

Елизавета Данилова

БОЛЬШАЯ КНИГА ТАЙНЫХ ЗНАНИЙ



ТАЙНЫЕ ЗНАНИЯ



Тайные знания (Рипол)

Елизавета Данилова

Большая книга Тайных Знаний

«РИПОЛ Классик»

2017

УДК 133.4
ББК 86.41

Данилова Е. И.

Большая книга Тайных Знаний / Е. И. Данилова —
«РИПОЛ Классик», 2017 — (Тайные знания (Рипол))

ISBN 978-5-386-09943-5

Еще в глубокой древности наши предки, наблюдая за окружающим миром, стали замечать, что все в нем взаимосвязано, что не только животные, птицы и растения, но и самые разные предметы обладают необъяснимой жизненной энергией и эта энергия прямо или косвенно влияет на жизнь людей. Уже тогда людьми были предприняты первые попытки подчинить эту жизненную силу, направить те или иные ее свойства на пользу себе. Выяснилось, что, сочетая определенные слова и действия, можно так или иначе повлиять на некие силы и стихии. Так зародилась магия. Различные методы, предлагаемые в этой книге, не только позволяют заглянуть внутрь себя, найти связь между физической и духовной материей, но и помогут достичь гармонии с внешним миром.

УДК 133.4
ББК 86.41

ISBN 978-5-386-09943-5

© Данилова Е. И., 2017
© РИПОЛ Классик, 2017

Содержание

Введение	6
Раздел I	7
Глава 1	7
Глава 2	22
Глава 3	40
Раздел II	58
Глава 1	58
Глава 2	70
Конец ознакомительного фрагмента.	79

Елизавета Данилова

Большая книга Тайных Знаний

© ООО Литературная студия «Научная книга», 2017

© Издание. ООО Группа Компаний «РИПОЛ классик», 2017

* * *

Введение

Наше время можно по праву охарактеризовать как время массированного наступления науки на многочисленные бастионы непознанного. Исследования, которые еще вчера были названы лженаучными, снабжены ярлыком «шарлатанство» и с презрением отправлены в мусорную корзину, сегодня повсеместно признаются опередившими свое время. Так было с генетикой, так было с квантовой механикой и похожим образом обстоят сейчас дела с биоэнергетикой и всевозможными эзотерическими учениями. Увы, реальное положение вещей «настоящие ученые» склонны скорее игнорировать. Ведь нет ничего проще, чем объявить непонятное несуществующим. Информация, изложенная в этой книге, является собой совокупность древних знаний и новейших научных разработок в области магии.

Различные методы, предлагаемые в этой книге, не только позволят заглянуть внутрь себя, найти связь между физической и духовной материей, но и помогут достичь гармонии с внешним миром. Эта книга предназначена для тех, кто стремится к самосовершенствованию, и даже скептически настроенные умы смогут обнаружить в данном труде нечто полезное, узнать новое, ценное. Используемая при написании книги информация поможет читателям лучше понять себя и окружающих людей.

Предлагаемая книга содержит не только интересную и занимательную информацию, но также ценные рекомендации и методики, позволяющие усовершенствовать свое физическое и духовное здоровье, а также узнать значительно больше о магии и колдовстве.

Еще в глубокой древности наши предки, наблюдая за окружающим миром, стали замечать, что все в нем взаимосвязано, что не только животные, птицы и растения, но и самые разные предметы обладают необъяснимой жизненной энергией, и эта энергия прямо или косвенно влияет на жизнь людей. Уже тогда людьми были предприняты первые попытки подчинить эту жизненную силу, направить те или иные ее свойства на пользу себе. Выяснилось, что, сочетая определенные слова и действия, можно так или иначе повлиять на некие силы и стихии. Так зародилась магия. От многодневных изнурительных бдений друидов, от них – к изощренным заклятиям Средневековья постепенно дошла до наших дней. Глубинные, изначальные принципы и законы взаимодействия сил и энергий, быть может, значительно изменились, но они не перестали действовать, не пропали бесследно. Поэтому и сейчас, обладая необходимыми знаниями, вполне возможно повлиять на ход вещей с помощью магии, в частности заговоров и заклинаний.

Данная книга не только освещает процесс зарождения и развития самых разных магических ритуалов, но и детально рассматривает их особенности, учитывая географический фактор. Так, например, в ней достаточно подробно рассказывается о магической традиции Древней Руси.

Люди, которым были подвластны особого рода энергии, существовали всегда. Их нередко преследовали, обезглавливали, сжигали, четвертовали, но им удалось не только выжить, но и преумножить свои тайные знания.

Безусловно, далеко не каждый человек наделен определенными магическими способностями, но простейшие заговоры после соответствующего обучения под силу произвести практически каждому. Эта книга содержит полезные рекомендации в области практического применения заговоров и прочих приемов магического искусства в наши дни, в ней, дополняя богатый теоретический материал, приводится масса примеров, иллюстрирующих то или иное магическое действие.

Раздел I

Заклинательная магия

Глава 1

К истории вопроса

Заговор и заклинание: сходства и различия

Настоящие, наделенные с рождения даром чувствовать космическую энергию и управлять ею, мастера белой магии никогда не перепутают значения заговоров и заклинаний. Разумеется, и те, и другие имеют много общего, для доказательства чего стоит обратиться хотя бы к истории их происхождения. Заговор, как и заклинание, является древнейшим магическим обрядом, включающим в себя и ритуальную, и вербальную стороны.

Сильное эмоциональное переживание человека, нашедшее выражение в потоке слов, действий и образов, заставляет верить в их реальность. С каждым разом человек убеждается, что желаемое осуществилось благодаря открывшейся ему таинственной силе. Вера в то, что сила, дающая возможность индивиду управлять остальными, воздействовать на окружающих, владеть желаемым, возрастает. Соответственно, люди убеждаются, что все заговоры и заклинания берут начало откуда-то извне.

Другими словами, магическое действие заговоров и заклинаний растет благодаря определенному людскому опыту. Из истории человечества видно, что самой древней профессией является магия. Еще много веков назад магические действия первобытного человека приобрели форму обряда, сопровождающегося заговором или заклинанием, который вошел в традицию, развивался и совершенствовался.

Но прежде чем приступить к глубокому анализу этих понятий, необходимо ознакомиться с содержанием специального словаря магических терминов.

Итак, в большинстве подобных словарей самым типичным для термина «заговор» выступает следующее определение: «Заговор – заклинательный текст, используемый в магических целях для разрешения различных сложных жизненных ситуаций, для оберега от негативного воздействия окружающего мира, для лечения или наведения порчи, для нормализации или дисгармонизации отношений между людьми, для хозяйственно-промысловых нужд и т. д.»

Тексты заговоров различны по объему. Они могут включать от нескольких строк до нескольких страниц. Для лучшей сохранности заговоры передавались в записи, так что в некоторых случаях они в качестве оберега-амулета использовались именно в письменном варианте.

Для более результативного воздействия на подсознание немаловажное значение имеет ритмико-мелодическая сторона заговора, этим фактором обусловлена и его специфическая стихотворная организация, а именно – проговаривание его своеобразным речитативом, обычно еле слышно, т. е. шепотом.

Заклинание – термин, которым в некоторых случаях обозначают как заговорно-заклинательный акт, т. е. само действие, так и любой другой текст (не только заговор), характеризующийся магической направленностью.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что заговоры и заклинания имеют несколько схожих черт. Во-первых, заговоры и заклинания содержат магическую направленность. Иначе говоря, и первые, и вторые оказывают опосредованное влияние на человека

и природу воздействием через ирреальный мир. Во-вторых, заговоры и заклинания объединены мелодичностью и особой специфической произносимостью. Основная сила и мощь заговоров и заклинаний заключается главным образом в нашептывании. Воздействие через них преследует одну общую цель – оказать должное влияние на психику человека, внести в его душу умиротворение, успокоение.

Следовательно, значение приемов этих наборов мистических слов основывается на внушении. Как уже говорилось ранее, все это ярко проявляется в специфическом способе произнесения заговоров и заклинаний – в нашептывании, монотонном, размеренном тоне, частом повторении и перечислении непонятных, неразборчивых для реципиента слов. В-третьих, очень важно понимать, что заговоры и заклинания именно белой магии подразумевают обращение к святым угодникам, к великомученикам, а также призывы о помощи к ангелам-хранителям и, естественно, обращение к самому Господу Богу. Если же человек призывает к содействию какие-либо темные силы, то совершенно очевидно, что место заклинания занимает проклятие.

Результативному воздействию заговоров и заклинаний на подсознание человека способствует сама обстановка. Другими словами, произношение магических слов исключает какие-либо внешние звуковые раздражители, целителями и магами приветствуется работа в таинственной тишине. В подобной спокойной атмосфере реципиент более чутко принимает во внимание гипнотизирующий ритм заговоров и заклинаний, который внушает, принуждает, обвораживает и обволакивает.

Но необходимо отметить, что именно нашептывание заговоров и заклинаний предусматривает не только нужное воздействие на психику человека, но и возможность сохранить от непосвященного индивида секреты каждого магического слова. Заклинания, как и заговоры, в обязательном порядке сопровождаются движением рук и губ, так как эти жесты, согласно народным поверьям, означают «запечатать замок».

Следует помнить о том, что чем чаще произносится заговор или заклинание вслух, тем сильнее его действие. Но в свою очередь, сказанные попусту, в суете, без должного настроя, они теряют свою силу. Именно поэтому, а также в силу ряда других причин выбор преемника осуществляется крайне тщательно и только в том случае, если в этом есть крайняя необходимость. Иначе говоря, знахари не передают заговорные или заклинательные слова малознакомым людям.

Есть еще одна черта, присущая заговорам и заклинаниям и объединяющая их. Прибегая к заговору или заклинанию, человек всегда обращается к святым угодникам, священным ликам, т. е. призывает к содействию Бога, ангелов. И в первом, и во втором случаях люди могут прочитать Библию, соединить заговор или заклинание с молитвенной речью, использовать церковные свечи, произносить магическое слово в окружении икон. Перед тем как зачитывать заговор или заклинание, человеку необходимо посетить церковь и исповедаться перед Господом Богом.

Очень важным условием для получения желаемых результатов как через заговор, так и через заклинание является искренняя вера в живительную силу священного слова. При этом необходимо заметить, что верить должен и сам маг, и реципиент. Значит, если у человека появилось желание просто испробовать силу заклинания или заговора, т. е. поэкспериментировать, то ему необходимо срочно изгнать подобные мысли из головы.

Однако между понятиями «заклинание» и «заговор» существует и целый ряд определенных различий. Итак, самым главным различием между этими словесными атрибутами магии выступает следующее: заговоры являются неотъемлемой частью какого-либо комплексного ритуала, т. е. тот или иной магический процесс в обязательном порядке сопровождается заговором – специальным набором магических слов и обращений.

Словом, заговор предназначен для того, чтобы весь ритуал пришел в необходимое действие, поскольку отдельно произносимый заговор бессилен. И наоборот. Допустим, ритуал исцеления предусматривает сопровождение заговором, и если последний не произнесен, то, соответственно, сам процесс уже не будет результативным. Примеров можно привести множество.

Приступивший к своему делу знахарь, стремящийся избавить больного от недугов, не ограничится нашептыванием заговоров, включающих в себя обращения к святым угодникам. Как правило, в этот момент целитель лечит больного под знаком креста, или опрыскивает святой водой, или натирает у человека больное место каким-либо снадобьем. Необходимо подчеркнуть, что особой популярностью у врачей недугам пользуются заговоры на еду или питье, поскольку этот прием весьма эффективен. Целитель сам готовит какую-либо пищу для больного и при этом читает соответствующий заговор. Все указанные случаи, будь то умывание святой водой или натирание ушибленного места, являются ритуалом излечения, а непременно произнесение заговоров выступает своего рода гарантом достижения положительных результатов.

Что же касается заклинаний, они самодостаточны. Говоря иначе, чтобы получить желаемый результат, вполне можно обойтись произнесением необходимого заклинания, не организовывая целый ритуал. Ситуация вполне прояснится, если уделить внимание такому, например, заклинанию от порчи:

«Во имя Отца, и Сына, и Святого Духа, аминь. От Богородицыной молитвы, от Иисова креста, от Христовой печати, от святых помощи, от моего слова отыди, бес нечистый, дух проклятый, на сухие деревья, на мхи и болота, и там тебе место, житие, пребывание и воля, и там кричи, а не в рабе Божией (имя) самовольничай. Сам Господь Иисус Христос, сама Мать Пресвятая Богородица, вся небесная сила, Михаил-архангел, Авоид-ангел и все святые чудотворцы: Нифонт и Мароф, Киприан, Устиния, Конон Исаурийский, Дмитрий Ростовский, Илия Пророк, Давид, Иоанн Креститель и Власий, Истофер и Никита-великомученик, и мое слово страшное, и заговор силен; запрещаю тебе, бес проклятый, дух нечистый, нигде не живи и не будь в рабе Божией (имя), выйди вон, сейчас и сию минуту со всеми порчами и чарами, отыди от раба Божия (имя) прочь и пойдешь в свое место, куда тебя Господь Бог, Иисус Христос, послал и где тебе велел жить, в бездну преисподнюю, в землю пустую, неделанную, туда и пойдешь, там и живи, а сию рабу Божию (имя) оставь навсегда, отныне и довеку. Аминь».

Как видите, это – заклинание, набор определенных нужных слов и обращений, обладающих внутренней ритмикой и своеобразной лингвистической окраской и не требующих сопровождения какими-либо действиями. А теперь, в противовес, приведем заговор от того же недуга:

«Знаменуйся, раб Божий (имя), крестом животворящим – одесную и ошую, спереди и сзади. Крест на мне, рабе Божиим (имя), крест передо мною, крест за мною, крест дьявола и все враги победиша. Да бежит бесове и вся сила вражия от меня, раба Божия (имя), видевшу, как молнию – крестную силу опаляющую. Близ меня Христос и вся сила небесная: ангелы, начала, власти, престолы. Господни силы и нерушимо страшные серафимы, и святые ангелы-хранители, преданные мне на соблюдение души и телу моему от святого крещения. А далече от меня со своею темнообразною силою стоит, и со всеми человеки прогнан бысть, третьюстами и шестьюдесятью ангелы стали Божии. Молитв ради Пречистыя Твоея Матери, Господи Иисусе, Сыне Божий, помилуй мя, грешного раба Твоего (имя), ныне, и присно, и во веки веков, аминь».

Этот заговор является обязательной частью ритуала, который выполняется следующим образом: его читают три раза на воск, который прикрепляют к кресту врага. Здесь необходимо уделить внимание еще одному важному отличию заговора от заклинания. Заговоры передаются из поколения в поколение, строго сохраняются, несут в себе опыт и традиции многих тысячелетий.

Что касается заклинаний, здесь нужно подчеркнуть самое значимое. Если заговоры для нужного воздействия должны обязательно произноситься устами наделенного тайными силами, то заклинание не требует непосредственной связи со «специалистом».

Если заговор обретал силу тысячелетиями, т. е. образовывался в результате накопленных знаний и опыта, дело с заклинаниями обстоит иначе. Естественно, корни заклинаний идут из глубокой старины, однако в качестве заклинания может выступать совершенно любой текст, имеющий магическую направленность и, что особо важно, подкрепление верой самого произносящего его человека.

Человек, например, обнаружив, что его хороший знакомый наслал на него порчу, в гневе высказывает какое-либо недовольство. Эти слова, произнесенные из глубины сердца и с искренним негодованием, могут с легкостью приобрести всю магическую направленность, свойственную заговорам. В этом случае никакого значения не имеет стремление человека отомстить, независимо от того, хочет он наказать своего врага или нет.

И хотя заклинания придумываются простым человеком, они не теряют ни своей ценности, ни своей эффективности, так как главное условие для получения ожидаемого результата – верить в силу слова, при произнесении которого необходимо строго соблюдать ритмичность и определенный темп. Можно привести такой пример:

Заклинание от тоски по умершему

«Не томи, не май сердце, не хватай, маета, страхота, тяжкие вздохи, пустые переполохи. Не рви ретивое сердце надвое. Все пустое, отойди, печаль, в зыбкую даль. Не щепи, не коли, сердце маемой не рви, отпусти. Все пустое. На ветер, на лес, на траву сухую, на трубу печную, как дым в ветре расходится, тает, так сердце маета пусть оставит. Аминь».

Заговор от тоски по умершему

Необходимо сесть на стул или табурет, на котором стоял гроб умершего, пошептать на воду, испить ее и ею же умыться утром и вечером. Ритуал повторяется три дня подряд:

«Чиста вода, смой, сплочи с тоскующей души рабы (имя), с сердца больного, с очей плачущих, с мыслей тяжелых. Укрой туманом забвения с утра до полудня, с полудня до полуночи, на все сутки Господни, облегчи страдания души рабы (имя). Аминь».

Вернувшись с кладбища, нужно встать перед печкой и заглянуть в поддувало. При этом сказать про себя: «Не тоскуй, не горюй».

Все эти перечисленные действия, слова являются главными составными частями ритуала: проговорить заговор без нужных соответствующих действий или выполнить все указания, но молча – значит попросту потратить энергию и не получить желаемого результата. В то время как вышеописанное заклинание от той же беды не требует обязательного выполнения каких-либо действий.

Соответственно, возникает вопрос – почему бы для более успешной, более результативной работы над достижением желаемого не использовать только заклинания? Казалось бы, зачем попусту тратить драгоценное время на свершение ритуального обряда, когда можно достичь ожидаемого с одними заклинаниями? На этот вопрос сложно найти удовлетворительный ответ.

Как уже говорилось ранее, вера – главное условие достижения нужных целей. Поэтому здесь вполне логично предположить, что издавна белые маги, знахари и целители, внушая реципиенту всю священную силу заговоров, создавали соответствующую таинственную и

завораживающую обстановку. Говоря иначе, вся ритуальная атрибутика, сопровождающая заговоры, помогала человеку ощутить с помощью соответствующей атмосферы присутствие могущественной и загадочной силы.

То, что некоторые люди используют заговоры и заклинания не по назначению, вернее неосознанно, путают между собой их истинные силы и магическую атрибутику, является распространенной ошибкой. Именно по этой причине человек не получает ожидаемого результата и испытывает разочарование в мощи слова Божьего. Следовательно, новичкам белой магии необходимо разбираться в значениях магических терминов и использовать их целенаправленно.

Молитва и заклинание: взаимодействие и взаимопроникновение

На протяжении многих веков человека влекло и интересовало все недоступное и таинственное. Мир необузданных стихий всегда был для него предметом пристального внимания. Могущественная сила природы внушала уважение и огромный страх, что и заставляло поклоняться ей. Отсюда – происхождение различных легенд и мифов о существовании могущественных потусторонних сил, которые способны управлять не только явлениями природы, но и судьбой человека.

И чтобы задобрить Бога, люди стали совершать жертвоприношения и устраивать в его честь большие праздники, поклоняться всевозможным статуэткам и фигуркам, олицетворяющим это могущественное лицо, обращаться к нему с различными просьбами, произносить хвалебные слова в его адрес.

Но общаться с Божеством имели право не все, этой чести удостоивались только самые влиятельные и уважаемые люди племени. Они считались приближенными к богам. С ними Всевышний вел свой разговор, который никому не был понятен, и только жрецам раскрывал свою волю, через нее повелевая ими.

Вера в Бога сопровождалась всевозможными заговорами, заклинаниями, ворожбой, оберегами и талисманами. Существует версия, что именно из этих заговорно-заклинательных формул возникли молитвы, в которых люди, постоянно упоминая имя Отца и Святого Духа, просили прощения, помощи и исполнения заветных желаний. Все это приводило к возникновению и закреплению определенных обрядов и ритуалов.

В полночь вождь племени разжигал костры. Люди приходили с дарами и усаживались вокруг огня. При этом действии знахарь обязательно разукрашивал свое лицо или надевал маску, чтобы злые духи не смогли совратить его с истинного, чистого пути. Каждый присутствующий имел при себе свой талисман. В эти минуты Бог посылал людям благословение во всех начинаниях, успех и удачу. Костер и дрова помогали очистить и уничтожить окружающее пространство от нечистых духов.

Люди считали, что печаль и тоска шли от дьявола, а для того чтобы избавиться от них, необходимо прибегнуть к помощи Бога, все черные мысли изгнав молитвой. Ведь молитва – это некое очищение и восхищение. В древние времена существовала вера в целительную силу молитвы и заклинаний, и человек искренне надеялся на исцеление от всех болезней и недугов. Ни одно заклинание белой магии не обходилось без обращения к Всевышнему и Сыну Божьему.

Заклинания часто наговаривали на какие-либо предметы, и они затем обязательно попадали в руки человека, на которого оно направлялось, или в пищу, которая им съедалась. Заклинание читали несколько раз.

Человек должен постоянно стремиться к светлому духовному миру и не прельщаться миром бесов и сатаны. Вот, например, молитва «Живые в помощи». При ее чтении осеяли себя крестом. Это одна из самых известных молитв в народе. С ее словами на устах воины-христиане побеждали своих недругов. Это своего рода молитва-заклинание от страха, нашествия врага и гибели:

«Живый в помощи Вышняго, в крове Бога небесного водворится, речет Господев: заступник мой еси и прибежище мое, Бог мой, и уповаю на Него. Яко Той избавит тя от сети ловчи и от словесе мятежна: плещмя Своима осенит тя, и под криле Его надеешися: оружием обыдет тя истина Его. Не убоишися от страха ночного, от стрелы летящая во дни, от вещи во тьме преходящая, от зряща и беса полуденного. Падет от страны твоея тысяща, и тьма одесную тебе, к тебе же не приблизится. Обаче очима Твоима смотриши и воздаяния грешников узриши. Яко Ты, Господи, упование мое: Вышняго еси прибежище Твое.

Не придет к тебе зло, и рана не приблизится телеси твоему: яко ангелом своим заповесть о тебе, сохраняти тя во всех путях твоих. На руках возьмут тя, да некогда преткнешися о камень ногу твою: на аспида и василиска наступиши, и покрою, и, яко позна имя Мое. Воззовет ко Мне, и услышу его; с ним есмь в скорби, изму его: долготою дний исполню его и явлю ему спасение Мое».

Молитва эта трактуется так: Всевышний поможет избежать молящего от сети ловца, от губительной язвы. Под Его крыльями можно найти безопасность, а щит и ограждение – истина Его. Прочитавшего молитву не заденут стрелы летящие ни днем, ни ночью. Падут подле него тысячи врагов, и никто не посмеет задеть, так как сказаны такие слова: «Господь – упование мое». Никакое зло не приблизится к дому, и ангел сохранит верующего и просящего на всех его путях и дорогах.

После прочтения этой молитвы можно приступать к самому заклинанию. Вот, например, несколько слов, которые помогут снять порчу:

«Шла Божья Матушка через мост, а ей навстречу Николай Угодник, Илья Пророк и Иоанн Богослов.

– Куда идешь, Божья Матушка?

– Иду нервы умывать, глаза промывать и горечь выгонять из раба Божьего (имя), из его головы, из рук, из ног, из сердца, из почек, из мочевого пузыря, из красной крови.

Выйди, нечистый дух, с раба Божьего (имя), из головы, из сердца, из ног и рук, из живота, из печени, из желудка, из всего организма. Иди, боль, гулять по лесам и долам, по полям и хребтам. Приди, боль, туда, куда не ступала нога человека, лапа зверя. Туда, где ветер не воет, солнце не греет, трава не растет. Иди в бездну. Аминь. Аминь. Аминь.

Не я лечу, не я заговариваю, а Божья Мать. Она лечит, она заговаривает, она умывает. Господа Бога на помощь призывает с ангелами, с архангелами, со всеми небесными силами, с первой звездой и вечерней зарей.

Архангел шел с небес, нес на голове крест. Поставил этот крест на каменном мосту, запер тридцатью тремя замками, тридцатью тремя ключами. И отдал эти ключи Пресвятой Божьей Матери во правую руку, чтобы никто замки не открыл, никто раба Божьего (имя) не испортил ни в жилье, ни в пиру, ни в пути. Черт-сатана, отойди от раба Божьего (имя) на тысячу дорог, на тысячу полей, на тысячу лесов, на тысячу морей. Туда, куда люди не идут и скот не идет. А здесь святая дорожка на святом месте и Святым Духом ограждена.

Господи, спаси и сохрани раба Божьего (имя). Аминь. Аминь. Аминь».

Читается заклинание три раза. По окончании бросают в воду щепотку соли, три спички и три раза переплевывают через левое плечо. Затем эту воду выпивают маленькими глотками, сбрызгивают все комнаты, двор, обязательно постель и умываются.

Есть еще несколько заклинаний, которые, как и предыдущее, читаются после молитвы «Живый в помощи»:

«Господи, благослови. От престола до царских ворот шел ангел-архангел, на крутой горе стоит стол, а на престоле возвышается Матушка Пресвятая Богородица и держит над болящими и скорбящими (имена) меч и саблю. Мечом убивает, саблей рассекает. Мечом

убивает, саблей рассекает. Поставь, Господи, сердце на свое место, укрепи, крепче замкни ворота, ключи спрячь в воду, чтобы никто не нашел, никто не догадался. Аминь. Аминь. Аминь».

«Чучуй, чучуй, чучуй, гугуй, гугуй, гугуй, выйди из раба Божьего (имя), из нутра, живота, из плеч, из очей, из век. Не выйдешь добром, пойдешь худом: святой Юрий придет, бичом настигнет, святой Егорий придет – копьем заколет. А святой Михаил сечкой засечет, огнем сожжет, пепел твой по белу свету разнесет».

«Матушка Пресвятая Богородица, семистрельная, состреливай своими семью стрелами и разрежай своими булатными ножами в рабе Божьем (имя) все боли, все скорби, какидки, хомыдки, лалитки, немощь, головную боль, бессонницу, все боли, все скорби, грусть, тоску несусветную уйми, Матушка Пресвятая Богородица, со всеми святыми, во веки веков. Аминь. Аминь. Аминь».

Иногда процесс произнесения заклинаний проходил очень болезненно: у поверженного недугом человека нестерпимо болела голова, стонали сердце и душа. Но постепенно все боли исчезали, и человек приходил к полному выздоровлению. Говорили, что бесы оставили его в покое, так как больной справился с ними в ужасной борьбе.

Однако существует предположение о том, что молитва никак не взаимодействовала с заклинаниями, что они возникли и развивались параллельно, обособленно друг от друга.

Древние верили в удивительную силу и чистоту молитвы и не желали смешивать ее с «грязными умыслами и черными мыслями». Дело в том, что у колдунов существовал целый арсенал как положительных заклинаний, так и отрицательных.

Находясь в общении с Богом, человек как бы отходит от всех земных проблем, и его посещает райское наслаждение и нега. Ведь молитва обладает свойством восстанавливать нарушенную душевную гармонию. Она помогает людям обрести покой и равновесие. Как говорится в Евангелии от Марка, 11:24: «Все, чего ни будете просить в молитве, верьте, что получите; и будет вам».

Так люди издавна прибегали в трудную минуту к молитвам. В первую очередь они обращались к Богу, Богородице, Иисусу Христу, просили спасти и помиловать их грешные души, избавить от немилостей и пороков.

Вот, например, несколько молитв, к которым обращался человек, разговаривая с Богом.

Молитва из молебна об исцелении одержимых нечистыми духами

«Господи Иисусе Христе, Боже наш, связавший сильного и расхитивший все вещи его, давший нам власть наступать на змей и скорпионов и на всю силу врага, предавший нам человекоубийственного Змея связанным, как воробья – детям. Ты, Которого все страшится и трепещет перед лицом силы Твоей, свергший сатану, как молнию с неба на землю, свержением не с одного места на другое, но от чести в бесчестие за добровольную злобу его; Ты, Которого взор иссушает бездны, Которого гнев расплавляет горы, и истина пребывает вовек.

Ты, Которого восхваляют младенцы и благословляют грудные дети, Которого воспевают и Которому поклоняются ангелы. Ты, вззирающий на землю и делающий, что она трясется, прикасающийся к горам, и они дымятся, запрещающий морю и иссушающий его и самые реки, Ты, все опустошающий, Которому и облака – прах ног Его; Ты, ходящий по морю, как по суше, Единородный Боже, Сын Великого Отца, Сам запрети злым духам и избавь творение рук Твоих от действия враждебного духа, ибо Тебе слава, честь и поклонение и через Тебя Твоему Отцу во Святом Духе, во веки веков. Аминь».

Молитва на умиротворение враждующих

«Владыко Человеколюбче, Царю веков и Подателю благих, разрушивший вражды средостения и мир подавший роду человеческому, даруй и ныне мир рабам твоим: вкорени в них страх Твой и друг ко другу любовь утверди, угаси всякую распрю, отыми все разногла-

сия, соблазны. Яко Ты еси мир наш, и тебе славу воссылаем, Отцу, и Сыну, и Святому Духу, ныне, и присно, и во веки веков. Аминь».

Подобные молитвы верующие читали несколько раз в день. На каждый праздник существовали разные воззвания и обращения к Богу. Люди верили, что молитвы помогают им в тяжелых буднях, и не видели без них смысла своей жизни. Любое новое дело они предваряли молитвой, как бы спрашивая разрешения и благословения у Господа Бога. И когда завершали начатую работу, люди также обращались к Богу со словами благодарности и просьбой о помиловании за совершенные ошибки.

Человек никогда не забывал славить Бога. Фраза «Слава Тебе, Господи, Слава Тебе, Всевышний!» обычно завершала всевозможные обращения к Господу, просьбы и молебны. Но наряду с молитвами параллельно развивались и заклинания. Были, например, такие словесные конструкции, которые часто говорили, предваряя ими какое-нибудь важное дело или работу:

«Не иду пешком, не спешу тишком на черном коте, на черной собаке, красном петухе. Не было чтоб отказа мне, молодцу (имя) или девице (имя): ни в понедельник, ни во вторник, ни в среду, ни в четверг, ни в пятницу и ни в субботу, а уж тем более в воскресенье.

Возьми, черт, себе мою заботу. Чтоб не знал никто против меня слова, ни злого, никакого. Языком против не шевелили, уважали бы меня и любили. Крест с крестом, дело с добрым концом. Солнце, солнце, помоги! Солнце, солнце, освети! А ты, луна, свети в ночи, дорогу мне покажи!».

А вот еще одно очень сильное заклинание. Его произносили в минуты, когда сердце и душа не знали покоя. Заклинали воду, которую набирали из трех ручьев. Наливали ее ковшом, перекрестившись прежде три раза. Зачерпывали воду по течению, считая ковши так: не раз, не два, не три... не семь... (всего необходимо было набрать 21 ковш). Затем становились на перекресток трех дорог, произнося следующие слова:

«Стану я, млада, на шелков веник белым телом, белой грудью, черными бровями, ясными глазами, ретивым сердцем, сильной удалью. Попрошу я серого зайку, косолапого мишку: «Прибежали бы вы ко мне, серый заюшка, косолапый мишенька, сняли бы вы с меня тоску-кручину, черную печаль – и понесли бы вы ее в чистое поле, и пустили бы ее по буйному ветру, разнесли бы ее по разным городам и весям, и лесам, и горам».

Однако со временем заклинания подвергались существенным изменениям, главное из которых – введение в их состав молитвы. Люди начинали обращаться не только к небесным светилам и природным силам, но и к Господу Богу, так как они считали, что именно он ими управляет и только его власти они подчиняются. Постепенно молитва становилась неотъемлемой частью заклинаний и приобретала характер начальных формулировок, как, например: «Стану я, раба Божия...», или «Благословен да будет тот день...», или «Господи, помилуй и прости мя...».

«Стану не молясь, пойду не перекрестясь из избы не дверьми, из двора не воротами, собачьими тропами в темный лес, широкие поля, зеленые луга, через реки глубокие, через доли далекие, через горы высокие. В темном лесе есть Черное море, а в Черном море есть черт да чертуха, водяной да водянуха. Думы не думают, мысли не путают, советы не дают, речей не ведут.

Черт идет горой, а водяной – водой, в одном месте сходятся, бьются, дерутся, царапаются, вьются, а потом мирятся, любят, милятся, ладятся. И так бы раб Божий (имя) каждый день и каждый час вел с рабой (имя) Божией. Во веки веков. Аминь. Аминь. Аминь».

«Аминь» обозначал своего рода некое утверждение: да будет так! Это не только благословение Бога, но и его заключение. После этого заклинания шла молитва «Отче наш», которая проговаривалась девять раз, а после каждого третьего прочтения необходимо было перекреститься.

Если же человек лежал не вставая, то его поднимали следующими заклинаниями. Насколько они верны, сказать трудно, но якобы сила их была удивительна. Для этих целей специально брали лягушину икру, на нее наговаривали и давали съесть больному. За один день давали три чайных ложки икры. Все это запивали молоком или водой. Обычно не говорили больным, что они принимали, так как в этом случае чудодейственная сила теряла свою энергию.

Следующие слова читали семь раз:

«В черном дому, в каменном гробу лежит, стонет старуха, звать старуху Лягуха, икрой себя лечит, водой запивает, ноги- руки поднимает, глаза открывает, святых вспоминает. Как ты, Лягуха старуха, икрой себя подняла, от хвори себе помогла, возьми ты с раба (имя) слезы горячие, хвори болючие, коли колючие, понеси их в грязи топучие, болота вонючие. Слово мое лепко, дело мое крепко. Пойди ты, хворь, во чисто поле, где чистота, там тебе питье, там и еда, не ешь, не съдай Божия раба (имя). Аминь. Ныне и присно, и во веки веков. Аминь».

Молитва об исцелении больного

«О Премилосердный Боже, Отче, Сыне и Святый Дух, в нераздельней Троице поклоняемый и славимый, призри благоутробно на раба Твоего (имя), болезнию одержимого; отпусти ему вся прегрешения его; подай ему исцеление от болезни; возврати ему здравие и силы телесные; подай ему долгоденственное и благоденственное житие, мирная Твоя и премирная блага, чтобы он вместе с нами приносил благодарные мольбы Тебе, Всещедрому Богу и Создателю моему.

Пресвятая Богородица, всесильным заступлением Твоим помоги мне умолить Сына Твоего, Бога моего, об исцелении раба Божия (имя). Все святые и ангелы Господни, молитесь Бога о больном рабе Его (имя). Аминь».

После этой молитвы шли заклинательные слова:

«Грыжи и килы, суставы и жилы, идите на свинью. Грыжам в моем теле не быть. Килам в моем теле не ныть. Святые старцы, святые мученики. Верую в Иисуса Христа, в скорое исцеление, от кил и грыж избавление. Во имя Отца, и Сына, и Святого Духа. Аминь».

Сколько бы люди ни спорили по поводу того, параллельными ли путями шло развитие молитвы и заклинаний или нет, это не столь важно, но одно можно сказать точно: впоследствии ни одно заклинание не обходилось без благословения Господа Бога и обращения ко Всевышнему, а значит, молитва стала обязательным и даже главным моментом в свершении заклинательного ритуала. Они тесно взаимодействовали друг с другом. Следующий пример это ярко подтверждает. Избавиться от алкогольной зависимости поможет следующее заклинание, предваряемое молитвой.

Молитва преподобному Моисею Мурину

«О преподобный, ты от тяжких грехов достиг пречудных добродетелей, помоги молящимся тебе рабам Божиим (имена), влекомым в погибель оттого, что предаются безмерному, вредному для души и тела употреблению вина. Склони на них свой милостивый взор, не отклони и не презри их, но внемли им, прибегающим к тебе. Моли, святой Моисей, Владыку Христа, чтоб не отверг их Он, Милосердный, и да не возрадуется диавол их гибели, но да пощадит Господь этих бессильных и несчастных, которыми овладела пагубная страсть пьянства.

Услыши же, преподобный Моисей, их молитву, отгони от них диавола, даруй им силу победить страсть, помоги им, выведи их на путь добра, освободи их от рабства страстей и

избавь их от рабства винопития, чтобы они, обновленные, в трезвении и светлом уме возлюбили воздержание и благочестие и вечно прославляли Всеблагого Бога, всегда спасающего свои создания. Аминь».

Заклинение от алкогольной зависимости

«На небе птица, за столом девица, косы заплетает, вино попивает, песни распевает. Как эта мертвая голова вина не пьет, песни спяну не поет, так и раб (имя) вино пить не будет. С этого часа про него забудет. Слава Отцу, и Сыну, и Святому Духу. Аминь».

Обычно заклинания шли после молитвы и редко – наоборот. Эта последовательность вырабатывалась веками. Считалось, что в первую очередь идет молитва – просьба к Господу Богу о разрешении приступить к заклинанию, а уже затем – всевозможные просьбы и заклинательные формулировки. Подобная модель взаимодействия молитвы и заклинания практикуется и в наши дни.

Подводные камни заклинаний и заклятий

При помощи тайных слов и действий можно овладеть темными и светлыми силами, даже господствовать над ними.

С древних времен в магии часто используются всевозможные заклинания и заклятия. Вопреки распространенному мнению, это далеко не одинаковые понятия. Заклинания используются в белой, зеленой, серой и красной магии, заклятия – только в черной. В заклинаниях чаще всего идет обращение к духам – повелителям четырех стихий, воззвание и просьба о помощи. Заклятия же чаще нужны для «темных дел» и обычно содержат в себе проклятия, служат для причинения зла или полного уничтожения неугодного колдуну человека. Заклятие, если оно является своего рода прямым обращением к силам темным, для добрых дел использовать недопустимо. Все они, кстати, далеко не безопасны. Если к ним обращается человек, плохо знакомый не только с тонкостями, но и с основами магии, последствия этого могут быть печальны. Неправильное воспроизведение текста или ошибки в словах и ритуалах, часто сопутствующих им, в лучшем случае могут привести к обмороку от сильного впечатления и испуга, нервному перенапряжению, в худшем – к сумасшествию, страшным, неизлечимым болезням и смерти.

При этом могут пострадать друзья, родственники и семья. Нередко проклятие за такие действия ложится на весь род неудачливого колдуна. Кроме того, чтобы использовать заклинания на практике, необходимы стальная воля и мужество, так как в некоторых заклинаниях, особенно связанных с вызыванием потусторонних сил, магу сначала являются страшные видения и призраки, задача которых – напугать и заставить отказаться от намеченной цели. Некоторые из них вооружены мечами, стрелами и копьями. Предстает перед магом и вереница животных, внушающих ужас.

Возможно, начинающему магу покажут то, чего он действительно страшится. Демоны обладают способностью узнавать самые потаенные страхи человека и умеют пользоваться ими, добиваясь того, что им необходимо.

Если во время заклинания маг находится внутри защитного круга – он в полной безопасности. Однако при малейшей ошибке в его построении человек может оказаться неспособным противостоять силам, которых сам призвал в помощники.

Быстро и точно определить образ и вид представителя потусторонних сил, вспомнить заклинание, способное успешно противостоять часто очень враждебно настроенному потустороннему существу, за считанные секунды непросто.

К сожалению, подобным уровнем мастерства обладают далеко не все из тех, кто вступил на путь колдовства и магии. Дилетанты, изучившие обряды и заклинания простейших вызовов, часто не утруждают себя глубоким изучением защитных чар, о чем впоследствии вынуждены горько сожалеть. Заклятия и заклинания крайне нуждаются в точном запомина-

нии и воспроизведении. Главное – это могучая замыкающая сила самого слова, утверждающая и укрепляющая, которую не могут разрушить ничто и никто.

В тех заклинаниях, где есть молитвенные взывания в их настоящем смысле, само обращение к Божеству нуждается в обрамлении обрядовых действий и человеческих слов.

Заклинания, наговоры, заклятия, заговоры и подходы бывают на исцеление от ран, болезней, недугов, от пьянства, ушибов, на притчи от зубной боли, от пули, на получение уважения, счастья, ради корысти. С их помощью можно напускать болезни, останавливать свадьбы, угонять транспорт и скот, незаметно прятать вещи, вызывать потусторонние силы и учинять всякого рода зло.

Часто заклятия используют для духовного и физического уничтожения кого-либо, для наказания или мести. Творя заклятия, колдуны и чародеи зачастую ищут помощи в самых богомерзких делах и поступках, обращаясь в этом деле к силам нечистым, злобно настроенным по отношению к человеку. Если колдун обращается к ним, то обязательно должен заплатить за это. Поскольку подобных существ не интересуют материальные ценности, то плата зачастую очень и очень высока – душа или какая-то часть души, чья-то жизнь, часть живого тела или необходимая им услуга. Рано или поздно, но платят все, часто даже не зная об этом.

Бывает и так, что колдун надеется каким-то образом избежать платы, обмануть исполнителей. Однако сделать это практически невозможно. Более того, представители темных сил сами пытаются обмануть колдуна, и нужно потратить очень много сил, чтобы добиться от них какой-либо пользы. Сделать это без немедленного вреда для себя могут только очень опытные колдуны. Но даже они не застрахованы от трагических случайностей, которые могут произойти в самый неожиданный момент.

Почти всегда колдуны умирают в страшных мучениях. Тяжкий груз сделанного ими за свою жизнь зла не позволяет легко уйти в иной мир, и перед смертью им необходимо передать его другому человеку. Происходит это путем простого прикосновения или вдыхания человеком последнего выдоха колдуна. Чтобы избавить себя от жестоких мук, колдуны могут обещать что угодно, даже передать с последним выдохом всю свою силу и знания. Некоторые люди сознательно соглашались на это, не понимая, что вместе с силой им передаются и чужие грехи. А избавиться от такого груза очень и очень нелегко.

Один колдун умирал девять суток. Нечистая сила, которая раньше вынуждена была во всем подчиняться ему, наконец-то обрела над ним власть. Бесы глумились над беззащитным существом, подбрасывали к потолку, били об пол, кидали его в угол. И только когда в доме вытащили девятую потолочину, колдун перешел в состояние, похожее на смерть.

Облегчить муки умирающему колдуну можно, высыпав в коровий навоз стакан льняного семени. Как известно, нечистая сила имеет страсть пересчитывать мелкие предметы, и пока бесы выбирают и пересчитывают семена, они не мучат колдуна. Прежде чем это сделать, необходимо произнести следующие слова:

Оставьте душу, оставьте тело,
Возьмите семена, даю вам дело.
Считать их вам не пересчитать,
От тела и души отстать.

Но даже после своей смерти колдуны, как правило, не перестают вредить живым. Они могут по ночам приходить в дом, в котором жили и умерли, пугать оставшихся там обитателей, съедать в доме всю пищу, бить посуду и ломать мебель. Не поздоровится и тому, кого мертвый колдун встретит по дороге. Он может наложить на путника заклятие, заморочить, увести с правильной дороги или затащить в свою могилу. На всякий случай, находясь ночью в пешем пути, необходимо запастись следующим заклинанием: «От встречного, попереч-

ного, от человека страшного, от мертвого – ходящего, от вставшего, пропащего спаси, Господи, и помилуй. Мертвым в земле лежать, по земле не ходить, живых не тревожить. Черь моей речи, черь моей думы, черь моей крови от колдуна мертвого, от говоруна вставшего, от мертвеца восставшего. Не смогут они ни зла подумать, ни лиха помыслить. Святый государь Спас и святой государь архистратиг Михаил, закрой, Господи, от лиха подорожного, от зла богопротивного. Словам моим небо – ключ, земля – замок. Да будет так, как сказано, и ныне, и присно, и во веки веков. Аминь, аминь, аминь».

Издревле крестьяне боролись с такими явлениями просто, но очень эффективно: находили нужную могилу, раскапывали ее и вбивали в сердце или в зад колдуна острый осиновый кол. После такой процедуры они навсегда избавлялись от беспокойства, которое причинял им дух мертвого носителя зла.

Очень похоже звучат слова «заклятие» и «проклятие». Давайте оценим то самое проклятие, которое люди произносят по многу раз в день, не задумываясь над смыслом сказанного, – «чтоб тебя черти взяли», «чтоб ты околел». Знакомые всем выражения, привычные и, казалось бы, безопасные, звучащие часто и порой даже без злобы. Однако необходимо разобраться, что же значат они и им подобные слова на самом деле.

Такие выражения являются мощным выбросом негативной энергии со смысловой нагрузкой. Смысл их сводится к пожеланию человеку смерти, часто в довольно страшной форме. Высвободившийся сгусток отрицательной энергии находит того, кому они предназначались, и вступает в контакт с энергетической оболочкой человека, разрушая и уничтожая ее. Человек начинает тяжело болеть, и причину болезни не могут выявить даже самые лучшие врачи, или с ним происходит «несчастный случай», ведь защитное энергетическое поле ослаблено, оно уже не может успешно противодействовать опасностям и бедам, подстерегающим его практически на каждом шагу.

Заклинания и заклятия являются своего рода словесными формулами, с помощью которых передается импульс, оказывающий влияние на индивида.

Заклятием можно отнять зрение и слух, нанести часто непоправимый вред. Но бывает и так, что тот, на кого направлено заклятие, знает защитные обереги и заклинанья. В таком случае вся сила астрального удара возвращается к тому, кто его послал. При возвращении сильного заклятия оно очень часто становится смертельным. Те, кто всерьез занимаются магией, знают об этом и нередко принимают защитные меры, например, кроме своего врага, заклиная еще и какое-либо животное – собаку, кота, козу или любое другое. В таком случае силу обратного удара животное принимает на себя и неизбежно погибает.

В соответствующей литературе описана масса примеров того, как при правильном подходе к делу можно успешно отразить действие заклятия. Вот один из них.

В давние времена в одном отдаленном селе заболела молодая красивая девушка. Несколько суток провела она в горячечном бреде, не узнавая родных и близких, металась по кровати и кричала от сильной, нестерпимой боли. Девушка буквально таяла на глазах, каждый, видевший ее, понимал, что дни, отпущенные ей на земле, сочтены. Мать и отец девушки ходили ко всем лекарям в округе, но никто так и не смог понять, что за ужасная болезнь поразила ее. Казалось, все лекарства испробовали, но ни одно не принесло облегчения. Все в деревне уже оплакивали больную, шептались о ее близких похоронах.

К вечеру состояние девушки ухудшилось, даже ее мать поняла, что до утра больной не дожить. Когда совсем стемнело и над деревней полная луна заняла в небе место солнца, все, кто был в доме, вздрогнули от неожиданного и громкого стука в оконное стекло. Открыли дверь и увидели стоящую на пороге маленькую седую старушку-нищенку, которая попросила немного еды и приюта на одну ночь. Старушку пустили в комнату, и только тогда, при отблесках пламени свечи, разглядели ее удивительные глаза. Глаза нищенки как будто светились изнутри теплом и добротой. Молодые глаза на лице старухи...

Тут уж и самые недогадливые поняли, что не простая гостья пришла к ним в дом. Когда старушка поела и немного отдохнула с дороги, она мягко поинтересовалась, почему на лицах всех присутствующих выражение отчаяния, безнадежности и скорби. Ей объяснили, что в соседней комнате лежит смертельно больная девушка, которой лекари помочь не в состоянии.

И странной гостье поведали все обстоятельства и историю заболевания девушки. Старушка постаралась помочь страдающей. По просьбе нищенки принесли маленький котелок, крепко-накрепко закрыли дверь и окна. Затем старушка взяла у больной немного крови из левой руки, немного слюны, срезала прядь волос, ногти с правой руки. Положила все это в котелок, залила ключевой водой, поставила на огонь и принялась ножом чертить на воде непонятные знаки, шепча при этом:

«Заря-заряница, красная девица, сама мати и царица: светла луна, ясны звезды. Возьмите болезнь лютую, отведите силу окаянную и дайте мне Спасову руку, Богородицын замок. Враг-сатана, откажись. Крестом призываю, крестом лукавого отгоняю. Среди ночи приди, сделанное себе возьми. Во имя крещусь, крестом ограждаюсь, крестом ангела Отца, и Сына, и Духа Святого. Аминь».

В это время вода в котле начала закипать. И сразу же в дверь кто-то осторожно постучал.

– Хозяйка! Открывай, разговор есть! – раздался знакомый женский голос.

Хозяйка дома пошла было открывать пришедшей соседке, но старушка остановила ее, запретив открывать дверь, кто бы ни пришел. Соседка стала стучать сильнее, звать громче. К ней никто так и не вышел. В щель ставни было видно, как женщина, полуодетая и взломаченная, бежит по двору и кричит, будто от нестерпимой боли. Когда стало подниматься солнце, из последних сил соседка подползла к двери и, глядя безумными от боли глазами, прошептала:

– Снимите котел... Умоляю... Хватит!..

В это время старушка вынула из котелка образовавшийся там сгусток и с силой сжала его в руке. Соседка, лежавшая на пороге, схватилась обеими руками за грудь, пронзительно вскрикнула и забилась в смертельной агонии. Вскоре она была уже мертва.

Утром старушка ушла, сказав на прощание, что девушка будет жить и скоро пойдет на поправку. Все вышло именно так, как она сказала. Через три дня от болезни не осталось и следа.

В этом случае к злому человеку, сотворившему заклятие на смерть, с помощью другого, более сильного мага, оно вернулось, усиленное в несколько раз.

Самые сильные заклятия иногда сбываются даже тогда, когда через какое-то время «положивший» их человек одумывается и желает избавить жертву от неизбежных страданий.

Наихудшими заклятиями являются те, которые накладывают родители на своих детей. Порой это происходит почти случайно, во время ссоры или скандала. Заклятые таким образом дети всю свою жизнь не находят счастья и покоя. Не могут они успокоиться даже после смерти. Еще при жизни отданные нечистой силе своими родителями, даже после смерти они не могут найти свой последний приют. Они обречены находиться в повиновении у бесов и демонов низшей ступени до тех пор, пока не получают прощение тех, кто их проклинал, т. е. своих родителей, которые часто и сами не понимают, что случайно, в гневе, заклинали своих детей на смерть, болезнь или даже на еще более худшую участь.

В одной деревне жила молодая вдова с сыном. Однажды на Пасху, утром, мать с сыном не пошли в соседнее село в церковь, а остались дома – готовить творожную пасху. Когда женщина вышла из избы во двор покормить кур, мальчик съел несколько кусочков творога. Вдова вернулась, увидела это и стала ругать сына последними словами, совершенно не

думая, что говорит: и «чтоб тебя черт унес», и «будь ты проклят», и «пропади ты пропадом». Ругала она его еще долго, ведь, по ее мнению, сын совершил страшный грех – поел в то время, когда остальные православные еще не вернулись с заутренней службы в церкви.

Закончив сыпать на сына разнообразные проклятия и упреки, женщина послала его проверить, есть ли корм у скотины. Долго ждала мальчика мать, но он все не возвращался. Тогда вдова пошла его искать. Искала долго, но не находила ни в доме, ни во дворе, ни в деревне. Позвала людей, искали мальчика дотемна, но нигде не могли найти. Так ребенок и пропал.

Через пять лет случилось одинокому путнику заночевать в этой деревне. Для ночлега он выбрал заброшенный дом на отшибе.

Только лег, устроился поудобнее, как слышит: в углу кто-то плачет, стонет, шепчет что-то неразборчиво. Страшно стало путнику. Страшно, но интересно, кто же это так жалобно плачет. Он осторожно зажег свечу и посмотрел в угол. С удивлением увидел одетого в окровавленные лохмотья подростка, висящего под потолком на тонкой, но крепкой веревке, привязанной к его волосам. Глаза юноши были закрыты, на пол с истерзанного тела алыми ручейками стекала кровь, сухие губы слегка подрагивали.

Изумленный путник подбежал, перерезал веревку и аккуратно положил холодное, как лед, тело на свое одеяло. Когда путник перевязал раны юноши, он попытался привести его в сознание. Наконец это удалось сделать, подросток очнулся.

В благодарность за помощь он рассказал удивительную историю того, что с ним произошло:

– Случилось это пять лет назад, на Пасху. Прокляла меня мать моя, прямо в Христову заутреню. Прознали про то бесы да и утащили к себе прямо от дверей дома родного. Таскали они меня с собой по всей земле, без сна и отдыха, не давая покоя даже на малое время. День и ночь били и мучили всячески, заставляли людям вред творить, злые дела делать. Иной раз и смерть бы как благо великое принял, да не могу я умереть, проклятием материнским заклят... Ты – добрый человек, не оставайся здесь, не то придут скоро мои хозяева, умрешь смертью лютой. Об одном только прошу: найди мать мою, попроси за меня прощения, расскажи, что видел меня...

Вдруг за окнами завывало, засвистело и ветром задуло свечу. Кинулся путник из дома прочь, насилу убежать успел.

Утром он пытался найти мать того юноши, но после пропажи своего сына она уехала, и никто не мог сказать, куда.

Вот так случайно брошенное заклятие погубило две жизни. Да, две, ведь те, кто виновен в проклятии, получают судьбу ничуть не лучше, чем у тех, кого они проклинали. Многие убеждены, что таких людей даже не примет земля, они могут в муках дожить до очень глубокой старости, превратиться в живую мумию, но так и не умереть. Страшный грех, незаконченное дело, держит их на земле и не позволяет обрести вечный покой.

Занятие магией – дело очень серьезное, особенно для тех, кто решил посвятить ему свою жизнь. Оно опасно еще и тем, что в случае ошибки при произнесении даже одного слова, буквы может пострадать не только физическое тело, но и бессмертная душа. Было много случаев, когда колдуна калечили или убивали те существа, на чью помощь он надеялся.

Это происходило из-за неправильно составленных заклинаний, когда маг не смог обеспечить себе необходимую защиту, нарушил какие-то правила или на его зов явился совсем не тот, кто должен был явиться. Ведь одно из правил общения с потусторонними силами гласит: чтобы успешно вызвать духа, надо знать его природу, с какой планетой он связан, в чем заключаются обязанности, возложенные на него этой планетой.

В составлении и применении заклинаний необходимо учитывать месяц, день и час. К примеру, май очень благоприятен для заклинаний, первые числа мая как нельзя лучше подходят для любовных операций. Также хороши октябрь и ноябрь, эти месяцы благоприятны для вызывания духов Юпитера, 23 числа до полудня можно вызывать духов Марса. Суббота приносит смерть, четверг – гибель, если понедельник в темном полумесяце – предпринимать попытки кого-то заклять бесполезно. Все остальные дни являются благоприятными.

Во многих современных пособиях по магии упущены маленькие подробности, дающие надежду на безопасность указаний. К этому следует добавить, что почти все книги по магии являются лишь копией настоящих текстов, а значит, в них вероятны опечатки, неточности, искажения слов и смысла, делающие такие заклинания очень опасными для того, кто будет с ними работать. В лучшем случае заклинание просто не сработает, в худшем – можно потерять жизнь и душу.

Прежде чем решиться серьезно заниматься магией, необходимо все хорошо обдумать и тщательно взвесить свои силы, убедиться, что их хватит, чтобы не только вступить на трудный, жуткий и чрезвычайно опасный путь колдуна и мага, но и с успехом продвигаться по нему вперед. Если в душе есть хотя бы немного неуверенности, страха и неверия, то, скорее всего, рисковать не стоит. Не рекомендуется заниматься магией и людям с нездоровой психикой, неустойчивой нервной системой или душевнобольным.

Глава 2

Заклинательная практика с древности до наших дней

Маги и волхвы: западная и восточная заклинательные традиции

Магам Востока везло больше: их уважали и боялись, в отличие от их западных коллег, которых боялись и ненавидели. Объясняется это различием в религиозных доктринах: если буддизм и ислам относятся к магии нейтрально и даже с пониманием, то христианская вера настроена на абсолютную неприемлемость любых попыток достичь чего-либо оккультными способами. Ведь на Руси изобличали и судили в течение очень продолжительного времени – вплоть до конца «цивилизованного» XIX в. Не исключено, что процессы над ними случались и в начале прошлого века, просто не сохранились провинциальные архивы.

Имеются сведения о том, что, например, в 1884 г. в деревне Щетинской Пошехонского уезда волостной суд приговорил крестьянина Харитонову за «сажение десяти лицам болезни подвергнуть 20 ударам розг». В 1887 г. в Торжке уездный суд судил крестьян Архипова и Ерофеева, обвиненных в наведении порчи на молодых женщин. В результате их «деятельности» в деревне Новинки девицы не выходили замуж. Материалы следствия утверждают, что колдун Архипов портил женщин «посредством поцелуя или своего волшебного дыхания». Предпринималось это в корыстных целях – чтобы за деньги лечить напущенную ими же самими порчу, давая им при этом наговоренный хлеб с ногтями жертв или ладаном. Архипова и Ерофеева высекли. Однако их оставили в живых, что само по себе необычно. Впрочем, это был не стихийный самосуд, когда люди забивали колдуна насмерть.

Магия Викка

Английское слово *witch* переводится как «ведьма». Но сами англичане утверждают, что существовало более древнее слово в языке англосаксов. Это *wikka* – мужского рода и *wikke* – женского, что буквально означает «изгибаться, принимать форму, вращаться». Это слово получило и второе значение – ясновидящий, пророк, прорицатель, волшебник, провидец.

Связь между этими понятиями заключается в возможности ведьмы изгибать энергетические потоки, делать их подвластными своей воле. К категории людей-викка относили всех, кто имел эзотерическое знание, занимался магией или алхимией. В старогерманском языке *wit* означало «знать».

С недавних пор (с начала 70-х гг. прошлого века) одна семейная пара, практикующая магию, собрала под знамена викки всех желающих вернуться обратно к земле, к старой религии. Основной лозунг: «Не принося вреда другим, делай то, что пожелаешь». Движение викка получило широчайшее распространение и со временем даже превратилось в религию. У его адептов существуют свои праздники, этика и ритуалы. Поклоняются последователи викки Великой Богине и Рогатому Богу, которые, по их мнению, являются прародителями всех последующих богов. Большинство последователей верят в перерождение душ (реинкарнацию), но не верят в карму, судьбу и предопределение, ставя на первое место свободу воли самого мага.

В западном мире религиозное течение викка сумело зарекомендовать себя с лучшей стороны, поэтому практикующие магию не называют себя колдунами или деревенскими знахарями, а гордо именуются «практиками викки». Термин «викка» отличает адептов неоязыческого колдовства от практиков других видов магии. Тем не менее от основного ствола организации викка отделилось множество самых разнообразных свободолобивых организаций. В целом трудно даже сказать, где настоящая викка, а где другая форма магии – ведь четких догм в викке нет.

Алхимия

Алхимия, секретное искусство земли Кем, является древнейшей из наук, ее традиции восходят к незапамятным историческим временам. Согласно древнейшим летописям, алхимия считалась наукой, которая была открыта человеку с той целью, чтобы он смог вернуть себе свое утраченное состояние. Согласно старым легендам, хранимым раввинами, ангел у ворот Эдема посвятил Адама в мистерии алхимии, обещая, что, когда человеческая раса в совершенстве овладеет секретной мудростью, скрытой в этом божественном искусстве, и сможет заковать змея-искусителя, проклятие запретного плода будет снято и человек снова сможет войти в сад Господень.

Аналогично тому, как человек облачается в «одеяние из кож» (имеется в виду человеческое тело) во время своего падения, так и эта священная наука была дана ему в низших мирах, воплощенная в плотную оболочку, сквозь которую ее духовная, трансцендентальная природа не может себя открыто проявлять. Она, следовательно, рассматривалась и продолжает рассматриваться непосвященными как мертвая или утерянная.

Земным телом алхимии является химия, и поэтому химики не понимают, что пока они изучают только материальные элементы, они могут открыть лишь половину тайны.

Что такое жизнь? Что такое разум? Что такое сила? Таковы проблемы, решению которых древние посвящали свои храмы знаний. Кто сказал, что они не ответили на эти вопросы? И кто мог бы понять и распознать ответ, если он был дан? Не может ли быть так, что за символами и заклинаниями алхимии лежит скрытая мудрость, столь непонятная, что разум человечества не способен проникнуть в суть ее принципов?

Халдеи, финикийцы и вавилоняне, как и многие древние восточные расы, были знакомы с принципами алхимии, которая практиковалась в Греции и Риме и была высшей из наук в Египте. «Кем» было древним именем земли Египта, а оба слова – «алхимия» и «химия» – постоянно напоминают о приоритете египтян в научном познании. Согласно сохранившимся фрагментам сочинений мыслителей древних народов, алхимия не была для них спекулятивным искусством. Они подспудно верили в умножение металлов, и в силу многих фактов исследователи и материалисты должны быть более расположены к алхимическим теоремам.

Происхождение заклинаний

Эволюционисты считают, что заклинания появились в результате развития интеллекта доисторического человека, в то время как другие, придерживающиеся трансцендентальной точки зрения, предпочитают рассматривать их появление как прямое откровение Бога. Известно много интересных гипотез относительно того, как появились заклинания. Согласно одной из них, они были открыты людям таинственным египетским полубогом Гермесом Трисмегистом. Эта возвышенная личность, проступающая сквозь туман времени как некое существо, несущее в руках бессмертный Изумруд, по мнению древних египтян, является автором всех наук и искусств. В честь него все научное знание именуется Герметическим искусством.

Когда тело Гермеса было предано земле в долине Гебра, божественный Изумруд захоронили вместе с ним. Через много веков Изумруд был раскопан Александром Великим, царем Македонским. Благодаря могуществу, присущему этому Изумруду, на котором были выгравированы таинственные заклинания Трижды Великого Гермеса (всего тринадцать предложений), Александр завоевал весь известный тогда мир. Не сумев, однако, справиться с собой, он потерпел в конце концов поражение.

Во время своего похода в Индию Александр углубился со своим войском в опасные земли: ему приходилось преодолевать горные хребты, он проходил через мрачные долины, где его войско подвергалось нападению змей и диких животных. Наконец через триста дней он подошел к прекрасной горе, на склонах которой груды лежало золото. На вершину горы

вели 2 500 ступенек, все из сапфира чистойшей воды. Около этой горы Александр повелел разбить лагерь.

Однажды Александр со своими двенадцатью принцами взойшел по ступеням на вершину горы, на которой обнаружил прекрасный дворец с двенадцатью воротами и семьюдесятью окнами из чистого золота. Это был дворец Солнца. Перед воротами росли виноградные лозы, сплошь увешанные гроздьями карбункулов и жемчуга. Александр и его спутники вошли во дворец и увидели там человека, лежащего на ложе из золота. Человек отличался прекрасной внешностью, голова и борода его были белы, как снег.

Александр и его принцы преклонили головы перед святым мудрецом, который сказал такие слова: «Александр, ты зришь сейчас то, что не зрил ни один смертный». На что Александр ответил: «О наисчастливейший мудрец, откуда ты знаешь меня?». Тот сказал: «Еще до того, как волны потопа накрыли землю, я уже знал заранее о твоих деяниях». И добавил: «Хочешь ли ты предстать перед священными деревьями Солнца и Луны, зачать их, знающих будущее всех вещей?». Александр немедленно ответил: «Конечно же, господин, мы уже давно жаждем сделать это...».

Тогда мудрец сказал: «Сними с себя кольца и другие украшения, сбрось с себя обувь и следуй за мной». И Александр исполнил приказ, взял с собой трех принцев, повелев остальным ждать его возвращения, и последовал за мудрецом.

Вскоре они подошли к деревьям Солнца и Луны. Листья дерева Солнца были из золота, а дерева Луны – из серебра. Сами деревья были громадными. По предложению мудреца Александр прочел тринадцать заклинаний со священного изумруда Трижды Великого Гермеса. После этого он стал вопрошать деревья о том, следует ли ему вернуться назад, в Македонию. Деревья ответили «Нет», но сказали, что жить ему осталось еще год и восемь месяцев и что он умрет от чаши с ядом. На вопрос, кто принесет ему яд, он не получил ответа. Дерево Луны предсказало, что его мать после позорной и преждевременной смерти долго пролежит непогребенной, чем будет обязана его сестрам.

По всей вероятности, термин «говорящие деревья» на самом деле являлись досками с письменами на них. Одно время книги, сделанные из дерева, назывались говорящими деревьями, а заклинания Александра, возможно, были к ним ключом.

Говоря о заклинателях Востока и Запада, нельзя не упомянуть о докторе Иоание-Георге Фаусте. Он был странствующим врачевателем, чернокнижником, астрологом и алхимиком. Современные ему ученые, а также его студенты (Фауст одно время занимал профессорскую кафедру в университете) отзывались о нем как о бесстрашном искателе знаний и запретных путей. Последователи Мартина Лютера Кинга видели в нем нечестивца, с помощью дьявола творившего мнимые и опасные чудеса. После внезапной и загадочной смерти в 1540 г. жизнь Фауста обросла множеством легенд.

Однако, несмотря на многочисленные слухи, окружающие его имя, о событиях жизни этого человека известно крайне мало. Вероятно, под именем Иоган Фауст он в 1509 г. закончил Гейдельбергский университет, а затем продолжал изучать естественные науки в Польше. В 1520 г. он жил при дворе Георга III, принца-епископа Бамберга, и составлял его личный гороскоп. Впоследствии Фауст стал предсказателем Йоргом Фаустом, и в этом качестве его изгнали из города Ингольштадт.

После изгнания он нанялся школьным учителем в Нюрнбергский пансион для мальчиков, но в 1532 г. его уволили и выслали из города за ущерб, нанесенный нравственности юных учеников. Он начал странствовать и везде и всюду раздавал визитные карточки со следующими словами: «Великий медиум, второй среди магов, астролог и хиромант, гадает на огне, по воде и воздуху». Много великих людей было знакомо с Фаустом, обращались к нему за помощью.

Разочаровавшись в земных знаниях, Фауст захотел большего. На перекрестке трех дорог он вызвал демона из ада по имени Мефистофель. Фауст заклил его и заставил повиноваться себе. Мефистофель заключил с ним договор, согласно которому он обязался служить Фаусту двадцать четыре года, по истечении которых и сам Фауст, и его душа переходят к Мефистофелю.

С помощью демона Фауст творил много необычного. Он жил в богатстве и роскоши, которым могли бы позавидовать халифы Востока. По желанию Фауста Мефистофель переносил его в океанские глубины и в прошлое, его пиры славились далеко за пределами Германии. Много чудес видел Фауст, а по прошествии двадцати четырех лет в немецком городе Вюртем-берге на одной из самых тихих улочек города на стене старой гостиницы появилась мемориальная доска с такой надписью: «Один из самых могущественных демонов – Мефистофель – сломал ему шею по истечении договора, длившегося 24 года, и обрек его душу на вечное проклятие».

Так современники восприняли загадочную смерть магистра Георгиуса Сабеликуса Фауста-младшего, как он себя называл. Всю ночь стены этой гостиницы сотрясали страшные, нечеловеческие крики, вопли и рев, не давая заснуть постояльцам и хозяину. Утром, на восходе солнца, дрожащий хозяин открыл дверь комнаты, где остановился странный человек по имени Георгиус Фауст. На полу среди обломков мебели лежало обезображенное тело.

В чем причины произошедшего? Колдун, или черный маг, – не противник, а скорее союзник, соучастник и почти раб демона, несмотря на то что считает себя его повелителем. Демон – агент зла, враг эволюции, погружающий его в бездну грубости, парализует его действия, и он становится пособником преступника, замедляющего вступление в психический план. Демоны овладевают астральными телами, появляясь при этом в различных видах. Колдун сам передает демону часть своего астрального тока, способствуя его порождающему ужас существованию. Демоны могут также захватить часть астральной формы самого колдуна. Пользуясь иногда трупом животного или овладевая астральной формой, покинувшей свое материальное тело, демоны оживляют разрозненные части и воспроизводят чудовищные образы, остающиеся на долгое время в памяти народов. Из этого делаем вывод, что ничего, кроме вреда, вызов злого демона принести не может. Во всяком случае, этому учат европейские традиции.

Что касается добрых духов, они откликаются на различные вызовы, к какой бы категории ни принадлежали, поскольку они открыто беседуют с людьми и являются им, когда те бодрствуют, или уведомляют во время сна пророчески о том, о чем у них спрашивают. Тот, кто хочет вызвать для беседы доброго духа, должен соблюдать два пункта условия: подготовку самого вызывающего (мага) и затем внешнюю обстановку – сообразно вызываемому духу.

И западная, и восточная магические культуры требуют, чтобы маг в течение некоторого времени готовился в религиозном отношении к этому великому таинству. Он должен исповедаться, наружно и внутренне покаяться и ежедневно очищаться омовением освященной водой. В течение всего этого времени ему предстоит оставаться целомудренным, воздержанным и с невозмутимым духом, насколько возможно, удаляться от дел домашних и общественных. Ему следует молиться ежедневно, с солнечного восхода до заката, в том месте, где намечены вызывания. Будучи одетым в священное облачение из белого льна, он обращается по семь раз в день к Богу и ангелам об умилоствлении.

Число дней приготовления и упражнений обыкновенно равняется лунному месяцу, хотя некоторые маги придерживаются сорокадневного срока. Для вызывания прежде всего надо избрать подходящее помещение, закрытое, изолированное от всякого шума и никем не посещаемое. Подойдут, однако, и пещера, навес, перекресток, болото, сад, остров. Место

заклинают и освящают, затем в нем устраивают алтарь или стол, покрытый белым чистым холстом.

С каждой стороны на нем устанавливаются по две освященные свечи, которые должны гореть во время ритуала. Поблизости хранятся священное курение и чистое масло для помазания: и то, и другое должно быть освящено. Курильница помещается в верхней части алтаря. После ее зажжения и благословения пламени благовония необходимо возобновлять каждый день во время молитвы. Одежда должна быть длинная, из чистого льна, закрытая спереди и сзади. В это священное место можно входить только после омовения, облаченным в священные одежды и босым. Входя, нужно себя окропить освященной водой, возжечь на алтаре благовония, затем, встав на колени перед алтарем, надо помолиться.

Заканчивая период приготовления, в последний день надо придерживаться более строгого режима. На следующий день натошак при восходе необходимо войти в священное место, соблюдая целый ряд обрядов. Сначала идет окропление, потом окушивание, помазание глаз и крестообразно лба священным маслом, а в заключение все благословляется. После этого можно помолиться перед алтарем на коленях. Завершив вызывание ангелов, тех, кто пожелает явиться, следует отпустить после благопристойного и благосклонного приема.

Молитвы-заклинания европейской магической традиции (друиды)

Практически все религиозно-философские системы, существовавшие еще до появления христианства и повлиявшие в какой-то мере на становление этой религии, имели двойственную природу: с одной стороны, эзотерическую, т. е. обращенную к небольшому кругу посвященных в таинства, а с другой – экзотерическую, обращенную к основной массе верующих. Как правило, экзотерическая часть учения не отягощалась умопостигаемыми догмами, поскольку воздействовала в большей степени не на рассудок человека, а на его воображение, т. е. была мифологичной.

Миф, по сути, явился первой попыткой осмысления окружающего мира, когда все, что оставалось за пределами человеческих знаний, облачалось в мистическую окраску, обожествлялось или наделялось сверхъестественными чертами. Например, смена времен года становилась основой циклического восприятия мира. В соответствии с ней бог, олицетворяющий собой добро, периодически рождался и умирал, смерть плавно перетекала в рождение, а рождение – в смерть. Эта схема восприятия мира оказалась позже изменена на эсхатологический линейный вариант, в чем немалую роль сыграло христианство и его главный апологет Августин Блаженный. Но появление религиозного мировоззрения не отменило черты мифологизма, которые тесно слились с христианской идеологией и породили религиозно-языческий синкретизм, сохранившийся до сих пор.

Обожествление различных явлений природы, а также приписывание магических свойств отдельным людям и животным привело к появлению политеизма, свойственного не только классическим культурам Ближнего Востока, но и менее развитым культурным образованиям Северной Европы и Британских островов, где носителями магической традиции стали волхвы и друиды – весьма немногочисленные замкнутые касты, передача знаний в которых осуществлялась по наследству, что практически исключало возможность попадания магических заклятий в чужие руки.

Приобщение к узкому кругу посвященных, как правило, сопрягалось с проведением мрачных, жестоких ритуалов, которые должны были связать душу и тело посвященного с тайным братством. Одним из таких ритуалов являлось отправление посвящаемого в лодке без весел и руля в открытое море, и из подобного путешествия немногие возвращались целыми, но зато вернувшиеся имели полное право претендовать на посвящение в друиды.

Содружество друидов уже давно кануло в вечность, хотя еще в средневековой Шотландии небольшая группа людей продолжала исполнять ужасные ритуалы и хранить мистические тайны, дающие власть над миром. И все же многие сакральные символы, используемые

в современной мистической практике (прежде всего связанные с управлением различными стихиями), ведут свое происхождение от тайного учения друидов и их последователей.

Само слово «друид» имеет весьма смутные лингвистические корни: одни исследователи связывают его с ирландским «друи», что в переводе означает «люди дубовых деревьев». Данное происхождение позволяет провести аналогию с дриадами – персонажами древнегреческих мифов, жившими на деревьях. Другая теория связывает происхождение этого термина с галльским «друидх», что означает «мудрец», «маг», «волшебник». Если же отправиться за корнями в самые отдаленные поиски, то можно прийти к слову «дру», которое на санскрите обозначает «лес». Но так или иначе, сам институт друидов имеет древнейшее, индоевропейское происхождение, что объясняет сходство их обрядов с Элевсинскими мистериями и египетским культом Изида.

Задолго до нашей эры друиды расселились по всей Европе. Власть их над людьми была огромной – стоило лишь друиду в белых одеждах появиться между двумя враждующими армиями, как кровопролитие сразу прекращалось и участники боя спокойно расходились по домам. Данный факт настолько поразил Юлия Цезаря, что он не преминул зафиксировать его в своих «Записках о галльской войне». Друиды считались посредниками между богами и людьми, чем и объяснялось необычайное уважение, которое питали к ним не только простые поселяне, но и вожди племени.

Обучение у друидов считалось крайне престижным, и каждую весну сотни мальчиков собирались к Священной Дубраве, где умудренные опытом жрецы отбирали достойных учеников, если у них была в этом необходимость. Сам процесс передачи мудрости происходил в течение 20 лет, после чего выросший ученик считался достойным преемником своего учителя и наставника, имел право носить белую одежду и выполнять все ритуалы и церемонии, предусмотренные обычаями. Непременным атрибутом одеяния друида был так называемый нагрудник справедливости, который обладал таинственной силой удушения каждого, кто начинал лгать, имея его на груди. Золотая тиара, носимая магом на голове, имела острые выступы и должна была означать Солнце, которому поклонялись друиды и чьими жрецами они считались.

Кроме вышеперечисленных, у представителей касты друидов были и другие ритуальные предметы, например золотой серп, которым срезалась кора со священного дуба, предназначенная для приготовления отваров. Впрочем, этот же золотой серп имел у кельтов совершенно иное, гораздо более мрачное предназначение. С его помощью приносились в жертву пленники и преступники, у которых заживо вырывали сердце и клали на алтарь, посвященный богам. Предметом, символизирующим жреческие церемонии посвящения, являлась стеклянная лодка, считавшаяся олицетворением Луны как обратной стороны Солнца.

Особым почтением пользовались в среде друидов символы креста и змеи. Крест изготавливался, как правило, из скрепленных дубовых веточек и олицетворял собой высшее божество. Обычно он устанавливался в священном месте, чтобы человек мог помолиться ему.

Впрочем, эта магическая школа выступала не только в качестве касты жрецов: они, ко всему прочему, являлись замечательными учеными, которым принадлежал приоритет во многих областях науки, прежде всего в медицине, математике и астрономии. Во время археологических раскопок в Англии и Шотландии найдено много примитивных астрономических инструментов, несмотря на свою простоту, дающих удивительно точные вычисления. Самым знаменитым астрономическим сооружением на территории Британских островов является Стоунхендж, в котором в универсальной форме оказались воплощены практически все достижения науки друидов, например положение планет, запись солнечных и лунных затмений и т. д.

Друидов заслуженно почитали за уважение, проявляемое ими к законам природы и к человеческому сообществу. Именно этому магическому союзу принадлежит запись книг по примитивной медицине, которые включали в себя список трав, помогающих при самых широко распространенных заболеваниях. В них же излагались некоторые астрологические советы, поскольку друиды верили, что судьба человека в значительной степени предопределена тем, под какой звездой он появился на этот свет.

Универсальными магическими средствами, по их мнению, являлись змеинные яйца и омела, что можно интерпретировать не только как воспоминание о библейском змее, ставшем причиной изгнания первых людей из райского сада, но и как переключку с древнекитайским символом цикличности – змеей, пожирающей свой собственный хвост. Друиды широко пользовались магическими талисманами и амулетами, которые должны были защищать владельцев от воздействия негативной энергии, персонализированной в фигурах нескольких злобных духов.

В своих заклинаниях они призывают в помощь Солнце, святых Хранителей дубовой рощи и духов лесов и полей: «О Солнце животворящее, жизнь дающее и согревающее твоих детей теплыми лучами! О святые Хранители, живущие в тени дубов, черпающие силу их корней, пьющие прохладную росу с их листьев! О духи полей, лесов и рек, покровители растений, животных и птиц! Влейте вашу силу в мою душу, раскройте глаза и уши мои и наполните мощью руки мои, ибо не во зло использую я дарованную мне силу, а во благо!».

Омела почиталась священной не только в силу своей универсальной медицинской способности, но и потому, что она растет на дубе, а дуб у друидов символизировал Верховное божество, поэтому все, что росло на нем, считалось священным. Срезание омелы в обыденных целях категорически запрещалось, лишь в определенное время года, при благоприятном расположении звезд главный друид мог срезать своим магическим серпом некоторые побеги омелы, но не все, так как это привело бы к невозможности ее возрождения.

В своих магических обрядах, а также в основных метафизических установках институт друидов напоминал греческие и египетские культы и мистерии, что объясняется либо экспедициями тирских и финикийских мореплавателей, либо тем, что на Британские острова оказались перенесены немногие крупницы знаний, уцелевших после вселенской катастрофы, завершившей существование Атлантиды. Многие считают, что мистерии друидов были восточного, а точнее, буддийского происхождения, на что указывают многие сходные положения в теоретической части, а также медитации, широко практиковавшиеся у друидов.

Особое удивление вызвало у Цезаря то, что пантеон богов, почитаемых друидами, включал в себя многих греческих и римских богов. Это окончательно опровергает домыслы, согласно которым это учение было заимствовано у галлов или кельтов, а указывает на существование совершенно самостоятельной традиции, восходящей к глубокой древности и имеющей одинаковое происхождение с античными мистериями.

Наиболее таинственная часть их учения никогда не записывалась, а передавалась из уст в уста, поэтому до нас она не дошла, что возбуждает у некоторых исследователей подозрения: а действительно ли существовала сакральная часть учения друидов или все это придумано лишь для того, чтобы обманывать рядовых верующих? Впрочем, такие подозрения не подтверждаются никакими источниками, доносящими до нас скудные обрывки их ритуалов и церемоний, не оставляя, однако, сомнений в существовании целого комплекса чрезвычайно засекреченных от простых служителей культа обрядов.

Сообщество друидов имело исключительно хорошо развитую структуру и подразделялось на три ступени. Низшей частью иерархии друидов являлись так называемые оваты – ступень, не требующая специальной магической подготовки, а пополнявшаяся в основном за счет людей, обладающих положительными личными качествами и начатками психологических знаний. Носили оваты одежду зеленого цвета и, как правило, владели лишь некото-

рыми познаниями в научной сфере, но пользовались всеобщим уважением как люди, способные дать мудрый совет или ободрить в случае неудачи. Посвященные этой ступени при наличии желания и определенных способностей могли перейти на более высокий уровень.

Ко второй ступени посвящения принадлежали барды, непременно одевающиеся в небесно-голубое, что символизировало гармонию и истину. На представителей этой ступени возлагалась почетная обязанность по запоминанию 20 тысяч стихов, составлявших корпус священной поэзии друидов, которые они исполняли на мистических празднествах. Поэтому на сохранившихся до нашего времени миниатюрах они изображаются держащими в руках лиру, на которую вместо струн натянуты человеческие волосы, а само число струн совпадало с числом ребер человека. Именно из представителей этой ступени избиралась основная масса кандидатов, которым предстояло стать друидами в собственном смысле слова, т. е. участвовать в качестве жрецов в различных церемониях, а также заниматься эмпирическим естествознанием.

Удовлетворением религиозных потребностей народа и занималась третья ступень друидов, носивших одежду белого цвета, символизирующего чистоту помыслов и непорочность. Чтобы достигнуть звания главного друида, любому члену ордена необходимо было преодолеть шесть степеней, носители которых различались цветом капюшонов, поскольку одежду они носили одинаковую – белую. Поскольку безбрачие не входило в разряд обязательных атрибутов жрецов, иногда пост главного друида мог переходить от отца к сыну или от дяди к племяннику. Но все-таки чаще на эту почетную, но очень ответственную должность избирался действительно самый достойный из соискателей, что способствовало укреплению авторитета друидов.

Существовало несколько главных друидов: в Англии, в Ирландии и в Галлии, но наибольшим уважением пользовался глава британских друидов, в силу чего ирландцы и галлы, желающие достигнуть более высоких степеней ордена, отправлялись обыкновенно в Англию для получения знаний, дающих на это право. Символом их высокого положения являлся золотой скипетр, который добавлялся к остальным атрибутам их профессии и носился либо притороченным к поясу, либо в кожаной сумке, перекинутой через плечо, а также венки, свитый из дубовых листьев. Молодые члены ордена обыкновенно брились, в то время как старшие были украшены роскошными бородами и великолепными золотыми аксессуарами.

Многие члены ордена жили аскетами в похожих на монастыри лесных жилищах, некоторые из них вместе со своими семьями. Иные, желая, чтобы ничто не мешало их занятиям наукой и собственным самосовершенствованием, уходили в пещеры и жили там в полном одиночестве или строили для себя хижины из камня, где и проводили все свое время, выходя оттуда лишь для выполнения религиозных ритуалов.

Религиозные верования друидов носили оттенок учения о реинкарнации с верой в магическое значение цифры «3». Они верили в существование трех миров: в высшем правит справедливость, в низшем – несчастье, а промежуточный между ними и представляет собой тот самый мир, в котором мы сейчас живем. Перерождение в виде существа высшего мира может быть осуществлено в качестве награждения за заслуги, в то время как в низший мир попадают те, которых ждет наказание за неблагоприятные поступки, совершенные ими при жизни. Интересно, что друиды верили и в сохранение памяти при перерождениях – они обещали вернуть долги в следующей жизни.

В соответствии с этим, считали они, существуют три способа перехода из одного мира в другой, более престижный. Это собирание в своей душе всех свойств вещей, приобретение знания всех существ и получение власти над дьяволом. Они выделяли и три вида познания: познание каждой отдельной вещи, познание причин вещей и познание возможных влияний этих вещей друг на друга и на человека. Есть три вещи, которые постоянно умень-

шаются: темнота, ложь и смерть, и три вещи, которые постоянно увеличиваются: свет, жизнь и истина. Эсхатологический элемент, роднящий учение друидов с христианством, присутствует в их уверенности в том, что все люди когда-нибудь получат прощение и соединятся с богами, но для этого некоторым из них придется неоднократно переродиться, пока они не изживут в себе все элементы зла.

Именно освобождению человека от скопившегося в нем зла способствует доктрина друидов. Она позволяет справиться с царящими в его душе заблуждениями, разъясняя посвященному человеку тайны устройства Вселенной, законы природы, принципы оккультной медицины и позволяя ему провести свою жизнь праведно, сообразуясь с естественным развитием мира вещей, но подготавливая себя к пребыванию в совершенно ином мире – мире духовных сущностей.

Заговоры-заклинания Древней Руси

Русская духовная жизнь богата христианскими праздниками, обычаями, обрядами, приметами, поверьями. Интерес к ней возрастает у многих. Вера в высшие силы неразрывно связана с внутренним миром и образом жизни русского человека. Более тысячи лет назад славяне были язычниками – обожествляли природу, воспевая в заклинаниях и ритуальных песнях духов различных стихий (в особенности – водной, так как территория, на которой селились славянские племена, отличалась обилием рек и озер), приносили жертвы Солнцу, Земле, лесу, полю и т. д.

Позже сформировались верования, связанные с разного рода богами. Наиболее почитаемыми были: Дажь-бог – бог солнца, Перун – бог грома и молнии, Стрибог – бог ветра, Волос-бог – бог скота. В капищах – языческих храмах – устанавливали идолов и жертвенники. Здесь волхвы приносили жертвы богам, в том числе и человеческие. Именно здесь – в капищах – рождались первые заговоры и заклинания. Однако им не суждено было сохраниться надолго.

Христианизация Руси в X в. внесла много изменений в славянские верования, в культуру племен, населяющих территорию Руси. Православная церковная традиция ужилась с языческой культурой, что мы наблюдаем и по сегодняшний день. Люди верили в Бога, но знали, что есть и нечистая сила – домовые, водяные, лешие.

Бога почитали, любили, боялись, молили о ниспослании милостей, но и нечистую силу в быту старались задобрить подарками, не желая с ней ссориться. Вот почему во многих старинных и современных изданиях описание церковных праздников чередуется с народными приметами и обрядами. Удивительна русская традиция православия, в которой тесно переплетаются вера в Бога и народные обычаи: суеверия, связанные с изгнанием нечистой силы, различные обереги, заговоры-заклинания.

Волхвы-жрецы были неотъемлемой частью первобытных обществ. О существовании этого сословия у праславян свидетельствует археологический материал, в частности глиняные календари «с чертами и резами». Нередко подобные календарные знаки наносились на наружные стенки сосуда для священной воды. По ним определяли время моления о дожде, сроки посевов и жатвы. Гадание о судьбе урожая производилось также с помощью святой воды. Русские летописи свидетельствуют о несомненном и глубоком влиянии волхвов на общественную жизнь Древней Руси.

Наряду с волхвами, функцию магической охраны от болезней выполняли кузнецы, которые изготавливали не только орудия труда и оружие, но и многочисленные амулеты и талисманы. Они имели разнообразные формы: ножей, ковшиков, ключиков, топоришков, гребней. Их носили на теле для предотвращения болезней и несчастных случаев. В качестве лечебной и профилактической процедуры, если можно так выразиться, они широко применялись и во врачебной практике Древней Руси.

Часто в древнейших письменных документах (летописях, грамотах) упоминаются языческие врачи, в роли которых выступали волхвы, называемые зелейниками, балиями, чародеями, лечцами. Одним из наиболее распространенных способов, которые использовались знахарями и волхвами при лечении различных заболеваний, было купание в бане при предварительном чтении заговора или заклинания. Магические формулы практиковались и при обычном мытье: «Как с гуся вода», – приговаривали, окачивая себя водой. «С гуся вода, с меня худоба»; «Болезни в подполье (с водой), на тебя здоровье».

Чем же отличаются русские волхвы от знахарей и ведунов других стран и народностей? Волхвы, что дословно означает «волшебники», «чародеи», имели «светлые корни», их сила была направлена на отдачу добра, света и тепла. Они занимались вербальной лечебной магией, основанной на вере в силу слова, на убеждении, что для излечения болезни достаточно произнести определенный текст, иногда даже без совершения каких-либо обрядов.

Собиратели традиций прошлых и настоящих веков записали сотни заговоров и заклинаний. Большинство из них использовались против болезней: ожогов, кровотечения, уrazов (ушибов); ушных, зубных болей, жара (лихорадки) и т. п. Особенно распространены были заговоры и заклинания от детских болезней: на исполох (испуг), на прикос (сглаз).

В заклинаниях отразилась народно-медицинская практика изгнания болезней. Как правило, в них непременно упоминается название духов болезней, которые, по всей вероятности, были когда-то собирательными именами недугов: уроки, прикосы, стрелы и т. п. Часто заклинания произносились в повелительной форме: «...С гоголя вода, с камня струя, с зайца снег, с рабы Божией (имя) скатитесь, свалитесь с ясных очей, с черных бровей, ото всех печеней, с кровяных макос уроки, прикосы, денны уговоры, ночны исполохи...». Далее следует указание, куда болезнь посылается: в морскую пучину, на острый нож, к старой хозяйке или хозяину в темные леса, в глубокие ручьи или к гнилой колоде («там, у этой колоды, и питье, и еденье, и кушанье»).

Произнесение заклинаний сопровождалось определенными действиями, призванными усилить магическую роль слова. Чаще всего слова наговаривали на воду, реже на молоко, чай, масло. При нагревании ковш или какой-либо другой сосуд наполняли чистой водой, затем чертили по дну сосуда крест все то время, пока произносили слова; после чего выплескивали воду в лицо больного или на больное место.

В заклинаниях на кровь часто встречается мотив девушки, зашивающей рану нитками: «Стану я, раб Божий, благословясь, пойду перекрестясь, из избы дверьми, из двора воротами. В чистом поле стоит окиян-камень, на святом окияне-камне сидит девица, рану зашивает, шипоту унимает и кровь заговаривает у раба Божия (имя), чтобы не было ни шипоты, ни ломоты, ни опухоли. Тем моим словам ключ и замок отныне и довеку. Аминь».

Колдуна нередко противопоставляют знахарю. Если последний все свои действия сопровождает христианскими символами – крестным знамением, молитвами, непрестанным поминанием Бога и святых, – колдун, напротив, сознательно отрекается от христианского Бога.

И сегодня, несмотря на все мощнейшие достижения науки и прогресс, наряду с церковно-медицинской практикой возрождается практика знахарей и колдунов в лице экстрасенсов. Экстрасенсы-знахари, как и прежде, предпочитают лечить травами, массажами и психотерапией, включая заговоры, молитвы. В практике колдунов преобладают методы гипнотического внушения.

Несмотря на скептическое отношение многих современников к разного рода заговорам, молитвам и заклинаниям, они не могут считаться явлением, противоречащим традиционным научным представлениям и методам. На самом деле, говоря научным языком, они находятся в русле решения тех же задач, которые ставит себе ортодоксальная медицина. Их следует рассматривать как дополняющие традиционные медицинские и психологиче-

ские способы лечения. А еще подчеркнем: лечения не только физического, но и духовного, морального. Кроме очевидной медицинской прагматики, знахарская практика представляет собой путь духовного роста.

Знахари, которых в цивилизованном мире называют «целителями», являются хранителями основ древней традиции использования специфических методов приобретения и поддержания благополучия и здоровья как для самих себя, так и для своих соплеменников. Знахарские методы поразительно похожи во всех уголках нашей планеты.

Так называемые «необразованные люди», не имея высокого уровня медицинской технологии, были вынуждены идти по пути развития специфических способностей, и все они, тем не менее, давали хорошие результаты при лечении болезней. Речь идет об использовании «духовных» сил, которые приобретаются на пути совершенствования знахарской практики. Пройдя через трудные испытания и ошибки, люди приходили к совершенно одинаковым заключениям. Этим и объясняется сущностная идентичность знахарских методов.

Здоровье и благополучие являются важнейшими атрибутами счастливой жизни, и не приходится удивляться, что большое число людей посвятили себя разрешению этих проблем. Этот древний путь настолько могуществен и так глубоко воздействует на сознание, что обычная культурная система верований и представлений о реальности становится несущественной. Молиться Богу можно везде, потому что Бог везде нас видит и слышит и всегда готов нашу просьбу исполнить. Прежде чем приступить к различным методам лечения, необходимо сначала выучить наизусть главную молитву христианской религии «Отче наш». Даже будучи дома, в церковных молитвах люди просят об исцелении больных, и их горячие, искренние призывы и мольбы материализуются, принося с собой излечение. Наряду с молитвами применяются и заговоры.

Русские заговоры... При этих словах воображение рисует таинственную и страшноватую картину: избушку на краю села, седую косматую старуху с крючковатым носом и торчащими клыками, варящую в котле пахучее снадобье, и наблюдающего за всем этим священнодействием черного кота. И все вокруг мрачно и темно, пахнет сыростью...

В народной жизни на единицы колдунов, чернокнижников, знатоков черной магии в деревнях приходились десятки знахарок и сотни бабушек «со знатьем», несущих людям исцеление, добро, иногда просто надежду на избавление от болезней, беды, неприятностей, а заодно и первую медицинскую помощь.

Ушиб и порез, зубная боль, прилипчивая бородавка или болезненный чирей – на каждую из этих «обиходных» болезней и недомоганий, физических изъянов имелись свои избавляющие средства, будь то травы, снадобья или манипуляции, и почти обязательно – слова, т. е. заговоры и заклинания. К ним прибегали и в более тяжелых случаях, например при укусах змеи, бешеной собаки, заболевании лихорадкой.

Одна из областей применения заговоров – человеческие отношения, личные и общественные, когда надо было отвести беду или заставить тосковать, «присушить» или «отсушить» девицу или парня, а случалось и семейного человека «остудить» либо разрушить семью. Дела эти считались сугубо тайными, не одобрялись, поскольку были в ведении «черной магии». По нравственному народному убеждению, счастье разлучнику или разлучнице выпадало ненадолго.

Очень распространены были обереги для отправляющихся на войну – от пуль и всякого оружия, от несправедного суда и лихого начальства. Еще одна сфера заговоров – хозяйственно-промысловая. У хороших хозяев и умельцев все просчитано вперед, поскольку они знают, когда, что и как сделать, что при этом сказать до и после: и при первом весеннем выгоне скота, и при начале сева, и при жатве. Каждому злаку, овощу, растению свое – и хлебу, и льну, и капусте, и хмелю.

Что же такое заговоры и заклинания? В сознании народа заговоры возникли бессознательно, они устремлены на достижение необходимой практической цели. А ученые определяют заговоры как словесную и магическую формулу, необходимую и достаточную для воздействия на окружающий мир, его явления и объекты с целью вызвать желаемый результат.

Произнесение заговора сопровождается определенными магическими действиями. Исследователи полагают, что самые древние заговоры представляли собой короткие формулы, поясняющие магические действия – «чары». В дальнейшем заговоры разрастались и усложнялись, некоторые магические действия в них описывались словами, а не совершались, и смысл их утратился. Менее убедительна другая точка зрения, по которой «родоначальниками» традиции были большие заговоры, впоследствии сократившиеся до небольших текстов.

В исторической жизни заговоров могли быть и явления раздробления и забвения, но «эпические» заговоры все же появились на поздней стадии. Самое раннее свидетельство о заговорах восходит к летописям, где упоминается о клятвах, произносившихся в X в. при заключении мирных договоров с греками. В памятниках XII–XV столетий упоминаются заговоры и чары, бабы-чародейки и шептуньи, вязание узлов («наузов»), налагаемых в качестве оберега на людей, ношение амулетов и т. д.

О широком распространении заговоров и заклинаний среди всех сословий и званий на Руси дают представление документы судебных дел XVII–XVIII вв. Церковь и государство преследовали колдовство, безжалостно судили знахарей или даже случайных людей иногда по самым неосновательным подозрениям или ложным наветам.

В борьбе с колдовством, чародейством и заговорами особенно отличился XVII в., когда повсеместно запрещались любые традиционные народные обычаи, праздничные увеселения. Заподозренных или уличенных в знахарстве или колдовстве сжигали вместе с их кореньями и травами в обложенных соломой срубах или отправляли в далекую ссылку. Один из указов гласил: «...скоморохов и ворожей в дома к себе не призывать... с серебра не умываться, олову и воску не лить... медведей не водить и с сучками не плясать».

Многообразны действующие лица заговоров. Кроме главного – самого знахаря, произносящего «тайные слова» и именующего себя «раб Божий» или «раба Божия» (иногда с добавлением имени), а также объектов заговаривания. Это две большие группы персонажей. Каждая из них обладает своими определенными функциями. Назовем сами олицетворенные болезни или состояния – носители зла: двенадцать сестер-лихорадок, золотухи, почницы и полуночницы, криксы-плаксы, тоска, сухота.

Большое значение имеет в заговорах перечисление частей тела, откуда болезни изгоняются: с буйной головы, ясных очей, черных бровей, из ретивого сердца, светлого легкого, горячей крови. Указываются и пути, которыми они должны выйти: «Поди в ноздри, из ноздрей в голову, из головы в чемерну, из чемерной в хвост, из хвоста в землю».

В заговорах фигурируют многочисленные помощники, осуществляющие просьбы и приказание об избавлении от болезней и зла или, наоборот, их насылании. Это животные, выполняющие соответствующие их природе действия. Так, грызу и многие другие «болячки» загрызает чудесная щука с железными зубами, с медными щеками, выклеывает злат петух, относит к лютой змее, которая «приедает, прижирает» все болезни...

Заговор обычно произносят на еду или питье, которыми затем потчуют того, кого надо приворожить. В любовных словах господствуют стихии – буйный ветер, вихрь и огонь, «огненный змей», которые должны «распалить и присушить красную девицу».

Заговоры передавались от поколения к поколению как устно, так и письменным путем – переписывались с листка на листок, из тетрадки в тетрадку. Такие записи хранятся за иконами и поныне у многих, даже у неграмотных деревенских старушек, «на случай». В этих

записях, часто малограмотных, много неясностей, искажений, как и в уже опубликованных старинных рукописях.

В устном бытовании хранение и передача заговоров составляли неотъемлемую часть традиции. Передавались они обычно только от старшего к младшему, часто по родственникам. «Белые» заговоры и обереги – всегда добровольно, по просьбе и с охотой. Носители «черной магии» – колдуны – должны были перед смертью обязательно избавиться от своих знаний и передавали их часто насильственно или обманом.

Фактически точно повторяющихся текстов нет, хотя очень много близких и сходных. Это свидетельствует о творческом отношении исполнителей к ним.

Закливание, помогающее напустить тоску парню

Необходимо пойти в баню, хорошо попариться, затем встать на тот веник, которым парились, и произнести:

«Выйду из парной бани, стану своим белым бумажным телом на шелков веник: дуну и плюну в четыре ветра буйных. Попрошу из чиста поля четырех братьев – четыре птицы востроносы и долгоносы, окованы носы. Лети из чистого поля, белый кречет, неси, белый кречет, вострый нож и остро копьё; садись, белый кречет, рабу Божию (имя) на белы груди, на ретиво сердце. Режь же его белы груди тем же вострым ножом, коли же его ретиво сердце тем же вострым копьём; вынимай из его ретива сердца, из черной печени и изо всей крови горячей тоску и кручину.

Полети, белый кречет, понеси, белый кречет, всю тоску и кручину, на воду не отпусти, на землю не урони, на стуже не позноби, на ветре не посуши, на солнце не повянь; донеси всю тоску-кручину, всю сухоту, чахоту и юноту великую до раба Божия (имя), где бы его завидеть, где бы его слышать, хошь бы в чистом поле, хошь бы при разрастанье великом, хошь бы при путях-дорогах, хошь бы в парной бане, хошь бы в светлой теплице, хошь бы за столами дубовыми, хошь бы за скатертями парчатыми, хошь бы за кушаньями сахарными, хошь при мягкой постели, при высоком изголовье, хошь при крепком сну.

Садись, белый кречет, рабу Божию (имя) на белы груди, на ретиво сердце, режь его белы груди тем же вострым ножом, коли его ретиво сердце тем же острым копьём, клади в его белы груди, в ретиво сердце, в кровь кипучую всю тоску-кручину, всю сухоту, всю чахоту, всю юноту великую, во всю его силу могучую, в грудь и в спину, в хоть его и в плоть его, в семьдесят семь жил, в станову его жилу, в семьдесят семь суставов, в становой сустав, во всю буйну голову, в лицо его белое, в брови черные, в уста сахарные, во всю его красоту молодецкую.

Раб Божий (имя) по мне, рабе Божией (имя), чах бы чахотой, сох сухотой, вял вялотой в день по солнцу, в ночь по месяцу, на новцу и на ветху, в перекрой месяцу во все меженье дни, в утренни и в вечерни зори, во всякий час и минуту.

Как май месяц мается, так бы раб Божий (имя) за работой Божией (имя) ходил и маялся. Не мог бы ее ходить и переходить, никоим словом обходить, век довеку, и раб Божий (имя) по рабе Божией (имя) не мог бы ни жить, ни быть, ни пить, ни есть, ни на новцу, ни на полну, ни на ветху, ни на перекрой месяца, во все межньи дни.

Эти мои наговорны слова, которые договорены, которые переговорены, которые назади остались, берите мои слова вострей вострого ножа, вострей копья, вострей сабли, ярей ключевой воды. И этим моим наговорным словам заключенные слова – ключ и замок, ключ – щуке, замок в зубы, щука в море. Ныне и присно, и во веки веков. Аминь».

Закливание от алкогольной зависимости

Живую щуку сажают в бочку с вином и настаивают 12 дней; щука дает много слизи, и настой протухает. Им поят пьяницу, приговаривая:

«Как щука не терпит вина, так бы не терпел его и раб Божий (имя)».

Закливание от порчи

«Господи, благослови на сегодняшний белый день. Возьму рабу Божию (имя) в свои белые руки и заговорю ее, рабу Божию (имя). Выходи ты, вся нечистая сила, из рабы Божией (имя), нет тебе дела до рабы Божией (имя). Дам я рабе Божией (имя) ключевой воды и шелковой травы. Уйди ты, вся нечистая сила, от вороны-каркуны, от сороки-щербетуны, от собаки-лауны, и выйди ты из рабы Божией (имя), из костей, из суставов, из нутра ее, из ребер ее, из всех членов и из жил. Выходи на ключи, болота, где птицы не бывают и сокол не летает.

Если же ты пойдешь в чистое поле, где сокол бывает, где птицы перелетают, ты войдешь в скот, в птицу перелетную и пойдешь по ветрам, по вихрям. Ветры, вихри, отнесите от рабы Божией, из всех ее членов и суставов, и снесите в черные грязи, и поразите ее в грязи топучей, ветром чтобы не вынесло и вихрем чтобы не выдуло: исчезнет и погибнет нечистая сила».

Средневековье: возникновение и расцвет заклятий

Тысячелетие, занимающее в истории человечества положение между закатом античной цивилизации и расцветом механистической парадигмы Нового времени, принято называть Средними веками. Это понятие до сих пор ассоциируется в обывательской среде с эпохой крестовых походов, рыцарским отношением к Прекрасной Даме да кострами инквизиции, на которых горели адским пламенем первые ростки зарождающегося плюрализма. Но все это не более чем симптомы страшного заболевания, охватившего все категории средневекового населения, имя которому – магия.

Повальное увлечение магическими практиками обуславливалось не в последнюю очередь тем религиозно-философским синкретизмом, который сложился в средневековой Европе в силу переплетения традиционного христианского мировоззрения с языческими культами, получившими широкое распространение в Британии (друиды) и к северу от бывших римских владений (волхвы). Немалую роль сыграло в этом процессе переосмысленное наследие античной цивилизации, в первую очередь эзотерический пифагореизм и неоплатонизм, столь органически ужившийся с христианством, что некоторые положения современной церкви явно напоминают учение Платона и его многочисленных последователей. Цитаты из Евангелий и Библии, часто отличающиеся противоречивым толкованием, стали источником распространения различных ересей уже в первые века нашей эры, и этот процесс продолжился в средневековой Европе.

Основное чувство, отчетливо прослеживающееся в поведении самого обычного человека XII в., – мистический ужас перед адскими муками, постоянное ожидание Страшного суда, слитое воедино с жадой посмертного воздаяния, насаждаемой официальной церковью. Боязнь смерти и одновременно неосознанная тяга к ней – именно этими чувствами наполнены произведения поэтов и мыслителей того времени. Попытка примирения с бренностью своего существования выразилась в развитии такой линии средневековой лирики, как «ubi sunt» («где они»), где подчеркивалась мимолетность земных империй и их правителей перед вечностью потустороннего, Божественного мира.

Человек, непрерывно ощущавший свою приниженность по сравнению с Богом, смертность, скоротечность своей земной жизни по сравнению с существованием универсума, старался получить доказательство собственной значимости, обращаясь не к небесам, а к подземному царству. Заключая договор с дьяволом или просто прибегая к помощи чернокнижных заклятий, он как бы реабилитировал себя в своих глазах, причем такой поступок объяснялся не как отказ от Бога вообще, а как предпочтение темной его ипостаси перед светлой.

Такая позиция расценивалась с точки зрения католической морали как еретическая, несовместимая с ортодоксальным христианским вероучением, но неизменно существовала как в низших слоях населения, так и среди благородных правителей.

Ярким примером смешения теологических и философских элементов в рамках единой мировоззренческой системы является ересь катаров (т. е. «чистых»), или альбигойцев (от местечка Альби в Южной Франции), которая получила широкое распространение в XII–XIII вв. по всей Европе, преимущественно в южной ее части. Истоки этой ереси затерялись в глубине веков, но некоторые ее положения можно обнаружить уже в учениях гностиков и манихеев, спавленных с фантастической легкостью с культом Гермеса Трисмегиста, пришедшим из Египта, и христианскими верованиями, что образовало гремучую смесь вселенской ереси.

Среди приверженцев этой ереси были несколько королей, а также десятки менее значительных феодалов. «Нет единого бога, есть две его ипостаси, которые оспаривают власть над миром, и имя им – бог добра и бог зла. Бессмертный дух человеческий обращен к богу добра, но брэнная его оболочка тянется к темному богу», – так звучала основная мысль их философии.

Они утверждали, что Бог не мог сотворить столь несовершенный мир, а это значит, что мир существует всегда и не имеет начала, Иисус никогда не существовал, а крест, насаждаемый официальной церковью в качестве символа веры, является орудием пытки. Катары пытались добиться претворения своих немногочисленных установлений, к числу которых относилось требование непролития крови непосредственно в обыденную жизнь. Разумеется, такие положения, резко расходившиеся с позицией ортодоксального догматизма, не могли не вызвать реакции, которая и последовала в 1244 г., когда весь Прованс обратили в развалины, а его жители были вынуждены распрощаться со своими убеждениями, а некоторые – и со своей жизнью.

Но если катары представляли собой одну линию средневекового мистицизма, в большей степени опиравшуюся на христианскую традицию, хотя и интерпретировавшую христианские догмы в достаточно вольной трактовке, то последователями дохристианских языческих культов выступили различные маги, волшебники и чернокнижники, внимание которых оказалось сконцентрировано не на разработке теоретических положений, а на практическом аспекте магического учения, т. е. на заклинаниях, заклѣтиях и обрядах.

Европейские народы вместе со «светом с Востока» унаследовали и экзотические суевѣрия, которые тесно сплелись с уже существующими культами. Против них первоначально и выступило христианство, пытавшееся поддержать свой статус вселенской религии. Дело в том, что в язычестве не меньшее, а, пожалуй, даже большее место уделялось не поклонению добрым божествам, а замаливанию злых, чем и объясняется подробная разработка демонологии. Заклинания, магические церемонии погребения, наполнение жертвенной кровью чаши, сделанной из черепа врага, – все это примеры необычайной устойчивости магических ритуалов, обеспечивавших успешное соприкосновение человека с изначально чуждым миром.

Христианство не выработало окончательной концепции по поводу существования зла в мире и ограничилось половинчатым решением, скорее способствовавшим появлению и сохранению магических практик, направленных на проявление роли зла в устройстве мира. Формально признавая существование негативной, отрицательной энергии, воплощением которой служила фигура дьявола, христианство, тем не менее, упорно отказывалось рассматривать вопросы, связанные с этой энергией. В принципе, это явление выступало неким догматом, не требующим логических доказательств и, соответственно, не являющимся предметом особого разговора. Настоящий христианин должен был все лучшие порывы своей души посвящать Богу, тогда как на долю сатаны оставался атавистический страх и постоянный ужас, поддерживаемый регулярными напоминаниями о Страшном суде.

Кстати, многие методы средневековой инквизиции оказались заимствованными из магических практик друидов. Например, испытание водой, с помощью которого древние

кельты проверяли «законность» рождения ребенка, или испытание огнем, до сих пор практикующееся в некоторых племенах Центральной и Южной Африки, где отсутствие следов от раскаленного железа являлось лучшим свидетельством невинности в каком-либо преступлении.

Христианизировав наиболее чтимые народом языческие праздники и обычаи, церковь подпадала под воздействие откровенно магических практик, приобщая к своему арсеналу набор заклятий и заговоров. До наших дней дошла запись одного из таких заговоров, с помощью которого крестьяне исцеляли заболевших лошадей. Сделанная в XII в. в Южной Италии, она служит достоверным памятником развития средневековой магии: «Помоги, Христос, горю нашему, исцели коня нашего – кровь к крови, мясо к мясу, жилы к жилам; дай ему часть своей животворной силы, вернись к началу веков и открой новый путь творения». Можно утверждать, что официальная церковь, будучи не в силах полностью избавиться от влияния языческих культов, христианизировала магию, снабдила практический аппарат воздействия теоретической подоплекой, пусть даже еретического содержания.

Непременным атрибутом любого мага или колдуна, имевшего дело не с белой магией, а с ее черной ипостасью, был так называемый гримуар, что в переводе со старофранцузского означает «грамматика». Гримуар содержал описание всех ритуалов (в том числе и ритуала вызывания дьявола), магические формулы и заклинания, а переплетен он был не в кожу девственниц, как об этом пишется в многочисленных фантастических произведениях, а в обычную овечью. Намеренно запутанные и противоречивые, зачастую написанные на каком-нибудь древнем языке, что помогало поддерживать легенду об их дьявольском происхождении, гримуары являлись предметом вожделения многих начинающих магов, поскольку число их было весьма ограничено и доступно лишь небольшому кругу посвященных.

Один из самых известных гримуаров под названием «Черная книга», сохранившийся до сих пор, содержит обращения к могущественным властителям потустороннего мира – сатане, Люциферу, Астароту, Вельзевулу и прочим, менее известным демонам тьмы. Каждый из трех главных демонов отвечает за свою часть земного мира: за Люцифером – Европа и Азия, Вельзевулом – Африка, Астаротом – Америка. Именно договорами с ними прославили свое имя самые знаменитые маги, обладающие огромной волшебной силой. Маги попроще, разумеется, вынуждены довольствоваться контактами с темными силами далеко не первого круга.

Упоминание круга не случайно, поскольку он стал одним из главных сакральных символов, использовавшихся в среде колдунов и чернокнижников. Одним из самых мощных по своему магическому воздействию в «Черной книге» является изображение, представляющее собой звезду Давида, вписанную в круг, причем над верхним лучом этой звезды помещена надпись «Христос», а под нижним – «дьявол». Этот символ выступает олицетворением гностического мировоззрения, согласно которому совершенному, Божественному миру соответствует мир, извращенный дьявольским умыслом. Такое противопоставление как раз и предполагает обращение не только к Божественной, милостивой силе, но и к демонической, мстительной.

Внешность дьявола, согласно средневековым источникам, крайне изменчива, поскольку он не имеет телесной природы, а его сущность представляет собой совокупность психофизических элементов, скрепленных дьявольской волей. Каждый из высших дьяволов окружен многочисленной свитой демонов низшего ранга, наделенных более узкой, «профессиональной» направленностью. Опытный маг может вызвать любого из них, если его силы позволяют ему с ними справиться. Вызывая кого-либо из демонов, необходимо помнить, что он непременно потребует награды за свои услуги, и этой наградой может оказаться даже душа вызывающего, если он окажется не в состоянии контролировать действия призванного им из потустороннего мира существа.

В одном из заклятий чернокнижник, обращаясь к Астароту, предупреждает его о возмездии, если их договор окажется нарушен по вине демона: «Князь тьмы, господин полнелунного царства, ты не всемогущ, ибо если нарушишь ты договор, скрепленный моей кровью, я запечатаю герметической печатью выход в сей мир, и падешь ты в адскую пропасть, и будешь мучиться в страданиях, и не узришь света в Судный день». (Упомянутая здесь герметическая печать представляла собой печать, выточенную из исключительно прочного черного гранита с вырезанными на ней каббалистическими символами.)

Впрочем, не все заклинания, включенные в гримуар, имели столь глубокое мистическое значение. Большинство из них представляло собой вполне обыденные, если это слово применимо к магическим практикам, советы и заклятия, способные помочь при травмах, неурожаях и прочих неприятностях, с которыми сталкивается человек практически каждодневно. До наших дней дошло заклинание, призванное обеспечить благосклонность девушки по отношению к человеку, воспользовавшемуся этим магическим средством. Начиналось оно длинным перечислением имен демонов, звезд и планет, а затем следовала основная часть заклятия:

«Я заклинаю вас помочь мне, послать все ваши темные силы, чтобы мучить и преследовать душу и тело девицы (имя) до тех пор, пока не обратит она свое внимание в мою сторону и не согласится на все мои желания, и не будет любить более никого на свете. Ступайте, Астарот, Вельзевул, сатана и все, кто с ними, и не прекращайте своих усилий, пока не достигнете своей цели!».

Большинство заклинаний имело не только вербальное воплощение, но и подразумевало необходимость сложных ритуалов, увеличивающих шансы на благожелательный исход обращения к владыкам потустороннего мира. Произносить заклинания следовало преимущественно в полнолуние, в одном из мест, где пересекались невидимые нити, соединявшие наш мир с миром духов, например в древних дубовых рощах, где проводили свои обряды еще друиды. Магический кинжал, которым пользовались при заклании жертвенного животного, выковывали из серебра, а на его рукоятки высекали Тетраграмматон, т. е. сокрытое от посторонних ушей истинное имя бога. Костер на поляне складывали из можжевельниковых веток для защиты обращающегося от возможного нападения враждебных духов. Еще лучшим вариантом считалось произносить заклятие над свечой из белого воска.

Одним из самых ужасных считалось заклятие, обращавшее гнев демонов на врагов знахаря-экстрасенса. Для приведения этого заклинания в действие требовалось заручиться поддержкой потусторонних сил, а затем найти след своего врага, нанести вокруг него цепочку криптограмм, обозначающих имена самых могущественных демонов, и забить в центр следа гвоздь, повторяя магические формулы. Как показывает практика, большинство людей, над которыми произносили подобное заклинание, умерли очень быстро, и если не от воздействия мистических сил, то от психологического эффекта, это точно.

Но время шло, и церковь постепенно переходила к совершенно иной тактике, более отвечавшей ее возросшим амбициям, претензиям на мировое господство и эксклюзивность доступа к Божественной благодати. Борьба с многочисленными еретическими движениями в христианстве постепенно выливалась в преследование рудиментарных остатков языческих культов, впрочем, тесно сплотившихся с избранными положениями христианских догм, что привело к появлению института ведьм и колдунов.

И вот в 1274 г., в год смерти Фомы Аквинского – главного идеолога католической церкви – состоялся первый процесс суд над ведьмами, окончившийся сожжением виновных на костре, что стало началом широкомасштабной «охоты на ведьм», продолжавшейся на протяжении всего средневековья.

Своих противников священнослужители всех конфессий отныне стали обвинять уже не в отступлении от церковных догматов, а в приверженности «князю тьмы» – дьяволу.

Копье служителей церкви оказалось поднято не на человека с его свободной волей, который может как заблуждаться, так и отречься от своих заблуждений, а против пособника зла в этом мире, дьявола в человеческом обличье, против которого бесполезно бороться обычными средствами, а можно только безжалостно уничтожать. Институтом, призванным бороться с ведьмами и колдунами, стала инквизиция, возникшая в первой половине XIII в. и сохранявшая свое исключительное влияние на протяжении нескольких последующих столетий.

Глава 3

Заклинательная система в наши дни

Заговоры деревенского мага

Деревня – вот тот корень, от которого произрастает вся жизнь народная, на котором держится государство. Только в деревне можно найти самые древние, настоящие и неискаженные традиции, обряды и сказания. Там все пронизано язычеством, все дышит им. Этого древнего мировоззрения не смогло за тысячу лет уничтожить христианство – язычество просто органично слилось с ним. Языческие верования и традиции так тесно переплелись с позднейшими христианскими, что теперь уже порой довольно трудно отделить одно от другого, если появляется желание или необходимость узнать истинное происхождение какого-нибудь обычая.

В деревне люди всегда были ближе к земле, к природе, чем городские жители. А природа – это и есть то самое языческое божество, которому поклонялись наши предки. Она являлась древним людям в ликах множества богов: сверкнула молния – это Перун послал свою огненную стрелу, раздался гром – это он ударил своим молотом; подул ветер – это Стрибог управляет воздушными массами по своей воле; выглянуло солнышко – это Дажь-бог (или Хорс, или Ярило) посылает людям свои живительные лучи; весь домашний скот подчиняется другому богу – Велесу (Волосу), которого часто представляли в виде змея (ужа, такого родного для деревень севера и средней полосы); родился человек – славили бога Рода, само его имя уже говорит о значении данного божества. Существовало и представление о первоначальном божестве – прародителе других богов Свароге (Небе).

Издревле в народе существовали магические ритуалы поклонения всем этим языческим божествам, специальные молитвы, а также заговоры, в которых упоминались их имена и содержались обращения к их помощи. Этим искусством разнообразных магических заговоров и обрядов в древние времена лучше всего владели языческие жрецы – древнее духовенство, однако время от времени им пользовался практически каждый человек. Читались заговоры буквально на все случаи жизни. Самые распространенные, конечно, связаны с прозаическими бытовыми нуждами: против болезней скота, против всяческих недугов, чтобы благополучно прошли роды, чтобы урожай был хорошим, а год без засухи, чтобы в бою смерть стороной обошла и т. д.

В христианскую эпоху место языческих богов заняли святые и библейские пророки. Например, с богом-громовиком отождествлялся Илья Пророк, который ездит по небу на своей огненной колеснице и стреляет огненными стрелами (Илья Пророк часто упоминается в самых разнообразных заговорах). И, естественно, практически в каждом заговоре присутствует обращение к святыням, для христианина являющимся главными. Это Отец и Сын, и Святой Дух, Богородица, Иисус Христос. Упоминаются также многие персонажи, имена которых имеют ветхо- или новозаветное происхождение. Но само построение всех заговоров по своей структуре, целям и способам носит языческий характер.

Естественно, официальная христианская церковь считает заговоры элементом язычества, пусть даже в них сплошь и рядом взывается к христианскому Богу, Богородице и многим пророкам и апостолам. Для людей в деревне и языческие, и христианские элементы их веры составляют органическое единое целое, которое невозможно разделить.

И, конечно, хранителями всего этого знания до сих пор остаются в подавляющем большинстве деревенские бабушки-знахарки, которые с помощью заговора да различных кореньев и трав могут исцелить любую хворь. К таким бабушкам сходятся люди со всей округи, каждый со своей бедой.

Заговоров известно великое множество, и каждый составлен для решения определенной задачи. Например, значительная часть заговоров имеют своей целью исцеление от болезней, уже поразивших человека, другие служат своеобразной «профилактикой» – чтобы никакая хворь не брала. Существуют и заговоры, преследующие другие, не менее важные цели.

Заговор от телесной немочи и от всякой порчи и сглазу

«На горе Алианской, на горе Абраминской Пречистая Владычица, Мать-Богородица как породила Христа, Господа единого, а там не было ни колдуна, ни колдунницы, ни еретика, ни еретички, ни мужеска полу, ни женска, ни ребячьего и ни девчачьего – не сглазить и не спортить ни черному, ни белому, ни дьяку, ни попу, ни странному человеку, ни калике переходяему. Защити раба Твоего (имя), Господи, силою святого креста, как раб Твой (имя) честно рожден был, крещен был, исповедованный был, причащенный был, венчанный был».

Заговор от всех хворей

«На море-окияне, на острове Буяне, лежит бел-горюч камень алатырь. На том камне стоит церква свята апостольска, у ворот той церкви апостол Петр стоит. Ту церкву святую отоприте, благословите, возьмитесь за скобу булатную, рукою правою отворите, ногою правою переступите, до престола Господня доступите, сложите крест по-писаному до лика Божия. Поклонюсь и помолюсь Господню престолу и лику Божию».

Заговор от всякой болезни

«Как Христос родился, на Иордань-реке крестился, вода Христова в воду и в землю – брызги на весь белый свет летят. Как тех брызг никому никогда не собрать, не поймать, как всякого корню из земли не достать, как с неба звезды не снять, как камню не разгрызть, как неба не достать, как всей сырой земли не сожрать, так бы и раба Божия (имя) никакая хвороба и зараза бы не брала и вовек бы к нему не пристала. Слово мое крепко. Аминь!»

Заговор от хвори

«Бежали волки по лесу, промеж зеленой травы, промеж муравы, между высоких деревьев, между каменных, на тех деревьях-то каменных сидят птицы железные, с клювами медными. Они клювами щелкают, глаза на волков пучат, хотят на волков слететь, да не могут – прикованы они к тем деревьям цепями крепкими. Тут из дупла вылезает стопудовая сова каменная, на волка она летит, хочет клювом медным в голову крутолобую ударить, поесть-пожрать мяса волчьего, да тяжела больно, серый волк быстро бежал, упала сова на сыру землю и разбилась вдребезги. Как те волки крепки и быстры, каковы у них ноги сильны, так бы и раб Божий (имя) был бы силен и быстр, как птицы железные, страшные да сова стопудовая никакого урону тем волкам причинить не могут, так бы и его никакая хворь, никакая зараза, никакая бы болезнь во веки веков не брала. Слово мое крепко. Аминь!»

Заговор от телесных недугов

«Посередь моря-окияна, посередь острова Буяна лежит бел-горюч камень алатырь, на том на камне горячем сидит волк – медный лоб, сторожит он клад, что под камнем лежит. Под тем камнем вход в подземелье, посередь того подземелья огонь горит, рядом золоченый ларец стоит, на нем стопудовый орел сидит, ларец тот сторожит. На том ларце замок десятипудовый висит, в ларце яйцо медное, в яйце игла стальная. Как к тому камню бел-горючу никто чужой не подступится, как того ларца открыть, да того яйца разбить, да той иглы достать да сломать не может, пусть бы так и к рабу Божию (имя) никакая хвороба-болезнь не приставала во веки веков. Кто до середины моря-окияна достанет, кто желты пески пожрет, кто волка – медного лба убьет, кто бел-горюч камень алатырь насквозь прогрызет, кто в подземелье войдет, кто орла стопудового убьет, кто ларец золоченый отопрет, кто яйцо медное разобьет, кто иглу стальную сломает, тот слово мое превозможет. Слово мое крепко. Аминь!»

Заговор от уроков

«Встану я, раб Божий (имя знахаря или знахарки), благословясь, перекрестясь, умоюсь ключевою водою и пойду на крутую гору. На крутой горе стоит дуб, на этом дубе три птицы

медные, носы золоченые, бьют и тепут этот дуб денно и ночью. Вот я тут, раб Божий (имя), замолюсь и покорюсь: не бейте, не тепите этого дуба, а сбейте и степите с раба Божия (имя больного) все уроки и опризоры, и злые-лихие оговоры. Будьте, мои слова говоренные, в дело повороченные, задние слова назад, передние наперед, крепче укладу и булату. Перенеси куда хошь, за огороды, за перегороды, за реки, за уречища, ничего не взять ни встречающему, ни оговоряющему».

Слова заговора произносятся над чашкой чистой воды трижды подряд. Наговоренной водой умывают и поят больного.

Заговор от порчи молодых на свадьбе

«И шел Христос через тридевять небес, на том Христос опирался, на четыре стороны крещался. Окрести мои телеса и словеса, неси мои телеса и словеса от зори на небо, под булатный камень, под булатным камнем там колдуны и колдуницы, виритники и виритницы. Кто Гаврилу или Домну испортит, тот синее море выпьет, желты пески пожрет, у нашем сенате, у Иисусовой молитве, у угольном жаре».

Заговор произносится над водой. Заговоренной водой мочат голову, обтирают тело и поят жениха и невесту.

Заговор от порчи младенца

Следующий заговор деревенские бабушки читают при первом мытье в бане новорожденного ребенка:

«Встану я, раба Божия, благословясь, пойду я, перекрестясь, из избы в двери, из дверей в ворота, из ворот в чисто поле. В чистом поле – синее море, в синем море – синий камень. На синем камне сидит Пресвятая Мать Богородица. Она спихивает и смахивает с лесу копоть, с моря морскую пену, от берега до берега, от востоку до западу. Я, раба Божия, ей поклонюсь и покорюсь: «Пресвятая ты Мать Божия, Богородица, не спихивай, не смахивай с раба Божья, младенца (имя) все страсти, все уроки, все опризоры, все оговоры, отцовы думы и материны, сестрины и бабушкины: из буйны головы, белого лица, из ясных очей и черных бровей, из ретивого сердца, из красного мяса, из белого сала, из пятидесяти локоть, из нокоть, из подпятных жил».

Заговор над новорожденным от похищения его злым духом

«На море-окияне, на острове Буяне, подле реки Иордани стоит Никитий, на злых духов победитель, и Иоанн Креститель. Воду из реки святой черпают, повитухам раздают и приказывают им, приговаривают: «Обрызните и напоите этой водой родильницу и младенчика некрещеного, но крещеной порожденного, от лихого брата, врага-супостата, от лесовиков, от водяников, от домовиков, от луговиков, от полуночников, от полуденников, от часовиков, от получасовиков, от злого духа крылатого, рогатого, лохматого, летучего, ползучего, ходячего. Заклинаем вас, враги лютые, не смейте вы подступать к рабе (имя) и ею порожденному дитю, хотя некрещеному, но крещеной порожденному. Если же вы, демоны, подступите к рабе (имя) и ею порожденному дитю, то Иоан Креститель попросит Господа Бога Спасителя, всему миру Вседержителя, чтобы он наслал на вас, окаянных, Илью Пророка с громом, молнией, с стрелами огненными. Илья Пророк вас громом убьет, молнией сожжет, сквозь землю, сквозь пепел пробьет, на веки вечные вас в преисподне запрет, с земли вас сживет. Аминь, аминь, аминь!»

После прочтения заговора повитуха дает роженице напиток наговоренной ею воды, а младенца этой водой обмывает.

Очень важное место в деятельности деревенских бабушек занимают различные лекарственные растения, коими они исцеляют бесчисленные людские недуги и коих знают великое множество. Чтобы собранные травы имели особую силу, перед их сбором обычно читают специальную молитву. В некоторых деревнях Воронежской области, например, читается следующая молитва:

«Во имя Отца, и Сына, и Святаго Духа, аминь. Благослови, Господи, Мать Божия, Пресвятая Дева Богородица, и Святой Отец, праведный Абрам. Я пришел к вам испросить у вас позволить мне трав сорвать на всякую пользу и от всякой болезни всем православным христианам. Святой Отец, праведный Абрам, все поле орал, Симон-Зилот сажал, Илья поливал, Господь помогал, небо – отец, а земля – мать. Благослови, Господи, эту траву рвать на всякую пользу всем православным христианам».

При распространении эпидемии во многих деревнях существует такой обычай, который называется «опахивание». Его суть состоит в проведении магической черты, за которую не должна распространяться и переступать эпидемическая болезнь. Данную черту проводят сохой или косулей, в которую впрягаются молодые девушки или вдовы. Иногда так в начале эпидемии изолируются отдельные дома, в которых уже появилась болезнь, или очерчивается целое селение, чтобы не проникла болезнь из соседних сел. Ну а если болезнь уже появилась в селении, больные дома оставляются за чертой и оказываются как бы вне магического круга.

Многие люди в деревнях думают, что неурожай льна или овса происходят в результате мороза. Существует поверье, что мороз является следствием выхождения злых духов. Зимой, когда устанавливаются большие морозы, злым духам становится тесно жизнь в аду. Тогда они вылетают на белый свет, бегают по полям и при этом дуют себе в кулак. От этой прогулки мороз сдавливает жито снегом, от пяток духов раздаётся треск и от того, что они постоянно дуют в кулак, образуется ветер с метелью и на деревья садится иней. Для предотвращения такого явления знахари читают проклятие на мороз с совершением особого обряда.

Под Велик день селяне, наученные знахарем, приступают к заклятию мороза. Отец семейства берет ложку овсяного киселя, влезает с ней на печь, просовывает голову в маленькое оконце, которое существует в традиционных русских избах и называется «волковым», и говорит:

Мороз, мороз! Приходи кисель есть.

Мороз, мороз! Не бей наш овес,

Лен да канапи в землю вколоти.

Произнеся эти слова, он возвращается в избу, и старшая из женщин в доме обливает его водой в то время, когда отец слезает с печи. Бабушки утверждают, что проклятие, произнесенное стариком на коноплю и лен, замирает на его устах от воды. Мороз же, удовольствовавшись киселем, не убивает ни овса, ни конопли, ни льна.

Заговор от волоса

«Выходите, волоса, на девятью девять колоса, мужчинские, девичьи, молодичьи, собачьи, кошачьи, коровьи, лошадиные, свининые, медвединые, волчьи, лисичьи, заячьи, овечьи и других зверей невидимых, но имеющих волоса – серые, черные, белые, рыжие, русые, длинные, короткие, из раба Божия (имя), крещеного, порожденного, по сей час, по сию минуту, от худого глазу, от лихого глазу, от подшуту и от нечистаго духу. Аминь!»

Заговор при недомогании ребенка

«Во имя Отца, и Сына, и Святаго Духа. Как мать сыра земля не боится ни стуку, ни бряку, так не боялся бы малый младенец (имя) ни щипоты, ни ломоты, ни заботы, ни утрение, ни вечерние, ни от волхва, ни от волхвуньи, ни от колдуна, ни от колдуньи, ни от двоеженца и троеженца, ни от двоеволоса, ни от троеволоса, ни от двоезуба, ни от троезуба, ни от сивова, ни от синева, ни от черного, ни от черемнаго, ни от старого, ни от большого, ни от малого. Будьте, мои слова, крепки, лепки, долговеси и памятны, крепче крепкаго камня, вострее вострыя сабли и жарче жаркаго огня. И кой меня учитель учил и коих слов не доучил, все будьте в статье, ключом заперты, ключ в море, замок на небеси. Вовеки, аминь!»

Заговор от зубной боли

«Месяц ты, месяц, серебряные рожки, златые твои ножки. Сойди ты, месяц, сними мою зубную боль, унеси боль под облака. Моя боль ни мала, ни тяжка, а твоя сила могуча. Мне боли не перенести, а твоей силе перенести. Вот зуб, вот два, вот три: все твои; возьми мою боль. Месяц ты, месяц, сокрой от меня зубную боль!»

Очень большое значение в прошлом имели различные заговоры, читающиеся перед походом на войну. Они имели своей целью предотвращение урона от какого-либо оружия и сохранение жизни и здоровья человека. Это объясняется тем, что практически вся история Руси наполнена войнами: год без войны – счастье для крестьянина. К сожалению, эта проблема остается актуальной до сих пор, поэтому данный вид заговоров не утратил своего значения.

Заговор от ратных орудий

«Летел орел из-за Хвалынского моря, разбросал кремни и кремницы по крутым берегам, кинул громову стрелу во сыру землю. И как отродилась от кремня и кремницы искра, от громовой стрелы полымя, и как выходила грозная туча, и как проливал сильный дождь, что им покорилась и поклонилась селитра-порох, смирным-смирнехонька. Как дождь воды не пробил, так бы меня (имя) и моего коня искры и пули не пробивали, тело мое было бы крепче белаяго камня. И как от воды камни отпрядывают и пузыри вскакивают, так бы от ратных орудий прядали мимо меня стрелы и порох-селитра. Слово мое крепко!»

Заговор от пуль свинцовых, медных

«В высоком терему, в понизовском, за рекою Волгою, стоит красная девица, стоит, покрашается, добрым людям похваляется, ратным делом красуется. Во правой руке держит пули свинцовыя, в левой медныя, а в ногах каменные. Ты, красная девица, отбери ружья: турецкия, татарския, немецкия, черкасския, русския, мордовския, всяких языков и супостатов; заколоти ты своею невидимою силою ружья вражия. Будут ли стрелять из ружья, и их пули были бы не в пули; а пошли бы эти пули во сыру землю, во чисто поле. А был бы я на войне цел и невредим, и мой конь был бы цел и невредим; а была бы моя одежда крепче панциря. Замыкаю свои приговорныя словеса замком и ключ кидаю в окиян-море, под горюч камень алатырь. И как морю не высыхать, камня не видать, ключей не доставать, так меня пулям не убивать, до моего живота, по конец века».

Заговор на железо, уклад, сталь, медь

«Мать сыра земля, ты мать всякому железу, а ты, железо, поди во свою мать-землю, а ты, древо, поди во свою мать-древо, а вы, перья, подите во свою мать-птицу, а птица полети в небо, а клей побеги в рыбу, а ты, рыба, поплыви в море, а мне бы, рабу Божьему (имя), было бы просторно по всей земле. Железо, уклад, сталь, медь, на меня не ходите, воротитесь ушами и боками. Как мятелица не может прямо лететь и ко всякому древу близко приставать, так бы всем вам не можно не прямо, ни тяжело падать на меня и моего коня и приставать ко мне и моему коню. Как у мельницы жернова вертятся, так железо, уклад, сталь и медь вертелись бы кругом меня, а в меня не попадали. А тело бы мое было от вас не окровавлено, душа не осквернена. А будет мой приговор крепок и долгов!»

Заговор ратного человека, идущего на войну

«Еду на гору высокую, далекую, по облакам, по водам, а на горе высокой стоит терем боярской, а в тереме боярском сидит зазноба, красная девица. Ты, девица, зазноба молодецкая, иду за тебя во рать на супостатов моих, врагов-злодеев. Вынь ты, девица, отеческий меч-кладенец; достань ты, девица, панцирь дедовской; отомкни ты, девица, шлем богатырской; отопри ты, девица, коня ворона. Мне, меч-кладенец, будь другом, мне, панцирь дедовской, будь родным братом, мне, шлем богатырской, будь венцом обручальным, мне, конь вороной, будь удалым молодцом.

Выди ты, девица, в чистое поле, а в чистом поле стоит рать могучая, а в рати оружий нет сметы. Закрой ты, девица, меня своей фатой: от силы вражьей, от пищали, от стрел, от борца, от кулачного бойца, от ратоборца, от дерева русского и заморского: от дуба, от вязу, от клену, от ясени, от ели, от рябины, от полена длиннаго, не длиннаго-четвертиннаго, от липы, от жимолости, от ивы, от сосны, от яблони, от курослепу, от орешины, от можжевельнику, от сена, от соломы, от кости, от железа, от уклада, от стали, от меди красной, зеленой, проволоки, от серебра, от золота, от птичьего пера, от неверных людей: нагайских, немецких, мордвы, татар, башкирцев, калмыков, гулянцов, бухарцов, кобытей, вовулов, бумирцов, турченинов, якутов, лунасов, черемисов, вотяков, либанов, китайских людей.

Вы, дерева, от меня, раба Божьего (имя), воротитесь; вы, железо, и медь, и сталь, и золото, отлетайте; вы, люди неверные, отбегайте. А буде я ворочусь поживу и поздорову, ино буду, красна-девица, тобою похваляться, своею молодеческою поступью выказываться. Твоя фата крепка, как камень горюч алатырь; моя молодеческая поступь сильна, как вода мельничная. Дух духом, всех пинком, нет никого, я один, поживу, поздорову».

Заклинания: единство волшебства

Большинство людей, обладающих хотя бы незначительными сведениями о магии, понимают принципиальное различие черной и белой магии. Обряды и ритуалы черной магии обращены к силам зла и дьявола. В белой магии, напротив, идет обращение к силам добра – к добрым началам, силам природы, т. е. к духам леса, воздуха, воды. Не случайно в заговорах и заклинаниях неоднократно встречаются такие обращения: «Заря-зарница, красная девица...» и т. п.

Иногда при подробном анализе различных заговоров и заклинаний, которые используются в белой магии, можно сделать вывод о том, что любое вербальное действие представляет собой не что иное, как своеобразный синтез христианских молитв и языческих верований. Иначе говоря, заклинатель одновременно может обращаться как к святым и ангелам, так и к духам леса, деревьев, трав. Любое заклинание имеет конкретного адресата, т. е. святого или духа, к которому, собственно, и обращается заклинатель за помощью. Помимо того, в заклинании содержится четкая формулировка, а именно – цель обращения. В некоторых случаях заклинания могут варьироваться – одна и та же формулировка произносится разным вербальным способом. Не случайно существуют самые разные заговоры от порчи, сглаза и т. д.

Исходя из этого, можно сделать вывод, что зачастую в заклинании важна не сама форма. Важны как слова, которые используются заклинателем, так и смысл, передающийся этими словами. Иначе говоря, в белой магии не существует незначительных мелочей. Человек должен с вниманием относиться не только к магическим ритуалам: гораздо большее значение для него приобретают собственные мысли. Слова заклинания важны прежде всего потому, что они призваны влиять на мысли человека, направляя их в нужное русло.

Простейший пример – перед заклинателем стоит задача помочь человеку избавиться от зубной боли. Соответственно, маг должен сконцентрировать все свои силы, на время отрешиться от своих повседневных дел и задач ради того, чтобы помочь другому. Кроме того, не стоит забывать – маг действует не своими силами, у него их просто нет достаточно для того, чтобы помочь страждущему. Он призывает на помощь высшие силы, ангелов или силы природы. Поэтому он должен настроить свои мысли таким образом, чтобы они полностью соответствовали стоящей перед ним задаче.

В некоторых случаях маг вполне мог бы ограничиться мысленным обращением за помощью. Но это возможно только в том случае, если в его мыслях нет собственных забот и волнений. Поскольку маг или колдун – такой же человек, как и все люди, живущие на Земле, следовательно, он тоже находится под гнетом повседневных проблем. И ему, может быть, не так-то легко переключить свое сознание на обращение за помощью к высшим силам.

Именно поэтому он прибегает к так называемому «вербальному действию», т. е. к собственно заговору или заклинанию.

При произнесении заговора или заклинания маг или колдун заставляет свое сознание на время отрешиться от всех забот и волнений. В данный момент его интересует только стоящая перед ним задача, например помощь человеку, страдающему от зубной боли. В дальнейшем ситуация может развиваться следующим образом. Колдун входит в состояние транса, или медитации. Немалую роль в этом играет повторение заговора или заклинания. Мысленно все свое внимание колдун концентрирует на проблеме, стоящей перед ним. При этом он обращается за помощью к высшим силам, к Богу, к святым или к духам природы. Происходит взаимодействие психической энергии как самого колдуна и высших сил, так и человека, страдающего от зубной боли. В данном случае последний видит все действия колдуна, проникается ими, также концентрирует собственную психическую энергию. Причем он может делать это совершенно бессознательно.

«Трава-травница, заря-зарница, как яркое свет солнца, землю освещающий, так и вы своею силою, данною от Бога, спасите раба Божьего (имя) от зубной боли. Как боль его скрутила, ни есть, ни пить он не может. Ни сладкий мед, ни пряное вино ему не в радость. Заберите зубную боль, унесите ее на дно морское, под бел-горюч камень. На камне том сидит чудо морское. Как чудо морское не может из воды выйти, так и зубная боль не вернется к рабу Божьему (имя). И будет раб Божий (имя) есть сладкий мед, пить пряное вино, есть белый хлеб и восхвалять Господа Бога. Во имя Отца, и Сына, и Святого Духа. Аминь».

Заклинания являются очень важным атрибутом белой магии. Как известно, приверженцы черной магии основное внимание уделяют различным магическим ритуалам. Иными словами, основным для них является определенное действие, которое должно призвать на помощь силы тьмы. В белой магии, напротив, основное значение приобретает слово как некий символ. Все заговоры и заклинания очень символичны. Слова в некоторых случаях теряют свой общепринятый смысл и вписываются в иной семантический ряд.

Например, в целом ряде заговоров и заклинаний упоминаются силы природы. Основная особенность – в заговорах они наделяются особыми качествами. Например, неоднократно происходит обращение к месяцу. Причем заклинатель проявляет максимальное уважение к этому небесному телу, прося, чтобы тот посодействовал в исполнении какого-то желания. В качестве иллюстрации можно привести заговор, использующийся в белой магии при просьбе о здоровье. В данном случае человек, желающий получить хорошее здоровье, должен неоднократно читать на молодой месяц следующий заговор:

«Господин молодой месяц, светлый дружок. Как светишь ты нам темной ночью, так и отозвался бы на мою просьбу. Батюшка месяц, попроси Господа дать тебе золотую дорожку, а мне – хорошего здоровья».

Многие заговоры, традиционно использующиеся в белой магии, несут в себе фольклорную или мифологическую, а в некоторых случаях – даже сказочную тематику. Подобное явление не случайно, ведь все они тесно связаны с фольклорной традицией народных песен и сказаний. При внимательном рассмотрении становится ясно, что верования разных народов во многом схожи. Именно поэтому известны очень похожие друг на друга заговоры и заклинания.

Например, в древности наблюдалось очень осторожное отношение к зеркалам. У некоторых народов бытовало верование, что зеркало не стоит держать в доме, так как оно может принести несчастье. Зеркало к тому же казалось переходом в иной мир, так что смотреть в него ночью не рекомендовалось. По прошествии времени отношение к зеркалу претерпело существенные изменения и стало более лояльным. Но зато в случае, если оно разбивалось, разные народности проявляли завидное единодушие. Считалось, что разбитое зеркало спо-

собно накликать беду на семью. Так что на подобную неприятность требовалось откликаться заговором, произнеся его несколько раз:

«Зеркало разбивается беды семьи нашей (тут нужно произнести имена всех членов семьи) не касаются».

Разбитое зеркало необходимо сразу же собрать, причем смотреться в осколки нельзя. Затем его надлежало зарыть в землю и произнести при этом заговор еще несколько раз.

В данном случае заговор несет в себе значение, которое условно можно назвать охранным, или профилактическим. Иными словами, белая магия способна не только спасти от уже случившейся напасти, но и предотвратить ту, которая в принципе возможна. При чтении данного заговора заклинатель отводит от себя беду, он противопоставляет две ситуации – разбитое зеркало и собственную жизнь. Разбитое зеркало оказывается в одной параллели, а жизнь семьи – в другой. И, соответственно, оно оказывается никак не связанным с благополучием семьи.

В качестве примера приведем еще один заговор. Он используется в случае, если в течение нескольких дней в доме разбилось много посуды. Как известно, если разбился один предмет, считается, что это к счастью. Но если разбилось несколько предметов, это уже наталкивает на иные размышления. В данной ситуации разбитая посуда ассоциируется с потерей, с утратой и, соответственно, с бедой. Не случайно в быту часто встречается выражение: «Разбитую чашку не склеишь».

Конечно, разбитая посуда способна не только вызвать огорчение у хозяйки, но и натолкнуть на раздумья – не является ли это знаком, что вот-вот произойдет что-то нехорошее? Беду нужно отвести, и в данном случае белая магия рекомендует свой заговор. Осколки посуды нужно сразу же выбрасывать из дома, не оставляя даже в мусорном ведре. При этом следует произносить следующий заговор: «Посуда если бьется, меня (имя) беда и горе не коснется». В данном случае в заговоре обрисовывается вполне конкретная ситуация. Заклинатель выступает на одной стороне, а битая посуда – в другом измерении. Соответственно, эти два измерения не должны соприкасаться, и разбитая посуда не должна приносить какого-то горя.

Вообще в белой магии очень часто используются заговоры и заклинания, направленные на поддержание оптимальной домашней атмосферы. Как известно, существует множество причин, влияющих на жизнь человека. Многие отрицательные события в первую очередь действуют на семейное счастье, а это прямым образом связано с домом и членами семьи. Следовательно, если у человека возникают сомнения, что с ним или с кем-то из его домочадцев происходит что-то неладное, нужно обратиться к соответствующим заговорам. Читать заговоры может не только знахарь, но и человек, желающий получить покровительство и защиту высших сил. Читают его в течение месяца ежедневно. Перед его чтением трижды прочитывают «Отче наш» и «Символ веры».

При чтении этого заговора надо ходить по дому, держа в руках зажженную церковную свечку, и крестить все углы и стены дома. Если на каком-то месте свеча начнет трещать и дрожать, здесь нужно окропить святой водой и несколько раз прочитать молитву, которая называется «Символ веры».

В данном случае заговор белой магии имеет предупредительное значение. С его помощью можно понять, не творится ли в доме что-то нехорошее. А если в доме все нормально, заговор окажется защитой на будущее:

«Заговариваю я, раб Божий (имя), дом свой Божьим словом, заклинаю крепкие стены устоять перед напором силы бесовской, не пустить в дом беду лихую, уберечь всех близких рабов Божьих (имена) от напастей злых, от людей жестоких, бессердечных. Пусть в доме нашем пребудут мир, счастье, спокойствие и доброта. Прости, Господи, за все прегрешения

наши, за грехи вольные и невольные. Помоги обрести мудрость, укрепи веру нашу, защити от зла людей, злейших, ненавидящих. Во имя Отца, и Сына, и Святого Духа. Аминь».

Каждое заклинание при всей своей многозначной формулировке является своеобразным «катализатором», который должен подействовать на ситуацию и разрешить ее наилучшим образом. Заклинание концентрирует силы колдуна или экстрасенса, а также действует на внешнюю среду. Как известно, все в нашем мире взаимосвязано. Каждый человек в определенной степени связан с окружающими людьми, даже если они не являются его кровными родственниками. Именно этот фактор делает возможным влияние колдуна или знахаря на другого индивида.

Бесспорным является факт, что каждый человек тесно связан с космосом, с окружающим миром живой и неживой природы. В критических ситуациях, к которым можно отнести трагедию или болезнь, подобная связь нарушается. В некоторых случаях она способна прерваться. Именно это и приводит к настоящему бедствию – человек оказывается лишенным внешней поддержки. Он не чувствует подпитки от космоса, от окружающего мира. И поэтому ему очень тяжело выстоять. Но на помощь может прийти волшебство белой магии. В данном случае посредством заклинаний и заговоров утраченная связь восстанавливается, и человек снова обретает возможность получить поддержку от внешнего мира:

«На море-окияне, на острове Буяне есть церковь. Выйду я, раб Божий (имя), из дома, пройду дорогами нехожеными, войду в леса дремучие, обойду пески зыбучие. Найду церковь святую. Упаду перед иконами и упрошу Господа Бога и всех святых помочь мне обрести силу утраченную. Как возвращаются листья после зимы на деревья, как возвращается трава зеленая на землю, так и ко мне, рабу Божьему, вернулись бы здоровье, сила, благополучие. Никто из колдунов, колдуний, старух и стариков не сможет отнять у меня то, что дарует Господь Бог. Во имя Отца, и Сына, и Святого Духа. Аминь».

Человек, намеревающийся обратиться к помощи белой магии, может оказаться в растерянности. Ведь существует такое изобилие различных заговоров и заклинаний, что запомнить их все просто невозможно. К тому же далеко не всегда есть возможность обратиться к печатному источнику, чтобы вспомнить тот или иной заговор. В данном случае и имеет смысл поговорить о так называемой «методике заговоров и заклинаний» белой магии, т. е. речь идет о различных вариациях вербальной системы заговоров. В целом ряде случаев не требуется досконального знания определенных заговоров или заклинаний. Достаточно представлять основные принципы их использования. В первую очередь выявляется цель заговора.

Например, вам необходимо помочь человеку, страдающему от ячменя. Ячмень – это физический недуг, в целом и не очень серьезный. Он доставляет человеку неудобства и неприятные ощущения, значит благим делом знахаря будет избавление страждущего от такой напасти. В сознании могут проявиться различные ассоциации, напрямую касающиеся этой болезни. И, следовательно, требуется сконцентрировать свое внимание на всех ассоциациях, возникающих в голове. Например, в памяти всплывают мысли о том, что у кошки глаза не болят, у собаки не болят, у волка не болят. Таким образом в заговоре проводится параллель – с одной стороны будут животные, у которых нет такой глазной болезни, с другой – страдающий от ячменя человек, которому необходимо как можно скорее от него избавиться.

Кроме того, при составлении заговора желательно обратиться за помощью к какой-то силе. Как уже сказано в данной главе, знахарь или колдун не действуют своей силой, они привлекают к себе на помощь другие силы, могущественные и величественные. Поскольку ячмень нельзя считать серьезной проблемой, на помощь вполне можно позвать любой элемент природы, например траву. Она в данном случае выступит как некое связующее звено

между заклинателем, человеком, страдающим от ячменя, и силами природы. Остается составить заговор:

«Трава-травинушка, отведи горькую кручинушку. Как у кошки глаза не болят, как у собаки глаза не болят, как у волка глаза не болят, так и у раба Божьего (имя) глаза бы не болели. Пусть уйдет болезнь за синее море, за высокие горы, чтоб не возвращалась к рабу Божьему (имя) более».

В данном случае приведена примерная вариация заговора. Но при столкновении с более серьезными болезнями и проблемами столь «легкие» заговоры могут оказаться бесполезными. Поэтому определенная теоретическая подготовка все же должна быть. В этой книге читатели найдут достаточное количество заговоров, использующихся в самых разных случаях. Однако важно сознавать, что сам по себе заговор далеко не всегда способен помочь, если заклинатель в момент чтения не сумел сконцентрировать психическую энергию.

Вообще приходится признать, что белая магия – это не только определенное занятие, это своего рода образ жизни. С этим приходится считаться. Исходя из этого, нельзя использовать постулаты белой магии, что называется, от случая к случаю. Следует выработать определенную схему использования различных вербальных действий и следовать им, чтобы с каждым разом все больше и больше оттачивать свое мастерство. С помощью белой магии можно решить какие угодно бытовые проблемы, следует только не жалеть времени и сил на совершенствование своего умения.

На первый взгляд кажется, что читать заклинания и использовать их в самых разных жизненных ситуациях очень просто. Действительно, вербальные действия доступны любому, кто хотя бы в малой степени владеет ораторским искусством. Но, к сожалению, далеко не всегда за чтением заклинаний и заговоров белой магии следует желаемый эффект. В чем причина такой неудачи?

Прежде чем ответить на этот вопрос, остановимся на некоторых факторах. Приходится признать, что белой магией нельзя заниматься с корыстными намерениями. Любой человек, обратившийся за помощью к знахарю, заслуживает внимания, независимо от его материальных средств. Отсюда вывод, что заклинатель, фиксирующий свое внимание на возможной благодарности за помощь, теряет покровительство высших сил. Поэтому его действия могут оказаться бесполезными, даже если он и обладает более чем хорошим знанием соответствующих заговоров, необходимых для конкретной ситуации.

Помимо этого учитывается время, когда следует читать то или иное заклинание, т. е. выбирается наилучший момент для обращения к тем силам, которые призываются на помощь. Заклинание, в котором изложены просьбы к месяцу или луне, следует читать ночью, когда на небе видны звезды, а также луна. Если вы намереваетесь обратиться к заре, читайте ранним утром. Заклинания с обращением к солнцу читают днем. Обращения к ветру нужно читать в открытой местности, желательно в поле или на лесной поляне. Заклинания, в которых есть просьбы к силам воды, читайте вблизи реки или моря. Но следует избегать водоемов со стоячей водой, например прудов или болот. Стоячая вода несет в себе отрицательную информацию, поэтому заклинание способно вместо пользы принести вред. Обращение к силам огня можно прочесть возле камина, костра или печи, т. е. там, где горит яркий огонь.

Молитвы и заклинания с обращением к Богу или к святым и ангелам можете читать в любое время. Перед чтением каких-либо заклинаний белой магии обязательно прочтите три раза молитвы-обращения к Господу Богу, к Пресвятой Деве Марии. Если заклинание предназначено для лечения кого-то, то сначала попросите у Господа прощения за свои грехи и за грехи того человека, которого нужно вылечить. Только потом можно перейти к соответствующим заклинаниям.

Заклинания, где есть обращение к силам природы, например к траве, к деревьям, к лесу, лучше читать там, где есть живая растительность. Если нет возможности отправиться

в лес, выберите обыкновенную клумбу или домашние растения. Но нельзя для этой цели использовать срезанные или искусственные цветы.

Заклинение на удачу в работе

«Заря-зарница, красная девица, проведи меня дорогами нехожеными, лесами дремучими к траве волшебной. Как трава питается соками земли, так и я, раб Божий (имя), получу от матери сырой земли помощь и поддержку. Как трава не устает расти под солнцем, так и я раб Божий (имя) не устану от работы во славу Божию. Как дана мне будет сила молодецкая, так все дела будут спориться в руках моих. Во имя Отца, и Сына, и Святого Духа. Аминь».

Период восхода солнца подходит для заклинаний, связанных с привлечением любви, а также удачи и успехов. Восход солнца и, соответственно, начало нового дня, являются своеобразным олицетворением в миниатюре новых надежд, начинаний, стремлений.

Восход солнца – оптимальное время в белой магии для работы с детьми. Обычно дети просыпаются очень рано, так как их сознание тесно связано с окружающим миром. Утро воспринимается ими самым благоприятным образом, поэтому именно утром полезно и эффективно прибегать к различным заклинаниям, чтобы избавить ребенка от болезней, помочь ему расти крепким, сильным, уверенным в себе. Утренние часы также наилучшим образом подходят для помощи детям, у которых есть проблемы с приобретением новых знаний. Существуют специальные заклинания и молитвы, которые благодаря белой магии успешно помогают ребенку:

«Пойду я в чистое поле, есть в чистом поле белый сокол. Попрошу белого сокола, пусть взлетит он в синее небо, посмотрит вокруг острым взором. Пусть ум у раба Божьего младенца (имя) будет острым, как взор у сокола. Пусть не существует вопросов и премудростей таких, которые были бы непонятны рабу Божьему (имя). Пусть все науки людские, Богом дарованные, будут понятны, пусть не будет трудным получение новых знаний. Во имя Отца, и Сына, и Святого Духа. Аминь».

Или: «Стану благословясь, пойду перекрестясь, возьму с собой болезнь раба Божьего (имя). Унесу болезнь в пески зыбучие, в леса нехоженные, утоплю в болоте. На дне лежит камень, под камнем болезнь останется. Никто камень не поднимет, никто болезнь не возвратит. На веки вечные останется болезнь в болоте, на всю жизнь, до старости не покинет здоровье раба Божьего (имя). Во имя Отца, и Сына, и Святого Духа. Аминь».

При занятиях белой магией утром, на восходе солнца, не следует оставлять окна зашторенными. Если предполагается читать заклинания в комнате, надо, чтобы в нее проникали солнечные лучи. В некоторых случаях, если есть такая возможность, придется выйти на улицу, чтобы усилить воздействие энергии солнца и утренней зари.

В полдень также можно наилучшим образом использовать заговоры и заклинания, которые должны влиять как на текущие дела, работу, так и на физическое состояние человека. В некоторых случаях именно в полдень следует использовать сильные заклинания, посредством которых заклинатель намеревается излечить кого-либо от тяжелого недуга. В данном случае можно использовать как молитвы и заклинания, в которых есть обращение к Богу и к святым, так и заклинания – обращения к солнцу и к другим природным силам. Солнечная энергия как бы аккумулирует в себе различные энергии, встречающиеся на земле, т. е. энергию воздуха, огня и т. д. Соответственно, в это время можно использовать любые заклинания, в которых заложено обращение к природным элементам и стихиям:

«Как ночью не видно на небе солнца, так и я, раб Божий (имя), казался бы невидимым для всех врагов, для всех колдунов, для всех лихих и злых людей. Кто что отнимет у меня, тот сгорит, подобно сухой траве в пламени. Заклинаю ночными звездами, утренними лучами. Пусть никто не сможет нанести вред рабу Божьему (имя). Аминь».

Целый ряд заклинаний можно условно называть просьбами. В них просьба формулируется конкретно и ясно. Некоторые заклинания и заговоры рифмованные. В них рифма является особого рода ритмом, и заклинание начинает звучать гораздо выразительнее. Соответственно, заклинатель получает больше возможности успешно сконцентрировать собственную энергию:

«Прошу помощи у сил небесных, у растений земных, у солнца, луны, земли-матушки. Как не дано камню живым стать, так пусть не дано будет людям злым, лихим, завистливым совершить зло, нанести вред мне, рабу Божьему (имя). Да хранит меня Господь, силою своей животворящей оградит меня от всех напастей. Пусть никто не сможет испортить жизни моей, превратить счастье мое в горести. Во имя Отца, и Сына, и Святого Духа. Аминь».

Вообще же ритм заклинания очень важен. Далеко не все заговоры и заклинания белой магии рифмуются, но тем не менее определенный ритм присутствует во всех них. Благодаря ритму заклинатель может ввести себя в состояние транса и таким образом успешнее сконцентрировать собственную психическую энергию.

Все заклинания белой магии очень символичны. Каждое явление в них тесно связано с каким-либо символом. К ним могут относиться элементы живой или неживой природы, например камни, растения, цветы, а также планеты, солнце и луна. Символичность заговоров отражает тесную взаимосвязь между различными элементами Вселенной. Например, заклинание, призывающее удачу, содержит в себе такие символы, как «красное солнце» и «яркие звезды». В заклинании, как видим, ярко и одухотворенно противопоставляется желание человека приблизить собственную удачу, сделать свою жизнь освещенной ярким светом солнца днем и звездами – ночью:

«Уж как ярко сияет на небе красное солнышко, как ярко сияют на небе ночном яркие звезды, так и жизнь моя была бы всегда освещена счастьем и удачей. Как солнце дает свой свет травам и цветам, так бы оно обратило внимание и на меня, раба Божьего (имя). И как солнце каждый день появляется на небосклоне, так бы каждый день в моей жизни была удача».

Если разобрать любое заклинание на составные части, то станет ясно – важнейшим его элементом является слово. Именно оно представляет собой мощнейшее средство белой магии. Любой ритуал оказывается бессильным, если не прочитано соответствующее заклинание. Как уже сказано, содержание заклинания должно самым точным образом отражать цель вербального действия. Единство волшебства заключается именно в том, что слова заговора или заклинания связывают несколько факторов, т. е. окружающий мир, или микрокосм, и человека. Естественно, что подобная связь дает результаты – и заклинание начинает действовать.

Искушаемые бездной

Наиболее опасным способом привлечения к земным делам «тайных сил» является, конечно же, так называемая черная магия – низшая ступень среди всех родов магии, но ее кажущаяся простота и возможность сравнительно быстро добиваться желаемого результата и по сей день позволяет этой разновидности магического искусства привлекать своих адептов. Посредством секретных процессов и магических обрядов колдун может входить в контакт с духами различной природы и пользоваться их помощью в своих не всегда благовидных целях.

Черная магия работает исключительно с демоническими духами, которые служат колдуну на протяжении его земной жизни, но затем, после смерти мага, его душа становится прислужницей вызванного им демона. Поэтому чернокнижник, прибегший к помощи подобного стихийного духа, принимает все мыслимые меры, использует любые средства для того, чтобы продлить свое физическое бытие, ибо за могилой для него не существует ничего.

Известен текст типового контракта, который заключал нечестивый маг с демонами. Гласит он следующее: «Император Люцифер, повелитель всех мятежных духов, молю тебя, благосклонно прими просьбу, с которой я обращаюсь к твоему великому сподвижнику Люцифугу, имея желание заключить с ним договор. Молю тебя также, о князь Вельзевул, защитить меня в моем предприятии! О граф Астарот! Будь милостив ко мне и сделай так, чтобы этой же ночью великий Люцифуг явился ко мне в человеческом обличье и без всяких зловонных запахов и чтобы он дал мне по договору, коий я желаю заключить с ним, все те богатства, в которых я нуждаюсь. О великий Люцифуг, молю тебя покинуть обители твое, в какой бы части мира оно ни находилось, дабы прийти ко мне и поговорить со мной; ежели ты откажешь мне в моей просьбе, я заставлю тебя властью могущественных слов великого Соломонова Ключа, каковые слова использовал Соломон, чтобы принудить мятежных духов вступить с ним в союз. Явись незамедлительно, иначе я буду терзать тебя день и ночь могущественными словами Ключа!»

Существующий в христианстве ритуал приобщения к святым таинствам – месса – был использован адептами черной магии, естественно, с соответствующими изменениями, преобразившими ее до неузнаваемости, в собственных целях. Исполненный глубокого смысла обряд превращения хлеба и вина в плоть и кровь Сына Божия стал одним из колдовских актов, явив собой богохульную пародию. Колдуны и ведьмы проводят подобные обряды ради достижения своих отвратительных целей.

На Толедском соборе отмечено, что молитва «*Requiem aeternam dona ei, Domini*» (Даруй ему, Господи, вечный покой), принадлежащая к числу заупокойных, читалась священником по живым людям. В этом случае подлинное богослужение, праведная молитва обращались в смертный приговор. Собор заказчика молитвы и службы, а также отслужившего ее священника отлучил от церкви за святотатство. Но и в последующие времена некоторые священники изготавливали восковые фигурки своих жертв, для того чтобы проклясть их, возложив на алтарь. Некоторые же, как в вышеупомянутом случае, служили заупокойную мессу по живым людям. Они считали, что на десятый день проведения этого обряда предполагаемая жертва обязательно должна скончаться.

Одним из самых кощунственных считается ритуал, получивший название «Месса святого Секера», возникший первоначально в Гаскони. Целью его было изощренное убийство. Священник, проводивший этот обряд, шел на совершение самых тяжких нарушений Закона Божия. Для начала требовалось отыскать заброшенную церковь или руины оной. После этого священник служил в ней христианскую мессу, а служкой у него была женщина, с которой он нарушал обет безбрачия. Гостия заменялась черным треугольным хлебцем, а вино – водой из заброшенного колодца, в котором утопили некрещеного младенца. Тот человек, на кого служилась черная месса, вскоре должен был скончаться в страшных мучениях.

Во время черной мессы все происходило противоестественным образом: все, что присутствовало на церковном богослужении, заменялось собственным антиподом. В первую очередь сменялся и сам объект поклонения – им становился дьявол. Алтарь, за которым проходил кощунственный обряд, представлял собой нечто совершенно чудовищное, особенно с точки зрения верующего человека. Зачастую на нем лежала расprostертая обнаженная женщина. Облачение священника очертаниями напоминало традиционное, но чаще всего было кроваво-красного цвета, «украшенное» изображением черного козла или медведя и ласки. Гостия заменялась обгорелым ломтиком репы или куском черствого черного хлеба, преосвященное вино – водой, мочой, а иногда и кровью принесенного в жертву младенца. Как видите, здесь допускались варианты, и чем противоестественнее, тем приемлемее для «служителей дьявола».

Канонические тексты искажались так, что, сохраняя внешнюю форму, они наделялись прямо противоположным смыслом. «Отче наш, сущий на небесах», превращался в «Отче

наш, бывший на небесах», а в тех случаях, когда христианин просит: «Не введи нас во искушение», сатанисты умоляют об обратном. Из текстов молитв изымались восхваления Бога. Вот пример молитвы, которую нечестивцы читали над принесенным в жертву ягненком: «Агнец, которого служители Адонаи сделали символом чистоты, возведенной в ранг добродетели, я приношу тебя в жертву Люциферу! Мир сатаны да пребудет с тобою!» Все это дьявольское действо имело своей целью одно – погрязнуть величие христианского богослужения, обратив его могущество на удовлетворение собственных притязаний и во славу князя тьмы.

Самым, наверное, известным историческим примером увлечения сатанизмом и проведением черных месс является жизнь госпожи Катрин Монвуазен, известной в придворных кругах французского короля Людовика XIV под именем Соседки. Эта ставшая одной из самых опытных некроманток и колдуний своего времени женщина начала карьеру весьма скромно, с предсказаний судьбы человека по линиям его ладони. На подобные занятия ее подтолкнула неудовлетворенность низким заработком мужа, а работал он ювелиром. Успех, сопровождавший ее в начале карьеры, побудил женщину перейти к более опасной, но и сулящей больший успех некромантии и заклинаниям демонических духов.

В парижской квартире мадам Монвуазен была обнаружена тайная часовня. Черная драпировка на стенах, мрачный черный ковер на полу и черные свечи на зловещем жертвеннике, естественно, погребального цвета придавали комнате необходимый колорит. Свечи были магическими, отлитыми из настоящего человеческого жира, который Соседка добывала при помощи двух своих хороших знакомых, работавших палачами. Они и приносили трупы казненных, из которых извлекались необходимые ингредиенты, отходы же «производства» сжигались.

Но основным источником благополучия Соседки и ее внезапно улучшившегося материального положения была коллекция изысканных ядов и приворотных зелий. В стремлении добиться успеха при королевском дворе благородные месье и мадам решались на самые отчаянные шаги. Заказчики хотели укрепления своего положения в свите короля. Старались, чтобы их за особые заслуги заметил король, желали своим недругам скорейшей смерти – и находили преданную помощницу в лице Соседки, умело устранявшей казавшиеся непреодолимыми препятствия. Заказчицы вкупе с вышеперечисленным часто хотели избавиться от неожиданных беременностей или, наоборот, втайне родить ребенка – и здесь они не находили отказа; а приворотные зелья и колдовские обряды помогали укрепить рушившуюся любовь или обрести новую.

Услугами госпожи Монвуазен постоянно пользовалась маркиза де Монтеспан. Новая фрейлина привлекла к себе благосклонное внимание короля и вскоре обратилась к Соседке с просьбой, суть которой заключалась в том, чтобы король утратил всякий интерес как к своей законной супруге, так и к любовнице герцогине де Лавальер. Для проведения мессы Соседка прибегла к помощи священника, некоего отца Мариетта. Святой отец отслужил по заказу благородной маркизы специальную мессу, в которой просил Господа о том, чтобы тот милостиво поразил королеву бесплодием, «заклучив ее чрево», а также о том, чтобы король перенес все свое высочайшее внимание на маркизу и влюбился бы в нее до такой степени, что официально сделал бы ее королевой.

Сохранился и текст одного из этих заклинаний: «Заклинаю, чтобы Людовик соединился с Франсуазой так же, как соединяются огонь, воздух, вода с землею, и чтобы помыслы Людовика направились к Франсуазе, как лучи солнца направляют свет мира и его добродетель; и чтобы он, Людовик, создал ее в своем воображении и взгляде так, как небо создано со звездами и земля – со своими плодами. И да витает высокий дух Людовика над духом Франсуазы, как вода над землею. И делайте так, чтобы упомянутый Людовик не имел бы желаний есть, пить и радоваться без Франсуазы».

Благодаря ли стараниям священника или же собственному таланту оболыщения, но маркиза сумела-таки стать любовницей короля. Однако спустя краткий срок она узнала, сколь изменчива фортуна. И всякий раз, когда маркизе приходило на ум, что чувства короля к ней охладели, она устремлялась в дом Соседки за помощью.

Однажды в виде подобной помощи выступило чудовищное зелье, приготовленное колдуньей из шпанских мушек, крови летучих мышей и сушеных бородавок. Но чем далее, тем сложнее оказывалось удерживать внимание короля, и маркиза просила о все более действенных и экстремальных средствах. Тут помощником Соседки стал аббат Жибур, отслуживший черную мессу на обнаженном теле заказчицы. О том, как проходило это дьявольское действо, мы знаем из описания, оставленного Маргаритой, дочерью Катрин, которая присутствовала при проведении некоторых обрядов.

Нагая маркиза легла на алтарь, широко раскинув руки, которые послужили подсвечниками для черных свечей, на ее грудь был положен покров с вышитым на нем перевернутым крестом, на животе стоял потир. В жертву Вельзевулу был принесен младенец, кровь которого перелили в потир и перемешали с мукой – так приготовили тесто для гостии. Когда служба, сопровождавшаяся прочтением дьявольских заклинаний, закончилась, маркизе вручили кусочки гостии и запекшуюся кровь младенца, которые она затем подмешала в королевскую пищу.

Вскоре маркиза родила королю одного ребенка, затем еще семерых, одного за другим. Дети королевской страсти спешно передавались на воспитание чужим людям. Но с течением времени пыл короля угасал; несмотря на то, что он любил общаться с образованной маркизой, познаниями которой восхищался сам Сен-Симон, сердце его отныне принадлежало молодой герцогине Мари Анжелике де Фонтанж. Маркиза вновь обратилась за помощью к Соседке, и вскоре юная герцогиня непостижимым образом скончалась. Подозревали, что ее отравили, но никаких доказательств этому найдено не было.

Незадолго до этого король решил раз и навсегда покончить с увлечениями колдовством, черной магией и ядами при дворе. Для этого в краткий срок им была сформирована Огненная палата, рассматривавшая самые тяжкие преступления, связанные с некромантией, ересью и прочими нечистыми делами. Почти все, представшие перед обвинением, были вскоре казнены. Нетрудно догадаться, что и здесь Соседка оказалась в числе первых – ее сожгли на костре. Растленного аббата Жибура посадили в подземелье на цепь, где он также скоро скончался. Лиц же, тесно связанных с королем, пощадили и наказали куда менее сурово. Маркизу де Монтеспан заключили в монастырь святого Иосифа, где она раскаялась, посвятив последние годы жизни богоугодным делам, таким образом пытаясь искупить грехи своей молодости.

Однако подобные ужасы не остались в далеком прошлом, в мрачном Средневековье. Не говоря о возрождающемся в Европе сатанизме, принесении в жертву Люциферу животных, есть документальные свидетельства применения заклинаний и в наши дни. В недалеком прошлом, а точнее – в 1940 г., колдуны Великобритании концентрировали свои психические силы на Адольфе Гитлере (который, кстати, и сам не чуждался черной магии), на том, что вермахту не удастся форсировать Ла-Манш. Судя по тому, что диктатор в эти дни переключил свое внимание с Британских островов на Советский Союз, обвинять колдунов в недоброкачественно выполненной работе было бы несправедливо.

Все вышеперечисленные примеры свидетельствуют о том, что черная магия чревата для занимающегося ею порой самыми неприятными последствиями. Уже само обращение за помощью к нечистой силе унижает человеческое достоинство. Ведь нечисть в иерархии живых существ стоит ниже человека, как отринувшая благодать Творца, а обращающийся к нечистой силе за помощью низводит себя до ее уровня. Он теряет все шансы на обещанное ему вечное блаженство в жизни грядущей. Посему желающему душевного покоя следует

отвращаться от чернокнижия, нечистой силы; а несчастному человеку, для которого немедленное достижение цели дороже всех вечных благ, можно лишь посочувствовать.

Сильнейшая из магий

Магические ритуалы зародились вместе с появлением так называемого мифологического сознания и тогда же, видимо, появилось разделение этой магии на красную, белую и черную. Если в сфере воздействия двух последних находилось управление силами природы (преимущественно добрыми) и взаимодействие с духами подземного мира (большей частью злыми), то на долю красной магии приходилось соединение человека с миром идеальных духовных сущностей, с миром богов и ангелов, а также с миром олицетворяемых ими стихий. Первоначально это учение имело преимущественно практическое применение, истоки его можно найти в тантрической магии. Тантризм представляет собой мировоззренческую систему, можно даже сказать, что это практическая жизненная философия, показывающая путь к гармонии и блаженству. Главная задача тантрических практик состоит в пробуждении силы собственного «Я» путем сексуальных упражнений, которые представляют собой не самоцель, а лишь средство достижения гораздо более высокой духовной цели. Человек в тантристском мировоззрении представляет собой микрокосм – проекцию Вселенной и, соответственно, подчиняется законам мироздания.

Принимая в качестве теоретического основания известную аксиому, что тело естьместилище души, тантристы утверждали, что кратчайший путь к гармонии своей сущности с окружающим миром может быть достигнут в момент наивысшего экстаза, который свойствен человеку лишь во время глубокой медитации или сексуальной связи. Поэтому все многообразие сексуальных контактов, которым предавались иступленные верующие, объясняется вовсе не их извращенной фантазией, а стремлением в каком-нибудь совершенно необыкновенном сочетании достигнуть просветления своей истинной природы.

Во время пребывания в теле, как утверждают последователи этого учения, у человека есть шанс добиться понимания истинной цели своей жизни. В противном случае у него появляется такая возможность только после смерти, когда сделать это гораздо труднее, поскольку человека или, точнее, его тонкую, нематериальную оболочку захватывает поток сновидений, порождаемых его собственным разумом. Чем дальше захватывает его поток, тем меньше у него возможностей выскользнуть из сансары, избавиться от потока бессознательных эмоций, выражаемых в виде психофизических сущностей, называемых иллюзиями.

Магом и мистиком, впервые создавшим цельное учение, основанное на принципах красной магии, стал Гермес Трисмегист. Он пользовался настолько большим уважением египетских жрецов, что они объявили его богом, воздавали ему соответствующие почести. Именно в его честь многочисленные химические сочинения средневековых ученых назывались герметическими.

Снабдив многие тезисы неоплатонизма мистическим содержанием, он изложил свое учение в 20 тыс. книг, где последовательно развивается мысль о существовании идеального духовного мира и мира приземленного, в котором эти идеи оказались искажены, так как сам этот мир явился несовершенным творением ущербного демиурга. Еще более извращенной эманацией чистых идей стало создание подземного мира, отягощенного многочисленными пороками и населенного самыми отвратительными существами, которых только в состоянии представить себе человеческий разум.

Наиболее священным текстом Гермеса Трисмегиста была ставшая знаменитой впоследствии Книга Тота. Написанная крайне запутанно и непонятно, с помощью языка символов и условных обозначений, она не только являлась ключом к остальным произведениям этого величайшего мистика древности, но и имела самостоятельное значение. В ней содер-

жалось тайное знание, благодаря которому человек может получить неограниченное господство над духами воды, земли и воздуха, т. е. трех величайших стихий.

Определенные участки головного мозга человека могут быть задействованы во время проведения тайных мистерий, и именно это воздействие дает возможность его сознанию расширяться практически до безграничных размеров, вмещающая в себя весь окружающий мир, и общаться с верховными божествами без посредников.

Именно тайное учение Гермеса, передающееся из поколения в поколение его верными последователями, стало теоретической основой магических разысканий средневековых алхимиков. Целью этих великих тружеников мистического процесса было не столько получение философского камня, в процессе добывания которого сделаны выдающиеся научные открытия, а возвращение веществ к их исходному идеальному состоянию как одному из способов достижения божественного экстаза.

Символами высшего мира являются золото, чистая непорочная человеческая душа и солнечный диск. Чем является солнце для мира, тем является душа для человека, а материальным выразителем солнечного света, его сущностью, воплощенной в металле, является золото. Самый простой путь к совершенству лежит через воссоздание этих элементов из их несовершенных копий, например создание золота из свинца. Однако совершить такое перевоплощение нельзя без внутреннего самоочищения, так что достижение высшего идеала возможно лишь при комплексном исполнении всех предписаний и очищении не только себя, но и всего мира от скверны и несправедливых действий.

Многие тысячи людей на протяжении всего Средневековья были убеждены в возможности перерождения одного минерала в другой, причем не только верили, но и считали себя свидетелями его. Учитывая, что среди очевидцев были не только простолюдины, которых довольно легко обмануть, но и весьма просвещенные феодалы и даже императоры, трудно допустить, чтобы неоднократные, зафиксированные в источниках случаи трансмутации мистифицировались магами.

Монах августинского монастыря Венцель Зайлер получил красноватый порошок, обладающий чудесным свойством превращения неблагородных металлов в золото, что он и доказал, превратив в присутствии императора Священной Римской империи Леопольда I обыкновенное олово в золотой слиток. Этим же монахом проделан гораздо более удивительный опыт, когда серебряную медаль привели в соприкосновение с таинственным порошком, после чего часть ее превратилась в более благородный металл (очевидцы не уточняют, в какой именно), а часть осталась серебряной.

Несомненно, что самым знаменитым из всех средневековых алхимиков является Филипп Аврелий Теофраст Бомбаст фон Гогенгейм, более известный под именем Парацельса. В юности он много путешествовал, причем не только по всей Европе, но и по значительной части Азии, где соприкоснулся с основами учения индийских философов, перенял у них многие важные положения, в том числе и убежденность в существовании красной магии, способной переместить человека из мира материальных тел в обитель божественных духов. Будучи человеком сугубо европейской традиции, Парацельс не отрицал возможности духовного самосовершенствования, но считал, что наиболее простой способ попадания в заоблачные дали представляет собой эксперименты с металлами, очищение их от нечестивых примесей и возвращение их к исходному солнечному состоянию, воплощенному в золоте.

Еще более таинственную фигуру представляет собой учитель Парацельса Соломон Трисмозин, о котором известно только то, что после долгих изысканий, проводившихся на протяжении нескольких десятков лет, ему удалось все-таки решить проблему превращения одного металла в другой. Благодаря этому он сотворил такое количество золота, что превратил себя в богатейшего человека, с которым по богатству могли сравниться только короли.

Утверждали также, что Трисмозину покорилось искусство продления жизни, в силу чего он прожил более 150 лет и умер в глубокой старости, оставив замечательную работу «Алхимические блуждания». В ней он рассказал о своих поисках философского камня, подводя итоги всей магической практики алхимиков замечательными словами: «Исследуй, что можешь, и то, что ты можешь, является частью того, что ты знаешь, и вот это-то ты действительно умеешь. То, что вне тебя, то же самое и внутри тебя, поэтому куда ни шел бы ты, ты обязательно вернешься к тому месту, откуда вышел».

Очевидно, что поиски алхимиков привели если не к открытию философского камня, то, по крайней мере, к тщательному изучению минералов и раскрытию многих, неизвестных до этого времени свойств. Часть из них, очевидно, оказалась потом забытой, и поэтому о них мы можем только догадываться. Алхимия всегда была чем-то большим, нежели простой спекулятивной наукой, имена многих алхимиков навеки оказались вписаны в скрижали славы, в то время как имена их критиков забыли уже ближайшие их потомки.

Не следует думать, что красная магия оказалась забытой с уходом из жизни последнего алхимика. Нет, ее секреты передавались из поколения в поколение среди узкого круга посвященных в тайны управления стихиями и состояниями вещей. Новый всплеск обращения к этой магии оказался связан с началом XX в., когда в среде декаданса резко повысился интерес к различным культам древности, в том числе и к культу Гермеса Трисмегиста.

Конечно, этот интерес был во многом непрофессиональным, тем не менее многие магические практики обязаны именно ему своим возвращением из небытия. Оккультисты стремились не только к общению с темными силами. Они пытались подняться на несколько уровней выше и, достигнув мистического экстаза, соединиться с миром духовных сущностей, причем не просто попасть туда, а очистить свою душу от скверны и войти в идеальный мир на равных правах с его обитателями. Их путь восхождения к абсолюту подразумевал первоначальное нисхождение в самые глубины ада, затем постижение волшебных целительных сил природной белой магии, а только после всего этого обращение к наивысшему духовному миру.

Подобные практики существуют до сих пор. Однако они представляют собой скорее модернизированный вариант древнего культа, чистая линия развития которого имеет сейчас также значительное число последователей, преимущественно в азиатских странах, где господствует буддизм, или в тех немногочисленных европейских общинах, которые нерушимо сохранили заветы, перешедшие к ним от Гермеса Трисмегиста и средневековых мистиков-алхимиков.

Раздел II

Вербальная магия от А до Я

Глава 1

Сеанс вербальной магии: этапы и порядок действий

Подготовка к заклинанию

В повседневной жизни человек нередко попадает в такие ситуации, в которых весь его практический, житейский опыт оказывается бесполезным. Но человеческое существо не привыкло пассивно ждать того момента, когда проблема разрешится сама собой: его обуревают желание действовать. И зачастую его не слишком трогает, что предпринимаемые им действия могут и не привести к какому-то результату. В любом случае он получает эмоциональную разрядку, после которой некая заветная цель кажется более близкой и доступной, а то и вовсе достигнутой.

Если человек верит в магию и эта вера подкреплена его прошлым опытом, какими-то эмоциональными переживаниями, убеждениями или чем-то еще, то как один из вариантов выхода из тупиковой ситуации он может рассмотреть некие магические действия, ориентированные на конкретный конечный результат. Однако не всякий и не сразу сможет их совершать, ведь магия – это искусство, причем очень и очень сложное, которое дает человеку власть над вещами и стихиями. Магия требует наличия обширных теоретических знаний и специальной подготовки. Ведь даже для осуществления простейших заклинаний необходимо соблюсти целый ряд условий. И важнейшее из них – каждодневная, кропотливая работа над собой.

Итак, что же нужно сделать перед тем как произнести заклинание?

Первым делом необходимо определиться с мотивацией, т. е. ответить на вопросы: какова цель того или иного заклинания? Принесет ли оно людям пользу или, наоборот, навредит им?

Если индивид нацелен на благое дело, то, как правило, он служит ему всем сердцем, стараясь очищаться и постоянно совершенствовать свой характер. Белая магия никогда не используется на благо одного субъекта, она призвана помочь всем. Белые маги не нарушают свободную волю души, не действуют вопреки желанию человека. Тот же, кто намеренно хочет причинить вред, обычно руководствуется сугубо эгоистическими соображениями, преследуя свои весьма приземленные цели.

Необходимо отметить, что перед совершением любого магического ритуала следует определить для себя ступень овладения магией. Первая ступень – примитивная, чисто практическая магия, которая используется на бытовом уровне. Вторая ступень предполагает достаточно обширные познания в теории магии, знание ее материалистического обоснования. Адепты второй ступени обычно управляют психической энергией, владеют техникой психического нападения и защиты. Третья ступень – самая высокая, люди, сумевшие ее достичь, умеют черпать энергию непосредственно из источников силы. Эти три ступени есть как в белой, так и в черной магии.

Затем тому, кто решил заняться магией, в дополнение к обычному имени следует выбрать колдовское, которое в дальнейшем станет важной частью его магического образа. Новое имя должно подчеркивать сущность человека, давать ему ощущение собственной необычности и могущества. В выборе имени может помочь метод нумерологии, когда числу имени соответствует определенная планета. Желательно, чтобы колдовское имя было

созвучно названию этой планеты, и оно обязательно должно быть латинским, созвучным с характером и вкусом. Чаще всего используются такие имена: Аполлон, Морган, Софоклий, Крэг, Армида, Гелла, Сидония, Медея, Цирцея и некоторые другие.

Выбранное имя необходимо написать на всех колдовских атрибутах. Нельзя менять колдовское имя. Оно должно быть известно только самому колдуну, иначе оно станет уязвимым для враждебной магии. Волшебное имя рекомендуется мысленно произносить при выполнении любого ритуала.

Считается, что определенной колдовской силе подчинены не только некоторые животные, птицы, растения, а также цвета, металлы, благовония, но и дни и часы, т. е. заклинания требуются произносить в строго определенное время.

Самыми благоприятными для колдовства месяцами являются май, октябрь или ноябрь. В марте, июле и августе заклинания вряд ли подействуют, все остальное время ворожить можно, но эффект будет далек от оптимального.

Ни в коем случае нельзя заклинать или заговаривать кого-либо по четвергам и субботам, считается, что эти дни несут смерть, разрушение, гибель.

Лучше всего произносить заклинания в 6-й день каждой половины сентября, 13-й день темной половины октября и 9-й день светлой половины ноября – это так называемые священные для богов дни. Благоприятны также некоторые дни полнолуний: второй, пятый, шестой, седьмой, десятый, двенадцатый и тринадцатый. Если цель заклинания – получение материальных благ, то очень хороши дни нарастающей луны. В остальное время заниматься магией не рекомендуется.

Соответствующим образом выбирается не только день, но и час магических ритуалов. Известно, что каждый час суток, образно выражаясь, принадлежит одной из планет Солнечной системы, или Солнцу. Так, например, часы Юпитера и Венеры служат для проведения обрядов и ритуалов; часы Солнца и Венеры подходят для любовной ворожбы; часы Сатурна и Марса – это время совершения актов мести; часы Сатурна, Меркурия, Марса и Луны благоприятны для вызывания духов.

Выше уже упоминалось о магических атрибутах, необходимых для многих заклинаний. Их предварительно делают собственноручно или приобретают.

Итак, магическое зеркало концентрирует в себе свет из астрала. Создать его достаточно просто: надо лишь налить в хрустальный стакан воду, а позади него поставить источник света – зеркало готово.

Понадобятся чернильница и жаровня. Чернильница должна быть новой, черного или коричневого цвета, она предназначена для хранения магических чернил. В жаровне, желательно глиняной, разводится огонь для курений.

Кроме того, потребуются шпага, нож, кинжал и резец. Кинжал нужен для совершения жертвоприношений; нож – для черчения пентаграмм; резец – для гравировки по металлу; шпага – как один из самых важных элементов магической защиты колдуна, во многом средоточие его силы.

Важен и магический фонарь, состоящий из семи разноцветных стеклышек, в который вставляется увеличительное стекло.

Из украшений применяют ожерелья, кольца, браслеты (их изготавливают из золота, серебра, меди, олова, железа, свинца), реже подвязки, шелковые или бархатные. Ожерелья, как правило, состоят из 9 или 13 янтарных бусинок. Браслеты служат символом власти, на них можно выгравировать животное, магический символ, руну. Кольца украшаются драгоценными камнями, они защищают от сглаза и колдовских чар. Подвязка же служит опознавательным знаком на колдовских сборах.

Помимо всего этого, потребуются перья, цветные карандаши и чернила, ножницы, свечи, освященная вода, различные благовония и обязательно магическая палочка, вырезанная из бузины и освященная соответствующим образом.

Все магические операции осуществляют в круге, начерченном магической палочкой. В середине круга пишут время, имя ангела часа, имена ангелов и духов – служителей дня, имя господствующего знака и название Земли по времени года.

Безусловно, ни один из уважающих себя магов не обходится без амулетов и талисманов. Они являются носителями больших магических сил, притягивают удачу и здоровье, защищают своих владельцев.

Решив все теоретические и чисто технические вопросы, можно приступать непосредственно к занятиям магией, но для достижения практического результата маг должен обладать некоторыми особыми качествами.

В частности, маг просто обязан уметь предаваться полету фантазии. Сильная воля – еще один компонент магического искусства. Для ее тренировки можно заняться самовнушением или упражнениями по концентрации внимания. Огромное значение имеет вера, причем не только в саму магию, но и в собственные силы. Соблюдение тайны, строжайшей секретности также чрезвычайно важно.

Приступая к произнесению заклинания, необходимо создать соответствующую атмосферу. Конечно, все вышеперечисленное играет очень большую роль, но атмосфера настраивает человека на совершение чуда, укрепляет его веру, помогает отвлечься от повседневных забот и суетных мыслей.

Сложность заключается в том, что необходимо полностью сосредоточиться на какой-то строго определенной мысли, причем требуется расслабить как физическое тело, так и сознание.

Если колдун заговаривает кого-либо или снимает заклятие, то ему нужно ввести в особое состояние не только себя самого, но и заговариваемого.

Опытные маги используют для этого всевозможные спецэффекты (чаще всего игру света и тени) – и это в их обрядах не дешевая «бутафория», а средство привлечения внимания, его концентрации на происходящем. Нередко применяются различные виды поверхностного гипноза. Гораздо реже используются различные наркотические зелья, заволаживающая музыка, магические танцы.

Притяжение высших сил обязательно должно осуществляться в тишине, причем спокойно и настойчиво – только так можно достигнуть видений в астрале.

Перед любым заклинанием произносится молитва. Это не формальность, а некий мысленный и духовный акт, акт слияния человека с высшими силами. Чем искреннее молитва, чем больше вера человеческая, тем сильнее она трогает Невидимого.

Перед заклинанием нужно воздержаться от еды минимум три часа. После этого в течение пяти минут следует предаваться размышлениям, которым предшествуют три глубоких вдоха. Затем, находясь в магическом круге, маг поочередно обращается ко всем четырем сторонам света, начиная с востока, и призывая ангела каждой стороны. Желательно при этом стоять на шерстяном ковре, в крайнем случае – на одеяле. Вызвав существ первого круга, рекомендуется отдохнуть три минуты, снова повернуться к востоку, подняв руки ладонями вверх. При этом крайне важно медленно, торжественно и монотонно читать молитву. Далее обязательно призываются главы невидимого мира, потом существа, управляющие развитием человечества, и наконец самые высшие силы. Молитву важно читать, глядя в магическое зеркало. Поскольку молитва – духовный акт, то вся эта атрибутика лишь присоединяется к ней, выражаясь движением, жестом, взглядом.

Молитва воздействует на астрал, элементарные формы в нем возмущаются под действием человеческого слова. Душа мага чувствует себя возвращенной в родную стихию,

а самим человеком овладевает ощущение спокойствия и умиротворенности. Магическую молитву следует произносить не реже одного раза в неделю.

Существует множество магических молитв: одни предназначены для строго определенных целей и применяются от случая к случаю, другие – значительно чаще (так называемые молитвы на каждый день, еще их называют традиционными).

Рекомендуется обратить особое внимание на следующие традиционные молитвы.

Молитва об исцелении

«Исцели, Господи, и исцелен буду. Единый, премудрый и милосердный Избавитель, умоляю Тебя: исцели язвы тела и души моей и просвети очи ума моего, чтобы уразуметь мне постоянную Твою обо мне заботу! Сердце и ум мой неразумный да исправит благодать Твоя. Ты один знаешь, что, подобно безводной земле, жаждет Тебя душа моя, желает сердце мое. Благодать же Твоя всегда питала того, кто любит Тебя. Поэтому и ныне внемли молению моему, ибо душа моя ищет Тебя, единого и истинного Спасителя. Пошли благодать Свою на помощь мне, и она утолит голод мой и жажду мою. Исполни прошения мои, Господи, и подай мне по молитве моей: источи в сердце мое одну каплю благодати Своей, чтобы в сердце моем зажглось пламя любви к Тебе и истребило бы все лукавые помыслы. Подай мне без меры! Даруй, Человеколюбец, просимое рабу Своему! Услышь меня, Господи, услышь моление мое и помоги мне, нечистому, стать чистым, нездоровому – здоровым, неразумному стать разумным, бесполезному – полезным среди избранных твоих сподвижников и быть призванным в царство Твое... Услышь, Господи, молитву раба Своего, и да приблизится моление к Тебе, Господи, благословенный надо всеми вовеки. Аминь».

Молитва на отпущение грехов

«Из глубины души взываю к тебе, Господи, в день сей. Со слезами припадаю к Тебе и восклицаю: будь милостив ко мне, на Тебя лишь возлагающему надежду свою! Даруй мне избежать будущего гнева Твоего, грозящего всем беззаконным. Греховные помыслы истреби огнем Святого Духа Своего. Не давай меня в пищу огню, как солому, Боже мой! Прими молитву нечистых уст моих, безгрешный Спаситель мой! Избавь меня, Всемогуший, от беззаконий моих! Отверг я животворные заповеди Твои, соблазнился гнусными пороками.

Умоляю Тебя, Владыка мой, создавший меня по воле Своей и ни за что полюбивший меня так, что ради меня Ты воплотился и принял смерть! Я же забыл беспредельную любовь Твою, стал рабом наслаждений, осквернил душу и тело, ежедневно каюсь во грехах – и не перестаю их совершать. Ты, Отец, имеешь безначального Сына Твоего. Троиственный Боже, исполненный щедрот и благости, по молитвам пророков, апостолов, мучеников и преподобных, даруй мне отпущение грехов моих, ибо Ты человеколюбив и многомилостив и Тебе подобаает всякая честь и поклонение теперь, всегда и во веки веков. Аминь».

Молитва о защите от врагов

«Услышь, Господи, скорбную душу мою, с любовью прибегающую к Тебе! Жалобу на свирепого врага приносит она Тебе; смиренно просит у Тебя защиты против него. Не презирай ее, бедную: она погибнет без Тебя. Не медли выслушать ее, угнетенную: ослабеют силы ее вскоре. Излей на нее щедроты Свои, и она уцелеет. Милостиво взгляни на нее, и она спасется. Услышь мольбу ее, и она окрепнет. Не поступи со мною, Владыка, по заслугам моим и по беззакониям моим!

Даруй мне, Человеколюбец, срок для покаяния! Омой сердце мое, Господи, пощади меня, создание Свое, негодного раба Своего!

Если Ты не просветишь сердце мое, не в силах буду я познать слабость свою. Стесненный беспощадным врагом, день и ночь взываю я к Тебе о спасении. Защити меня, Господи! Даруй мне, Спаситель мой, исполнять волю Твою и непрестанно помышлять о будущей жизни. Да не настигнет меня кончина неприготовившимся и не освободившимся от греха, пусть встречу я покой в обители света, где со всеми святыми и праведными прославлю

и возвеличу Тебя и песнь хвалений воспою Тебе, Избавитель мой, с безначальным Твоим Отцом и Животворящим Духом в век века. Аминь».

Основная часть

Если хотите, чтобы заклинание оказалось по-настоящему успешным, следует учитывать различные аспекты магических действий. В первую очередь при использовании магии огромное значение приобретает интонация волевого воздействия. Что подразумевается под данным вопросом?

Любое заклинание имеет свою ритмико-интонационную структуру. Определенная символика заклинания влияет на его успешное исполнение. Произносимые звуки в совокупности оказываются своеобразным проводником между человеком и тонким, т. е. нематериальным миром. Заклинание составлено таким образом, что при произнесении определенных звуков происходят волновые колебания, вибрации. Но вербальной конструкции может оказаться недостаточно. Поэтому заклинателю приходится использовать и прочие возможные средства и способы воздействия.

Ритм заклинания – это своеобразный катализатор, напрямую влияющий на конечный результат действия. Ритм в совокупности с вербальными символами способен повлиять как на сознание заклинателя, так и на психику человека, присутствующего при данном ритуале. Если при этом назначение заклинания – помочь человеку исцелиться, то заклинателю очень важно установить с больным тесную связь.

Ритмико-интонационная структура заклинания тесно связана с энергетикой индивида, произносящего текст. В данном случае колдун или человек, прибегающий к магии, пытается с помощью определенных символов и слов сформулировать свое желание.

Обычно люди высказывают свои намерения бесчисленное множество раз каждый день. Человек постоянно говорит: «Я хочу; мне хотелось бы; я намерен» и т. д. Но при этом, разумеется, он не придает особого значения своим словам. Иначе говоря, он не формулирует намерений, поэтому чаще всего не получает желаемого. А чтобы желание исполнилось, оно должно быть высказано в определенной форме. Заклинание – яркий тому пример. Любое из них – это многоплановая структура. Помимо основной его части, которая лежит на поверхности, т. е. собственно вербальных символов, заклинание состоит еще из нескольких пластов. К ним можно отнести ритм, интонацию и степень концентрации энергии, возможную для самого мага.

Любое заклинание можно перевести на разные языки, при этом успех его исполнения совершенно не зависит от того, на каком языке оно произносится. Этот фактор является прямым доказательством значимости ритма и интонации. Если бы основным достоинством заклинания оставалось особое сочетание звуков, то их не имело бы смысла переводить на другие языки. Между тем, как показывают исследования, в разных языках находятся сходные по смыслу, сюжетам и типологии заклинания.

Было бы ошибочным полагать, что маг или колдун действует исключительно своей силой. Увы, даже самый сильный колдун не имеет достаточных энергетических ресурсов для того, чтобы исполнилось хотя бы одно заклинание. Поэтому момент концентрации энергии на самом деле означает, что маг формулирует намерение, высказывает свое желание и... полностью теряет над ним контроль. С этого момента высказанное вслух уже не принадлежит магу, теперь к реализации заклинания приступили высшие силы. Именно ради обращения к ним и формулировалось вербальное действие, т. е. само заклинание. Эту же цель преследует и определенная ритмико-интонационная структура воздействия.

После вышесказанного может показаться, что действия мага очень просты, поэтому практически любой может попытаться осуществить тот или иной способ колдовства. Но при кажущейся простоте в магии таится немалая доля опасности. И главное – требуется уяснить, что маг или колдун является своего рода переходным звеном между миром материальным

и нематериальным. Без заклинания, которое произнесет маг, не исполнится желаемое. Оно же может исполниться и совсем в ином варианте, если маг или колдун окажется недостаточно осведомленным в вопросах магии. Стоит выбрать неверный ритм, взять неправильную интонацию, чтобы желание не исполнилось. А если и исполнилось, то это не имело бы ничего общего с тем, что на самом деле планировалось. В чем основные трудности?

Все в окружающем мире взаимодействует между собой, при этом факторы подобного взаимодействия совершенно не заметны. Между тем всем известно, что достаточно незначительного звука, чтобы с заснеженной горы слетела огромная лавина, способная погубить неосторожного человека. Заклинание может оказаться сродни горной лавине, если используется неумелым человеком. В данном случае, повторяем, сыграют свою роль неверно выбранный ритм произнесения, интонации, оказавшиеся совершенно не соответствующими установленным. В результате задуманное никогда не осуществится.

Если проанализировать опыт тибетских лам, вам откроется весьма простая истина. Они считают, что формирование намерения – основная гарантия реализации задуманного. При этом самым сложным оказывается точное формирование намерения, или, называя иначе, концентрация волевого воздействия.

Ритм и интонации, безусловно, важны прежде всего как атрибуты вербальной магии. Но без концентрации волевого воздействия они не окажут должного эффекта. Некоторые исследователи полагают, что ритмико-интонационная структура заклинаний – на самом деле поверхностный фактор, в самостоятельном виде не имеющий решающего значения. Иными словами, подразумевается, что ритм и интонации важны для самого мага как решающее средство формирования его намерения, т. е. концентрации собственной психической энергии.

Во все времена маги обращались к определенным обрядам при колдовских ритуалах. Очень часто ритуалы сопровождалось звучанием барабанов или какими-то другими ритмами. Но при этом никто не считал, что эффект от колдовства вызывался именно ритмом или интонацией. Можно сколь угодно бить в барабан, но дождь от этого не пойдет. Между тем очень часто свидетели колдовских обрядов шамана или колдуна какого-то дикого племени утверждали, что после определенного обряда долгожданный дождь действительно начал литься с неба. О самом же обряде говорили, что он, как правило, обставлялся весьма вычурно, и многие детали в нем не являлись основными, а служили своего рода украшательством.

Настоящей причиной успеха шамана или мага можно считать целенаправленную концентрацию энергии. А все сопутствующие ритмы и прочий антураж служили только усилению подобного волевого воздействия. Именно концентрация энергии, а значит, пристальное фиксирование внимания на какой-либо проблеме, приводят к успеху.

В зависимости от ситуации, когда используется заклинание, возможно и изменение его ритмико-интонационной структуры. Некоторые заклинания следует читать спокойно, не выделяя голосом отдельных моментов. Данное правило характерно для так называемых профилактических заклинаний, т. е. для направленных не на избавление от напасти и беды, а на предотвращение возможных неприятностей. В подобных заклинаниях не следует акцентировать внимание на каких-то элементах, поэтому все слова произносятся без четкого выделения тех или иных деталей.

В данном случае внимание заклинателя не направляется на какую-то конкретную проблему. Проблемы как таковой еще не существует, и нет необходимости формировать концентрированное намерение для решения той или иной задачи. Ровная интонация при чтении подобных заклинаний ясно отражает истинное душевное состояние мага или заклинателя. Человек осознает, что это заклинание – обращение за поддержкой высших сил в целом, и поэтому не фиксирует своего внимания на отдельных элементах заклинания.

Варьирование ритмико-интонационной структуры заклинания напрямую зависит от степени серьезности проблемы. Чем тяжелее недуг заболевшего, тем четче становится ритм заклинания. Целый ряд подобных текстов призван способствовать излечению от тяжелых недугов. Фактор исцеления представляется идеальным успехом заклинания.

В подобных случаях используется совершенно иная ритмико-интонационная структура. В большинстве случаев заклинатель четко называет недуг страждущего. Это необходимо для установления последовательной цепочки участников заклинания: маг – пациент. А чтобы исцеление прошло успешнее, между магом и пациентом должна установиться прочная связь, в которой роль пациента остается зависимой. Магу необходимо подчинить себе страждущего, установить над ним власть. Только в этом случае ему удастся подчинить себе не только человека, находящегося перед ним, но и его болезнь. Ведь до полного исцеления болезнь остается частью человека, поэтому фактор подчинения для мага очень важен. Недуг, который удалось себе подчинить, можно изгнать из тела и души заболевшего индивида.

Произнося заклинания, маг неоднократно может называть недуг человека, пользуясь различными формулировками. Это один из приемов магии, ведь любая болезнь имеет ряд признаков и, соответственно, столько же последствий. Называя болезнь разными названиями, маг как бы формирует единый образ проблемы. Этот образ становится весьма многогранным, и назначение заклинания – избавиться от него во всех его проявлениях. Следовательно, и ритмико-интонационная структура требуется различная, но одно условие необходимо соблюсти обязательно – заклинатель должен особое значение придавать названиям недуга.

Заклинание может быть представлено и как четкая лексико-семантическая конструкция, изобилующая различными образными средствами. В нем возможны упоминания имен святых или добрых духов, которые призываются на помощь в данный момент. При этом заклинатель обязательно подчеркивает: «Не я лечу, Божья Мать лечит». Или он произносит: «Заклинаю силами небесными, Божьим словом...» Иначе говоря, маг как бы априори подчеркивает, что его задачей можно считать только обращение за помощью, передачу просьбы-заклинания к высшим силам. А сам он не всемогущ, в ином случае заклинания и сам обряд были бы намного проще.

Но поскольку при любом колдовском ритуале существуют определенные правила, требующие соблюдения, то приходится констатировать: маг является не исполнителем, а проводником просьбы, желания или мольбы.

Чтобы колдовской ритуал и соответствующее заклинание подействовали, магу нужно ввести себя в состояние медитативного транса. Общеизвестным является факт, что любое общение с высшими силами и нематериальным миром невозможно в обычном состоянии индивида. В некоторых случаях он может получить определенную информацию из нематериального мира в состоянии сна. А в других – чтобы стать проводником информации в нематериальный, тонкий мир, следует войти в состояние медитативного транса. В этом состоянии заклинатель или маг особенно успешно сочетает силу собственной сконцентрированной энергии и точность сформированного намерения.

Непосредственно перед чтением заклинаний магу удастся достигнуть состояния медитации. В этот момент его нервы напряжены, зрение и слух не фиксируют внимания на окружающих предметах. Мысленно он должен четко представлять себе опосредованное действие заклинания. Внутренне он руководствуется образными средствами. Допустим, целью заклинания было избавление человека от зубной или глазной боли. Соответственно, при чтении маг формирует определенное намерение. Поскольку болезнь индивида не может ощущаться заклинателем настолько же остро, как своя собственная, то он пытается представить себе чужой недуг в виде какого-то образа.

В некоторых случаях в состоянии медитативного транса заклинатель представляет образ пациента в каком-то определенном цвете. Аура человека имеет свой цвет, а болезнь зачастую нарушает его. В процессе чтения заклинания маг может представлять, как чужеродный цвет постепенно растворяется, уступая место нормальной цветовой гамме.

Зачастую болезни мысленно представляются как оковы или цепь. Например, головную боль маг может «увидеть», войдя в состояние медитативного транса, как голову пациента словно сжимает железный обруч. При чтении заклинания ему остается добиться, чтобы обруч медленно рассыпался, освобождая страждущего от своего плена. Разумеется, это только примерные иллюстрации действий мага. Интонационно же он при чтении заклинаний должен делать ударение на тех словах и фразах, которые символизируют избавление человека от недуга.

Можно подробно рассмотреть один из заговоров от болезней глаз:

«Как все Божьи создання смотрят на белый свет, так и раб Божий (имя) смотрел бы глазами чистыми, незамутненными.

Уходи, гнойная заноза, не мешай рабу Божьему (имя) смотреть на белый свет, видеть красоту, созданную Господом. Выплыви, вытеки, гнойный недуг, освободи глаза раба Божьего (имя). У раба Божьего (имя) глаза чистые, ясные. Святая Варвара Великомученица, святая Екатерина, святая Ксения Блаженная, святая Тихвинская Божья мать, оглянитесь на раба Божьего (имя), упросите Господа даровать ему здоровье как у новорожденного, крещеного, непорочного. Слава Отцу, и Сыну, и Святому Духу. Аминь».

В этом заклинании интонационно несколько раз выделяются фразы, символизирующие чистоту и незамутненность глаз, что, собственно, и предполагается добиться через заклинание. Особое внимание уделяется обращению к святым покровителям, которые своей милостью могут даровать здоровье заболевшему.

При произнесении с особой силой следует выделить и фразы, в которых характеризуется болезнь. В данном варианте она называется «гнойной занозой», «гнойным недугом», т. е. упоминаются ее наиболее яркие признаки. В процессе повторения заговора маг может представлять детально, как происходит освобождение человека от тяготящей его напасти. Господь Бог и святые упоминаются как высшие покровители, которые могут исцелить человека от недуга. Иными словами, маг не берет на себя ответственность за исцеление человека, он апеллирует к высшим силам.

При чтении подобных заклинаний происходит определенное воздействие на больного индивида. С точки зрения рациональности подчас трудно объяснить, каким именно способом происходит исцеление. Если судить с позиций обыденной реальности, с человеком будто бы ничего не происходит. Он остается в том же состоянии, какое было у него ранее. Но при этом незаметно болезнь начинает идти на убыль, в результате он полностью выздоравливает. Разумеется, полное и абсолютное выздоровление происходит далеко не всегда, а только в случае, если заклинания читались по-настоящему опытным магом, который смог сконцентрировать всю свою психическую энергию и направить ее в нужное русло.

Обычно гарантией исцеления является полная и абсолютная вера человека в силу заговора и действий заклинателя. Механизм любого колдовского влияния сложен, в данном случае основное значение приобретает волновая теория передачи информации из мира материального в тонкий мир.

Подобную передачу информации можно сравнить с камнем, брошенным в озеро. Если бросить камень, как известно, по воде пойдут круги. И они будут идти еще некоторое время после того, как камень упадет на дно. Заклинание аналогичным образом порождает определенные волновые колебания, которые и становятся решающим фактором при реализации задуманного.

Завершение

При определенном магическом ритуале заклинатель и пациент входят в медитативный транс. Но при этом их состояние существенно различается. Заклинатель выступает как главное действующее лицо. Именно от него зависит, насколько успешным будет колдовской ритуал и дождутся ли оба действующих лица дальнейшего исполнения желаемого, например станет ли возможно исцеление пациента.

Пациент тоже входит в транс, но гипнотический. При этом он способен воспринимать все действия заклинателя, слышать все словесные формулировки. Но от пациента тут ничего не зависит, он являет собой пассивное начало. После совершения всех магических обрядов заклинатель возвращается в свое прежнее состояние и освобождает от транса страждущего. Важно, чтобы возвращение прошло без особых потрясений для самого мага. Ведь зачастую даже для опытных колдунов и магов существует опасность, что ритуал окажет сильное влияние на их психическое состояние. Особенно это касается ситуаций, когда заклинатель тратит очень много душевных и психических сил, выполняя обряд.

Он возвращается в свое привычное состояние совершенно обессиленным, а это может негативно сказаться на нем самом. Многие индивиды, обратившиеся к магии, быстро поняли, каких порой нечеловеческих, буквально на пределе возможностей сил требует это древнее ремесло-искусство. В обыденном понимании нам трудно осознать, что является основной причиной таких затрат энергии. Дело в том, что именно состояние и поддержание медитативного транса является самой энергоемкой частью процесса. И происходит это по следующим причинам.

В состоянии транса ослабевает, а в некоторых случаях исчезает вовсе контроль над собственными мыслями и поступками. Словом, заклинатель не может контролировать себя, он оказывается один на один с окружающим миром, иногда весьма и весьма враждебным. В некоторых случаях он даже подвергает себя серьезному риску умственного помешательства, если не предпримет определенных мер предосторожности.

Существуют ключевые финальные формулировки, помогающие заклинателю вернуться в прежнее состояние. Они одновременно дают сознанию шанс обрести привычное «Я» и сохраняют оптимальный настрой. Дело в том, что при повторении некоторых заклинаний создается определенная атмосфера вокруг мага. В иных случаях волновые колебания оказываются настолько сильными, что начинают воздействовать на самого заклинателя. Разумеется, подобные причины побуждают его создать барьер вокруг себя, чтобы не навредить себе как в физическом, так и в духовном плане каким-либо негативным воздействием. Поскольку он часто сталкивается с чужими проблемами и неприятностями, следовательно, если он не поставит вокруг себя барьер во время ритуала, значит, они могут незаметно оказать влияние и на его жизнь. Вот тут-то и требуются ему большие защитные силы.

В своем нормальном состоянии заклинатель всегда в силах защитить себя, а момент выхода из транса для него наиболее опасен, так как его энергетическая защита ослабевает. Тем более нужно учитывать, что рядом присутствует тот, ради кого и проводится обряд, т. е. человек, страдающий от недуга. И может сложиться ситуация, когда болезнь пациента перейдет к самому магу.

Разумеется, опытный маг такого не допустит. В момент транса он не забывает о правилах завершения обряда и должном выходе из своего медитативного состояния. Существуют определенные установки для оптимального выхода из транса. В первую очередь заклинатель должен вознести благодарность высшим силам, к которым шло обращение. Затем ему надлежит попросить прощения за свои просьбы и прочесть молитву.

Требуется к тому же закрепить целительный эффект от заклинания. В первую очередь следует отметить, что помимо магического воздействия колдовской ритуал имеет для страждущего и огромное психологическое значение. В его сознании рождается уверенная надежда, что с настоящего момента его болезнь пойдет на убыль. В некоторых случаях

подобной уверенности оказывается достаточно, чтобы человек быстро начал выздоравливать.

Состояние транса, в которое заклинатель вводит пациента, – весьма своеобразно. Пациент, находясь в нем, должен сохранять в себе способность к восприятию окружающей действительности, т. е. при погруженности в гипнотический сон он не отключается полностью. Он видит и слышит все действия и слова мага и проникается к нему доверием. Если у пациента не появится никаких сомнений в необходимости происходящего, целительный эффект окажется более ярким. Но большинство людей склонно сомневаться. Им требуется четкое доказательство нужности и эффективности того или иного действия.

Между тем большинство магов весьма успешно решают вопрос с сомнениями своих пациентов. Иными словами, они выводят пациента из гипнотической ситуации в ином, качественно измененном виде. Заклинатель внушает ему в процессе ритуала уверенность в благополучном исходе. От самого же больного мало что зависит. Он выступает в роли свидетеля колдовского ритуала, наблюдает за поведением мага и незаметно для себя рано или поздно оказывается под влиянием его мощной энергетики.

Контакт между заклинателем и пациентом важен не только в период проведения магического вербального действия. В момент возвращения из состояния транса ментальная связь между ними не менее существенна. Ведь маг выступает как лицо высшего порядка, а пациент оказывается в зависимой роли. Если связь между ними не установится на требуемом уровне, то все усилия окажутся бесполезными.

Некоторые полагают, что в момент чтения заговора заклинатель и пациент составляют одно целое. Именно в этом случае все проблемы пациента становятся одновременно проблемами заклинателя, и поэтому последнему удастся наилучшим образом сконцентрировать свою психическую энергию. Подобное мнение можно считать не лишенным определенной доли истины. Но вместе с тем приходится признать, что если заклинатель будет действительно полностью принимать на себя личность страждущего от физической или душевной боли, то он очень быстро придет к психическому и физическому истощению. И у него не окажется возможности отгородиться от чужих проблем, а значит, он станет практически не защищенным от ситуации, когда чужой недуг и чужие беды могут перейти на него.

В большинстве ситуаций установление тесной связи между заклинателем и пациентом означает влияние мыслей мага на мысли пациента. Маг начинает представлять болезнь пациента в виде какого-либо конкретного образа. Во многом тому способствуют заклинания и заговоры, ведь в них, как вы уже знаете, болезнь сравнивается с каким-то предметом или явлением. В данном случае ментальная связь между магом и пациентом вполне позволяет передать мысли первого второму. И благодаря этому одновременно с магом пациент начинает детально представлять образ своей болезни.

И в дальнейшем если маг в основном воспринимает болезнь визуально, т. е. наблюдает, как она уходит от пациента, то исцеляемый им индивид может чувствовать уход болезни. Например, при головной боли он вдруг ощутит, как тяжесть, сжимавшая тесным обручем его голову, постепенно исчезает. Во многом такая практика сродни гипнотическому внушению.

Кстати, стоит запомнить следующее немаловажное замечание: в колдовской деятельности нет незначительных мелочей. Следовательно, каждая деталь важна. И если ритуал предполагает какую-то определенность и последовательность слов, шагов, да просто движений, значит, все это требуется в обусловленном порядке и выполнять, не нарушая «сценарий» ни в чем.

Магия – это совокупность колдовских ритуалов, заклинаний, а также сильного психического воздействия на пациента. В некоторых случаях достаточно психического воздействия, чтобы болезнь пошла на убыль. Особенно это касается вариантов, когда болезнь является следствием тяжелой депрессии или нервного расстройства.

Нельзя забывать и о таком факторе, как энергетическое воздействие на пациента. Энергетика мага всегда более сильная, поэтому он легко подчиняет себе пациента. На энергетическом уровне между ним и пациентом может произойти определенный обмен информацией, вследствие чего сам пациент становится некоторым образом сильнее. Так что воздействие энергетики колдуна оказывается для него плодотворным. Измененное состояние пациента после гипнотического транса, чтения заговора или заклинания как раз и свидетельствует о том, что воздействие оказалось результативным. Выражаясь обыденным языком, пациент должен стать после транса совсем другим человеком. Если даже не прошло достаточно времени, чтобы болезнь начала отступать, все равно пациент приобретает уверенность, что это вот-вот произойдет. Это чувство и помогает ему представить зрительный образ болезни и в дальнейшем бороться с ней самостоятельно.

Финальные формулировки очень важны и при выводе пациента из состояния гипнотического транса. Действие любого заклинания не сиюминутно: после того как маг прочитает определенные заговоры и заклинания, они начинают свое влияние, продолжаясь достаточно долгое время. Настрой самого пациента играет в данном случае решающую роль. Финальные формулировки заклинания или заговора – это своеобразный толчок к тому, чтобы вселить дополнительную уверенность в сознание пациента.

Иногда человек, присутствующий при чтении заклинаний, совершенно не способен запомнить действий мага. Его сознание не сохраняет ни единого произнесенного им слова или движения. Но при этом впоследствии выясняется, что заклинание все-таки произвело свой эффект и болезнь начала отступать. Подобные случаи доказывают, что связь тонкого и материального мира существует, и она достаточно прочная. Магу удалось донести свою просьбу-заклинание до высших сил, и поэтому желаемый результат стал возможен. Вместе с тем одновременно магу удалось внедрить в сознание пациента намерение самостоятельно бороться с недугом. Немалая роль в этом принадлежит именно финальным формулировкам. Именно они оставили в подсознании пациента определенную информацию.

Финальные формирования различны. В некоторых случаях после прочтения основного заклинания маг говорит: «Болезнь, возьми свою боль и выйди за порог. Вот мои слова, Божьей волей подкрепленные. На мне крест, в руках ключ и замок». Данные фразы являются символом отгораживания от болезни. Заклинатель заговаривает недуг, подкрепляя свое намерение Божьим словом и молитвой. А последующими словами он защищает себя.

Как известно, изображение святого креста способно защитить человека от любых бедствий, и заклинатель защищает себя крестом от вероятности, что болезнь может перейти к нему. Ключ и замок являются символом надежности, заговоренный замок невозможно открыть. И заклинатель как бы берет на себя ответственность за замок и ключ, на которые впоследствии окажется закрытой болезнь, мучившая пациента.

В каждом заговоре финальные формирования различны. Но во всех есть одна особенность. Если сам заговор может быть достаточно пространным, четкая информация и просьбы в нем перемежаются вычурными эпитетами и яркими образными средствами, то финальная часть всегда особенно четкая и запоминающаяся. В качестве примера попробуем разобрать заклинание от лихорадки:

«Матушка-заступница, Пресвятая Дева Мария, упрости Господа нашего, вымоли прощение для раба Божьего (имя). Заслони и защити, Пресвятая Богородица, от напасти жгучей, от наваждения бесовского, от беды неминуемой. Сам Господь сильнее всех, не в силах дьявол отменить его волю. Раб Божий (имя) молится, защиты просит. Матушка, Пресвятая Богородица, заслони, защити от болезни злющей. Чтобы не болело, не скорбело, не мучило. Во имя Отца, и Сына, и Святого Духа, и ныне, и присно, и во веки веков. Аминь».

Здесь финальная формулировка – это четкое обращение к Деве Марии и просьба к ней о защите. Далее конкретно формулируется желание заклинателя относительно страдающего

от недуга человека. Последние фразы заклинания означают подтверждение Божьей воли, к которой, собственно, и обращается человек. Даже если у пациента, присутствующего при чтении этого заклинания, не остаются в памяти все фразы и слова, то последняя фраза четко запечатлевается в ней.

Заклинание для избавления от нервных и психических расстройств

«Пресвятая Дева Мария, смотришь ты на нас, грешных, с небес, страдаешь, молишься, просишь Сына своего, Господа нашего, за нас, недостойных. Смилуйся, матушка-заступница, обрати внимание на раба Божьего (имя). Помоги разуму вернуться в его буйную голову, не позволяй силам дьявольским сотворить над рабом Божиим (имя) наваждение. Пусть ангелы Божьи ни днем, ни ночью не оставляют раба Божьего (имя). Пусть смотрят они за ним, за каждым его словом, за каждым шагом. Пусть не позволят ангелы совершиться злу, которое бесами направлено против раба Божьего (имя). Первый ангел души стережет. Пусть хранит он в чистоте душу раба Божьего (имя). Второй ангел мозга охраняет, ум-разум бережет в чистоте. Пусть хранит он ум раба Божьего (имя), пусть не позволит ему потерять искру Божью таланта и рассудительности. Третий ангел днем и ночью не оставляет человека, охраняет его, закрывает от бед.

Божьи ангелы-хранители, охранники ума и душ человеческих, не оставляйте раба Божьего (имя), сохраните его ум-разум. Божьим словом охраняйте раба Божьего (имя). Не дайте ему потерять ум-разум. Во имя Отца, и Сына, и Святого Духа, и ныне, и присно, и во веки веков. Аминь».

Финальная формулировка заклинания, использующегося при лечении различного рода нервных и психических расстройств, очень яркая и образная. Это четко сформулированная просьба к ангелам о том, чтобы они не позволили человеку потерять разум, берегли ум человека в чистоте. Последняя фраза подтверждает подобную мольбу Божьим словом. Можно сказать, что финальные части любого заклинания в сжатом виде отражают его смысл. И человек, присутствующий при чтении заговора, благодаря последней формулировке получает возможность уяснить весь смысл заклинания или заговора. В сжатой форме текста заклинания финальные фразы надолго остаются в памяти, они не вызывают непонимания, поскольку являются ярко и синтаксически убедительно сформулированной просьбой.

Зачастую именно подобная просьба является ключевой для самого пациента, и поэтому он невольно начинает использовать данную фразу в дальнейшем. Во всех финальных частях обязательно идет обращение к Богу, святым, ангелам или добрым духам. Даже если смысл целого заклинания ускользнул от пациента, благодаря финалу он запомнил имена святых покровителей, к которым обращена просьба. Поэтому в дальнейшем пациент подсознательно начинает обращаться к ним, и действие заклинания подкрепляется устремлениями самого пациента.

Финальное формирование ко всему прочему еще отражают и намерения заклинателя, т. е. они показывают степень концентрации его энергии. Именно в финальных формированиях особенно ярко проявляется ритмико-интонационная структура заклинания. В результате происходит исполнение желаемого, поскольку к этому приложены все средства и усилия.

Глава 2

Виды современных заклинаний

Типологические различия

Люди, даже не обладающие четким знанием основ черной и белой магии, все же примерно представляют механизмы действия различных заклинаний. При помощи определенной вербальной конструкции заклинатель обращается за помощью к высшим силам. Цель обращения может быть любой, именно от нее зависит форма заклинания.

Заклинания условно разделяются на сюжетные и бессюжетные. При произнесении первого типа заклинаний колдун или знахарка встречаются с конкретной проблемой, с которой им предстоит справиться. Вариантов подобных ситуаций существует множество, например снятие порчи или желание вызвать любовь у какого-то конкретного человека. К подобным примерам можно отнести и желание вылечить больного, и помощь в разрешении серьезной проблемы, и т. д. Иначе говоря, заклинателю надлежит выполнить какое-то вполне конкретное «задание». И он обращается к высшим силам, думая о скорейшей реализации высказанного желания. Так называемый сюжет в заклинаниях подобного типа – это тот самый замысел или желание, подразумевающиеся магом, творящим молитву или читающим сакральный текст.

Разберем подробнее возможные сюжеты заговоров и заклинаний, читающихся при снятии порчи и сглаза. Любая порча и сглаз являются биоэнергетическими воздействиями. Они как бы вклиниваются в природную «программу» человека и делают все возможное для того, чтобы нарушить нормальное течение его жизни. Порча насыщается на неудачу в делах, на отсутствие семейного счастья, на болезни и даже на смерть. Колдуну или знахарю надлежит выяснить, с каким именно видом порчи он имеет дело. И только после этого он выбирает заклинание или заговор, которые помогут ему справиться с негативным воздействием. С древности известны эти стандартные заклинания и заговоры, весьма эффективные при избавлении индивида от порчи.

Со времен появления христианства известна молитва на избавление от порчи. Человек, подозревающий, что на нем есть порча, должен читать ее трижды по несколько раз в день:

«Господи Иисусе Христе, Сыне Божий, огради нас святыми Твоими ангелами и молитвами Пречистыя Владычицы нашея Богородицы и Приснодевы Марии, силою честного и животворящего Креста, святого архистратига Божия Михаила и прочих небесных сил бесплотных, святого пророка и Предтечи Крестителя Господня Иоанна Богослова, священномученика Киприана и мученицы Иустины, святителя Николая, Архиепископа Мирликийского Чудотворца, святителя Никиты Новгородского, преподобного Сергия и Никона, игуменов Радонежских, преподобного Серафима Саровского, Чудотворца, святых мучениц Веры, Надежды, Любви и матери их Софии, святых и праведных Богоотец Иоакима и Анны и всех святых Твоих, помоги нам, недостойным (имя), избави нас от всех навет вражьих, от всякого зла, колдовства, волшебства, чародейства и лукавых человек, да не возьмут они причинить нам никакого зла.

Господи, светом Твоего сияния сохрани нас на утро, на день, на вечер, на сон грядущий и силою благодати Твоя отвори и удали всякие злые нечестия, действуемые по наущению диавола. Кто думал и делал, верни их зло обратно в преисподнюю, яко Твое есть Царство и сила, и слава Отца, и Сына, и Святого Духа. Аминь».

Молитву надо обязательно читать тем, кто подозревает, что на них есть порча. В некоторых случаях при сильной порче человеку может помочь знахарь или колдун. В этом случае дополнительно используются и заклинания. Знахарь или колдун должен поставить человека посреди комнаты, обрызгать его наговоренной водой и прочитать:

«В лесах нехоженных, дремучих, песках зыбучих стоит дом. В доме том живет старуха. Забери, старче, все зло, что послала рабу Божьему (имя). Как уйдут от раба Божьего (имя) беды, напасти и болезни, пусть вернутся тому, кто их послал. Заговариваю боли телесные, тоску душевную. Отправляю к тому, кто виной всему. Да освободится раб Божий от напастей злых, исчезнут путы на его руках и ногах! Аминь».

Или:

«Встану благословясь, пойду перекрестясь из избы в ворота, из ворот на дорогу, под красное солнце, под голубое небо. Пойду прямой дорогой в чистое поле, где стоит святая церковь. В церкви той раб Божий (имя) Господу молится, защитить его просит от колдунов, от чернокнижников, от колдуний и зла людского. Кто на него зло наведет, к тому все зло и вернется. Аминь».

Сглаз – это еще один вид биоэнергетического воздействия. Его отличие от порчи может быть в том, что сглаз иногда оказывается непредумышленным. Порой виновниками сглаза оказываются близкие люди и даже сам человек, пострадавший от него. Не случайно в народе есть выражение «сам себя сглазил».

На первый взгляд, сглаз выглядит достаточно безобидным видом биоэнергетического воздействия, но на самом деле при его случайности и повсеместной распространенности он оказывается столь же опасен, как и порча. Сглаз вносит деструктивные явления в жизнь человека, может привести к болезням, неудачам и серьезным бедам. Именно поэтому колдуну или знахарю надлежит снять его с человека, используя для этого соответствующие заговоры и заклинания.

Порча и сглаз губят человека, отнимая у него право на счастливую жизнь, дарованную Господом. Значит, и в данных случаях стоит обращаться к Богу и к святым с молитвами и заклинаниями. Именно они способны исцелить человека от сглаза и порчи и подарить ему счастье. В некоторых случаях с молитвой может обращаться не только знахарь, но и сам индивид, желающий избавиться от беды. Освобождение от подобных дьявольских наваждений на самом деле очень мало общего имеет с магией, так как собственно колдовские ритуалы здесь оказываются ненужными. Основная задача – искреннее, полное веры в положительный исход обращение со своими молитвами к Богу с просьбой о помощи. И исцеление от порчи и сглаза происходит Божьим словом, а не магическими ритуалами.

Каждому индивиду, желающему защитить себя от сглаза, необходимо ежедневно читать молитву, и она станет лучшим помощником от любых чужих негативных влияний. Никто не сможет нанести сглаз тому, чьи помыслы чисты и обращены к Богу. Но при этом следует сознавать, что механического повторения молитв недостаточно для организации себе хорошей защиты. В первую очередь необходимо проникнуться смыслом молитвы и повторять ее осознанно. Если сглаз все же случился, человеку, ставшему жертвой подобного рода биоэнергетического воздействия, следует неоднократно повторять молитву Господу с просьбой избавить от этой напасти. Но в некоторых случаях бывает необходимо обратиться к знахарю, чтобы он прочитал заклинания на избавление от подобного рода биоэнергетического воздействия.

Вот примеры заклинаний, традиционно использующихся для избавления от сглаза.

Заговор следует произносить на закате солнца не менее семи дней подряд:

«Стою на острове, вокруг море. Вода взволновалась и открыла мне остров небольшой. На острове том камень, на камне сидит молодича. Ей сила дана огромная. Как держит она связку травы в руках, так и забрала бы сглаз от раба Божьего (имя). Сжался, молодича, избавь нас от злобы людской, сглаза и порчи. Во имя Отца, и Сына и Святого Духа. Аминь».

Следующий заговор следует читать поздно ночью, перед тем как собираетесь лечь спать. Сначала трижды прочитывается молитва Пресвятой Богородице. А затем идет просьба:

«Матушка, заступница, избавь, исцели раба Божьего (имя) от сглаза и порчи. Как жил бы я счастливо, коли бы не зло людское. Помоги, матушка, Пресвятая Дева Мария, накрой нас пеленой невидимой, защити от зла людей и глаз недобрых. Аминь».

При следующем заговоре поставьте человека, пораженного сглазом, посередине комнаты. Обрызгайте его святой водой, несколько раз стегните вербой, сорванной в вербное воскресенье. (Такую вербу можно держать в течение всего года специально для подобных случаев. Но ветку, которой однажды пользовались, в следующий раз использовать нельзя.) Потом прочитайте трижды молитву «Отче наш» и молитву «Да воскреснет Бог», затем три раза заклинание:

«Божьим словом выгоняю сглаз и порчу из раба Божьего (имя). Как день бывает чист и светел, так и жизнь раба Божьего (имя) будет чиста и светла. Ни навет колдуна, ни взгляд человека недоброго и завистливого не нанесут ему вреда. А тот вред, что был нанесен, да вернется к тому, кто его послал. Да убоятся лихие люди Божьего слова. Отныне и вовеки веков. Аминь».

В наше время, когда множество людей поражено злом и агрессией, следует быть особенно осторожными. Случается, что человек, сам того не сознавая, притягивает к себе сглаз и порчу. Он своим поведением ослабляет собственную ауру и таким образом становится легкой добычей колдунов или недоброжелателей. А чтобы проверить, не является ли кто-то из близких или вы сами подобной мишенью, следует провести небольшой эксперимент. В течение небольшого периода времени, например недели, проследите за своим настроением. Если оно меняется очень резко, без особых, видимых для этого причин, т. е. из хорошего внезапно делается очень и очень плохим, следует насторожиться. Именно люди с неустойчивой нервной системой очень часто оказываются подвержены различного рода биоэнергетическим влияниям.

В течение недели не помешает и проследить за своими мыслями относительно других людей. Если среди мыслей и чувств преобладают негативные, т. е. зависть, злоба, неприязнь, обида, агрессия, то это более чем серьезный способ насторожиться. Именно люди, подверженные подобного рода чувствам, оказываются самой подходящей мишенью для сглаза и порчи.

Иногда биоэнергетическое воздействие со стороны оказывается настолько всеобъемлющим, что требуется значительный промежуток времени, чтобы с ним справиться. При этом существует весьма опасный момент. Дело в том, что зачастую оказывается бессилем даже очень опытный колдун или знахарь, если в душе человека, подвергшегося порче или сглазу, нет ничего святого. В данном случае все заговоры и заклинания окажут свое действие на очень короткое время, а потом порча или сглаз вернутся и будут давить на индивида с еще большей силой. Поэтому не следует забывать, что обращение к Богу необходимо при желании исцелиться от сглаза и порчи и более не получать подобного воздействия.

И уж если хотите, чтобы подобная напасть не коснулась вас, читайте молитвы. Обращения с молитвами к Богу вообще-то обязательны для каждого человека, независимо от того, подвергался ли он биоэнергетическому воздействию в виде сглаза и порчи или нет. Они очищают душу и становятся весьма прочной защитой от зла.

Неоднократно встречаются примеры, ясно доказывающие необходимость обращения к Богу. Очень часто сглаз или порча настолько сильны, что буквально сжигают человека со свету. Разумеется, далеко не всегда люди понимают, что именно с ними творится. Но как только подобное осознание к ним приходит, они начинают искать сильных колдунов,

знахарей. Увы, все мастерство, знания и умения знахарей или экстрасенсов оказываются порой неэффективными. Порча или сглаз настолько прочно держат человека в своих цепких объятиях, что не дают никакой возможности от них избавиться. Ситуация меняется только тогда, когда он сам обращается в своих молитвах к Богу.

Некоторые люди, оказавшиеся в подобной ситуации, рассказывают, что во сне или наяву к ним явился ангел-хранитель и подсказал верное решение. Если человек понимает предупреждение, посланное свыше, и меняет свое поведение, начинает стараться жить по заповедям Всевышнего, то даже самая сильная порча и сглаз отступают без какого бы то ни было воздействия со стороны знахаря. Разумеется, вся жизнь после подобного перелома становится совершенно иной, человек избавляется от всего плохого, что так мучило его. Поэтому не следует особенно уповать на мастерство знахаря, в первую очередь при сглазе и порче читайте молитвы и просите исцеления для себя.

Существуют заговоры и заклинания, сюжет которых оказывается нетрадиционным. Это касается случаев, когда знахарь или колдун, напротив, отказывается от Божьей помощи при совершении какого-либо магического действия. Типичный пример подобного заговора: «Встану не благословясь, пойду не перекрестясь...» В подобном ракурсе творятся заклинания и заговоры, когда причиной выступает желание приворожить или отворожить кого-либо. Словом, сюжет заклинаний строится таким образом, что идет обращение к силам воды, земли, огня, воздуха или к духам.

Существует множество заклинаний и заговоров, несущих в себе подобную цель. Основной задачей заклинателя является высвобождение мощных сил, которые и могут исполнить высказанное желание. Разумеется, подобное действие несет в себе определенную опасность. Силы могут вырваться из-под контроля, особенно в том случае, если заклинатель недостаточно опытен. Вырвавшиеся силы несут в себе страшнейший разрушительный заряд, так что имеет смысл относиться ко всем заклинаниям и заговорам как можно осторожнее. Человек, не достигший необходимого мастерства, не имеет права пускаться на подобные рискованные эксперименты, поскольку иногда результат оказывается прямо противоположным.

Попробуем разобраться. Допустим, девушка решает приворожить к себе мужчину, в которого, как ей кажется, она влюблена. Произнесение заклинания может привести к тому, что мужчина действительно восплачет страстью именно к этой особе. Но вскоре, узнав героя своего романа поближе, она понимает, что с этим субъектом у нее нет абсолютно ничего общего. Увы, если сделан сильный приворот, избавиться от его последствий бывает просто невозможно. И девушка оказывается вынужденной страдать от последствий собственного необдуманного поступка. К тому же часто браки, в которых кто-то из супругов подвергся действию любовного приворота, оказываются несчастливыми. И в некоторых случаях за грех одного из своих родителей приходится расплачиваться детям, когда, например, ребенок в такой семье рождается больным или же его ожидает несчастливая судьба. Так что прежде чем решиться на любовный приворот, следует взвесить все «за» и «против» подобного шага.

Но в некоторых случаях любовный приворот, или «присушка», необходим. Это касается случаев, когда мужчина и женщина долгое время вместе, но у них недостает мужества признаться в своих чувствах, или же складываются не самые благоприятные обстоятельства, не дающие расставить все точки над «і». В этом случае действие приворота оказывается сродни катализатору в химии, который ускоряет реакцию. Подобные привороты нельзя назвать сильными, они не подчиняют человека и не влияют на его биополе и судьбу.

Пример подобных приворотов. Женщине можно заговорить какое-нибудь кушанье, которое нравится любимому человеку. Очень хорошо использовать для подобных целей

сладкие блюда из теста. Утром следует трижды прочитать заговор, держа в руках кусок пирога или пирожное:

«Заклинаю сладостью ягод земных, нежностью травы лесной, вкусом плодов садовых: как сладок пирог, так и я была бы сладка для раба Божьего (имя). Как нравится всем пирог печеный, так и я была бы мила для раба Божьего (имя)».

После этого женщине не надо прикасаться к еде до тех пор, пока она не разделит трапезу с мужчиной, которого желает приворожить.

Заслуживают самого пристального внимания заговоры, направленные на избавление от соперницы или врага. В данном случае сюжет заговора или заклинания строится таким образом, чтобы не навредить человеку, например сопернице, а всего лишь избавить потенциальную жертву от чужих козней и интриг. Соответственно, заклинатель не должен поддаваться соблазну навредить человеку, например неведомой сопернице. В противном случае отрицательный заряд может к нему вернуться с удвоенной силой.

Существует огромное количество сюжетных заговоров, несущих в себе задачу помочь человеку обрести здоровье, исцелиться от тяжелого недуга или приобрести материальное благополучие. Тексты заговоров или заклинаний и содержат в себе указанную информацию.

Примеров подобных заговоров множество – исцеление человека от зубной боли, от сердечной болезни, от простуды и т. д. В некоторых случаях заговор может быть направлен на избавление от судебной тяжбы или на привлечение удачи в дом. И каждый раз заклинатель обращается к духам или высшим силам, чтобы получить содействие в решении имеющейся проблемы.

Кроме сюжетных, известен и иной тип заклинаний. Его принципиальное отличие от сюжетных заключается в том, что заклинатель производит свои вербальные действия на так называемом абстрактном уровне. Иными словами, происходит обращение как к какому-то конкретному духу или святому, так и к нескольким духам или святым. Важной особенностью подобных заклинаний можно назвать отсутствие конкретной цели.

Например, к знахарю обращается субъект, желающий приобрести уверенность в себе и в своих возможностях. Знахарь проводит магический ритуал, используя заклинания так называемого абстрактного уровня. Их можно считать «профилактическими»: их задача не в том, чтобы справиться с негативными изменениями, а в том, чтобы предотвратить их. Очень часто такие заклинания и заговоры используются при работе с детьми, чтобы помочь ребенку обрести защиту от различного рода негативных воздействий.

Обычно очень поддаются к биоэнергетическому воздействию не только дети и подростки, но и молодые люди. У них еще не сформирована естественная психологическая защита, поэтому их аура особенно чувствительна, и ее легко нарушить. Особенно это касается нервных, впечатлительных и легкоранимых людей. Именно поэтому при работе с подобными субъектами полезнее заклинания на абстрактном уровне. В них знахарь обращается с просьбой о том, чтобы высшие силы помогали подростку или молодому человеку, хранили его и привлекали к нему удачу.

Подобные заклинания считаются охранными, или оградительными. Их задача – предупредить беду, не дать ей возможность оказать свое разрушительное влияние на человека. Что характерно, действие заклинания может проявляться весьма незаметно. Например, при работе с подростком маг прочитал заклинания на привлечение удачи и охрану от бед. Через некоторое время подросток отправился в путешествие. Его сосед по купе подвергся ограблению, а имущество подростка осталось нетронутым. Еще через некоторое время мальчик стал заниматься спортом, и ни на одной из тренировок он не получил ни единой царапины. Это простейший пример воздействия заклинания, когда никто – ни сам человек, ни окружающие – не замечают ничего необычного. Но его повсюду сопровождает череда счастливых

обстоятельств. Основной причиной этого можно считать действие заклинания или молитвы, в которых шло обращение к высшим силам, например ангелам или добрым духам.

Впрочем, один раз прочитать заклинание или молитву недостаточно. Надо научить человека подобным охранным заклинаниям, чтобы он как можно чаще самостоятельно обращался за помощью к высшим силам, например к ангелам, пусть он каждое утро при выходе из дома просит помощи. Весь день он будет находиться под защитой. Вот пример короткого заклинания. Утром перед выходом из дома он должен сказать: «Ангел мой, пойдем со мной, ты – впереди, а я – за тобой». Весь день его будет сопровождать удача, так как впереди него – ангел-хранитель, показывающий дорогу.

Вы можете не обращаться за помощью к профессиональному магу, если знаете заклинания абстрактного уровня. В некоторых случаях охранные молитвы и заклинания каждый из нас может читать ежедневно сам. И эффект от подобного рода вербальных действий окажется весьма и весьма ощутимым.

Пример заклинания абстрактного уровня:

«Стану, благословясь, пойду, перекрестясь, пройду дороги лесные, найду поле чистое. В поле том церковь святая, войду в церковь, упаду перед иконами. Помолюсь Матушке-Заступнице, Пресвятой Деве Марии, чтобы помогла она мне обрести мудрость, не совершать поступков злых, несправедливых. Помоги, Царица Небесная, огради раба Божьего (имя) от невзгод, от людей злых, ненавидящих, от напастей бесовских, от наваждений дьявольских. Укажи дорогу верную, не допусти поступка несправедливого. Во имя Отца, и Сына, и Святого Духа. Аминь».

Заклинание на любовь

В наше время, когда все стало таким непрочным, в том числе и семейные союзы, возрождается любовная магия. Многие женщины обращаются к знахаркам, экстрасенсам, ворожеям, стремясь сохранить семью, восстановить любовь, вернуть любимого.

Для возвращения ушедшего мужа или укрепления любовных отношений применяется следующее заклинание:

«Как счастливы мы были – любви нектар испили. Под деревом любили, друг друга исцелили, любовью окропили. Чтоб это не забылось, навек соединилось, так вечно продолжалось, как дым не испарялось! Аминь! Аминь! Аминь! Все, что не любит, сгинь!»

Заклинание любви

Это заклинание произносят во время танца, естественно про себя, трижды. При этом надо смотреть в глаза своему партнеру:

«Адам и Ева согрешили, детей народили, потому что друг друга любили. Так и ты будешь меня любить. Аминь».

Любовные заклинания на дым

Данное заклинание помогает, если милый давно не приходил. Читают в поддувало печи:

«Огонек я зажигаю, первый дым в трубу пускаю. Ты иди, мой первый дым, по пути, по дороге, разыщи мне молодца (имя). Напускаю на него тоску тоскучую, сухоту сухотучую, плачь неутешимую, боль неутолимую. Чтобы плакал и рыдал, день и ночь не забывал рабу (имя). Аминь. Аминь. Аминь. Днем при солнце, вечером при месяце, при утренней заре, при вечерней зорюшке, раб (имя), иди все к рабе (имя), я об тебе соскучилась. Аминь».

Для следующего заклинания необходимо взять 12 сухих осиновых лучин, разжечь печь в полночь и прочитать в открытую печь:

«Дым трубный, ветер попутный, нагони тоску на раба Божьего (имя) по рабе Божьей (имя). Аминь».

Могильное заклинание

Это сильное заклинание на прилучение любимого. Произносят на кладбище. Против него силы нет.

Надо ходить между могилами с зажженной свечой и читать заклинание до тех пор, пока не сгорит свеча. Выбирают место, где уже не хоронят. В течение трех дней перед произнесением заклинания не рекомендуется видеть любимую особу. Через девять дней надо прочесть заклинание снова. По прошествии 40 дней следует вновь прийти на кладбище со свечой:

«Приду в большой город, город на погосте. Здесь лежат кости. Иду по ряду, гляжу на дома, на могилы. Кресты стоят, покойники спят. Братушки, поднимайтесь, сеструшки, просыпайтесь, заберите сердце раба Божьего (имя). Заберите, схороните ото всех людей: от крещеных, погруженных и некрестей, от девок, от светлых, черноглазых и синеглазых, от зеленых глаз и от серых глаз, чтобы радовался он только мне и все шел бы да бежал бы в мою сторону. Все кидался бы да бросался на мои руки белые, искал бы моего взгляда, и была бы я ему милее солнца красного, слаще меда майского. Вы держите, привяжите его к своим крестам, железным воротам, к ограде кладбищенской, к моему подолу. Аминь».

Молитвенное заклатье

«Матушка меня родила, (имя) назвала, церковь покрестила, все грехи отпустила. Возьму я на душу еще один грех. Змей колодный, змей подкодный, змей травяной, змей водяной и болотный, разыщите мне огненную змею. Пусть змея даст огня для меня. Чтоб могла я, раба Божья (имя), его разжечь, растопить, в царство заплотонить, за палаты каменные, за двери дубовые, за запоры тяжелые. Был бы (имя) Божьим рабом и моим рабом на веки вечные, на веки бесконечные. И не поправили бы его, не излечили, от меня бы не отлучили ни тетки, ни дядьки, ни мамки, ни бабки, ни дружки, ни подружки. Во имя Отца, и Сына, и Святого Духа. Аминь».

Заклинание обманутой

«Как видно небо Господне от одного края земли до другого, так чтоб раб Божий (имя) видел меня повсюду, всегда. Как покрываешь ты, Матерь Божья, небо и землю своим покрывалом, так и меня, рабу Божью (имя) покрой браком с рабом Божьим (имя). Аминь».

Заклинание при разрушении семьи

«Упокой, Господи, душу в теле у рабов (имя мужа и жены). Боли их сердца, томись их мысли. Вложи, Господи, огненную искру в их души, тела и сердца. Были бы они друг другу милее солнца красного, светлее месяца ясного, слаще меда и пьяней вина, милей сестер и братьев, милей добрых друзей, милей ласковых подруг, не налюбовались бы друг дружкой, не насмотрелись бы. Так бы жили они ладком, как два голубя. Слова убираю и ключи убираю. Аминь, аминь, аминь».

Заклинание на любовь

Данное заклинание может читать человек, имеющий прямое отношение к тем, на кого оно направляется (подруга, друг, родители, дети, братья, сестры). Текст читается вполголоса:

«Заклинаю, чтобы (имя мужчины) соединился с (имя женщины) так, как соединены огонь, воздух и вода с землею, и чтобы помыслы (имя мужчины) направлялись к (имя женщины), как лучи солнца направляют свет мира и его добродетелей; и чтобы он (имя мужчины) создал ее в своем воображении и взгляде так, как небо создано со звездами и дерево со своими плодами. И да витает высокий дух (имя женщины) над духом (имя мужчины), как вода над землею. И делайте так, чтобы он (имя мужчины) не хотел и не мог радоваться, есть и пить без (имя женщины)».

Заклинание на луковицах

К любовной ворожке также относятся и манипуляции с луковичными цветами. Можно взять тюльпан, гиацинт или какой-то другой цветок, размножаемый при помощи луковицы, или самый настоящий репчатый лук и посадить его в новый цветочный горшок.

Всякий раз, поливая цветок, необходимо произносить заклинание:

«Как этот корень землю пробьет,
Листья раскинет, бутоны нальет,
К солнцу соцветья свои повернет,
Так и любимый однажды весной
Страсть испытает ко мне лишь одной.
О своей любви на весь мир кричу!
Да будет так, как я хочу!»

Заклинание на счастливый брак

На одежду молодых надо приколоть заговоренные швейные короткие иголки с шишечкой и только после этого сажать их за стол. Текст заклинания следующий:

«Молодые за стол – ангел на престол. Колдун, не колдуй. На питье, воду не дуй. Сама Господня сила брак наш осветила. Мать Пречиста, Господь Бог! Все дурное – за порог! Во имя Отца, и Сына, и Святого Духа. Аминь».

Заклинание на красоту и омоложение

«Через яблоко человек в раю соблазнился, змей искушенья к нему спустился, через яблоко человек потерял рай и изгнан был в грешный край. Заклинаю я своим колдовским делом, дряхлеющим телом. Духи Адама и Евы, явитесь, часы времени, повернитесь. Заклинаю я свое тело, свои глаза, свои уста, свои руки и ноги, кровяные протоки, свою грудь, свой живот, свою кожу и голову, сердце ретивое, печень, кровь красную, легкое, кость, и подкостную, и желчь, и желудок, и жилы, и сухожилия, все красное и все желтое, и весь остов человеческий, каким его Господь создал.

Будь, кровь моя, как соль четверга, а вся внешность – как мед сладка, кожа нежна, как розовый цвет.

Заклинаю я белый свет, и каждый час, и получас, и темную ночь: пойдя, старость, прочь. Сорок святых стоят, сорок яблок едят, поминают старость мою и дают мне вечность свою. Слава Господу и Христу во веки веков. Аминь».

«Кровь моя кипит, тело мое горит, немая рыба не говорит. Пусть рыба старость мою испьет и на себя заберет, мне же Иисус Христос молодость пошлет».

Заклинание от седины

Заклинание следует начитывать на воду, которой затем нужно вымыть голову:

«Идут два братца,
Два белых, седых старца.
Мало вам своей беды —
Седых волос, седой бороды?
Возьмите мою беду-седину на свою голову. Аминь».

Заклинание от бесплодия

Сначала читают молитвы перед иконой Тихвинской Божьей Матери. Потом произносят заклинание на теплое молоко, которое затем выпивают:

«Господь, на помощь мне приди,
Чадо в чреве моем зароди.
Силой небесной, кровью чудесной.
Молитва, крест, святая Божья воля.
Пошли, Создатель, материнскую долю.
На благополучную беременность».

Следующее заклинание нужно начитывать каждую ночь до тех пор, пока ребенок не начнет шевелиться. До этого о беременности нельзя никому говорить:

«Рождество Богородицы, жена мироносица, зароди плод невидимо и разроди дитем невидимо. Милостивая Пресвятая Богородица, не оставь, не покинь меня, грешную, потерпи моим грехам».

Закливание для облегчения родов

Роженица не должна выходить из дома, пока не будет произнесена очистительная молитва.

Перед тем как отправить роженицу в роддом, нужно открыть настежь все двери и положить на порог мужские брюки. Затем необходимо заставить роженицу переступить через них и сказать при этом следующие слова:

«Отец наш, живущий на небесах! Да будет свято имя Твое; пусть будет воля Твоя как на небе, так и на земле; все необходимое для нашего дела дай нам на сегодняшний день; и прости нам грехи наши, как мы прощаем согрешивших против нас; и не введи нас во искушение, но избавь нас от злого духа, так Тебе вечно принадлежит царство, и сила, и слава. Аминь».

Затем роженица должна перекреститься и продолжить: «Гора с горой сходится, лодка с лодкой сощепляется. Шел Иисус Христос по широкому полю, нес золотые ключи в заполье, младенцу ворота открывать и на руки брать. Проросла трава, дал пору, как пращуру. Аминь».

После чего замешивают в сосуде квашню и добавляют в нее ржаное тесто. При этом приговаривают закливание:

«Я тебя, квашоночка, творю с вечера до утра; так бы рабице Божьей (имя) мучиться один часок мутный».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.