

A close-up photograph of the wooden staves of a barrel, showing the natural wood grain and dark metal hoops. The text is overlaid on this image.

Бондарное дело

**От теории
к практике**

Бондарное дело

**Бондарное дело. От
теории к практике**

«Мельников И.В.»

2012

Бондарное дело. От теории к практике / «Мельников И.В.»,
2012 — (Бондарное дело)

ISBN 978-5-457-18356-8

Бондарство – это очень древнее ремесло, представляющее собой умение изготавливать деревянную посуду из клепок – длинных трапециевидных или округлых дощечек. Делали такую посуду бондари – ремесленники, мастера по изготовлению бочек, кадок, дежей, дубовок, жбанов, ендов, кружек, квасников и других изделий. В книге рассказывается об истории бондарного ремесла. На основе обобщения опыта бондарей прошлого и настоящего, предлагается научиться умению изготавливать бондарные изделия.

ISBN 978-5-457-18356-8

, 2012
© Мельников И.В., 2012

Содержание

Немного из истории бондарного ремесла	5
Основные виды бондарных изделий и их назначение	7
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Бондарное дело. От теории к практике

Немного из истории бондарного ремесла

Бондарное ремесло имеет богатую историю и давние производственные традиции во многих странах мира. В России, как и ремесла других народов, оно отличалось своими особенностями и национальным колоритом, всегда несло черты эпохи, органически связанные с географической средой. Но национальная форма не могла развиваться сугубо самостоятельно, то есть изолированно от культур соседних народов – белорусского, украинского и др. Изучение бондарного ремесла очень актуально и помогает выявить многие конкретные моменты этой связи, живого контакта, взаимовлияния культур, кроме того, оно имеет большое научно-познавательное и прикладное значение.

Никто не знает, где, как и когда впервые появилась бондарная посуда, но она была известна уже в Древней Греции и Римской империи. В больших бочках греки и римляне перевозили и хранили растительное масло, вино, воду. Большую бочку диаметром 1 м и длиной 2 м археологи нашли в Венгрии, которая в давние времена входила в состав северных провинций Римской империи. Сделанные из сосны клепки были шириной 14 см и толщиной 2 см.

Обработка дерева, в том числе и бондарное дело, занимая среди других ремесел одно из ведущих мест, была традиционным ремесленным занятием россиян. Очень высоким был уровень развития бондарного ремесла еще в Древней Руси. Бондарная посуда X – XV веков, найденная археологами в древнем Новгороде была восстановлена по найденным деталям – клепкам, обручам и донцам. Уже в те времена жители Новгорода пользовались всеми основными видами бондарной посуды, которая изготавливалась на протяжении всего последующего времени до наших дней. Древние мастера изготавливали бочки, кадки, ведра, шайки, жбаны, кружки и другие бондарные изделия. Некоторые найденные археологами древние бондарные изделия дошли до нас почти без изменений.

Вероятно, первоначально человек использовал для изготовления деревянной посуды дуплистые стволы, затем предшественницей бондарной посуды стала посуда, выдолбленная из целого ствола. Дупляная и долбленая посуда стала применяться для хранения масла, меда, зерна. Так как на дуплянках от времени начинали появляться глубокие трещины, то чтобы предотвратить разрушение, их стали стягивать жгутами, веревками – так, вероятно, появились первые обручи. Затем обручами, деревянными и железными, стали стягивать изготовленные из деревянных дощечек различные сосуды. В бондарных мастерских стали изготавливать не только бочки и жбаны, но и огромные чаны для кузнечных и кожевенных предприятий. На некоторых литейных заводах бондарные опалубки применяли при литье пушек.

В мастерских, на фабриках и заводах для хранения воды использовали деревянные чаны. Чтобы вода в них была постоянно холодной чаны почти полностью зарывали в землю. Влияние бондарной техники сказалось и при изготовлении колес. Так, в тележном колесе обод собирали из косяков. Каждый косяк прижимали к другому, подобно клепкам, скошенными кромками с помощью металлической шины, подобно обручу. Ступица (средняя часть колеса) стягивалась четырьмя обручами, как стягивалась бондарная посуда.

В бондарном ремесле всегда ценилась красота бондарного изделия. Остроумная и рациональная конструкция изделий не только обеспечивает ему высокую прочность, но и придает особую привлекательность. Деревянные обручи, основное назначение которых связывать воедино клепки, в любом бондарном изделии играют роль простейшего рельефа в виде валика, выступающего над фоном. При увеличении количества обручей орнаменталь-

ный пояс становится более широким. Красоту изделия подчеркивает и ритмичное расположение обручей на боковой поверхности бондарной посуды.

Совершенные формы бочки и кадлушки на протяжении многих веков развития художественных ремесел служили образцом для подражания. Широко известны токарные изделия в форме бочонка, кухонные коробки для продуктов, подставки для ложек, копилки и др. Формы бондарной посуды привлекали и мастеров – стеклодувов, гончаров, кузнецов. В наше время красивые сосуды в форме бочонков с обручами и доньшками и красивой ручкой изготавливают из керамики. Довольно часто к этой форме обращались и мастера, работающие с металлом. В XVI веке в распоряжении царского двора было много серебряной и золотой посуды, среди которой были и серебряные бочки с золотыми обручами. Знаменитые тульские самовары до середины XIX века выпускались в виде бочонка.

Еще в первые десятилетия XX столетия большинство посуды в домашнем хозяйстве многих крестьян было из дерева, что говорит о большом значении бондарного промысла в жизни населения. В некоторых губерниях бондари среди других ремесленников в сельской местности занимали второе место, уступая по количеству лишь плотникам. Бондарный промысел не утратил своего значения и последующие годы, несмотря на войны, разруху и нищету. Бондарные изделия: бочки, бочонки, ушаты, дежи, ведра, кубельцы, баклаги – все, без чего не могла обойтись ни одна крестьянская семья, делалось в больших количествах.

Имея тесную связь с сельским хозяйством, бондарное дело носило ярко выраженный сезонный характер. Сельские умельцы, владевшие разносторонними навыками в области обработки древесины, производили бондарные изделия преимущественно в осенне-зимний сезон, удовлетворяя собственные нужды и запросы односельчан и жителей соседних деревень. Для многих сельских ремесленников бондарный промысел часто был родословным занятием. Изготавливая различную посуду, бондарь не ограничивался продажей ее на местном рынке, а снаряжал осенью воз, груженный бочарной тарой, и отправлялся в соседние губернии или края, откуда возвращался и за проданные изделия привозил воз пшеницы. Многие бондари, унаследовав отцовское мастерство, нередко возили изготовленные своими руками бондарные изделия по прежним маршрутам.

Во многих случаях одним из важнейших определяющих моментов в развитии бондарного дела было наличие лесов с древесиной соответствующего качества. Однако это соответствие не было повсеместным. Довольно часто были известны районы с небольшой лесистостью, но с широким развитием бондарного ремесла.

Основные виды бондарных изделий и их назначение

Бондарные изделия в самом общем значении определяются как емкости, предназначенные для хранения и транспортировки жидких, полужидких и сыпучих продуктов, и подразделяются на стационарные и транспортные. Применяя эту классификацию для широкого круга бондарных изделий, к первой группе можно отнести следующие бондарные изделия, употреблявшиеся в народной практике: бочки, бочонки, кади, кублы, ко второй – бочки для транспортировки воды, ведра, ушаты, баклаги, барилки и др. Конечно, такое подразделение условно, так как некоторые бондарные изделия – подойники, осьмины, гарнцы и другие – сложно подвести под одно из этих подразделений.

Несколько определеннее бондарные изделия можно было бы подразделить по назначению:

посуду для содержания и транспортировки воды – ведра, водянки, пожарные бочки, баклаги, барилки, коновки и др.;

посуду для хранения сельскохозяйственных продуктов – бочки, кади, бочонки, кубельцы и др.;

посуду, предназначенную для разнообразных нужд в повседневном обиходе – ушаты, лохани, балеи, дежи, подойники, маслобойки и др.

посуду, служащую мерой емкости – осьмины, гарнцы, кварталы, куфы и др.

Такая классификация также условна, так как одна и та же бондарная посуда в домашнем хозяйстве использовалась по-разному.

Транспортная посуда отличалась большим разнообразием и обиходностью. В одном случае это вместительные бочки, которые использовались для подвоза воды, в другом – сделанные с особенной старательностью, художественной выразительностью и вкусом небольшие баклаги и барилки, вода в которых сохраняла свою прохладу и в полуденный зной, а также ведра, которые находили в домашнем обиходе универсальное применение.

Бочки для транспортировки воды отличались большими размерами. Нередко они вмещали по 60 ведер и более. Двухдонные, с широким четырехугольным отверстием посередине в клепках, они крепились на специальных двухколесных тележках. Каждое утро кто-то из односельчан запрягал в двуколку лошадь и привозил из ближайшего источника питьевую воду для нужд всех жителей. Бочки для транспортировки воды в основном использовались там, где колодцев было мало. Позднее такие же бочки использовались и для обеспечения водой животноводческих ферм. Почти ничем не отличались от названного вида бондарных изделий и пожарные бочки.

В домашних хозяйствах широко использовались массивные и увесистые деревянные ведра. Доставка воды была не единственным их назначением. Пожалуй, ни одна посуда не имела в домашнем хозяйстве такого универсального применения как ведро. Ведро крестьянка использовала и как подойник, с ним она уходила в лес за грибами и ягодами. Ведро применялось для засолки и хранения продуктов. В других случаях в нем толкли картошку, тыкву, свеклу, приготавливали жидкий корм для мелкого скота. Порой ведро заменяло лохань.

Часто ведра были неодинаковой формы. Широко распространены были ведра, похожие на современные металлические, постепенно расширяющиеся кверху. Однако довольно часто встречались и кадушкообразные ведра, суженные кверху. По всей вероятности, они представляли собой более древнюю форму ведра. Такие ведра были менее удобны в повседневной

работе, но более удобны при доставке воды. Для доставки воды на поле во время сенокоса, жатвы, при поездках в лес и т.п. применяли баклаги и барилки.

Баклага и барилка представляли собой небольшие двухдонные бочонки на 3 – 10 литров. Форма баклаги была более приплюснутой, ее высота (длина клепок) была в 1,5 – 2 раза меньше диаметра днища. Две клепки баклаги были толще обычного, выступая ребрами на цилиндрической поверхности. В них по направлению касательной к поверхности были просверлены отверстия для ремешка. В одной из клепок делалось сквозное отверстие, которое затыкалось пробкой. В отличие от других бондарных изделий, баклаги и барилки часто имели железные обручи, значительно превосходившие по прочности деревянные.

Терминология, связанная с этими бондарными изделиями сравнительно однообразна: баклага, биклага; барилка, барылка. В первом случае имеется заимствованное из татарского "baklak" ("сосуд для воды"), во втором – из польского "baryla" ("бочонок", лат. "barillus").

При доставке воды и пищи в поле или лес, использовался и так называемый "кубельчик" – посуда на 3 – 4 литра, по форме напоминающая кадку. Сверху кубельчик плотно закрывался крышкой с прилаженной к ней гнутой деревянной ручкой. Крышка зажималась сверху задвижкой, которая своими концами проходила через ушки кубельчика. Для хранения запаса питьевой воды часто использовали так называемую водянку. Форма водянок была неодинаковой. В одном случае она напоминала собой кадку, в другом – ушат. Ее характерным элементом были невысокие ножки, которые представляли собой три конца клепок, выступавшие книзу.

Без бондарной посуды, предназначенной для хранения продуктов, не могло обойтись почти ни одно крестьянское хозяйство. По внешнему виду она подразделяется на бочарную и кадушкообразную. Размеры посуды определялись назначением и количеством членов в семье. В некоторых районах для хранения зерна предназначались так называемые усыпищи или судины. Судины были с ушкам. Их высота равнялась 140 – 160 см, ширина 90 см. В нее вмещалось более 20 пудов зерна. Для хранения зерна широко употреблялась и другая форма посуды, выдолбленных из отрезка ствола дерева. Их называли липовками, дуплянками.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.