

**30** burda  
ЛЕТ В РОССИИ

## МОДНЫЕ БЛУЗКИ

Деловые, кокетливые,  
в духе хиппи —  
десять вариантов  
на любой вкус

## ОТ ЗАКАТА ДО РАССВЕТА

Особенные наряды  
из блестящих тканей,  
включая три хита 70-х

# Мы любим платья!

Романтичные модели  
для мамы и дочки,  
гламурные — для тех,  
кто часто выходит в свет

## Билет в лето

Скоро отпуск —  
пора собирать  
багаж: удобные  
и непринужденные  
платья, брюки,  
блузон и К°.   
Размеры 44–52

## МАСТЕР- КЛАСС

Элегантная блузка  
с контрастными  
кантами:  
все тонкости шитья  
шаг за шагом

ISSN 1560-537X



9 771560 537008

Советы стилиста: одна кружевная юбка — три актуальных образа

# содержание

ИЮНЬ/2017



В ЭТОМ НОМЕРЕ  
ВЫ НАЙДЕТЕ:

2x **супер-просто**

1x **экстра-класс**

## мода

- 4 ВСЕ МОДЕЛИ ОДНИМ ВЗГЛЯДОМ**
- 8 К 30-ЛЕТИЮ BURDA В РОССИИ**  
Дизайнер Елена Теплицкая предлагает по-новому взглянуть на хит 1987 года — игривое платье-сарафан
- 10 БЛУЗКИ ДЛЯ ВСЕХ!**  
Пять выкроек, десять вариантов — на любую фигуру, для работы и отдыха, в разных стилях
- 28 ТЕНДЕНЦИИ**  
Пояса-корсажи со шнуровкой на пике популярности
- 30 МАСТЕР-КЛАСС**  
Элегантная блузка со съёмным воротником-бантом
- 34 ОТ ЗАКАТА ДО РАССВЕТА**  
Три платья 70-х годов и другие гламурные наряды, чтобы веселиться ночи напролет!
- 48 АКСЕССУАРЫ**  
Шикарные пантолеты к нашей вечерней коллекции
- 50 ТЕНДЕНЦИИ**  
Образ месяца: легкая беззаботность в духе хиппи
- 82 ЛЕТНЯЯ ПАСТОРАЛЬ**  
Изящное кружево, цветочные принты, милые детали для больших и маленьких любительниц романтики
- 96 КОМБИ-ИДЕИ**  
Ажурная юбка задает верный тон в каждом ансамбле
- 98 МОДА PLUS**  
Едем в отпуск с правильным багажом. Размеры 44–52

## репортаж

- 81 Праздник в Академии Burda в честь юбилея журнала**

## красота

- 106** Какую косметику взять на пляж или прогулку по городу
- 108** Ягоды на губах: помады и блески вкусных оттенков
- 110** В жаркий сезон коже лица тоже требуется отдых!
- 112** Beauty-news

## здоровье

- 116** Время загара: польза и вред солнечных лучей
- 120** Домашняя аптечка

## лучшие рецепты

- 122** Обед на траве: чудесные блюда для пикника

## новинки

- 52** Превращаем обычный шопинг в удовольствие!
- 125** Всё для кухни

- 3 ОТ РЕДАКТОРА**
- 53 ИНСТРУКЦИИ**
- 126 ПОЛЕЗНЫЕ АДРЕСА**
- 130 АНОНС СЛЕДУЮЩЕГО НОМЕРА**



Модель на обложке:  
Катарина Зикман/Seeds Management.  
Фото: Себастиан Зоннтаг.  
Постановка: Аня Шехиния.  
Прическа и макияж:  
Вангелис Цимикас/Fame.

ФОТО: АСТРИД ОБЕРТ, МОРИЦ ЦАУНЕР, ФРАНК ГРИММ, ПЕТЕР ШРАЙБЕР.





ИЗВЕСТНЫЙ ДИЗАЙНЕР  
ЕЛЕНА ТЕПЛИЦКАЯ  
ПРЕДЛАГАЕТ  
ПО-НОВОМУ ВЗГЛЯНУТЬ  
НА ПЛАТЬЕ-САРАФАН  
ОТ BURDA.



«Сарафан  
идет не только  
ЮНЫМ  
барышням!»

ЛУЧШИЕ МОДЕЛИ  
1987 ГОДА  
ВНОВЬ НА НАШИХ  
СТРАНИЦАХ!

Выкройку платья  
из журнала **Burda**  
**2/1987**, а также  
инструкцию по пошиву  
вы можете скачать  
на сайте [burdastyle.ru](http://burdastyle.ru)  
в разделе «Выкройки».

Благодарим компанию  
**Cadrus** за помощь  
в подготовке электронной версии  
выкройки.





**Е**лена Теплицкая считает сарафан универсальным предметом гардероба для женщины любого возраста. Он удобен тем, что под него можно надеть футболку, блузку, рубашку и, меняя их, создавать разное настроение. А сшив его из шерсти или вельвета, можно получить зимний вариант.

**В чем особенность нашей модели, которая стала хитом 1987 года?**

**Е.Т.** Здесь очень любопытные бретели, напоминающие подтяжки. Когда я начала шить, стала интересоваться, какие бывают крепления в одежде. Мой дед — он был весьма элегантным мужчиной, который уделял много внимания деталям, — выдвигал ящик своего стола и говорил: «Бери, что хочешь». В нем были и такие предметы.



**Фирменный стиль Елены Теплицкой — сочетание жизнерадостных цветов, яркие детали, неожиданные контрасты.**

**Далеко не все модельеры могут похвастаться умением шить.**

**С чего у вас началось это увлечение?**

**Е.Т.** Я стала серьезно шить, получив из-за границы журнал Burda на немецком языке. Долго его изучала, поняла, как надо строить выкройки. В магазинах сложно было найти что-то стоящее, а в журнале было много интересных вещей. Тогда же появилась смелость создавать собственные вариации, использовать другие ткани.

**Какое влияние оказала Burda на женщин в нашей стране?**

**Е.Т.** Они стали очень отважными, им захотелось быть единственными в своем роде — чтобы таких нарядов не было больше ни у кого! Сместились акценты: женщины переста-

ли быть правильными, меньше заботились о том, чтобы коричневый чулок сочетался с коричневой лодочкой, ремешком и прочим. Границ больше не существовало, женщины стали смело заглядывать в гардероб мужчин: носить мужские рубашки, перекраивать их, дополнять шейными платками. Даже существовала такая шутка: «Возьми «Бурду» и из галстука мужа сшей платье».

**А где сегодняшним мастерицам искать вдохновение?**

**Е.Т.** Смело используйте вещи, которые носила ваша мама. Из старого платья может получиться чудесная блузка, из верблюжьего одеяла можно сделать пальто или куртку. Вышитая салфетка станет элементом декора. Мой совет — смотрите в сундуки!



Пять выкроек,  
десять вариантов:  
представляем  
самые актуальные  
блузки этого сезона  
на любой вкус —  
от деловой  
и романтической  
до гламурной  
и рокерской.  
У модниц лишних  
блузок не бывает!

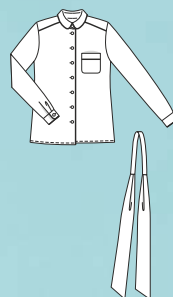
# Блузки для ВСЕХ!

## БЛУЗКА 103 В

РАЗМ. 34–44



Никаких банальностей!  
Наша офисная блузка на  
обтяжных пуговицах впе-  
чатляет не только съем-  
ным бантом, но и изящной  
отделкой черным кантом.  
С пошивом вам поможет  
справиться мастер-класс  
на стр. 30–33.  
Кюлоты винного оттенка  
добавят образу  
благородный шик.



### ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ

Шелковый крепдешин.  
Брюки: BURDA 3/2016,  
модель 114 В. Очки: Etro.  
Часы: s.Oliver. Сумка:  
MICHAEL Michael Kors.  
Туфли: Buffalo.

## БЛУЗКА 103 А

РАЗМ. 34–44



Справа: ткань с милыми  
кошечками наделяет  
девичьим очарованием  
блузку с круглым воротни-  
ком, манжетами и нагруд-  
ным карманом. Однако  
стоит дополнить ее снизу  
черной кожей и поясом-  
корсажем, который вы  
также можете сшить сами  
(см. стр. 28–29), как в ан-  
самбле сразу появляются  
дерзкие и сексапильные  
нотки.

### ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ

Креповая ткань с принтом.  
Жакет: Karl Lagerfeld.  
Юбка: Zara.  
Пояс-корсаж: Mango.





ПРИЧЕСКИ И МАКИЯЖ: ДЖОН ЭПЛИОТ.



ФОТО: АСТРИД ОБЕРТ. ПОСТАНОВКА: САБИНЕ МОЙЛЕН.

# **БЛУЗКА 118 В**

**РАЗМ. 36–44**

●●  
Сшитая из полупрозрачной ткани с игривым рисунком блузка без рукавов, с присборенной баской смотрится воздушно и раскованно. Ее также можно носить поверх подходящего по цвету платья в бельевом стиле.

## **ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ**

Вискозный креп.

Боди, брюки: Deha.

Пантолеты: Mango.





# **БЛУЗКА 118 С**

**РАЗМ. 36–44**



Ажурная вышивка на белой блузке с V-вырезом и сборкой на талии навевает ностальгические чувства... В окружении жакета из ткани пике и юбки миди такая модель подойдет и для работы.

## **ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ**

Хлопчатобумажное кружевное полотно.  
Жакет: Rich & Royal.  
Юбка: Baum & Pferdgarten.







## БЛУЗКА 102 В

РАЗМ. 36–44



Лучше меньше, да лучше — вот девиз прямой блузки, у которой совсем немного деталей, но зато какие они! Глубокая V-горловина делает модель очень женственной, макси-воланы на рукавах добавляют кокетства, а встречная складка на спине обеспечивает полную свободу движений.

**ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ**  
Вискозная жаккардовая ткань.

Бермуды: BURDA 7/2016, модель 108.  
Цепочка: Jewels for You.  
Сумка: Reiss. Сникеры: Kennel & Schmenger.



15

### ПОДАРКОВ ОТ МАРКИ «ЧЕРНЫЙ ЖЕМЧУГ»

Какая из моделей нашей коллекции со стр. 10–26 понравилась вам больше всего? Среди ответивших на этот вопрос мы разыграем 15 подарков от марки «Черный жемчуг» — крем-гель для умывания, тоник-комфорт и мицеллярную воду из серии «Очищение + уход» для сухой и чувствительной кожи.

**ОТПРАВЬТЕ SMS  
НА НОМЕР 1880  
ИЛИ КУПОН НА АДРЕС  
РЕДАКЦИИ.**

Условия участия в розыгрыше вы найдете на стр. 128.





# **БЛУЗКА 102 А**

**РАЗМ. 36–44**



Даже не верится, что это одна и та же выкройка (см. блузку на стр. 16)! Просто здесь мы выбрали ткань с этническим узором, благодаря которой блузка излучает беззаботный хиппи-шарм.

**ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ**  
Хлопчатобумажная ткань с принтом.  
Жилет: Pepe Jeans.  
Шорты: Rich & Royal.  
Ремень: Passigatti.







## БЛУЗКА 119 А

РАЗМ. 36–44



На однотонном фоне все элементы дизайна этой модели (см. также блузку на стр. 22) кажутся более выразительными. Модницы могут скомбинировать ее с желтыми брюками фасона paper bag («бумажный пакет»), имеющими высокую талию и присборенный пояс.

### ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ

Хлопчатобумажный батист.

Брюки: BURDA 6/2015, модель 111 С. Ремень:

Hermès. Босоножки: Marc O'Polo.





## БЛУЗКА 119 В

РАЗМ. 36–44



Прелесть этой узорчатой блузки в стиле 70-х заключается в изысканном воротнике-рюше с тонкими завязками и присборенных внизу рукавах с бантиками. Довершает образ кожаная мини-юбка с вышитыми карманами.

### ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ

Вискозный креп.

Юбка: BURDA 8/2015, модель 110. Браслет: Sweet Deluxe. Шляпа: Barts. Сумка: Belstaff.





## БЛУЗА 101 А

РАЗМ. 36–44



Хотите почувствовать себя настоящей рок-звездой? Тогда сшейте удлиненную блузу с воротником-стойкой из ткани, усыпанной маленькими звездочками, и обыграйте ее кожаными брюками и массивными ботинками. Встречная складка у выреза спереди и несколько мягких складок на спине дают необходимый простор. Внизу рукавов выполнены потайные застежки с кнопками.

### ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ

Вискозный креп с принтом.

Брюки: Meindl. Сумка: Any Di. Ботинки: Gabor.

