



Денис Бобкин

Буревестник

Они уже ищут тебя

Денис Бобкин

Буревестник. Они уже ищут тебя

«Издательские решения»

Бобкин Д.

Буревестник. Они уже ищут тебя / Д. Бобкин — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-938034-0

О. уверяет, что познал код мира. Он пытался изобразить его в виде следующей аллегии. Представь старый патефон. Игла соприкасается с вращающейся пластинкой, в результате этого получается музыка. Так вот, пластинка — это окружающий человека материальный мир, игла — это его тело. При соприкосновении игла преобразовывает шероховатости пластинки в вибрацию воздуха, то есть в музыку. Это и есть душа человека. На вопрос, кто и для чего заводит этот граммофон пациент ответил...

ISBN 978-5-44-938034-0

© Бобкин Д.
© Издательские решения

Содержание

Буревестник	6
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Буревестник Они уже ищут тебя

Денис Бобкин

© Денис Бобкин, 2018

ISBN 978-5-4493-8034-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Буревестник

Два дня назад Орлов внезапно почувствовал себя плохо. Заболело буквально все и как-то сразу. Благо, по соседству с офисом располагалась частная клиника. Терапевт по фамилии Куница, молодая и миловидная женщина послушала фонендоскопом грудь и спину и сказала, что ему необходимо срочно сделать рентген, так как слышны хрипы.

На следующий день Алексей перед работой прибыл в указанное место на рентген. Снимки делали в порядке общей очереди. Ожидая свой черед в окружении кашляющих дам, Алексей с опаской думал, а вдруг у него воспаление легких или, может быть, даже рак. Очередь продвигалась очень медленно, на каждую кашляющую женщину уходило по полчаса, однако Алексея уже совсем не волновало опоздание на работу. Нехорошие предчувствия завладели его воображением. Когда он услышал приглашающий голос врача: «Алексей Викторович, приходите, пожалуйста», он вздрогнул.

– Раздевайтесь до пояса, – прозвучал сквозь динамик голос сидящего за зеркальным стеклом рентгенолога. – Подойдите ближе, руки за голову, не дышите. Процедура фотографирования легких и бронхов Орлова заняла не более трех минут, затем голос велел одеться и зайти на расшифровку.

– Мы хотим сообщить вам важную новость, – сказал монументально выглядевший, похожий на правительственного чиновника врач.

В голове у Алексея пронеслась мысль, что возможно отделаться воспалением легких не удастся. Следуя жесту врача, он сел.

– С легкими у вас все хорошо, – пристально глядя в глаза Орлова, сказал врач.

На сердце у Алексея отлегло. В теле появилось головокружительная легкость.

– Что же вы хотите мне сказать? – спросил он.

– О, это весьма деликатный и сложный вопрос, – подчеркнул врач. – В сущности, мы специально пригласили вас сюда. Данное место защищено и здесь они нас не услышат.

– Простите, кто нас не услышит? – насторожился Алексей. В последнее время его часто одолевали представители различных сект и учений, к которым он относился не только скептически, но и с неприязнью. Он стал успокаиваться, стресс отступал и к нему возвращалась способность мыслить логично.

– Ваши прежние боссы нас не услышат, – спокойно сказал врач. – Вы ведь под колпаком. Он как-то странно и неприятно улыбнулся.

Орлов подумал немного, встал и направился к двери.

– Наверное, вы меня с кем-то путаете, – бросил он на прощание.

– Мы вас ни с кем не путаем, прошу вас, задержитесь хотя бы на одну минуту, – призвал его рентгенолог.

Алексей отпустил ручку двери и обернулся.

– Взгляните на экран монитора, – попросил врач.

Алексей увидел человека очень похожего на него самого. Это был практически двойник, только моложе и с каким-то странным выражением лица. Одет этот человек был в военную форму, он что-то невнятно бормотал на непонятном языке. Выглядело это пугающе.

– Вы мне угрожаете? – спокойно спросил Орлов.

– Что вы, наоборот, – сказал врач, вставая. В этот момент в кабинет зашел другой доктор. Орлов воспользовался случаем и решительно выскользнул в открывшуюся дверь. Он спешил на важную рабочую встречу и постарался как можно быстрее забыть о странном случае в больнице.

В городе были серьезные пробки и Алексей опоздал на 15 минут. Ассистент Настя накануне предупреждала, что представитель заказчика страдает патологической брезгливостью

и не приемлет рукопожатий, однако при встрече Орлов все равно протянул руку. Повисла неловкая пауза.

Коренастый молодой человек с несуразной рыжей бородой слегка разрядил атмосферу, щелкнув каблуками и представившись «Михаилом, не пожимающим рук».

Беседу продолжили, попивая свежесваренную ромашку. Заказчик был человеком эксцентричным и не пил ни чай, ни кофе. После обмена любезностями перешли к обсуждению проекта нового телешоу, над которым последние полгода работала команда Алексея. Михаил накануне ознакомился с презентацией и, судя по хмурому виду, был не в восторге.

– Не поймите меня превратно, – бросил Михаил, поправляя шейный платок. – Но, ваша идея не имеет серьезной, проработанной платформы. Мы просили вас спроектировать реалисти шоу, способное показать, как низко готовы пасть люди ради богатства, славы и популярности. Деньги заставляют людей совершать плохие поступки. Зрителю это нравится. Ему очень хочется быть лучше хоть где-то. Когда зритель доволен, реклама работает, и это нравится уже нам. Люди хотят ощущать себя лучше, чем персонажи телешоу. Это и есть мотив медиапотребления, который мы эксплуатируем. Мы об этом хорошо осведомлены и готовы зарабатывать на чувстве превосходства. Вы, Алексей, очень хорошо об этом знаете.

Алексей понял, что заказчик ознакомился с презентацией поверхностно, и скорее всего даже не понял, о чем идет речь.

– Не могу с вами не согласиться, Михаил, – сказал он. – Внимание аудитории, основанное на чувстве собственного превосходства, действительно было прописано в вашем задании. Но все эти проститутки, геи, бараны, хапуги и душегубы уже порядком поднадоели зрителю. Малахов вот и тот уже не знает, какую чернуху предложить. Мы хотим вам предложить относительно новый, дешевый способ привлечения внимания. Вы ведь знаете, что мы плотно работаем с новостниками, а у них сейчас по понятным причинам самые большие бюджеты на изучение предпочтений аудитории.

Казалось, Михаил прислушался к словам Алексея, хотя, возможно, он просто думал о своем, слегка покачивая ногой.

– Давно известно, что в основе любых новостных программ лежит нагнетание бессознательного страха, путем демонстрации насилия в привязке к мнимым угрозам, – продолжал Орлов. – Ранее все думали, что люди просто порочно склонны к получению удовольствия от жестокости, но все оказалось немного сложнее. Оказывается, наблюдение за насилием помогает людям с проблемами в психике синхронизировать работу левого и правого полушария мозга. Звучит примитивно, но чем хуже психическое здоровье общества, тем больше времени его члены смотрят новости. Другими словами наша идея напоминает некий Медиаклизис. В этот момент у Михаила зазвонил мобильный телефон.

– Прошу прощения, это шеф, – выпалил представитель заказчика, вскочив. Он нервно замельтешил по большой переговорной комнате. Алексей с Настей с удивлением наблюдали, как Михаил судорожно вцепился себе в бороду. Через минуту они наблюдали из окна второго этажа, как Михаил стартует с места с проворачиванием колес на своей синей спортивной машине.

– Куда это интересно он так заспешил, – спросила ассистентка Настенька.

– Мне другое интересно, – кто у него шеф, – подчеркнул с Орлов.

После работы Алексей поспешил в психоневрологический диспансер. Нужно было срочно взять справку для продажи недвижимости. В последнее время участились случаи мошенничества, когда после продажи квартиры суды признавали сделку недействительной по причине невменяемости продавца. Теперь все риэлторы требовали от собственников жилья подтверждения психического здоровья.

В регистратуре ему сказали, что сегодня смогут принять, только если он успеет оплатить квитанцию в банке напротив, до закрытия которого оставалось 5 минут. Кредитных карт к оплате не принимали. Орлову очень не хотелось приезжать сюда еще раз, и он буквально ворвался в отделение банка. Ему повезло – перед ним как раз заканчивали обслуживать клиента, и он успел провести платеж. Получив квитанцию оплаты обследования, специалист рецепции отправил Алексея в комнату номер восемь.

Врач высшей категории Шигапов Марат Карлович, – прочитал Орлов табличку на двери и постучал.

– Так вам для чего освидетельствование нужно? – спросил Марат Карлович, постукивая по клавишам компьютера.

– Хочу продать квартиру, покупатель просит.

– А зачем продаете, если не секрет, – уточнил врач высшей категории.

– Хочу купить другую. Побольше.

Марат Карлович, одобрительно кивнув, некоторое время читал что-то в мониторе, а потом спросил:

– Так, когда вы последний раз на приеме у психиатра были?

– Впервые, – ответил Алексей.

Марат Карлович встал, и задумчиво разглядывая что-то в окне сказал:

– В базе данных сказано, что у вас был опыт общения с учреждениями нашего профиля.

– Какой такой опыт? – сухо спросил Орлов.

– Весьма обширный, вы и вправду ничего не помните?

Алексей встал и, несколько раз пройдя от стола и обратно, слегка повысив голос, сказал:

– Бросьте меня разыгрывать. Это несмешно.

Марат Карлович очень внимательно посмотрел на Орлова и парировал:

– Если не смешно, что же вы так нервно улыбаетесь? Давайте я вам только кусочек озвучу из вашей истории болезни.

Он театрально вздохнул и хорошо поставленным голосом стал читать: «Пациент О. уверяет, что познал код мира, объясняющий глубинный смысл человеческого существования. По словам О., данный феномен неподвластен словам. Тем не менее, О. пытался изобразить его в виде следующей аллегории. Представь старый патефон. Игла соприкасается с вращающейся пластинкой, в результате этого получается музыка. Так вот, пластинка – это окружающий человека материальный мир, игла – это его тело. При соприкосновении игла преобразовывает шероховатости пластинки в вибрацию воздуха, то есть в музыку. Это и есть душа человека. На вопрос, кто и для чего заводит этот граммофон пациент ответил, что это не важно, нужно сосредоточиться на вопросе, кто слушает музыку.

Алексей погрузился.

– А вы уверены, что это обо мне. Там же говорится об Алексее О., а не об Орлове.

– Уверен, – парировал Марат Карлович. Номер свидетельства социального страхования пациента совпадает с вашим. Кстати, серия странная какая-то. Такую, по-моему, только военным давали.

Орлов впал в ступор. Ему показалось, что действие происходит во сне. Он рассеяно слушал, как Марат Карлович рассказывал ему, что через пять минут клиника закрывается, и сегодня у него уже нет времени, слушать, что произошла нелепая ошибка, что договариваться по-хорошему он также не будет.

С вашим диагнозом очень легко будет потом признать сделку с недвижимостью незаконной, – попыток Марат Карлович. – Справку о том, что вы здоровы, я вам дать не могу,

Орлов схватился за голову. Он подумал, что очень устал. В кармане мелодией жены зазвонил телефон. Сбросив звонок, он спросил:

– С кем же мне можно решить этот вопрос? Невзначай продемонстрировав целый ряд золотых и платиновых карт в своем бумажнике.

Марат Карлович плотоядно улыбнулся и сказал:

– Искать решение, а не концентрироваться на сложностях проблемы, – это конструктивный подход, лежащий в основе любого эффективного лечения.

Он протянул Алексею визитку и пояснил, что это контакты Сергея Жеребова, доктора, который его лечил. Он на вашем случае практически полдиссертации написал. Попробуйте с ним.

Выйдя из здания больницы, Алексей не мог поверить, что отечественная медицина так сильно деградировала за последнее время. Он нисколько не сомневался, что этот Марат Карлович придумал историю с его болезнью, как только услышал о сделке с недвижимостью, и что это самый бессовестный пример вымогательства.

Сбросил очередной звонок жены, он набрал указанный на визитке номер.

В трубке раздался бодрый и деловитый голос с характерным гаканьем:

– Как-как, Орлов? Ну конечно, помню. Я сейчас на Мосфильме как раз, как будто по иронии судьбы. Консультирую в одном фильме. Подходите. Это прямо через дорогу.

Павильон номер 8. Пропуск я на вас закажу.

Подходя к киностудии, Орлов размышлял, какую максимальную сумму он готов заплатить этим врачам-вымогателям. С одной стороны, найти покупателя на квартиру в наше время ох как непросто, с другой ему очень хотелось прижучить эти наглые морды.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.