



# БОЛЬШОЕ *ХОККЕЙНОЕ* СОЗВЕЗДИЕ

С е р г е й А Ф А Н А С Ь Е В



С е р г е й   А Ф А Н А С Ь Е В

---



**БОЛЬШОЕ**  
**ХОККЕЙНОЕ**  
**СОЗВЕЗДИЕ**

*Коллекционное издание*



Москва 2010



# БОЛЬШОЕ ХОККЕЙНОЕ СОЗВЕЗДИЕ



ББК 75.579  
А94

*Моя искренняя признательность всем, кто разделяет мою страсть к коллекционированию истории хоккея. И, прежде всего, я благодарен моей семье.*

*Большую помощь мне оказали Всеволод Кукушкин, Вячеслав Фетисов, Борис Майоров, Александр Медведев, Игорь Тузик, Рене Фазель, Киммо Лейнонен, Юрий Ников, Геннадий Янчук, Эдуард Панцерко, Михаил Мовсесян, Геннадий Богуславский, Александра Воловик, Мария Егорова, Наталья Стрижакова.*

*Использованы фотографии Анатолия Бочинина, Владимира Беззубова, из архивов Зала Славы хоккея в Торонто, из архивов ИИХФ, КХЛ, из архивов семьи А. Чернышева, семьи В. Александрова.*

*Художник Александр Литвиненко*

### **Афанасьев С.Ю.**

А94 Большое хоккейное созвездие. – М.: Человек, 2010. – 128 с., ил.

ISBN 978-5-903508-68-6

Книга-альбом знакомит читателей с легендами советского, российского и мирового хоккея, с теми хоккеистами, чьи имена гремели над катками многих стран. К сожалению, время часто стирает из памяти те или иные события, имена их участников. Композиция этой книги такова, что любитель спорта может видеть, что звезды этой великой игры образуют настоящее большое созвездие, которое постоянно пополняется новыми именами.

**ББК 75.579**

ISBN 978-5-903508-68-6

© Афанасьев С.Ю., 2010  
© Издательство «Человек», 2010



# ПЕРВАЯ ТРОЙКА

**Настоящей первой «Первой тройкой», надеюсь, читатели простят такое словосочетание, в нашем хоккее были Всеволод Бобров, Виктор Шувалов и Евгений Бабич**

Когда команда заполняет стартовый протокол перед началом матча, то всегда сначала вписывают первую тройку нападающих, затем к ним добавляют пару защитников. Никогда не выставляют «двойку нападающих» и «тройку защитников» – это противоречило бы духу самой игры, какой ее придумали канадцы. Даже, если команда избирает тактику игры «от обороны», все равно на лед выходит тройка форвардов.

А потом так сложилось, что в самих командах появились «первые тройки», составленные из игроков, которым дается больше игрового времени, которые должны задавать тон. Другое дело, что иногда первая тройка выглядела, как

единое звено, в ней выделялся кто-то один, а другие не могли за ним «угнаться». Другое дело, что даже в звездной тройке мог выделяться лидер, уникальный игрок, который отличался индивидуальным мастерством, но на самом деле являлся «командным» хоккеистом.

Настоящей первой «Первой тройкой», надеюсь, читатели простят такое словосочетание, в нашем хоккее были Всеволод Бобров, Виктор Шувалов и Евгений Бабич. Они являлись лидерами команды, которая выиграла первые золотые медали чемпионов мира в 1954 году в Стокгольме, золотые медали чемпионов Олимпийских игр в 1956 году в Кортина Д'Ампеццо.





## Всеволод БОБРОВ

Всеволод Бобров – легенда отечественного спорта, не только хоккея, но и футбола. Такие талантливые спортсмены рождаются, может быть, раз в столетие, один – на сотню миллионов. Он был наделен уникальным Божьим даром – гениальной координацией. Он мог стать лучшим теннисистом, фехтовальщиком или кем-то еще. Но судьба распорядилась иначе – Всеволод Бобров был великим футболистом и великим хоккеистом. Ему «не повезло» в одном – в «его» время еще не было массового телевидения, не было реактивных самолетов, и он не мог играть в футбол против бразильцев, а в хоккей – против канадцев.

Как и многие «первопроходцы» хоккея с шайбой в СССР, он пришел на «канадское» поле из хоккея с мячом, который тогда называли «русским». На большой площадке, естественно, требовалась иная конькобежная подготовка, а потому и катался не так, как канадцы, но великолепно. Его игровое амплуа определилось довольно скоро – левый крайний нападающий. Благодаря своему таланту он непринужденно исполнял самые «хитрые» финты, виртуозно владел клюшкой.

Им восхищались и восторгались многие, прежде всего комментаторы Вадим Синявский и Николай Озеров. Однажды Бобров на глазах Озерова, не имея иного продолжения атаки, уехал с шайбой за ворота соперника, выехал у правой штанги и, воспользовавшись заминкой вратаря, буквально «проткнул» шайбу в ближний угол. Он забивал так и раньше, удавалось это иногда и другим. Но именно от Озерова и пошло выражение «забил по-Бобровски».

У него были травмированы колени (травмировал его во время футбольного матча полузащитник киевского «Динамо»), а потому он не мог играть в полную силу. Вот почему



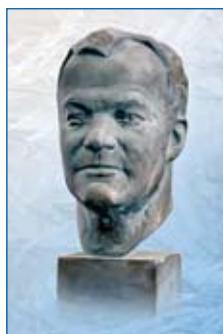
порой он сидел, укрытый одеялом, играли-то на открытом воздухе, зимы были суровыми, а с трибун слышалось «Бобер, выходи». Он выходил, забивал гол и садился на скамью снега. Разумеется, это утрированная история.

Всеволод Михайлович, которого называли еще «Михалыч», не был вообще-то «сладеньким» героем. Он мог и «рыкнуть» на партнера, если тот сам не забил или, что еще хуже, не дал пас и потерял шайбу. Вне льда с ним случались всякие «приключения», в том числе и связанные с нарушением режима. Но его любили, а потому ему прощалось многое, что другим не сошло бы с рук. Он не терпел фамильярности, какого-то «похлопывания по плечу» от кого бы то ни было. Однажды такая непримиримость стоила ему серьезной «разборки» и лишения какого-то спортивного звания, которое потом восстановили.

Бобров, став тренером, снискал себе славу как наставник «Спартака», который решительно конкурировал с армейцами за титул чемпиона страны. Но его звездным тренерским часом стал вечер в Монреале, когда сборная СССР выиграла первый

**1.12.1922 – 1.07.1979. Нападающий. ЦДКА/ЦДСА/ЦСК МО (Москва), ВВС (Москва). Олимпийский чемпион – 1956. Чемпион мира – 1954, 1956. Чемпион Европы – 1954, 1955, 1956. Лучший нападающий чемпионата мира 1954. Капитан сборной СССР (1954-1957). Старший тренер сборной СССР (1972-1974). Чемпион мира и Европы – 1973, 1974. Участник Суперсерии-72. Член Зала Славы ИИХФ (1997). Именем В.Боброва назван один из дивизионов КХЛ.**





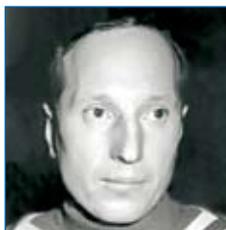
**Бобров стал  
главной  
легендой  
отечествен-  
ного хоккея  
и футбола**

матч суперсерии-72 у сборной Канады, составленной из хоккеистов НХЛ. Потом эту серию назвали главным событием в мире спорта в XX веке. Когда летом 1972 года он узнал состав команды Канады – все звезды, все великие хоккейные имена, то даже обрадовался: «Выиграем – нам честь и слава, грудь в крестах, а проиграем, так сильнейшим».





## Виктор ШУВАЛОВ



**Шувалов был результативным форвардом – в 150 матчах чемпионатов СССР забил 222 гола**

Его заметили тренеры, когда он играл в Челябинске в команде «Дзержинец». Так что переезд в Москву в известный клуб ВВС оказался вполне естественным. И то, что его определили в одно звено с Бобровым также не было удивительным – в партнеры требовался быстрый игрок, который не боялся бы идти на ворота.

Уральские болельщики обиделись на хоккеиста за переход в столичный клуб – они связывали надежды на успехи «своих» с его игрой. Вот почему его обещали поколотить, если приедет на Урал. По этой причине, когда команда ВВС полетела в Свердловск, его не было на борту. Провидение оказалось к нему благосклонным.

*Родился 15.12.1923. Нападающий. «Дзержинец» (Челябинск), ВВС (Москва), ЦДСА/ЦСК МО (Москва). Олимпийский чемпион – 1956. Чемпион мира – 1954, 1956. Чемпион Европы – 1954, 1955, 1956.*

## Евгений БАБИЧ



До войны играл в футбол и хоккей с мячом в московской команде мастеров «Буревестника», что свидетельствовало о хорошем уровне. В силу этой спортивной многоплановости отличался мышлением настоящего «игровика», имел прекрасную функциональную подготовку, великолепно катался.

После войны Бабич был одним из пионеров хоккея с шайбой в команде ЦДКА. Отличался скоростными качествами, благодаря чему стал «мотором» в знаменитой тройке Бобров – Шувалов – Бабич. Евгений не «жадничал» на поле и после его передач партнеры забивали много голов. Бабич был особенно близок к Боброву, некоторые называли его даже «оруженосцем» великого партнера.

К сожалению, его тренерская карьера не сложилась, а жизнь завершилась трагически.



**Евгений не «жадничал» на поле и после его передач партнеры забивали много голов**

*7.01.1921 – 11.06.1972. Нападающий. ЦДКА/ЦДСА/ЦСК МО (Москва), ВВС (Москва). Олимпийский чемпион – 1956. Чемпион мира – 1954, 1956. Чемпион Европы – 1954, 1955, 1956.*



## ПЕРВАЯ ТРОЙКА – 2

Тройка Константин Локтев – Александр Альметов – Вениамин Александров была признана «звездной» после своих великих предшественников Боброва – Шувалова – Бабича. Так что их можно назвать на сегодняшний «киношный» манер «первая тройка – 2».

Не надо их сравнивать с предшественниками, это также бессмысленно, как сравнивать погоду в прошлом веке и в нынешнем.

Как и каждая тройка, она формировалась не один день, тренеры подбирали партнеров, искали сочетания и, наконец, заиграло звено так, что могло решить практически любую задачу в любом матче. И решали ее за счет комбинационной игры и за счет высокого индивидуально-го мастерства каждого из игроков.

Они, в сущности, были первыми настоящими «звездами» нашего хоккея в полном смысле этого слова.



**Тройка Константин Локтев – Александр Альметов – Вениамин Александров была признана «звездной» после своих великих предшественников**





## Константин ЛОКТЕВ

**Вот из-за таких универсальных игроков как Константин наши тренеры не формировали специальных «бригад»**



Вообще-то Константин был спартаковским воспитанником. Он играл в этом клубе в хоккей с мячом на Ширяевом поле. Лишь перед призывом в армию перешел, как тогда говорили «в шайбу». И выступал в чемпионате СССР в составе ОДО (Ленинград) – ныне это знаменитое питерское СКА. А когда вернулся в Москву, то встретился с Всеволодом Бобровым, который и определил большое будущее 20-летнего парня. В столице он сначала играл в ЦДСА, ЦСК МО, ЦСКА – такой была эволюция названия великого клуба. После окончания игровой карьеры началась тренерская.

С одной стороны он не мог жаловаться на судьбу, а с другой – путь его оказался весьма тернистым, хотя и привел, в конце концов, к большой славе. Он был лучшим форвардом чемпионата мира 1966 года, олимпийским чемпионом.

Он великолепно играл и в большинстве и в меньшинстве. При этом и сам забивал немало, и с партнерами «делился».



*16.06.1933 – 4.11.1996. Нападающий. «Спартак» (Москва), ОДО (Ленинград), ЦДСА/ЦСК МО/ЦСКА (Москва). Олимпийский чемпион – 1964. Чемпион мира – 1964, 1965, 1966. Чемпион Европы – 1958, 1959, 1960, 1964, 1965, 1966. Лучший нападающий чемпионата мира 1966. Тренер сборной СССР (1975-1977). Олимпийский чемпион 1976, чемпион мира и Европы 1975. Участник Суперсерии-74 и Суперсерии-76. Член Зала Славы ИИХФ (2007).*

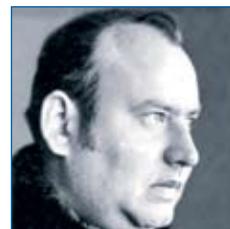


# Александр АЛЬМЕТОВ

«Звезда» нашего хоккея под названием «Александр Альметов» могла бы сверкать и продолжительнее и ярче. Но ему очень не повезло в личной жизни. А для любого мужчины личная жизнь очень важна для достижения успеха.

Александр в любой ситуации – будь это на льду в матче или в обычной жизни, был оптимистом. О таких говорят – неистребимый оптимист. Он всегда вселял этот оптимизм в партнеров, которые верили в удачный исход матча, как бы тяжело не приходилось.

Альметов начал играть в ЦДСА с 12 лет, в команде мальчиков. В 18 лет играл уже в команде мастеров. В 20 лет уже был в первой сборной СССР и участвовал в чемпионате мира 1961 года. Как центральный нападающий отлично разбирался в игровых ситуациях и отлично взаимодействовал с Вениамином Александровым и Константином Локтевым. Альметов был знаменит своим броском с «точки» – под углом сорок пять градусов к воротам в районе точки вбрасывания шайбы в зоне. Боец на льду, человек образованный, выросший в профессорской семье, оказался слаб против «зеленого змия». У него было свое представление о «красивой жизни» – ресторан, обсуждение недавней игры за рюмкой... Потому и закончил играть раньше своих партнеров. Увы, вырваться из лап этого «змия» ему никто не смог помочь.



**Альметов был знаменит своим броском с «точки» – под углом сорок пять градусов к воротам**

*18.01.1940 – 21.09.1992. Нападающий. ЦСК МО/ЦСКА (Москва). Олимпийский чемпион – 1964. Чемпион мира – 1963, 1964, 1965, 1966, 1967. Чемпион Европы – 1960, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967.*





**Прекрасно катался, обладал интуицией на голевые ситуации и, благодаря этому, был очень результативен**



*18.04.1937 – 6.11.1991. Нападающий. ЦДСА/ЦСК МО/ЦСКА (Москва). Олимпийский чемпион – 1964, 1968. Чемпион мира – 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968. Чемпион Европы – 1958, 1959, 1960, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968. Член Зала Славы ИИХФ (2007).*



## Вениамин АЛЕКСАНДРОВ

Почему динамовские тренеры, которые заглядывали на стадион «Пищевик», который находился на Писцовой улице, проглядели его, остается загадкой. В результате оказался Вениамин в ЦДСА. Он обладал великим талантом именно хоккеиста. Еще мальчишкой он жаждал шайбы и гола. Его прорывы были стремительными, со стороны казалось, что он может объехать любого соперника на одном коньке и забросить шайбу в ворота. В 18 лет играл «в основе» армейского клуба и играл во второй сборной СССР. В 20 лет он дебютировал на чемпионате мира в Москве.

В разные годы Вениамин выступал в амплуа центрального нападающего и левого крайнего. Прекрасно катался, обладал интуицией на голевые ситуации и, благодаря этому, был очень результативен. Так, только в чемпионате 1963 года забил 53 шайбы, а всего на его счету 345 голов.

Хотя Вениамин слыл «молчуном», но... при всей немногословности убедил стать его женой дочь своего тренера – Светлану Виноградову, которая прекрасно понимала, что такое спортивная жизнь и помогла своему супругу стать спортивной звездой.





## ПЕРВАЯ ТРОЙКА – 3

В шестидесятые годы попасть в сборную СССР по хоккею было, наверное, также трудно, как в отряд космонавтов. Правда, об отряде космонавтов никто не знал, а сборная была на виду.

И хотя спартаковцы были главными конкурентами и ЦСКА и «Динамо», оба тренера – и Аркадий Чернышев и Анатолий Тарасов неизменно брали в команду сыгранное звено – Борис Майоров – Вячеслав Старшинов – Евгений Майоров. Конкурировали они с «грандами» прежде всего из ЦСКА – Локтевым – Альметовым – Александровым. Спартакская тройка выделялась еще и тем, что все они учились в техническом вузе, причем на дневном отделении, увлекались чтением и вообще были довольно эрудированными людьми. Лидером в ней был Борис Майоров, который всегда

**Спартакская тройка выделялась еще и тем, что все они учились в техническом вузе, увлекались чтением и вообще были довольно эрудированными людьми**

отличался не простым характером – мог и поворчать на брата или на Вячеслава Старшинова. При этом Борис и Евгений Майоровы были близнецами, но Борис «старше». С годами они стали довольно сильно различаться внешне.

К сожалению, у Евгения Майорова была серьезная травма ноги, из-за которой он не сыграл своего «срока», хотя и успел стать и чемпионом мира, и олимпийским чемпионом. После хоккейной карьеры он стал телекомментатором и долгое время был «первым номером». После окончания хоккейной карьеры Борис Майоров был в разных ипостасях связан с хоккеем, начиная с функционера и кончая телекомментатором. Вячеслав Старшинов был заведующим кафедрой в МИФИ. А затем – президентом ХК «Спартак».

