

burda®

БУРДА

ЭКСКЛЮЗИВ

Карл
Лагерфельд
И ЕГО МОДАВЕСЕННИЙ
ШИКЯркие наряды
с тропическими
принтами.
Размеры 44–52Это
стильно!Сочетание игривых
женственных
деталей
с элементами
мужского костюмаМоре
и облакаВоздушные модели
в сине-белой гамме
настраивают
на летний отдых

НА СТАРТ!

Спортивный покрой,
трикотаж и деним
для активных ребят.
Размеры 122–152МАСТЕР-
КЛАССЫШаг за шагом:
легкое кимоно
и узкие брюки стретч

16+



Хит сезона — удобный комбинезон из атласа, твила или парусины

содержание

АПРЕЛЬ/2019

20



В ЭТОМ
НОМЕРЕ
ВЫ НАЙДЕТЕ:

2 x **супер-кросс**

2 x **экстра-класс**

Модель: Элизабет Флорес Вальдес/Mirrrs Models.
Фото: Николь Нойман.
Стиль: Анита Бауэр.
Прическа и макияж: Сабине Оберхубер.



мода

4 ВСЕ МОДЕЛИ ОДНИМ ВЗГЛЯДОМ

8 КАРМЕН-СЮИТА

Красный & черный, игра противоположностей – в коллекции с испанским темпераментом

17 КОНКУРС

Объявляем конкурс по шитью Burda Style на лучшие модели сезона весна–лето 2019

18 КОМБИ-ИДЕИ

Юбка в цыганском стиле может показать себя не только с романтической стороны

20 МОРЕ И ОБЛАКА

Непринужденные модели в сине-белой гамме создают отпускное настроение

32 ТЕНДЕНЦИИ

«Рабочие» комбинезоны покоряют подиумы

34 ЦВЕТОПРОБА

На каждый день: популярный утилитарный стиль с яркими акцентами и узорами

68 МАСТЕР-КЛАСС

Узкие брюки а-ля тореро, отделанные тесьмой

72 МАСТЕР-КЛАСС

Воздушное кимоно с боковыми разрезами

76 ВИНТАЖ

Жакет в духе New Look из Burda Moden 1954 года

78 РОССИЙСКИЕ ДИЗАЙНЕРЫ

Третий сезон реалити-шоу Burda Fashion Start

82 МОДА PLUS

Элегантно и красочно: весенние наряды для работы и вечеринок. Размеры 44–52

90 ДЕТИ

На старт: спортивным ребятам нужна отличная экипировка! Размеры 122–152

новости

88 Когда мода соединяется с искусством, появляются невероятно стильные вещи!

красота

96 Чистое совершенство: гели, пенки, молочко для деликатного очищения кожи лица

98 Beauty-news

здоровье

102 Встань и иди: лекарство от сидячего образа жизни

105 Домашняя аптечка

3 ОТ РЕДАКТОРА

43 ИНСТРУКЦИИ

74 ВЫХОДНЫЕ ДАННЫЕ

106 АНОНС СЛЕДУЮЩЕГО НОМЕРА

КАРЛ ЛАГЕРФЕЛЬД

КАЙЗЕР КАРЛ — ТАК НАЗЫВАЛИ ГЕНИАЛЬНОГО МОДЕЛЬЕРА, ТАЛАНТЛИВОГО ФОТОГРАФА, СТРАСТНОГО КОЛЛЕКЦИОНЕРА, УШЕДШЕГО ИЗ ЖИЗНИ В ФЕВРАЛЕ ЭТОГО ГОДА. ВСЕМУ, ЗА ЧТО ОН БРАЛСЯ, СОПУТСТВОВАЛИ УСПЕХ И ПРИЗНАНИЕ. СЕГОДНЯ МЫ ХОТИМ ВСПОМНИТЬ ТВОРЧЕСКИЙ ПУТЬ ОДНОГО ИЗ САМЫХ ВЫДАЮЩИХСЯ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ СОВРЕМЕННОГО МИРА МОДЫ.



Карл Отто Лагерфельд родился в Гамбурге в 1933 году. Его отец был владельцем фабрики по производству сгущенного молока. Позднее Карл с матерью переехал в Париж, где учился в знаменитом лицее Lycée Montaigne.

Карьера Лагерфельда в мире моды началась в 1954 году, когда он принял участие в престижном конкурсе модельеров International Woolmark Prize и получил премию за дизайн пальто, обойдя в этой категории Ива-Сен Лорана. Премия обеспечила ему место ассистента у кутюрье Пьера Бальмена, который был среди членов жюри. В 1958 году Карл перешел в Дом моды Жана Пагу на должность художественного директора, а через пять лет начал работать самостоятельно в качестве дизайнера готового платья.

В последующие годы Лагерфельд сотрудничал с такими модными домами, как Chloé, Fendi, Valentino и Krizia. С 1984 года он создавал коллекции для собственной линии Karl Lagerfeld. Дизайнер поражал всех невероятной работоспособностью, неиссякаемой творческой энергией. Он часто сам фотографировал свои модели и делал фотосессии для ведущих модных журналов.

В 1983 году Лагерфельд вернулся в мир Haute Couture, став креативным директором Дома Chanel. Ему удалось поднять марку на новую высоту, сделав ее динамичной, современной и сохранив традиции Коко Шанель. Лагерфельд всегда отличался оригинальностью, не боялся идти вразрез с общепринятым мнением. В своих коллекциях он мастерски соединял неподвластный времени стиль с актуальными трендами. Показы Chanel постоянно производили фурор. Имидж же самого Лагерфельда оставался неизменным: собранные в хвост волосы, темные очки, накрахмаленный белый воротничок и кожаные перчатки — человек вне трендов, просто их создающий...

В октябрьском номере Burda 2010 года кутюрье подарил читательницам две модели из своей коллекции — жакет из ткани пике и мини-юбку.



Электронные выкройки этих моделей вы можете найти на сайте burdastyle.ru



«Мую мать Эине Бурда и Карла Лагерфельда связывала не только мода. Они были друзьями, вдохновляли друг друга и взаимно восхищались тем, что делали».

Хуберт Бурда,
Hubert Burda Media





Кокетливые воланы и бахрома,
изящное кружево, вышивка
и чувственные вырезы вступают в игру
с элементами в духе тореро —
что может быть соблазнительнее!
Градус страсти повышают пылкий красный
и драматичный черный...

Кармен- сюита

ФОТО: НИКОЛЬ НОЙМАН. СТИЛЬ: АНИТА БАУЭР.



ЖАКЕТ 116

РАЗМ. 36–44

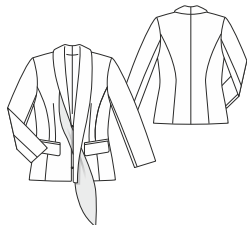


Здесь все решает оригинальный шалевый воротник двух цветов, правый конец которого продевается через отверстие на левой стороне. Благодаря этой детали строгий жакет с застежкой на крючки и петли производит потрясающий эффект!

ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ

Креп двух цветов.

Платье: Liu Jo. Серьги: Thomas Sabo. Вуалетка: Spatz Hutdesign.



БРЮКИ 109 А

РАЗМ. 36–44



Вместе с жакетом узкие черные брюки с маленькими треугольными разрезами внизу составят великолепную костюмную пару. Отделочные планки вдоль входов в боковые карманы переходят в шлевки на поясе.

ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ

Креп стретч.

Топ: Mey. Моносерьга: Thomas Sabo. Туфли: Aigner.



ПРИЧЕСКИ И МАКИЯЖ: САБИНЕ ОБЕРХУБЕР.



БЛУЗКА 115
РАЗМ. 36–44



Изящный волан вдоль рельефного шва переда и присборенные рукава на высоких манжетах с обтяжными пуговичками придают струящейся блузке особую прелесть.

ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ
Крепдешин.

Юбка: Guess. Серьги: Mango. Поясная сумка: Sweet Deluxe.





ПЛАТЬЕ 118

РАЗМ. 36–44



Кружево с флоральными мотивами, облегающий покрой, заманчивый вырез, обрамленный широким воротником, открытое плечо... Это платье призвано подчеркнуть природную женскую красоту.

ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ

Эластичное гипюровое кружевное полотно с вышивкой, креп. Серьги, полусапожки: Mango. Шляпа: privat.



ПЛАТЬЕ 120

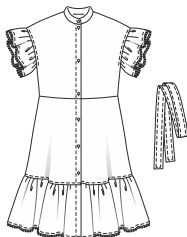
РАЗМ. 36–44



Просто огонь: вышитое платье с пышными оборками вдоль припущенных пройм и по нижнему краю напоминает наряды танцовщиц фламенко. Черные пуговицы сквозной застежки и декоративная тесьма усиливают впечатление.

ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ

Вышитая гладью ткань. Серьги: Thot Gioielli. Сумка: Les Petits Joueurs. Босоножки: Pimkie.





ЖАКЕТ 107

РАЗМ. 34–44



Лаконичная прямолинейная форма широкого жакета без застежки как нельзя лучше подходит для тканей с каймой. Низ отделан тесьмой с бахромой.

ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ

Хлопчатобумажная ткань с вышивкой.

Топ, брюки: Liu Jo.

Цепочка: Thomas Sabo.

Сумка: Escada. Ручка-ремень: Aigner.



РАЗМЕРЫ
БЛУЗЫ

17
—
21



БЛУЗА 101 В

РАЗМ. 17–21



Легкая, как дуновение южного ветерка, эта тонкая блуза практически не чувствуется на теле... Расклешенный силуэт и воланы добавляют модели воздушности. Если такой вариант кажется вам слишком откровенным, продублируйте блузу батистом или наденьте вниз телесный топ на бретелях-спагетти.

ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ

Вискозная ткань с принтом.

Бюстгальтер: Skinny. Брюки: Liu Jo. Серьги: Steinkult.

Шляпа: privat.





БРЮКИ 109 В

РАЗМ. 36–44



Есть контраст! Белые брюки-дудочки украшены черной тесьмой, пришитой вручную вдоль узкого пояса и входов в карманы. Все подробности пошива — в нашем мастер-классе на стр. 68–71.

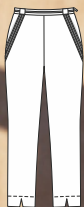
ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ

Хлопчатобумажная
ткань стретч.

Блузка: Sofie Schnoor.

Серьги: Thomas Sabo.

Цветы: privat.



ЮБКА 114

РАЗМ. 36–44



Летящая юбка в цыганском стиле с двумя рядами макси-обороч и широкими боковыми завязками способна выйти за рамки романтического образа. Убедиться в этом вы сможете на стр. 18–19.

ТКАНИ И ДОПОЛНЕНИЯ

Полиэстеровая ткань с принтом.

Блузка: Only. Цепочка:

Radà. Сумка: Patrizia

Рере. Ботильоны:

Alexa Wagner.



Живые Квартиры



реклама

Застройщик ООО «А101».
Проектные декларации
на сайте a101.ru

Московская
прописка

Районы со школами
и детскими садами

15 минут
до трех веток
метро

Лесопарк
и благоустроенные
зоны отдыха
с велодорожками

495 **407 73 70**

A101.RU