

Тэа Стултон

ЦАРОЗЕМЛИ

ХРАНИТЕЛЬНИЦЫ СНОВИДЕНИЙ



Литературно-художественное издание
әдеби-көркемдік баспа
Для младшего школьного возраста
Серия «Прикольные приключения»



Тэа Стилтон
ЧАРОЗЕМЛИ
Хранительницы сновидений

Ведущий редактор *Анастасия Иванова*
Художественный редактор *Юлия Межова*
Технический редактор *Валентина Беляева*
Компьютерная верстка *Вероники Рахмилевич*
Корректор *Валентина Леснова*

Стилтон, Тэа.

С80 Чароземли. Хранительницы сновидений / Тэа Стилтон. — Москва: Издательство АСТ, 2019. — 112 с.: ил. — (Прикольные приключения).

ISBN 978-5-17-107226-1.

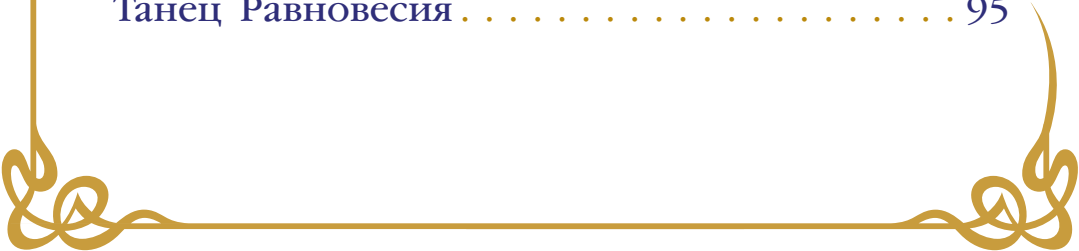
ПЯТЬ ПРИНЦЕСС, ПЯТЬ ВОЛШЕБНЫХ ЖИВОТНЫХ, ОДНА ЦЕЛЬ: СПАСТИ ЧАРОЗЕМЛИ!

Внезапно всех в Чароземлях сковывает глубокий сон... Ясно, что это дело рук тёмного мага Эгора! Сёстрам-принцессам придётся покорить высочайший пик королевства, чтобы отыскать и пробудить великого Феникса Сна. Но на этом пути их ждут опасные встречи — не только со свирепой стихией, но и с самым мрачным колдовством...



СОДЕРЖАНИЕ

Тайна Чароземель	4
Урок, который лучше не вспоминать!	9
Аня бросает вызов	17
Зáмок Гармонии	26
Сон опускается на Королевство	31
Замысел Эгора Тёмного	37
Разгадка	43
Я верю в вас!	49
Пик Наказания	52
По ту сторону облака	58
Сделка с ведьмой	65
Феникс Сна	71
Тайна зеркала	78
Полёт Феникса	83
Большой Приём	88
Танец Равновесия	95



ТАЙНА ЧАРОЗЕМЕЛЬ

Существует легенда, что давным-давно в цветущих Чароземлях, где ныне возвышается *Королёвская Академия*, один могущественный волшебник укрылся от таинственной опасности.

Это был *Волшебник Зари*. Чтобы уберечь своё великое могущество от Тёмных Сил, он спрятал его в самой природе. С тех пор его магия превратилась в *Магию Чароземель* и теперь таится в каждом листочке, в каждой песчинке, в каждой капельке воды...



Но когда Тёмные Силы наносят удар, Магия Чароземель пробуждается и выбирает себе **ПЯТЬ ХРАНИТЕЛЬНИЦ** — чистых сердцем и храбрых духом.

Вот и теперь возникла новая угроза: злодей **ЭГОР** решил напасть на Чароземли, и пять принцесс — новые Хранительницы Чароземель — должны принять вызов судьбы. Вместе с пятью **ВОЛШЕБНЫМИ ЖИВОТНЫМИ** им предстоит любой ценой сохранить мир и гармонию в своей сказочной стране.



ХРАНИТЕЛЬНИЦЫ ЧАРОЗЕМЕЛЬ

ПРИНЦЕСС ПЯТЬ, И ОНИ — СЁСТРЫ.
ОТ НИХ ЗАВИСИТ СУДЬБА ЧАРОЗЕМЕЛЬ
И ВСЕГО КОРОЛЕВСТВА ФАНТАЗИИ.

САММА

Старшая сестра. Её волшебный
спутник — конь Астро. Самма
так любит заботиться
о растениях и цветах, что те
даже стали понимать её!



Нивэс

Сестра-близняшка Диаманте.
Её верный друг — волк Сирио.
Нивэс очень любит рисовать,
особенно красивые наряды.



ЯРА

Младшая из сестёр.
Её спутница — рысь Мира,
они никогда не расстанутся.
Яра любит природу,
леса и рощи.



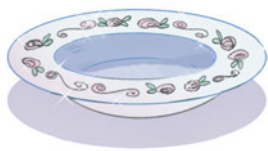
Калея

Калея и её питомец,
дельфин Соль, неразлучны.
Они обожают море!
Калея — искусный повар
и готовит великолепные
сладости!



Диаманте

Сестра-близняшка Нивэс.
Её животное — бабочка Луна.
Диаманте в восторге от
драгоценных камней и создаёт
из них великолепные украшения.



УРОК, КОТОРЫЙ ЛУЧШЕ НЕ ВСПОМИНАТЬ!

С большого стола в *Зале Этикета* со звоном упала серебряная вилка, и ученики тихонько захихикали, прикрывшись шёлковыми салфетками.

— **Тишина!** — воскликнула мадам Плюмаж, подходя к столу. Учитель *Правильного Поведения и Хороших Манер* была миниатюрной дамой с нежным голосом, но все ученики Королевской Академии Чароземель знали, насколько она строга и непреклонна. Как знали и то, что **ИДЕАЛЬНЫЕ** манеры совершенно необходимы, чтобы однажды взойти на трон.

По приказу мадам Плюмаж все замолчали и усталились на девочку, сидящую во главе стола.

— Принцесса Яра! Я просто не знаю, что с вами делать... — вздохнула мадам Плюмаж. — Через четыре





УРОК, КОТОРЫЙ ЛУЧШЕ НЕ ВСПОМИНАТЬ!

дня *Большой Приём*, а вы не можете удержать в руках столовые приборы!

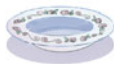
ЯРА уже потеряла счёт тому, сколько раз на её долю выпадали подобные замечания...

Вскоре всем принцам и принцессам Королевства Чароземель придётся встречать безупречную королеву Озёр, мудрую правительницу одного из самых важных королевств в **ЦАРСТВЕ ФАНТАЗИИ**. Ни один ученик не должен произвести плохое впечатление!

Самма, Нивэс и Диаманте обеспокоенно вздохнули: ох уж эта их младшая сестрёнка-бунтовщица... Даже на минуту нельзя представить, чтобы королевская особа так себя вела. А ведь Яра, как и четыре других сестры, — наследница Великого Царства!

ДАЖЕ НЕ ЗНАЮ,
ЧТО ВЗЯТЬ...





Только **Калёя**, самая добрая из сестёр, сочувственно улыбнулась Яре:

— Постарайся быть более собранной за столом. А **Порезвиться** сможешь после занятий в лесу!

Приободрённая Яра обменялась с Калеей улыбкой. Затем обратилась к учителю:

— Простите меня, мадам. Я не понимаю, зачем нужна вилка для каждого блюда. И у меня никак не получается открывать мидии вилочкой: по-моему, гораздо проще есть их руками, разве нет?

В подтверждение своих слов она подцепила створки мидии ногтями, раскрыла раковину и с громким хлопанием втянула в себя её содержимое.

МАДАМ ПЛЮМАЖ остановила девочку, раздражённо сказав:

— За многие, многие годы мне ещё не попадалась настолько **непослушная** ученица! Пожалуйста, Аня, покажите вашей однокласснице, как вести себя за столом.

Яра вздохнула: только этого ещё не хватало!

Аня взяла маленькую вилочку и без усилий вскрыла раковину:

— Конечно, мадам. Мидии едят вилкой номер одиннадцать и...

Яра перебила:



УРОК, КОТОРЫЙ ЛУЧШЕ НЕ ВСПОМИНАТЬ!

— А не номер тринадцать? Ой нет, кажется, номер тринадцать предназначена для клюквы... Или клюкву чистят ножичком номер сорок три?

Карауууул!!!

Мадам Плюмаж покачала головой:

— Боюсь, что вы действительно безнадежны, Яра... Я не уверена, удастся ли вам когда-нибудь доказать, что вы — настоящая *принцесса*, а не юная дикарка!

— Да, мадам, — сказала Яра, пытаясь скрыть слабую улыбку.

«**Юная дикарка**» — это напоминало о грохоте водопада, о шорохе ветра в листьях, о травянистых склонах, с которых можно скатываться кубарем...

А вот «настоящая принцесса» приводит на ум только чрезмерно элегантную одежду, формальности и серьезности на каждом шагу.

Но в конце концов и Яре предначертано взойти на престол Королевства. Так что волей-неволей приходится посещать Академию, чтобы научиться себя держать и стать мудрой и справедливой правительницей.



МАДАМ ПЛЮМАЖ