Яков Быль

Чёрный юмор

С такого началось ученье,
где у поэзии мученья

Яков Быль

Чёрный юмор. С такого началось ученье, где у поэзии мученья

«Издательские решения»

Быль Я.

Чёрный юмор. С такого началось ученье, где у поэзии мученья / Я. Быль — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-744379-5

Рецензии, перо, бумага… Какая гадкая отрава!Как голова такое терпит, как отвратительное светит?Такая жизнь, где топь болота. А где же красота полёта?

ISBN 978-5-44-744379-5

© Быль Я.
© Издательские решения

Содержание

Тут бы только широнуться 6
Я Вас люблю, не зная боли 7
Начинающий к «великому» поэту 9
Кто такой, кто всем как «брат»? 11
Да нет, понятно мне твАренье это 13
Я Вассс «люблю» и устали не знаю 14
Во на, как? Ну и достали! 15
Эх, игра! зачем такое? 17
Мадам, да вы букварь забыли 18
Да, «умершее Божество» – реликт покойный 19
Греховное стремленье Ада 20
Привет тебе мужик, что в юбке 21
Привет моя «красавица» – дождался 23
Здравствуй «милая моя»! 24
По мурлу 26
Ничерта не понимаете в духе кладбищ 27
Конец ознакомительного фрагмента. 28

Чёрный юмор
С такого началось ученье, где у поэзии мученья

Яков Быль

© Яков Быль, 2017

ISBN 978-5-4474-4379-5
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Тут бы только широнуться

Тут бы только широнуться,
А потом словить и кайф,
И на свалку, чтоб скончаться,
И под крестик, где весь драйв.

18.03.2010

Я Вас люблю, не зная боли

Я Вас люблю не зная боли,
И не растрачиваюсь боле.
Прошу простить меня навек,
Ведь вы уходите, как снег.

О…, до свиданья дорогая,
Конечно счастлив я без края.
И без границ, и без начала,
Как больно мне! Что ж – возжелала.

Тоскует сердце беспокойно,
Прощай «любимая», прощай…
Жеманно ты уходишь – «больно»,
Но уходя, не забывай.

Что я счастливый вновь тоскую,
Об этой грации твоей,
О словоблудии мечтаю,
Как было мило мне – поверь!

Но ты, покинув элегантно,
Теперь уже не сможешь вновь,
Налить в меня помои страстно,

Как это грустно – «стынет» кровь!

И не положишь на надгробье
Булыжник, что в тебе лежит,
А лучше б умерли мы вместе,
Но ты не хочешь – Дух молчит.

Смотрю, ты изменилась даже,
И похудела, и страшна.
О, эта «доброта» от сажи!
Зачем ты бросила меня?

25.10.2009

Начинающий к «великому» поэту

О, «Отец», ты знаешь всё!
Расскажи и дай урок.
Что понять и что моё?
Подскажи, пойдёт мне в прок.

И настало моё время,
Получил за всё, что мог!
И за школьные сомненья,
И за жизнь, и что «урод»!

Оказалось сайт не видел
Вот таких, как я птенцов.
Чистил, брил, помыл, обидел,
Ну и что со мной? – «Улов».

Успокою знаю дядьку,
Я ему опять стишок!
Взрыв, поток и снова «титьку»,
Да, варьирован весь слог.

Он учитель, он и цензор,

И редактор. Кто же знал?
Всё забил меня реально,
Испугался, отжелал.

Думаю, ну как подъехать?
С добротой опять иду.
Ну, а он: «Пошел ты…» —
Приголубил» вновь мечту.

Неужели все «поэты»,
Так в амбициях живут?
Ну, а как писать сонеты,
Как уйти от грешных пут?

26.10.2009

Кто такой, кто всем как «брат»?

Кто такой, кто всем как «брат»,
И артист, и депутат?
Балаболит – чёрт не рад,
«Правду», где её мандат.

Хоть куда не поверни —
Прав и всё! Везде и зри.
Кто же это? Я не знаю.
Подскажите, страсть желаю!

Кто такой на всех экранах,
И болтун, и просто хам?
Стелет так, что дым и в кранах!
Прямо «райского» плацдарм.

«Истина» ему подвластна,
И гражданство не одно.
Кто такой? – Натура страстна,
И я зык, как помело.

29.10.2009

Да нет, понятно мне твАренье это

Да нет, понятно мне твАренье это,
Загажено оно, да и раздето.
И так «застенчиво» и «тихо» удалились,
Что не держу обиды, знаю что приснились.

23.12.2009

Я Вассс «люблю» и устали не знаю

Я Вассс «люблю» и устали не знаю.
Такую, как Вы здесь, я «понимаю».
Вы вечный дуб и я от вас «дубею».
Вы так «прекрасны», как само «блаженство»
И маните собою «совершенство».
Устал, конечно с этим, где «наследство»,
Что сделаешь? – Такое уж «главенство».

23.12.2009

Во на, как? Ну и достали!

Во на, как? Ну и достали!
Перевод тут нужен Яви.
Подарите хоть словарь,
Коль не начат и букварь.

Тут простому не понять,
Если азбуки не знать.
Может Даля посмотреть
Или самому прозреть?

Как же с вами тут общаться?
В иностранном я, как дуб!
Иностранным «наслаждаться»?
Но я русский, и весь «туп».

Мы для вас наверно «свиньи»,
Быдло, с глазками в «уныньи».
Пишете смотрю для них,
Но не ясен этот стих.

Тут, какой вы применили,
Иль родной совсем забыли?
Хопкинский зачем включили

И за что его всучили?

Во! Бывает же, такое?
Так поведайте пустое!
Тарабарский «уважаю»,
Так «люблю», что лишь икаю.

13.01.2010

Эх, игра! зачем такое?

Эх, игра! Зачем такое? —
Приспособившись терять.
Я не спорю, но пустое,
Как забытая тетрадь.

Порастрачено творенье,
И забыто вдохновенье.
Приземлённое включилось,
Где всё гадкое вселилось.

17.01.2010

Мадам, да вы букварь забыли

Мадам, да вы букварь забыли,
О, Боже, что же не учили?
Как вы туманны, грешны и пусты,
Что сделаешь, такие костыли.

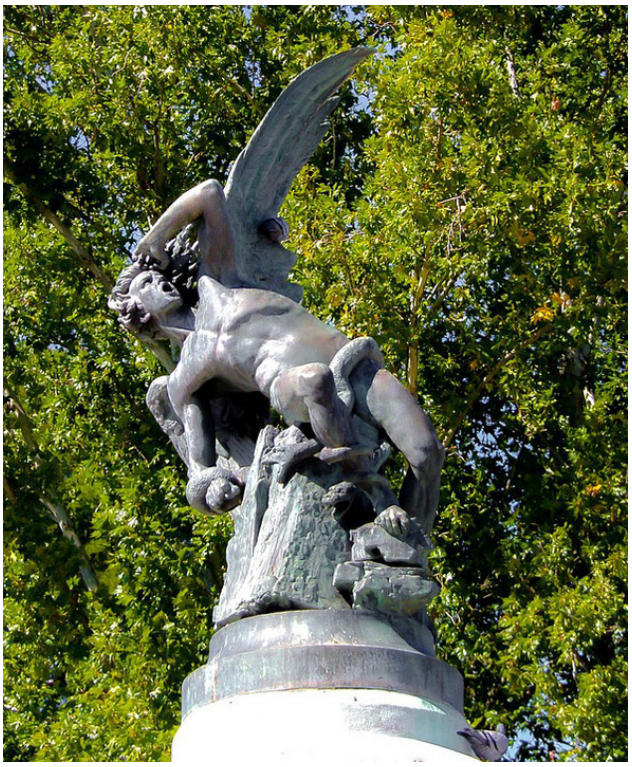
Такой я маяты давно не видел,
Откуда взялись, или с гор спустились?
А как вы пишете, что за слова?
Рука не сохнет подбирать слова?

Ну, а перо не надломилось?
С «сердечностью» корявость не убилась?
А, где учились и чему? – В бреду?
Кошмар помог, иль грезится ему?

Ну и «творенье»! – Мерзкое, пустое,
Кто создал вас такое горе?
И кто от соски оторвать забыл,
И почему ваш мир жирком заплыл?

17.10.2010

Да, «умершее Божество» – реликт покойный



Да, «умершее Божество» – реликт покойный.
Иль Ангел падший, что уже отжил забвенный.
Здесь Ада грешного зерно, коварное стремленьем.
А для чего оно, кому? Пускай уходит со своим презреньем.

Не нужен он – жестокий очень. Зачем такой? Тут только мрак.
Он жаждет крови недотёпа, что ж будет кровь, коль хочет так.
Не понимает с чем связался, ну что же пусть поймёт.
И навсегда оставит грешность, в котором он не ведая живёт.

Останется лишь камень – вечность, надгробие о том живом,
Которое хотело жизни вечной, но осквернило истину «ножом».
К чему стремилась, то получит. Что захотела, то найдёт.
Я не хотел, сама конючит. Сама решила, то и ждёт…

16.01.2010

Греховное стремленье Ада

Греховное стремленье Ада,
Ты падший Ангел воплоти.
Махаешь крыльями «услада»,
Как чёрный ворон – падаль для души.

Ой, не дождёшься, просто не дождёшься,
Чернявая, меня уж не достать.
Хотя постой! Могилке отзовёшься,
Что вырыта и хочет так принять.

Открыта вечность, злоба, чтоб сгорая,
Очистила умы, чтоб вразумвлять.
Уходит время грязи, умаляя,
Уходит то, что жаждет управлять.

Ты спросишь почему? Отвечу:
«Нет времени и пробил час.
Открыта новая дорога в бесконечность,
А там уж нет того, что тут есть в вас».

28.01.2010

Привет тебе мужик, что в юбке

Привет тебе мужик, что в юбке,
Какое «счастье», что опять пришла!
Ты посмотри не ради шутки,
Какое страшное «творенье» дня.

Потеряно, забыто вдохновенье,
Осталась мука и блужданье зла.

Корыстное, завистливое «пенье»,
От женщины, одна лишь пустота.

Такое право – измененье жизни,
Такое видно Ада естество.
Потеряна свобода мысли
И что желанно было, и влекло.

Тут только пустота, как на заборе,
«Чарующий» кошмара вид.
Сплошное колдовское море,
Блуждание заборное стоит.

Потеряно, не отыскать влеченья,
И не было, не родилось оно.
А то, что вылезло лишь для забвенья,
Убогое цветенье – блудовство.

28.01.2010

Привет моя «красавица» – дождался

Привет «моя красавица» – дождался,
Чарующий «блаженством» лик.
Кто в этом грешном так обосновался?
Не брызгай слюнками мой сатанинский крик.

Мегера видя это устрашилась,
И даже Дьявол изменился сам.
На нём рогатость головы лишилась,
О, как «прекрасен» омерзенья хлам!

28.01.2010

Здравствуй «милая моя»!

Здравствуй «милая моя»,
Я тебя дождался.
Ты пришла, меня нашла,
Еле отбрыкался.

Что сказать тебе «родная»?
Грех ведь твой, сама вся в нём.
До свиданья «дорогая»,
Ждёт тебя уже «покой»…

Ни былинки, ни репья,
Просто всё – уж нет тебя.
Для себя и для других,
Был, и нет – пропал твой лик.

И ни палки, и ни склянки,
Ни души и дух твой вон.
Что поделаешь? – Подлянки!
Знамо дело – жуткий стон.

И бывай «здорова» правдой,
Во что веришь – всё твоё.
Лезла, прыгала с отравой,

Откусалась! – Вот и всё…

По мурлу

Мне:

Да скиньте котцы – полегчает!

Ответ:

Посмотрите – люди, люди!
Он меня совсем «обул».
Что совсем забыл о чести,
Или нюх не развернул?

Милый, босиком хожу,
Где ромашки на лугу.
Ну, а вам «пенёк» хочу,
Лишь копытом по мурлу!

17.02.2010

Ничерта не понимаете в духе кладбищ

К нему:

Есть над чем работать ночь —
Покровительница сна.
Мальчишки спят и спит наверно дочь,
И видят сны, блуждая, где Луна.

Она зовёт и ищет в облаках,
Чтоб прикоснуться призрачной рукою.
К головкам детским в неизведанных мирах,
И к мрамору могил, покрывших их собою.

От него:

Вона, как? – Не понимаю.
Вона, как, и чёрт со мной?
Кладбище? – Да, это знаю,
Где есть кладбище – покой.

Может хочешь здесь остаться,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.