, нервничали, бросая, взгляды друг на друга, слышали брань и со свистом пронзающие воздух удары кнута. Никто не мог изменить этот распорядок жизни, который сформировался под бирюзовым небом мира театра, и Великий Наблюдатель не видел всего того, что творилось здесь темной ночью после гастролей, либо просто делал вид, что не видел...

— Это когда-нибудь прекратится? — спрашивали друг у друга взглядами куклы, словно кто-то мог ответить на этот вопрос.

Все понимали, свою бесполезность и беспомощность перед данным распорядком дел. Вокруг были только марионетки.

— Ты должен играть! И хорошо! — громогласный голос Карабаса опять разорвал воцарившуюся хрупкую тишину. Ариель забившийся в углу боялся пошевелиться, чтобы не вызвать еще большего гнева со стороны своего хозяина. Раны на спине отдавались жгучей болью.

— Это будет тебе хорошим уроком, чтобы, черт побери, в следующий раз, делал, так как сказали! Ты меня понял?! — Карабас нетерпеливо ожидал ответа. Наступила непродолжительная пауза, и непонятно было, выигрывает ли просто время клоун, надеясь уклониться от ответа, либо просто удары бородача не давали ему еще прийти в себя.

— Да... — едва слышно пролепетала в ответ кукла.

Бородач улыбнулся самодовольно, в глазах блеснуло высокомерие и убежденность в своей правоте. Глухо зазвучали шаги толстяка, клоун остался на какое-то время один. Потом пришли другие марионетки. Испуганные и печальные лица кукол склонились над уже рыдающим Ариелем.

— Как ты Ариель? Больно было?

— Не спорь с ним, будь как все, так проще... — Советы сыпались к нему со всех сторон.

Клоун не отвечал, он просто не мог ответить в данный момент. И слезы текли вовсе не от боли, а от потерянных надежд, что разбились в душе, стеклянной вазой. Правда утонула во лжи игры театра. Ариелю в тот момент не верилось, что зрителю нужна правда. По ту сторону сцены ждали только улыбок и хороших спектаклей. Кукла помнила, как сейчас ту смелую марионетку, что пыталась также поведать историю жизни, историю правды всем людям. Цена была дорогой. Ниточки марионетки срезали сверху, и актер безжизненно упал на сцену, на глазах недовольной толпы. Постигнуть такую же участь Ариель не хотел...

— Делай как все, — опять звучал убедительный голос марионетки, когда воспоминания Ариеля притухли в какой-то момент.

«Делать, как все. — С ужасом осознал суть этих слов клоун. — Это банальные и ужасные слова, не несущие ничего кроме обмана и лжи»

— Я, пожалуй, пойду к себе в комнату, — сообщил остальным Ариель.

...Тихо и сумеречно было в маленькой комнатке, пропахшей деревом, старыми тряпками и пыльными книгами. Бледный свет жидко лился в окно. Старый сундук, большой книжный шкаф с забытыми книгами, и махонький столик с почти детским рядом стоящим стулом погружены были в какую-то сонную вязкую безмятежность, и лишь пламя парафиновой свечи нервно дрожало. На маленьком столе лежала раскрытая книга, именно потому

в нее сейчас пялился Ариель. Он хотел прочитать там строки, но из глаз текли лишь слезы отчаяния и боли...

За окнами пестрил мир театра, там украшали опять сцены для новых спектаклей. Снаружи была суeta и пустота. У Ариеля же было тихо. Он испытывал жуткое одиночество, слез сдержать не мог в этот миг.

Глава 2. Восстание Ариеля

Во сне Ариель видел свою первую любовь. Он видел себя стоящим под ливнем бесконечного неба. Рядом с ним стояла прекрасная блондинка с темными бровями. Актер обнимал Снежану, целовал ее в нежные губы, и красивая первая любовь Ариеля прижималась к нему также, обнимая его.

Дождь сменился снегом, и неизведанный горизонт далеких городов вспыхивал огнями, озаряя падающие снежинки. Ариель внимательно смотрел в глаза девушке и спрашивал ее:

– Я тебя люблю! Разлучит ли нас когда-нибудь время?

– Я тоже тебя люблю! Время нас не разлучит... – заверяла его Снежана, и вальс снежинок опутывал объятья двух молодых.

Сладкий поцелуй на устах. Ариель чувствовал неровное дыхание девушки на своей щеке. Отчего он целовал эту блондинку ее сильнее, нежно прижимая к себе. Сердце колотилось от наплыва новых чувств любви. Лишь холодный снег не знал об этом, все также безразлично спускался с небес на белоснежные просторы города.

Клоун проснулся от шума и криков в соседской комнате. Барабас кричал надрывно где-то там, в сумеречных коридорах общежития актеров. Еще там во тьме кто-то рыдал, почти навзрыд, искренне и со словами мольбы. Никто не мог помочь марионеткам здесь. Все они были закабалены теми, кто захватили власть этих кукол. Великий Наблюдатель не видел ничего этого, а может быть и видел это, но делал вид, что ничего не знает.

– Почему я не вижу опять Снежану! Я же приказывал вам вчера смотреть за этой новенькой!

– Я не знаю... – кто-то плакал. – Она сбежала этой ночью.

– Найдите ее! – Звук хлыста раздался в комнате, затем звуки похожие на то, что кого-то истязали или надругались над кем-то.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.