

С. МАТВЕЕВ

БЫСТРЫЙ АНГЛИЙСКИЙ

БЫСТРЫЙ АНГЛИЙСКИЙ БЕЗ НАПРЯГА

Лучший самоучитель
для начинающих

ДЛЯ ТЕХ,
КТО НЕ ЛЮБИТ
НАПРЯГАТЬСЯ

Учим без напряжения

УДК 811.111 (075.4)
ББК 81.2 Англ-9
МЗЗ

Дизайн обложки Е. Климовой

Матвеев, Сергей Александрович.

М 33 Быстрый английский без напряжения. Лучший самоучитель для начинающих / С. А. Матвеев. — Москва : Издательство АСТ, 2020. — 352 с. — (Быстрый английский).

ISBN 978-5-17-121609-2

Вы хотите учить английский язык, но не любите напрягаться? Тогда это пособие — как раз то, что вам нужно.

Оригинальная авторская методика, нескудная подача материала, необходимая грамматика и лексика (причем дается объем лексики, достаточный для среднего уровня) — все это направлено на то, чтобы любой человек, даже тот, который не хочет излишне напрягаться, не просто познакомился с английским языком, а даже выучил его в приличном объеме.

**УДК 811.111 (075.4)
ББК 81.2 Англ-9**

ISBN 978-5-17-121609-2

**© Матвеев С.А., 2020
© ООО «Издательство АСТ», 2020**

ПРЕДИСЛОВИЕ

Возможно ли очень ленивому – или не очень, но всё равно ленивому – человеку выучить какой-либо *иностраный язык*, скажем, *английский*? КОНЕЧНО! Кстати, именно английский мы и выбрали по этой самой причине – чтобышний раз не заморачиваться, палец о палец не ударять, а, лёжа на печи (в современных условиях – на диване, можно даже на недешёвом диване, кожаном каком-нибудь), его – то бишь английский – ОСВОИТЬ. Да так, что соседи, месяцами-годами ходившие на курсы, будут нервно кусать локти в сторонке, сожалея о бесцельно потраченном времени. Вот вам и сказка об украденном – у себя самих – времени! Мы же читаем – и сами себе пишем – совершенно иную сказку: **радостную, волшебную сказку со счастливым концом**. В которой Емеле-ленивцу так сказочно везёт, что он и сам того не ожидает!

Итак, обленившись вконец, можно приступать и к изучению. ВНИМАНИЕ! Эта книга предназначена *исключительно для ленивцев*. Которые не любят трудиться,шний раз перенапрячься, переусердствовать, но **хотят по-**

лучить желаемое. Дорогие мои, сей труд – **ДЛЯ ВАС!** И, поверьте мне, я знаю, о чём говорю: сам, будучи весьма ленивым человеком, я написал эту, в принципе, небольшую* книжку, а не десять томов «продвинутого» курса (которые набивать на клавиатуре компьютера, конечно, лень). И постарался настолько сжать и удобно подать вам весь нужный материал, чтобы **АБСОЛЮТНО** не утруждая себя и свою драгоценную голову, можно было постичь в общем-то совсем *несложный* английский язык.

Лень движет прогресс. Все гениальные изобретения направлены на то, чтобы в максимальной степени облегчить человеку жизнь. Спички придуманы, чтобы не добывать огонь трением палки о дощечку, колесо – чтобы легче было тащить неподъёмный груз, машины – чтобы быстрее добираться из одного места в другое. Этот учебник – чтобы **БЕЗ ТРУДА ВЫУЧИТЬ АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК**. Да-да, именно так: *без труда!* И не вытащить какую-нибудь малюсенькую рыбку из пруда, которую и коту-то стыдно предложить, а прийти в ресторан и просто-напросто заказать себе чёрной икры.

Вспоминается хорошая притча. К Будде, сидящему на берегу, пришёл измождённый ученик и хвастливо сообщил: «Учитель! Я сорок лет учился ходить по воде, и вот, наконец, я смог перейти эту реку и прийти к тебе с другого берега – ногами!» Будда посмотрел на него и спросил: «А не проще ли было дать 2 рупии лодочнику?»

* Но о-о-очень ёмкую!

Так и здесь. Зачем читать бесконечные «академические» пособия по английскому, после прочтения которых в голове **ничего не остаётся**? Зачем месяцами посещать дорогие курсы – и в результате не мочь связать и двух слов на английском, не говоря уже о том, чтобы хоть как-то понять собеседника-иностранца? Впрочем, понятно, к чему я клоню: *принимайтесь скорее читать эту замечательную** книгу – и будет вам счастье в виде ЗНАНИЯ АНГЛИЙСКОГО. Вам, наверное, уже лень читать – а мне лень писать – предисловие к ней, поэтому начинаем!

Маленькое замечание, которое предваряет каждую мою книгу:

ПРО ТРАНСКРИПЦИЮ

В этом пособии используется передача английских слов *русскими буквами* (это слова в квадратных скобках, написанные БОЛЬШИМИ БУКВАМИ). Ударная буква выделена **жирным шрифтом**. Конечно, русифицированная транскрипция далека от идеальной, но помните о том, что, как ни странно, *строгих фонетических норм* произношения английских слов **не существует**. В различных странах –

* Да чего греха таить – просто прекрасную во всех отношениях!

даже англоязычных – одно и то же слово может звучать несколько по-разному. Если вы будете произносить заученные слова, ориентируясь на общие рекомендации и внимательно изучая транскрипцию, вас поймут. Лишь со временем вы **СМОЖЕТЕ УСОВЕРШЕНСТВОВАТЬ СВОЙ ЯЗЫК**, постоянно общаясь, слушая и внимая английской речи.

Итак, некоторые скажут, что просто *ужасно* передавать произношение иностранных слов русскими буквами. Но не уметь ничего сказать – *ещё ужаснее!* Что толку «знать» язык, но не пользоваться им? Поэтому будем **ОРИЕНТИРОВАТЬСЯ НА РЕЗУЛЬТАТ**.

Двоеточие указывает на долготу: например, [И] произносится примерно как обычная русская **и**, а [И:] – как **ии**.

Примерное произношение, переданное при помощи русских букв, конечно, условно, однако, чётко проговаривая слова, вы, безусловно, сможете установить нужное общение.

В словарях обычно используются специальные знаки международной транскрипции, и их нужно учить дополнительно. Если будет время и желание, это можно сделать и позже, уже **ЯСНО ПРЕДСТАВЛЯЯ** себе (используя наши обозначения знакомыми русскими буквами), как произносится то или иное слово.

ЧАСТЬ 1

АЛФАВИТ

Алфавит, конечно, вот так сразу учить лень. Оно и понятно. Оно и не нужно (по крайней мере, сейчас – с самого начала занятий: это тут же отпугнёт читателя тонкой душевной организации, и он с горечью и разочарованием отложит эту удивительную книгу в сторону и останется в полнейшем неведении относительно английского языка. А этого допустить НИКАК НЕ МОЖНО!)

Сейчас я вам предлагаю только посмотреть на английские буквы и почитать их, ориентируясь на приведённую транскрипцию.

АНГЛИЙСКИЙ АЛФАВИТ								
буква		название	буква		название	буква		название
A	a	[ЭЙ]	J	j	[ДЖЭЙ]	S	s	[ЭС]
B	b	[БИ:]	K	k	[КЭЙ]	T	t	[ТИ:]
C	c	[СИ:]	L	l	[ЭЛ]	U	u	[Ю:]
D	d	[ДИ:]	M	m	[ЭМ]	V	v	[ВИ:]
E	e	[И:]	N	n	[ЭН]	W	w	[ДАБЛ Ю:]
F	f	[ЭФ]	O	o	[ОУ]	X	x	[ЭКС]
G	g	[ДЖИ:]	P	p	[ПИ:]	Y	y	[УАЙ]
H	h	[ЭЙЧ]	Q	q	[КЬЮ:]	Z	z	[ЗЭД]
I	i	[АЙ]	R	r	[А:]			

Немного непривычно, не так ли? Буква “А” называется [ЭЙ], буква “У” не [ИГРЕК], а [УАЙ], и так далее. Но это, как говорится, *ничаво*. Английский язык настолько прост, что все эти «упущения» ему можно простить. Нас ожидает гораздо больший куш: **неизменяемость слов, отсутствие надежд, родов, склонений и спряжений**. И ещё много чего такого, что делает английский просто идеальным языком для лентяев. В конце концов, так ли уж важно знать, как читаются буквы в алфавите? Часто ли вы упоминаете в разговоре названия русских букв – [ХА], [ЩА], [ЭР] и тому подобное?

Но английский не был бы английским, если бы – всё-таки! – названия букв не требовалось бы знать. Особенно гласных. «Это ещё почему?» А потому, что гласные могут читаться **по-разному**. Всё зависит от так называемого *типа слога*.

ОТКРЫТЫЙ И ЗАКРЫТЫЙ СЛОГИ

Будете смеяться, но в английском языке определяют два типа слога:

- 1) открытый (если слово оканчивается на гласную, чаще всего на произносимую **е**) и
- 2) закрытый (если слово на гласную не оканчивается).

Тип слога определить большой мудрости не требует даже для таких лентяев, как мы с вами. Вот примеры слов на открытый и закрытый слог:

закрытый слог	открытый слог
pal [ПЭЛ] – друг, дружок	pale [ПЭЙЛ] – бледный
pet [ПЭТ] – домашнее животное	Pete [ПИ:Т] – Пит (<i>имя</i>)
mor [МОП] – швабра	more [МОУП] – хандрить
pin [ПИН] – булавка	pine [ПАЙН] – сосна
tub [ТАБ] – лохань, ушат	tube [ТЬЮ:Б] – труба

Как видно из этой изящной таблицы, от правильного произнесения гласной буквы в слове зависит его смысл. А оно – это правильное произнесение – в свою очередь, зависит от типа слога. Всё решает ма-а-ленькая буква **е** в конце, которая сама-то и не произносится, но в корне* всё меняет!

И вот теперь – самое увлекательное: посмотрим, как произносятся гласные буквы в открытом и закрытом слогах.

гласная буква		произношение в открытом слоге	произношение в закрытом слоге
А	a	[ЭЙ]	[Э]
Е	e	[И:]	[Э]
И	i	[АЙ]	[И]
О	o	[ОУ]	[О]
У	u	[Ю:]	[А]/[У]
У	y	[УАЙ]	[И]

* В прямом смысле – меняет звучание корневой гласной в слове.

Всё это не так сложно, как может показаться. Огромное количество людей на планете это знает: ведь английский считают своим родным языком почти 400 миллионов человек, а в качестве второго языка им владеет более 1 миллиарда человека. А всё почему? Из-за его особой красоты и мелодичности? Ах, оставьте. Из-за потрясающей выразительности? Я вас умоляю!.. Просто потому, что его выучить *проще других языков*. Даже не проще, а **намного проще**. Даже самым ленивым людям. Королям и царицам лени. Принцам и принцессам!

НЕМНОГО О ФОНЕТИКЕ

В завершение темы о произношении можно добавить, что, конечно, правило открытого и закрытого слога действует, но исключений из всех правил произношения в английском так много, что неизбежно возникает вопрос: а стоит ли их учить? Не проще ли ***сразу запоминать произношение новых слов***? Попробуйте идти таким проверенным путём – и жизнь сразу наладится! ☺

Тем не менее – совет на будущее: старайтесь, по возможности, сводить на первых порах свой лексический багаж к односложным словам. Это выполнимо, поскольку таких слов в английском мириады. Зачем это нужно? Во-первых, потому что чем короче слово, тем легче его произнести (тут вспомнится информация о закрытых и открытых слогах). Во-вторых, так как сами англичане и американцы (да и не только они, а вообще все те, кто говорит на английском)

чаще всего пользуются именно такими словами. Даже такое слово как **strengths** («сильные стороны») – а оно тоже односложное! – произносится нехитро: [СТРЭНСС]

Кстати, о согласных, на всякий случай:

<i>буква</i>		<i>произношение</i>
B	b	[Б]
D	d	[Д]
F	f	[Ф]
H	h	простой выдох
J	j	[ДЖ]
K	k	[К]
L	l	[Л]
M	m	[М]
N	n	[Н]
P	p	[П]
Q	q	[К]
R	r	[Р]
S	s	[С]
T	t	[Т]
V	v	[В]
W	w	можно сравнить с произнесением буквы [У] в сочетании [УА]
X	x	[КС]
Z	z	[З]

Особо выделяются две согласные:

<i>буква</i>		<i>произношение</i>
C	c	[C] перед e, i, y
		[K] в остальных случаях
G	g	[ДЖ] перед e, i, y
		[Г] в остальных случаях

cent [СЭНТ] («цент»), но **cat** [КЭТ] («кошка»)

gin [ДЖИН] («джин»), но **go** [ГОУ] («идти»)

Ещё несколько важных замечаний о произношении:

Буквосочетание **ch** обычно произносится [Ч]: **check** [ЧЕК] («чек»).

Буквосочетание **ck** произносится [К]: **mock** [МОК] («издеваться»).

Буквосочетание **ch** в начале слова перед гласной в заимствованных словах может читаться [Ш]: **charade** [ШЭРА:Д] («шарада»).

Буква **e** в конце слова обычно не произносится (а указывает на открытость слога, когда все гласные читаются так, как они называются в алфавите, то есть **a** [ЭЙ], **e** [И:], **o** [ОУ] и так далее): **kite** [КАЙТ] («воздушный змей»).

Буквосочетание **ng** произносится как носовое [Н]: **ring** [РИН] («звонить»).

Буквосочетание **sch** читается [СК]: **school** [СКУ:Л] («школа»).

Буквосочетание **sh** произносится [Ш]: **ship** [ШИП] («корабль»).

Буквосочетание **tch** произносится [Ч]: **match** [МЭЧ] («матч»).

Буквосочетания **-ssion**, **-tion** в конце слова произносятся [ШН]: **nation** [НЭЙШН] («нация»).

И вот **самое важное**: «фирменный» английский звук, который передаётся на письме сочетанием **th**. Он произносится:

1) *Без голоса*. Кончик языка нужно положить на кромку нижних зубов. Язык находится между зубами. Сам язык с зубами соприкасается не плотно, остаётся щель, через которую проходит струя воздуха. Напоминает средний звук между [С] и [Ф].

2) *С голосом*. Напоминает средний звук между [З] и [В].

Впрочем, к каждому слову в этом учебнике (и в словаре) даётся транскрипция, подсказывающая произношение. Просто смóтрите – и запоминаете.

МЕСТОИМЕНЕНИЯ

Для построения хороших, добротных предложений на английском языке полезно знать личные местоимения. Вот это как раз то, что действительно нужно запомнить:

<i>единственное число</i>	<i>множественное число</i>
I [АЙ] – я	we [УИ:] – мы
you [Ю:] – ты, Вы	you [Ю:] – вы
he [ХИ:] – он	they [ЗЭЙ] – они
she [ШИ:] – она	
it [ИТ] – это	

Обратите внимание на то, что такое важное местоимение как **you** [Ю:] – *ты, Вы* – читается как бы не совсем по правилам. Это как раз то, о чём мы уже говорили раньше: исключений из правил произношения в английском языке так много, что каждое слово нужно ЗАУЧИВАТЬ, даже если они односложные с одной и той же гласной, например: **put** [ПУТ] – *класть* и **cut** [КАТ] – *резать*.

Для быстреего усвоения материала рассмотрим принципиальные отличия английского языка от русского и разберём их по очереди, одно за другим.

ПРИНЦИПИАЛЬНЫЕ ОТЛИЧИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ОТ РУССКОГО

1. Главное отличие – нужно знать, как читаются слова. Именно **знать, как читаются**, а не *знать правила чтения*, это большая разница! Потому что исключений из правил так много, что они оказываются как бы и вовсе не нужными. Видя перед собой английский текст и не осознавая, как именно нужно читать слова, прочитать его целиком становится невозможной задачей. Поэтому, как только даётся здесь новое слово (или как только вы вообще где-нибудь сталкиваетесь с новыми словами), обязательно **старайтесь запомнить**, как нужно его **произносить**. Особенно это касается распространённых слов, которые нужны почти каждый день.

2. В английском языке нет грамматического рода. То есть все те, кто не живые (а у одушевлённых существительных род определить легко: например, **girl** [ГЁ:Л] – *девочка*, **boy** [БОЙ] – *мальчик*), это как бы всё «оно» – **it** [ИТ]. Кошка, собака, стол, чайник, любовь, сумка – это всё **it** [ИТ]. В сказках животные могут удостаиваться местоимений **he** [ХИ:] – *он* и **she** [ШИ:] – *она*, но в обычной жизни – нет.

3. Падежи отсутствуют, следовательно, существительные в английском языке не склоняются. Падежные отношения передаются при помощи предлогов и тем, какое место в предложении занимает данное слово. Например: **on** the table [ОН ЗЭ ТЭЙБЛ] – *на столе*, **from** the table

[ФРОМ ЗЭ ТЭЙБЛ] – **co** *стола*, **about** the table [ЭБА-УТ ЗЭ ТЭЙБЛ] – **o** *столе*, **behind** the table [БИХАЙНД ЗЭ ТЭЙБЛ] – **za** *столом*.

4. Пишущиеся одинаково слова могут выступать в роли разных частей речи. Например: a **round** [Э РАУНД] – *круг*, *обход* [существительное], to **round** [ТУ РАУНД] – *огибать*, *закруглять* [глагол], **round** [РАУНД] – *круглый* [прилагательное], **round** [РАУНД] – *вокруг* [предлог].

The news went the **round** of the village. [ЗЭ НЬЮ:З УЭНТ ЗЭ РАУНД ОВ ЗЭ ВИЛИДЖ] – *Новость обошла всю деревню*.

The	news	went	the	round	of	the	village
[ЗЭ]	[НЬЮ:З]	[УЭНТ]	[ЗЭ]	[РАУНД]	[ОВ]	[ЗЭ]	[ВИЛИДЖ]
<i>определённый артикль</i>	новость	шёл	<i>определённый артикль</i>	круг, обход	<i>предлог родительного падежа</i>	<i>определённый артикль</i>	деревня

He went a long way **round**. [ХИ: УЭНТ Э ЛОН УЭЙ РАУНД] – *Он сделал изрядный крюк*.

He	went	a	long	way	round
[ХИ:]	[УЭНТ]	[Э]	[ЛОН]	[УЭЙ]	[РАУНД]
Он	шёл	<i>неопределённый артикль</i>	длинный	дорога, путь	вокруг

The ship **rounded** the Cape. [ЗЭ ШИП РАУНДИД ЗЭ КЭЙП] – Корабль обогнул мыс Доброй Надежды.

The	ship	rounded	the	Cape
[ЗЭ]	[ШИП]	[РАУНДИД]	[ЗЭ]	[КЭЙП]
<i>определённый артикль</i>	корабль	обогнул	<i>определённый артикль</i>	мыс Доброй Надежды

They sat **round** the table. [ЗЭЙ СЭТ РАУНД ЗЭ ТЭЙБЛ] – Они сидели вокруг стола.

They	sat	round	the	table
[ЗЭЙ]	[СЭТ]	[РАУНД]	[ЗЭ]	[ТЭЙБЛ]
Они	сидел	вокруг	<i>определённый артикль</i>	стол

5. Для обращения как к одному человеку, так и к группе людей используется только одно единственное местоимение you [Ю:].

I went with **you** against my inclination. [АЙ УЭНТ УИЗ Ю: ЭГЭЙНСТ МАЙ ИНКЛИНЭЙШН] – Я пошёл с тобой (вами) вопреки собственному желанию.

I	went	with	you	against	my	inclination
[АЙ]	[УЭНТ]	[УИЗ]	[Ю:]	[ЭГЭЙНСТ]	[МАЙ]	[ИНКЛИНЭЙШН]
Я	шёл	с	ты, вы	против	мой	охота, желание

You are in hospital. [Ю: А: ИН ХОСПИТЛ] – Ты лежишь в больнице. / Вы лежите в больнице.

You	are	in	hospital
[Ю:]	[А:]	[ИН]	[ХОСПИТЛ]
Ты, вы	есть, являешься	в	больница

6. Перед существительными ставится артикл. Артикл бывает двух видов: *неопределённый a (an*)* [Э], [ЭН] и *определённый the* [ЗЭ]. Неопределённый артикл **a (an)** ставится перед теми словами, которые упоминаются впервые, о которых нам ничегошеньки не известно. Соответственно, определённый **the** ставится перед известными вещами. Вот, например, **a cat** [Э КЭТ] – это некий безликий кот, мимо которого все проходят, не задерживая взгляда. А **the cat** [ЗЭ КЭТ] – это знакомый, хорошо известный кот, Мурзик или Васька.

	НЕОПРЕДЕЛЁННЫЙ	ОПРЕДЕЛЁННЫЙ
единственное число		
для существительных, начинающихся с согласного звука	a	the
для существительных, начинающихся с гласного звука	an	the
множественное число		
	—	the

* Такую форму неопределённый артикл имеет, если слово начинается с гласного звука.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	3
Про транскрипцию	5
Часть I	7
Алфавит.....	9
Открытый и закрытый слоги	10
Немного о фонетике.....	12
Местоимения.....	16
Принципиальные отличия английского языка от русского.....	17
Построение предложений.....	21
Подлежащее	23
Определение.....	28
Сказуемое	50
Дополнение.....	138
Обстоятельство.....	143
Часть II. Три группы самых нужных слов	147
100 самых нужных слов	150
200 самых нужных слов	176
500 самых нужных слов	192
Часть III. Англо-русский словарь для лентяев	209