



Алексий Этимон

Бытие мое

размышления девятиклассника

Алексий Этимон

Бытие мое

«ЛитРес: Самиздат»

2000

Этимон А.

Бытие мое / А. Этимон — «ЛитРес: Самиздат», 2000

Что мы знаем о мире, в котором живём? Где граница между этим, таким понятным и привычным нам миром, и тем, о котором мы можем только мечтать? Одиноки ли мы во вселенной? Кто мы на этой планете, хозяева, гости или звено эволюции? Что таит в себе наше подсознание, райские сады или своры кровожадных монстров? Может, второе пришествие уже произошло, и оно среди нас, а мы не слышим его слов? Каковы возможности человека и есть ли у них границы? Могут ли родственные души пронести дружбу и любовь не только через эту жизнь, но и через прошлые и будущие? Какова цена жизни и помним ли мы о смерти? Во что мы верим, в правду или ложь?

© Этимон А., 2000

© ЛитРес: Самиздат, 2000

Содержание

Вступление	5
1	6
2	7
3	8
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Алексий Этимон

Бытие мое

Вступление

Много раз я задумывался над тем, для чего люди живут и почему умирают. Одни люди рождаются, когда другие покидают этот мир. Не странно ли это? По-моему, это не случайно. Вот здесь и начинаются расхождения в моих догадках...

1

Господь Бог... Кто это?.. или нет! Лучше спросить: что это? На этот вопрос я пока не буду давать ответ. Приведу пример. На себе! Но для этого вам, уважаемый читатель, придётся поверить мне на слово, как я однажды в свою очередь поверил на слово одной своей знакомой. Она говорила, что человек может прожить пятнадцать жизней. Я живу уже девятый раз, а она, говорила, уже четырнадцатый. Хотя я не помню, как проживал ни свою третью, ни пятую, ни седьмую жизнь. А почему? Почему я живу уже девятый раз, а она четырнадцатый? Значит, мне и ей не дадут попасть в эти странные пространства: **рай** или **ад**. Все говорят о них так легко и просто, как будто побывали и там, и там не один раз. А кто не даёт нам этого сделать? Он – Бог. Значит, мы уже о Нём кое-что знаем: Он – судья; даже я бы сказал, что Он – Великий Судья. И я такой грешник! что Он меня посылал сюда (на Землю) исправлять ошибки уже восемь раз. Говорят, то, что было с родившимся младенцем в **прошлой жизни**, он забывает на третий день жизни (почему я и не помню своё «прошлое»), и, чтобы он не рассказал об этом никому, прилетает **ангел** (на третий день) и не позволяет младенцу поведать людям (родителям) о своём «прошлом». Ангел, говорят, ставит «замок на уста» (вмятина на верхней губе под носом). Но есть и «ангелы-халтурщики», их ошибки проявляются в **гадалках, предсказателях, исцелителях и ведьмах** (Ванга, Мишель Нострадамус, Кейси, Вольф Мессинг, монах Авель).

2

Господь Бог... Кто это?.. или нет! Лучше спросить: что это? Может, и нет никакого бога. Об этом уже говорилось много раз: понятие «БОГ» – это легенда, придуманная людьми, в которую вложен смысл: Бог – значит – совесть; перед Богом – значит – перед совестью. Это понятие придумали родители, рассказали ребёнку, мол, будешь себя плохо вести – потом **Боженька тебя накажет!** (т. е. **Господь отправит в ад или снова на Землю мучиться**). Значит, **Бога нет!** А кто или что есть? В мифах и сказках говорится о **Змее-Горыныче** и **драконах**. Но они не существуют! Ишь ты, какая «вековая брехня»! Нет. Это не просто мифы, а это – преобразование, преобразование при помощи гиперболы (теория литературы). А что преобразали? Что преобразовывали? Должен быть толчок (основа) для столь богатого воображения. Наверняка, всё же эти сказки приходили к нам не из **юрского периода**, где основой для них стали бы **динозавры**, нет! Сказки эти «свежие», но откуда корни? Помните о раскопках? (Чаще всего громадные страшные кости находили в Азии и Китае) Детки играли в песочке, после чего прибежали к старику с воплями: «Диду, диду, а мы косточку нашли!» «Диду» этот, хоть и ничего не видел, но на ошупь понял, что эта косточка размером с его левую «непослушную» ногу, и, не растерявшись, рассказал этим юным археологам «точнейшую биографию этой косточки». Детки выслушали, выросли, и рассказали эту же «биографию», к тому же «слово в слово» своим отпрыскам, а далее дело техники под названием «из уст в уста». А вот косточка-то как раз из того самого юрского периода. Выходит, эта сказка «погуляла немного по оазису, затем издохла, затем её «косточки» раскопали деточки, а уж затем, пожалуйста, готовенькая к нам на слух», значит, всё же эта сказка из «общества больших ящеров». Но интересна **теория**, показанная в фильме «Пятый элемент». Я уверен, каждый из вас уже посмотрел этот фильм (в худшем случае ещё посмотрит). Так что рассказывать о подробностях я не буду. **Теория** эта в самом начале фильма: таинственные, большие и немного жутковатые на вид существа (кстати, не мешало бы их сравнить с **динозаврами**) что-то прячут в древнем храме. Это что-то чуть не нашёл (заметьте, опять же) археолог, за что и погиб. Вывод: **мы не должны чего-то знать**, возможно того же, чего не может рассказать младенец, или то, о чём узнали **Адам** и **Ева**, но уже в десятикратном размере.

3

Однажды двоюродный брат рассказал мне и бабушке то, что он то ли слышал по зарубежному радио, то ли читал в дорогой газете, один служитель церкви преставился. Но ожил. Так вот: «Я умер, (цитирую слова брата, который в свою очередь цитировал слова воскресшего из газеты) и оказался, кажется, на длинной лестнице. И не один, а с тысячью (больше-меньше, дескать, не один) других **душ**. Я спросил у одной (или одного) из них, куда идём и когда придём? **Душа** ответила мне, куда, и сказала, что мы прибудем туда через месяц. Я сразу решил, что толочься мне на этих ступеньках нет никакого удовольствия (что ниже я оспорю) и что мне сейчас же нужно **вернуться обратно**». Почему он **воскрес** и почему воскрес именно священник? Мы живём, – мучаемся, и умереть для нас – это, значит, не просто перейти в **мир иной**, а избавить себя от **Земных мук**, которые в свою очередь создаёт нам... (опять же) **Бог**, чтобы проверить, годны ли мы для перехода в мир иной, а конкретно в **рай** или нужно отправить в **ад**, или (как и меня восемь раз) **обратно на Землю**. На Землю... а существуют ведь и другие планеты, но я не буду углубляться в астрономию. Возможно, я иду по правильному пути, рассуждая... но не сейчас. А святой отец **«вернулся»** потому, что ему, как он полагал, а возможно он полагал правильно, что сделал так, ещё нужно много людей исповедовать перед тем, как они умрут, но нет! Служба (опять же) **Богу** важнее смерти! Вот какие они, эти монахи!..

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.