

Будда

18+

Кириллов Виталий

Виталий Кириллов

Будда

«ЛитРес: Самиздат»

2017

Кириллов В. А.

Будда / В. А. Кириллов — «ЛитРес: Самиздат», 2017

Этот короткий рассказ о Будде, но в то же время этот короткий рассказ не о Будде. Этот парадокс разрешится, когда Вы прочтёте этот рассказ.

Ты уже закрыл глаза и устремляешь свой взор на свои страсти. Твои страсти отравили твой измученный разум, а разум тщетно пытается излечиться, но когда он бьётся об опустошённую желанием стену, то ему открывается состояние Будды. Однако, твой разум хочет определить это состояние, ускользающее от определения ему названия. И хотя ты никогда бы не вкусил ядовитого плода вишни, ты всё-таки вырастил дерево омертвлённого духа и узрел истинный беспорядок в своей выдуманной вселенной. И ты не разговариваешь с самим собой, а просто обращаешься к копиям людей, запечатлённых твоим мёртвым разумом, но разумом, воскресшим из вечного покоя нирваны. И ты уже молчишь, потому что ты уже высказал этому миру своё последнее слово, обличённое растерзанной тряпкой, брошенной тебе прохожим, принявшим тебя за бродягу, якобы желающего заполучить долгожданный пений, потому что ты не заслуживаешь получить этот пений, а ты заслуживаешь скрыть своё безобразное слово этой грязной тряпкой. Но этот прохожий крупно пожалел, что бросил к твоим ногам эту тряпку, так как он более не узнает о том, что он бросил эту тряпку Будде. Конечно, мы не просто проходим мимо тебя, а испытываем жалость к твоей бедности. Мы хотим указать тебе путь к успеху, чтобы ты смог утолить неистовую жажду, не спрашивая тебя о том, что тебе противны возвеличенные до небес идеалы сансары. Но ты не бежишь от всемогущей власти сансары, а принимаешь её дары, чтобы растоптать их на всеобщем столпотворении на площади праздника Майи. На этой площади праздника Майи ты уже не плачешь о мертвецах и живых, потому что между ними нет разницы, так как они стремятся к одному – увековечить своё бессмысленное существование.

Но что ты хочешь достичь, если ты уже достиг умерщвления своих желаний? Тогда ты просто идёшь к людям, чтобы, как Прометей, передать свой огонь, обжигающий жадные руки и освещающий путь к достижению состояния Будды. Этот путь похож на путь самоубийцы, утратившего всё и спрыгнувшего в бездну сладкой пустоты. Этот самоубийца растворяется в бездне сладкой пустоты и обретает вечный покой. Хотя люди, окружающие труп этого самоубийцы, смотрят на это бездыханное тело, как на отражение своего воплощённого страха смерти, всё же они не понимают, что Будда лишь уничтожил всякую привязанность к сансаре и со страданием смотрит на испуганных людей, увидевших его «погибель». Но Будда не погиб, хотя люди и видят иное, они видят иное, потому что они видят то, что потерял Будда, но они не видят то, что Будда приобрёл. Конечно, Будда удивился бы, если люди обнаружили в нём Будду, так как они видят лишь его бездыханное тело и не понимают, что обрётённое состояние Будды можно только почувствовать.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.