

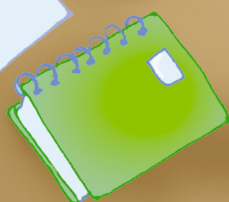
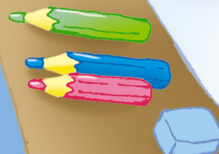


О.А. НОВИКОВСКАЯ

БОЛЬШОЙ альбом

ПО РАЗВИТИЮ МАЛЫША

от 4 до 7 лет



УДК 372.3/.4
ББК 74.102
Н74



*Серия «Большой альбом по развитию малыша»
Издание развивающего обучения
Для занятий взрослых с детьми (текст читают взрослые)
Для дошкольного возраста*

Ольга Андреевна Новиковская
БОЛЬШОЙ АЛЬБОМ ПО РАЗВИТИЮ МАЛЫША ОТ 4 ДО 7 ЛЕТ

Подписано в печать 14.03.16. Формат 110х90/16. Усл. печ. л. 18,3.

Печать офсетная. Тираж Заказ

Ответственный редактор Е. Гайдель. Технический редактор Т. Лаврова
Художественное оформление Т. Любиченко. Компьютерная верстка М. Азаров
Оригинал-макет подготовлен редакцией «Сова»

ООО «Издательство АСТ»

129085, г. Москва, ул. Звездный бульвар, д. 21, стр. 3, комн. 5

Наши электронные адреса: WWW.AST.RU Email: astpub@aha.ru

“Баспа Аста” деген ООО

129085 г. Мәскеу, жұлдызды гүлзар, д. 21, 3 құрылым, 5 бөлме

Біздің электрондық мекенжайымыз: www.ast.ru E - mail: astpub@aha.ru

Қазақстан Республикасында дистрибьютор және өнім бойынша арыз-талаптарды қабылдаушының өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС, Алматы қ., Домбровский көш., 3«а», литер Б, офис 1. Тел.: 8(727) 2 51 59 89,90,91,92, факс: 8 (727) 251 58 12 вн. 107;

E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz

Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.

Өндірген мемлекет: Ресей

Сертификация қарастырылған

Мы в социальных сетях. Присоединяйтесь!

<https://www.facebook.com/IzdatelstvoMalysh>

<https://www.facebook.com/avantabooks>

http://vk.com/izdatelstvo_malysh

http://vk.com/avanta_books

Новиковская, Ольга Андреевна.

Н74 Большой альбом по развитию малыша от 4 до 7 лет / О. А. Новиковская. — Москва : Издательство АСТ, 2016. — 159,[1] с.: ил. — (Большой альбом по развитию малыша).

ISBN 978-5-17-095806-1.

Рассматривая рисунки и выполняя занимательные задания книги «Большой альбом по развитию малыша от 4 до 7 лет», ребёнок дошкольного возраста научится правильно произносить все звуки речи, расширит словарный запас, сможет образовывать новые слова с помощью суффиксов и приставок, будет правильно подбирать окончания, согласовывая слова в предложении в роде, числе и падеже. Ребёнок постепенно овладеет связной речью — сначала отвечая на вопросы к рассказам, потом самостоятельно их пересказывая и, наконец, сочиняя собственные небольшие истории. Вместе со звуковыми и словесными играми в альбоме предлагаются задания для пальчиков, а также раскраски, обводки и упражнения с проведением разнообразных линий. Таким образом, играя со своими близкими в увлекательные игры по книге, ваш ребёнок усовершенствует все аспекты своей устной речи и подготовится к обучению в школе.

УДК 372.3/.4

ББК 74.102

Об авторе:

*Ольга Андреевна Новиковская — учитель-логопед в специализированном детском дошкольном учреждении.
Автор книг и пособий по развитию речи. Методика О. А. Новиковской успешно используется педагогами Санкт-Петербурга.*



ISBN 978-5-17-095806-1

© О. А. Новиковская, 2016

© Л. В. Двинина, иллюстрации, 2016

© С. О. Земчонок, иллюстрации, 2013

© О. Р. Серебрякова, иллюстрации, 2010

© ООО «Издательство АСТ», 2016

ЗВУКОВАЯ КУЛЬТУРА РЕЧИ

Способность произносить все звуки родного языка — необходимое условие качественной речи. Чтобы звуки речи получались у дошкольника правильно, надо научить его правильной артикуляции (умению придавать определённую форму губам и языку), развивать его речевое дыхание и голос.

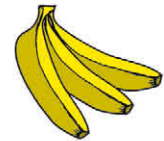
С помощью звуковых дорожек и лесенок ребёнок не только уточнит артикуляцию и закрепит в своей речи произношение гласных и согласных звуков родного языка, но и разовьёт зрительное внимание и точность движений своих ещё не всегда послушных пальчиков.

Проводя указательным пальцем по дорожке, малышу следует длительно произносить звук, а взрослому — следить за правильностью его артикуляции и качеством звучания. Вести пальчиком надо точно по дорожке, не выходя за её края. Сначала «в пути» ребёнку, возможно, придётся сделать несколько остановок, для того чтобы передохнуть, но затем он научится тянуть звук на одном дыхании. Продолжительность произнесения звука зависит от возраста ребёнка и соответствует количеству его лет. Так, малыш четырёх лет может тянуть звук в течение 4 секунд, пяти лет — в течение 5 секунд и т. д.

Гласные звуки [А], [У], [И]

Звуковые дорожки

Покажи обезьянке дорогу к бананам. По пути тяни звук [А] — так громко кричат обезьяны. Для этого широко открой рот.



Проводи волка к его логову под корнями поваленного дерева. Пропой звук [У] — так воют волки. Для этого вытяни губы трубочкой.

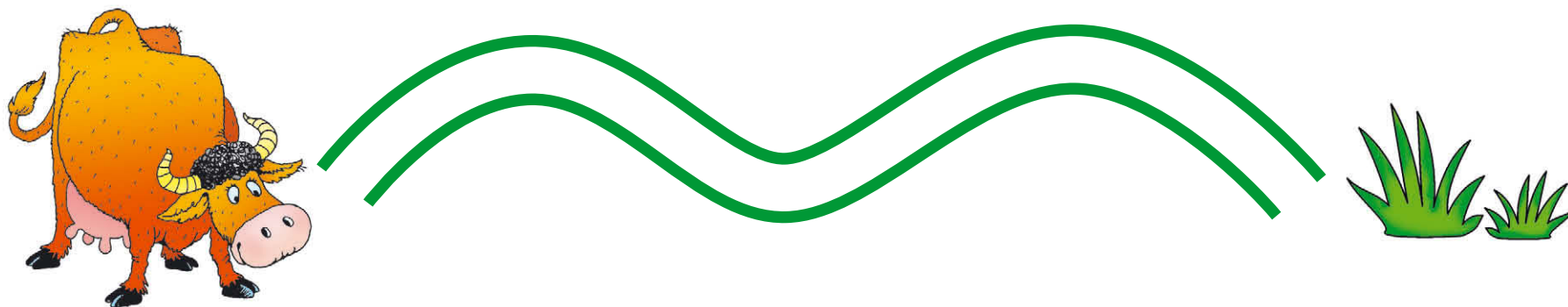
Отведи мышку к норке. По дороге пой песенку: [И] — так тоненьким голоском пищат маленькие мышки. Для того чтобы произнести звук [И], широко улыбнись.



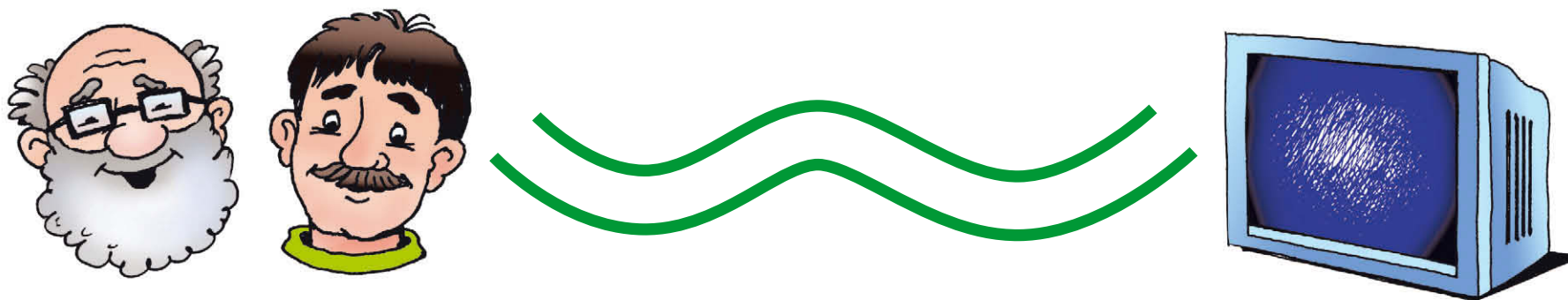
А теперь пройди по тем же дорожкам, но уже не пальцем, а карандашом или фломастером. Старайся вести линию посередине дорожки. Пой при этом знакомую песенку.

Простые согласные звуки [М] и [Н]

Проводи корову в поле — туда, где растёт сочная трава. В пути «пой» песенку: «М». Для этого сомкни губы и мычи: «М...». (Воздушная струя выходит через нос.)



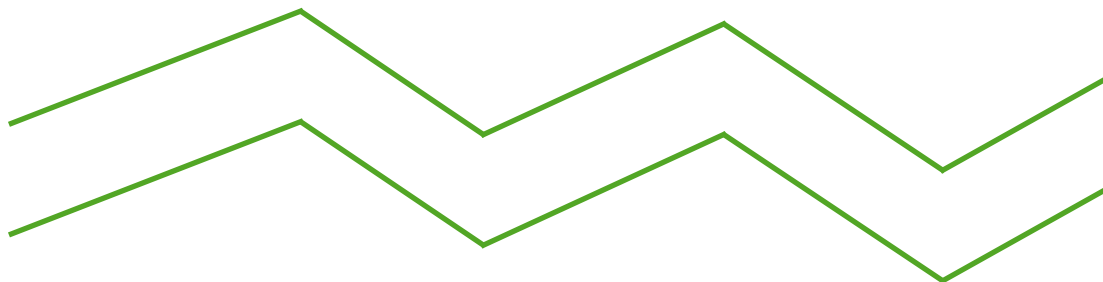
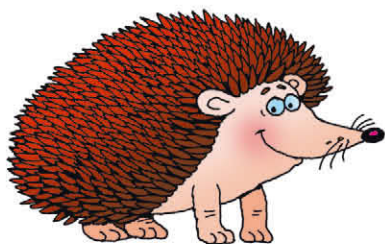
Телевизор сломался. Теперь он ничего не показывает, а только нудно гудит: «Н...». Мастер обязательно починит телевизор. Проведи его по дорожке к телевизору. По пути «пой» песенку: «Н...». Для этого чуть разомкни губы и гуди: «Н...». (Воздушная струя выходит через нос.)



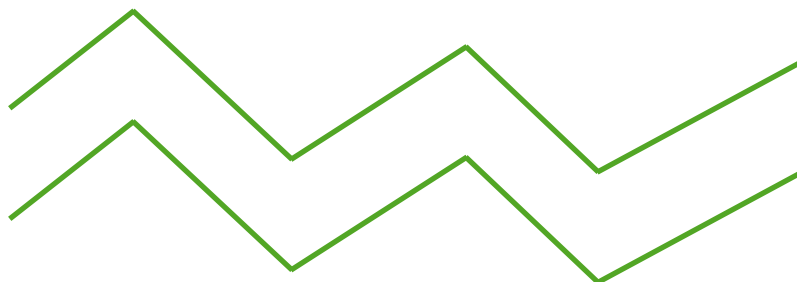
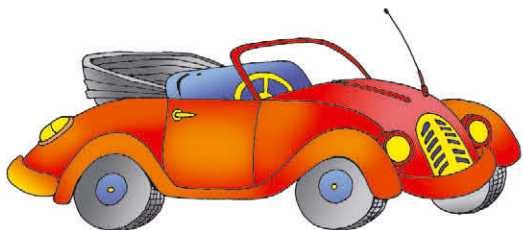
А теперь пройди по тем же дорожкам, но уже не пальцем, а карандашом или фломастером. Старайся вести
4 линию посередине дорожки. Пой при этом знакомую песенку.

Простые согласные звуки [Ф] и [В]

«Ф...» — фыркает недовольный ёжик, он никак не может найти яблоко. Проводи ежа к яблоку. А по пути «пой» вместе с ним песенку: «Ф...». Для этого приподними верхнюю губу, а нижнюю губу приблизь к верхним зубам. (Воздушная струя выходит через рот.)



Шофёр завёл машину. Слышишь, как работает ее мотор — «В...». Покажи шофёру, куда надо ехать, — проведи машину до дома. По дороге «пой» песенку мотора: «В...». (Артикуляция такая же, как при произнесении звука [Ф], но с подключением голоса.)



А теперь пройди по тем же дорожкам, но уже не пальцем, а карандашом или фломастером. Старайся вести линию посередине дорожки. Пой при этом знакомую песенку.

ГЛУХИЕ И ЗВОНКИЕ СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ

Расскажите малышу, что среди согласных есть родственные звуки. Так, согласный звук [Б] — родственник другого согласного звука — [П]. Предложите ребёнку произнести сначала [П], а потом [Б] — малыш почувствует, что совершил одинаковые движения губами. Чем же тогда различаются эти звуки-«братья»? Звук [Б] мы произносим с голосом, а звук [П] — без голоса.

Это можно проверить. Пусть ребёнок положит ладонь на шею под подбородком и почувствует, когда там «заработает моторчик». Скажем [П] — ладонь не ощутит движения. Произнесём звук [Б] — и в горле что-то задрожит (вибрируют голосовые связки). Это «заработал моторчик», и появился голос.

Согласные звуки так и называли: [Б] — звонкий — потому что «моторчик звенит», а [П] — глухой — ведь «моторчик заглох». Скажите ребёнку, что звонкие и глухие согласные звуки мы будем изображать в нашем альбоме в виде человечков. Мальчик-колокольчик будет обозначать звонкий звук, а мальчик в наушниках — глухой звук. Предложите малышу то «включать», то «выключать» моторчик, произнося цепочки слогов: сначала с глухими согласными, а потом со звонкими. Произносите слоги, а ребёнок пусть «шагает» по ступенькам лесенки указательным и средним пальцами и повторяет слоги вслед за вами.



Звуковая лесенка

Вместе с человечками сначала поднимись по лесенке вверх, а потом спустись вниз. Когда ты будешь «наступать» на ступеньки, произноси разные слоги. Идя наверх, говори слоги с глухими согласными ПА-ПО-ПУ — голос «выключен», а спускаясь вниз — слоги со звонкими согласными БА-БО-БУ — голос «включен». Прислушайся, как глухо и негромко слышатся шаги, если с усилием поднимаешься по ступеням вверх. Зато как громко и звонко они звучат, когда весело и легко сбегаешь по лесенке вниз.

**Слоги с глухими
согласными**

(Шагать пальчиками
вверх по лесенке
и проговаривать.)

Па-по-пу
Фа-фо-фу
Та-то-ту
Ка-ко-ку
Са-со-су
Ша-шо-шу

**Слоги со звонкими
согласными**

(Шагать пальчиками вниз
по лесенке
и проговаривать.)

Ба-бо-бу
Ва-во-ву
Да-до-ду
Га-го-гу
За-зо-зу
Жа-жо-жу

ПУ БА

ПО

БО

ПА

БУ



ТВЁРДЫЕ И МЯГКИЕ СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ

Учите ребёнка произносить и различать на слух твёрдые и мягкие согласные звуки — развивайте его внимание и моторику. Для этого предложите малышу повторять вслед за вами слоги с разными гласными попарно. Вот какие могут быть пары твёрдых и мягких звуков: [М] — [МЬ], [Н] — [НЬ], [П] — [ПЬ], [Б] — [БЬ], [Ф] — [ФЬ], [В] — [ВЬ], [Т] — [ТЬ], [Д] — [ДЬ], [К] — [КЬ], [Г] — [ГЬ], [Х] — [ХЬ], [С] — [СЬ], [З] — [ЗЬ], [Л] — [ЛЬ], [Р] — [РЬ].

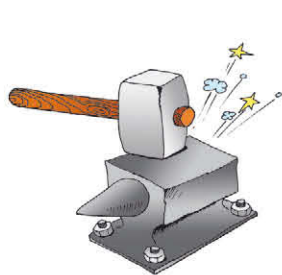
Молоток и кисточка

Слушай и повторяй. Если звук [М] будет звучать твёрдо, то мы изобразим молоток — ударим кулаком по столу — так стучит твёрдый-твёрдый молоток, забивая гвоздь. А если прозвучит мягкий звук, то мы покажем мягкую-мягкую кисточку, изображая, как она не спеша раскрашивает поверхность. (Провести кистью руки по столу туда и обратно, как кисточкой.)

Проговаривать пары слогов, иллюстрируя их движениями рук.

Твёрдые согласные

ма («молоток»)
му («молоток»)
мо («молоток»)
мы («молоток»)
мэ («молоток»)



Мягкие согласные

мя («кисточка»)
мю («кисточка»)
мё («кисточка»)
ми («кисточка»)
ме («кисточка»)



Аналогично можно поиграть и с другими парами слогов:

На-ня, ну-ню, но-нё, ны-ни, нэ-не.

Ва-вя, ву-вю, во-вё, вы-ви, вэ-ве.

Да-дя, ду-дю, до-дё, ды-ди, дэ-де

А теперь определи, какой это звук — твёрдый или мягкий, — и покажи это с помощью пальчиковой игры «Молоток и кисточка». Слушай: [М], [МЬ], [МЬ], [М], [МЬ].

Посмотри, человечек, изображающий твёрдый согласный звук [М] оделся в синий костюмчик. Этот костюм похож на твёрдый кубик. А его дружок — мягкий звук [МЬ] носит мягкий, как подушка, зелёный костюмчик.

Аналогично поиграй с другими согласными звуками.

СЛОВА И СЛОГИ

Скажите ребёнку, что всё вокруг нас состоит из частей. Так дом сложен из кирпичей, машина собрана из деталей, поезд состоит из вагонов, книга склеена из страниц... А слова, которые мы произносим, складываются из звуков. Звуки же соединяются в слоги.

Если слогов в слове много, то это слово будет длинным, например: *са-мо-кат, те-ле-ви-зор, ве-ло-си-пед, па-рик-ма-хер-ска-я*. Если слогов в слове мало, всего один или два, то и слово это короткое, например: *кот, лев, со-ва, ки-но, пи-ла*.

Слоги в слове можно посчитать, так же как мы считаем пальцы на руке. Рассмотрите картинки. Обратите внимание на красные квадратики под ними. Сколько в слове слогов столько и квадратиков под ним.



ЛЕВ



ПИЛА



СОБАКА



ВЕЛОСИПЕД



Длинные и короткие слова

Произнеси слово: «Ма-ма». Говори так, как будто, мама далеко, и ты опасаясь, что она может тебя не услышать. А теперь поднеси ладонь тыльной стороной к подбородку (держат её надо под подбородком) и снова не торопясь громко и чётко произнеси: «Ма-ма». Обрати внимание, сколько раз твой подбородок коснулся руки. Два раза — значит и слогов в этом слове два. Покажи два пальца. (Количество слогов в слове соответствует количеству гласных звуков в нём. Когда мы произносим гласный звук, то рот открывается шире, чем при произнесении согласных, а значит, нижняя челюсть, опускаясь, дотрагивается до подставленной к подбородку ладони.) А теперь посчитаем, сколько слогов в слове *собака*. Позови её: «Со-ба-ка». Сколько раз твой подбородок коснулся руки? Три раза. Значит и слогов в слове *собака* — три. Покажи три пальца.

А вот в этих словах всего один слог: *нос, гусь, мак, кит*. Хотя кит очень большой, слово «кит» коротенькое — состоит всего из одного слога. Зато маленькой бабочке досталось длинное слово. Посчитай, сколько в нём слогов: «Ба-боч-ка».



КИТ



БА-БОЧ-КА



Считай слоги

Сам сосчитай, сколько слогов в знакомых словах. Громко зови своих друзей и родных и считай слоги в их именах. А сколько частей-слогов в твоём имени?

Назови предметы, которые нарисованы на этих картинках. Сосчитай сколько слогов в каждом из этих слов. Раскрась в рамочке возле каждого предмета столько квадратиков, сколько слогов в этом слове.



ЛО-ПА-ТА

□	□	□	□	□
---	---	---	---	---



ДОМ

□	□	□	□	□
---	---	---	---	---



Ю-ЛА

□	□	□	□	□
---	---	---	---	---



ПИ-РА-МИ-ДА

□	□	□	□	□
---	---	---	---	---



МО-РО-ЖЕ-НО-Е

□	□	□	□	□
---	---	---	---	---

А теперь измерь длину слов: *ли-са, ма-ши-на, бел-ка, ко-ро-ва, лу-на, де-ре-во, че-ре-па-ха, ку-би-ки, ко-ло-коль-чик.*

10 Проверь сколько слогов в каждом из этих слов? Считай и показывай слоги на пальцах.

ГОВОРИМ КРАСИВО И ПРАВИЛЬНО

Звуки речи появляются у ребёнка дошкольного возраста не все сразу, а постепенно. Этот процесс длится в течение всего дошкольного детства. Освоение звуков ребёнком начинается с наиболее простых, а заканчивается более сложными. Так малыш 2–3 лет в состоянии чётко произносить лишь гласные и наиболее простые в артикуляционном отношении согласные звуки: [М], [Н], [П], [Б], [Т], [Д], [Ф], [В], [К], [Г], [Х]. (Уточнению и закреплению в речи ребёнка младшего возраста данных звуков посвящены «Альбом по развитию речи. Учимся говорить красиво и правильно. 32 наклейки» и «Большой альбом по развитию речи для самых маленьких» О. Новиковской.) Малыш ещё может смягчать некоторые согласные звуки, а свистящие и шипящие, как правило, заменяет на [Ф], [В] или [СЬ] и [ЗЬ]. Сонорные звуки: [Л] и [Р], в речи ребёнка младшего возраста, чаще всего, отсутствуют или подменяются на более лёгкие — [ЛЬ] или [Й].

В норме к 4 годам у дошкольника исчезает смягчённость речи, начинают появляться свистящие: [С], [З], [Ц], а затем и шипящие звуки: [Ш], [Ж], [Ч], [Щ]. (Иногда бывает и наоборот — сначала появляются шипящие, а лишь затем свистящие звуки.)

После 5 лет артикуляционный аппарат ребёнка наконец-то становится готовым к произнесению наиболее сложных звуков родной речи, таких как [Л] и [Р]. Но не всегда это происходит самостоятельно. Иногда дошкольник нуждается в помощи взрослого.

Для того чтобы речь ребёнка 4–7 лет стала чёткой и красивой, взрослому полезно вызывать у него, а затем закреплять наиболее сложные в произносительном отношении звуки. Этой цели и служат приведённые здесь логопедические игры. Они включают как артикуляционные упражнения, так и задания с повторением отдельных звуков, слогов, слов и фраз. Для автоматизации свистящих, шипящих и сонорных звуков [Л], [Й] и [Р] во фразовой речи подобраны народные потешки, стихотворения и скороговорки. Этой же цели служат маленькие рассказы и грамматические игры, в которых ребёнок будет учиться правильно употреблять разные суффиксы и приставки, изменять слова в роде, числе и падеже. Кроме того, дошкольнику предлагаются задания для развития слухового внимания (различение похожих звуков, слогов и слов). Ведь если ребёнок не различает похожие звуки на слух, то и при произнесении он будет их путать.



ЗВУК [С]

Логопедическая зарядка

Разучите с ребёнком артикуляционную гимнастику (зарядку для губ, щёк и языка). Учите ребёнка длительно и красиво дуть. Эти упражнения помогут дошкольнику 4–5 лет научиться чётко и правильно произносить свистящие звуки: [С], [З] и [Ц]. Каждое упражнение следует повторять по 5–7 раз подряд. Важно наблюдать за качеством выполнения артикуляционных упражнений с помощью зеркала. Все артикуляционные позы и движения нужно выполнять старательно и не спеша.

Улыбка

Широко улыбнись, так чтобы были видны зубы. Подержи губы в улыбке некоторое время. Затем придай губам нейтральное положение — отдохни.

*В улыбке губы растяну,
Потом немножко отдохну.*



Загони мяч в ворота

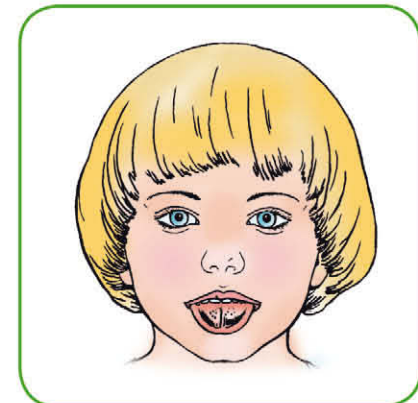
Подуй на ватный шарик или шарик из скомканной бумаги, загоняя его между двумя кубиками. Сначала губы вытяни трубочкой и дуй. Затем учись дуть при положении губ в лёгкой улыбке. Загонять шарик «в ворота» следует на одном выдохе. Важно следить за тем, что бы щёки при выдохе не надувались. Для этого их можно слегка придерживать ладонями.



Маленький бычок

Улыбнись, приоткрой рот. Положи язык на нижнюю губу и, слегка кусывая его зубами, произноси слоги ТА-ТА-ТА.

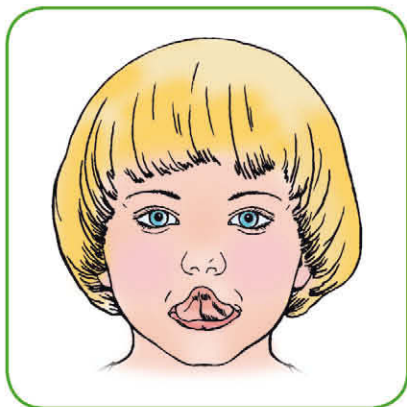
*Глупый маленький бычок —
Он жуёт свой язычок.*



Большие качели

Изобрази качели. Для этого высуну из рта широкий кончик языка и то поднимай его к носу, то опускай к подбородку. Не спеши!

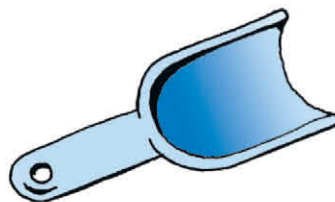
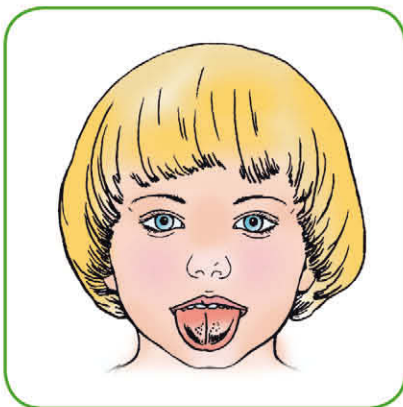
*То вниз, то вверх взлетели
Весёлые качели.*



Лопатка

Положи широкий расслабленный язык на нижнюю губу — язык будет напоминать лопатку. Затем убери его и закрой рот — спрячь «лопатку».

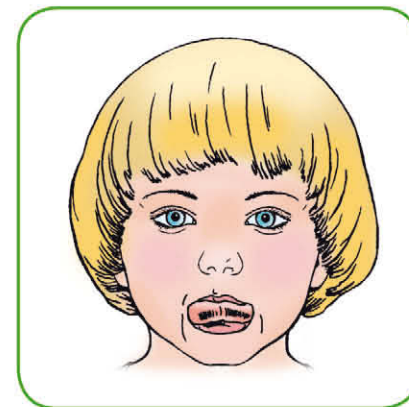
*Вот моя лопатка —
Широкая да гладкая.*



Горка

Изобрази горку. Для этого надо открыть рот и упереться широким кончиком языка в основания нижних передних зубов. Затем выгнуть дугой среднюю часть языка, приподняв её вверх.

*Вот у нас такая
Горочка крутая.*



Звуковая дорожка

Длительно тяни звук [С]. При этом губы нужно растянуть в улыбке, зубы сблизить на 1–2 мм, кончиком языка упереться в нижние зубы. «С...» — это «песенка» водички. Помоги кораблику доплыть до крепости. Для этого проводи указательным пальцем по морским волнам от яхты до самого берега. Все это время тяни на одном выдохе звук [С].



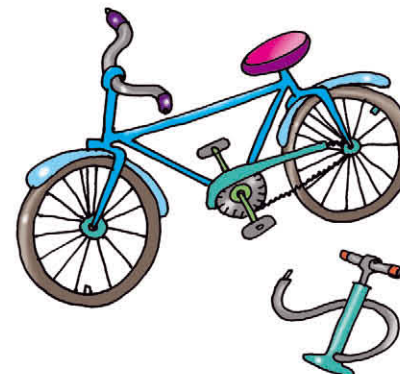
Холодный ветерок

Подставь ладонь к губам и длительно произноси звук [С]. Ладонь ощутит струйку воздуха. Проверь, какой именно ветерок дует: холодный или тёплый. Поднеси к губам ладонь с маленьким кусочком ваты. Произносит звук [С]. Вата должна слететь с ладони.



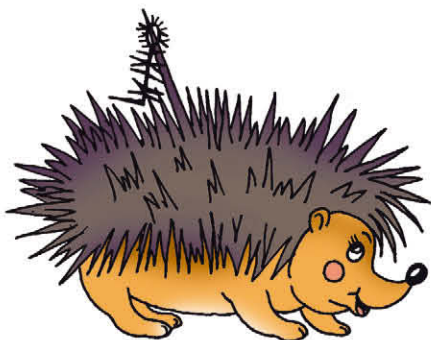
Насос

Мы хотим кататься на велосипеде. Но сначала надо накачать у него колёса. Возьмём насос и будем качать: «С, с, с, с...» (при этом надо совершать соответствующие движения руками). Звук [С] следует произносить кратко и много раз подряд.



Звуковые загадки

Отгадай, что сейчас будет звучать: водичка, бегущая из крана (звук [С]), или фырканье ежа (звук [Ф]). (Взрослому следует произносить в разной последовательности эти звуки. Например: [С], [Ф], [С], [С], [Ф]. После каждого произнесённого звука, надо делать паузу, чтобы ребёнок мог дать ответ.) А теперь ты загадай мне звуковые загадки, а я постараюсь их отгадать.



Звуковые кнопочки

Нажимай звуковые кнопочки на волшебном компьютере. Для этого по очереди соединяй с большим пальцем все остальные пальцы. Одновременно с этим произноси слоги: СА, СО, СУ, СЫ. Сначала действуй правой рукой, потом левой, затем одновременно двумя руками.

Что на экране компьютера? Покажи части самолёта: кабину, пропеллер, крылья, хвост, корпус и иллюминаторы. Самолёт — это водный, воздушный или наземный транспорт?



СОДЕРЖАНИЕ



ПРЕДИСЛОВИЕ	2
ЗВУКОВАЯ КУЛЬТУРА РЕЧИ	3
Гласные звуки [А], [У], [И]	3
Простые согласные звуки [М] и [Н]	4
Простые согласные звуки [Ф] и [В]	5
Глухие и звонкие согласные звуки	6
Твёрдые и мягкие согласные звуки	8
Слова и слоги	9



ГОВОРИМ КРАСИВО И ПРАВИЛЬНО	11
Звук [С]	12
Звук [З]	19
Звук [Ц]	26
Звук [Ш]	33
Звук [Ж]	40
Звук [Ч]	47
Звук [Щ]	53
Звук [Л]	59
Звук [Й]	66
Звук [Р]	72



РЕЧЕВОЙ СЛУХ	82
Похожие звуки	82
Похожие слоги	83
Похожие слова	85



ЗВУКОВОЙ АНАЛИЗ СЛОВА..... 90

Слова из трёх и более слогов97

ЛЕКСИКА.....99

Я начну, а ты продолжи.....99

Кто что делает?..... 101

Кто как передвигается?..... 102

Кто чем занимается? (Профессии) 103

Из каких частей?..... 105

Для чего нужны?..... 107

Кто как голос подаёт?..... 109

Без чего не бывает? 111

Одинаковые слова..... 112

Необычные выражения 113

Семейка слов 114

Четвёртый лишний 115

ГРАММАТИКА..... 117

Чего не хватает? 117

Угощение 119

Назови ласково 121

Расскажи какой 122

Где же кот?..... 123

Путаница 124

Маленький и большой..... 126

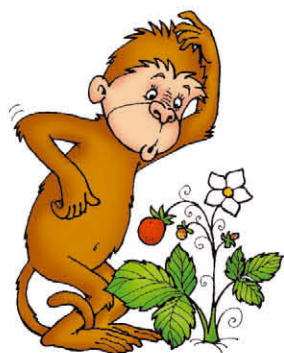
Странный зверь..... 127

Чьи же это малыши?..... 128

Один и много 129

Одно слово из двух..... 131

Новые слова..... 132



СВЯЗНАЯ РЕЧЬ	133
На что похожи облака?	133
Кто самый-самый?	134
Кого не хватает?	135
Добавь слово	136
Чем похожи? Чем отличаются?	137
Придумай загадку	139
Что будет потом?	140
Пересказ	141
Послушай и ответь	141
Составление рассказа по предметной картинке	151
Расскажи по образцу	151
Сочини сам	152
Составление рассказа по сюжетной картинке	153
Послушай и перескажи	153
Сочини сам	154
Составление рассказа по серии сюжетных картинок	155
Послушай и перескажи	155
Расскажи по порядку	156

