



Большая книга
МУЖСКОЙ
МУДРОСТИ

Коллектив авторов
Большая книга мужской мудрости
Серия «Жемчужины мудрости (Эксмо)»

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=16200408
Большая книга мужской мудрости: Эксмо; Москва; 2015
ISBN 978-5-699-79082-1

Аннотация

Уникальное издание обладает достоинствами сразу трех популярных жанров литературы: это и сборник ярких цитат и афоризмов, и галерея жизнеописаний знаменитых героев, и книга мудрых притч о характерах и поступках людей в необычных обстоятельствах.

В «Большой книге мужской мудрости» читатели найдут высказывания знаменитых представителей сильного пола (о них самих – тоже) и рассказы о случаях из жизни, в которых, как в зеркале, отражались мысли и убеждения того или иного правителя, военачальника, художника, артиста, героя мифа.

Книга разбита на несколько разделов. Они соответствуют определенным ролям, которые уважаемые мужчины играют в мире: правитель, воин, наставник и так далее. Читатели найдут 69 мужских портретов: от Зевса и царя Соломона до маршала Жукова и Алена Делона, – в которых каждый узнает или себя, или своих родственников, знакомых, коллег, друзей. Чтение этой книги кому-то принесет отдых и развлечение, а кому-то пользу, потому что позволит лучше понимать проявления мужского характера и мотивы поведения сильного пола, даст примеры того, как поступать в разнообразных жизненных ситуациях.

Книга украшена декоративными элементами и иллюстрациями. Издание может быть прекрасным подарком любому мужчине, в то же время чтение этой книги будет увлекательным занятием и для представительниц прекрасного пола.

Содержание

Вопросы, на которые дает ответ эта книга	7
Введение	9
I	10
Зевс – повелитель Олимпа	11
Дорога к вершинам	11
Миф о Тантале: правитель всегда справедлив	11
Миф о потопах: мудрый правитель всегда дает второй шанс	12
Геракл. Не человек, но полубог	15
Защитник людей, гонимый герой	15
Лернейская гидра: даже могучий не отвергнет помощи	15
Авгиев скотный двор: не только силой славен герой	16
В гостях у Адмета: преданность стоит не меньше отваги	16
Яблоки Гесперид: военная хитрость герою к лицу	17
Прометей – несущий свет знания	21
Не убоявшийся своей судьбы	21
Первый жребий: торжество справедливости	21
Новые люди: создатель и учитель	22
Как благородный хитрец делил быка	22
Священный огонь – не себе, но за то наказание многим	22
В ответе за тех, кого создал	23
Микула Селянинович. Чудо-пахарь	27
Создатель благ земных	27
Вольга и Микула: не по силам князю соха	27
Микула и Святогор: кто на себе мать-землю носит	28
Василиса Микулишна: достойная дочь своего отца	28
Микула и Николай Чудотворец: связь времен	29
Один. Воин, прорицатель и поэт	30
Водитель ратей и сеятель раздоров	30
Солнце, луна и звезды: во всем должен быть порядок	30
Пригвожденный к дереву: сколько стоит мудрость	31
Мед поэзии: воспойте хитрость отца битв!	31
Рагнарёк: последняя битва и новый день	32
Три богатыря. Сила земли русской	33
Защитники и заступники	33
Илья Муромец и Соловей-разбойник: улетай с дороги, птица!	33
Добрыня Никитич и Змей Горыныч: за бесчестье – наказание	34
Алеша попович и Тугарин Змеевич: коли враг сильнее, ума не жалеи!	34
Соломон. Воплощение мудрости	36
Мудрейший из живущих	36
Соломон и царица Савская: мудрость против хитрости	36
Иерусалимский Храм: только ли Храм?	37
Соломоново решение: быстро, просто и справедливо	37

Кольцо Соломона: все пройдет	38
Братство Круглого Стола	40
Создавший союз равных	40
Гавейн: сила и честь	40
Персиваль: благородная невинность	41
Галахад: святой рыцарь	41
Ланселот: смертельная верность	42
Робин Гуд. Честный разбойник	44
Благородный разбойник – из благородных?	44
Робин и Маленький Джон: как заводить друзей	44
Робин и два монаха: обмануть обманщиков	45
Робин и рыцарь: не всегда тот враг...	45
Харун ар-Рашид. Жизнь и сказка	47
Последний правитель времен расцвета	47
Халиф и советник: чужая мудрость тебе не враг	47
Халиф и бедуин: чья вода слаще?	48
Кто такой халиф на час?	48
II	50
Архимед. Гений математики	51
Пытливый ум, опередивший время	51
Повелитель цепей, блоков и рычагов	51
Закон Архимеда. Открытие, сделанное в ванной	51
Когда родной город в опасности	52
Две версии гибели великого мыслителя	52
Леонардо. Человек Возрождения	54
Художник, изобретатель, теоретик	54
Создатель простых волшебных вещей	54
Талантливый человек талантлив во всем	55
Художник, который смотрел в будущее	55
Когда качество важнее количества	55
Афанасий Никитин. За три моря	57
Прожить и почувствовать, чтобы понять	57
Как сделаться первооткрывателем	57
Доверяй сам, и люди доверятся тебе	58
Испытание на прочность и стойкость веры	58
Не только увидеть, но и поведать	58
Александр Попов. Создать радио	63
В труде и в непрерывном поиске	63
О важности первого впечатления	63
Командир электрических лампочек	64
Радиосвязь для спасения жизней	64
Главное – суть, оформление приложится	64
Николай Коперник. Двигая землю	66
В погоне за объективной истиной	66
Гуманисты – борцы против схоластиков	66
От наблюдения до открытия – один шаг	67
Исследование длиной в целую жизнь	67
Коперник: увидеть книгу и умереть	67
Никола Тесла. Волшебник науки	69

Человек, который изобрел XX век	69
Следовать своему предназначению	69
Где власть – там и ответственность	70
Прозорливость на грани фантастики	70
Самоотверженность на службе науке	70
Конец ознакомительного фрагмента.	72

Большая книга мужской мудрости

© ИП Сирота, текст, 2015

© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2015

Вопросы, на которые дает ответ эта книга

ДОЛЖЕН ЛИ МУЖЧИНА СО ВСЕМ СПРАВЛЯТЬСЯ САМ?

Настоящий герой не считает зазорным обратиться за помощью в трудный час. Даже великий Геракл прибегал к помощи соратников.

КАК ОБУЗДАТЬ СТРАСТИ?

Чтобы не поддаться сильному гневу, бурному отчаянию или чрезмерной радости, стоит помнить завет, написанный на кольце царя Соломона: «Все пройдет». Все проходит, а значит, стоит сохранять душевное спокойствие.

ЧТО ПОЗВОЛЯЕТ ГОВОРИТЬ О ЧЕЛОВЕКЕ КАК О ВЫДАЮЩЕМСЯ УМЕ?

Это способность прозревать будущее, видеть дальше обычных людей, наделять привычные предметы непривычными свойствами, умение поставить физические законы на службу человеку. Именно таким даром был наделен Леонардо да Винчи. *Стр.*

ВСЕГДА ЛИ ХОРОША СКРОМНОСТЬ?

По мнению Сальвадора Дали, талантливый человек, создатель выдающихся произведений, оригинальных работ, научных или философских открытий по отношению к своим творениям не должен быть скромным. *Стр.*

МОЖЕТ ЛИ ЗАВИСТЬ БЫТЬ ПОЛЕЗНА?

Иногда зависть может стать импульсом для реализации таланта, побудительным мотивом для решительных действий. Пример этому – Джеймс Кэмерон.

КАКОВЫ ИДЕАЛЫ НАСТОЯЩЕГО ВОИНА?

Вера в судьбу и готовность сражаться до последнего – вот идеалы, которыми руководствуется воин, и это доказали триста спартанцев и их царь Леонид.

ЧТО ДЕЛАЕТ РУКОВОДИТЕЛЯ ПО-НАСТОЯЩЕМУ СИЛЬНЫМ?

Сила правителя – в его соратниках и подданных. Если у него есть преданные сторонники, у него будет все остальное. Это хорошо знал князь Владимир.

КАК НАУЧИТЬ ДЕТЕЙ СЛУШАТЬСЯ?

Чтобы научить детей подчиняться правилам, взрослый должен и сам эти правила выполнять. Именно так было заведено в коммуне Макаренко.

ЧТО ДЕЛАЕТ МУЖЧИНУ ХОРОШИМ ОТЦОМ?

Забота о семье, способность нести за нее ответственность. А еще, чтобы понимать чувства детей, полезно всегда немного оставаться ребенком – искренним и непосредственным.

НУЖНО ЛИ ЭКОНОМИТЬ НА МЕЛОЧАХ?

Скупость ведет к разорению куда вернее, чем разумная щедрость. Это доказал Генри Форд.

ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ ЛЮБОВЬ УШЛА?

Имейте смелость признаться человеку в изменившихся чувствах. Честность всегда лучше лжи.

КАК СБЕРЕЧЬ ЛЮБОВЬ?

Сберечь любовь бывает гораздо труднее, чем найти. Будьте внимательны к любимым, чтобы не потерять их.

Введение

Наверное, каждому из нас доводилось держать в руках сборники цитат и афоризмов знаменитых писателей, философов, политиков. Это весьма увлекательное чтение, ведь высказывания великих людей – подлинный кладезь рекомендаций по самым разным жизненным ситуациям.

Но что характеризует человека более полно: его высказывания по тому или иному поводу – или его поступки? Наверное, все-таки второе. И в нашем издании «Мужская мудрость» нам было интересно не просто представить читателю яркие цитаты знаменитых представителей сильного пола (и высказывания о них самих – тоже), но и рассказать о них. Вернее, о ситуациях, в которых, как в зеркале, отражались мысли и убеждения того или иного правителя, военачальника, художника, артиста.

И в то же время это не сборник биографий – скорее собрание ярких эпизодов, из которых, как из частичек мозаики, составляется образ. Для удобства книга разбита на несколько разделов. Они соответствуют определенным профессиям, качествам – или, если угодно, ролям, которые уважаемые мужчины играют в мире: правитель, воин, наставник и так далее. Мы остановимся на тех случаях, которые наиболее показательно демонстрируют нам убеждения и жизненную философию знаменитых мужчин – как реально существовавших, так и легендарных. Ведь, как говорится, сказка ложь, да в ней намек – мифологический или сказочный образ не появляется сам по себе, он представляет идеалы и систему ценностей того или иного времени.

Следовать ли примеру тех, кто представлен на страницах нашей книги? Пусть каждый сам выбирает свою дорогу. Но обогатить нас может даже опыт того человека, с позицией которого мы изначально не согласны. А бесполезных знаний не бывает. Как сказал древнегреческий философ Биант Приенский: «Из молодости в старость бери мудрость, ибо нет достояния надежнее!»

I

Герой мифов и легенд: объект поклонения, пример для подражания

Миф – почти ровесник человечества. Объясняя происхождение мира, рассказывая о богах и героях, мифы и предания рисовали персонажей, поступки которых были близки и понятны современникам. Громовержец Зевс, король Артур или земледелец Микула – каждый из них представлял собой в определенном смысле идеал мужчины, воина, правителя своего времени.

Культурные нормы меняются, но вечные ценности – такие как справедливость, мудрость, преданность долгу – остаются неизменными во все времена. И поэтому герои древних легенд в чем-то могут стать примером и для нас тоже.

Зевс – повелитель Олимпа

Быть правителем мира, распоряжаться жизнью и благополучием сотен, тысяч, миллионов! Разве не прекрасно? Но все видеть, все помнить и все решать – под силу ли это обычному человеку? Древние считали, что идеальным правителем может стать только бог. Грозный, могучий и всесильный, как властитель Олимпа – Зевс-громовержец.

- Греческая религия – одна из самых древних, мифам о Зевсе уже более трех тысяч лет
- Его имя означало «светлое небо», а родителями были Кронос и Рея
- Сверг своего отца и стал верховным божеством, повелителем грома, молний и бури
- Даровал людям законы, вложил в них совесть и стыд, установил власть царей
- Является покровителем слабых и беспомощных, хранителем дома, семьи и традиций

Дорога к вершинам

Путь Громовержца на Олимп был непростым.

На стороне его отца Кроноса стояли могучие титаны, на стороне Зевса – его братья и сестры. Война была неизбежна. Десять лет никто не мог одержать победы. Громовержцу пришлось освободить заключенных в Тартаре циклопов и гекатонхейров и заключить с ними союз. Впрочем, не такова ли одна из самых полезных черт идеального правителя: не только ценить и использовать свои сильные стороны, но и искать выгодных альянсов? Мятежных титанов Зевс сбросил в Тартар, а одному из самых коварных и хитрых из них, Атланту, в наказание повелел вечно держать на плечах небесный свод.

Казалось, вот она – победа! Но против Громовержца восстала Земля-Гея. Титаны были ее детьми, какая мать простит такое? Чтобы отомстить, она породила стоглавое чудовище Тифона, ужасным видом и силой вселявшего страх даже в олимпийских богов. Но Зевс не дрогнул. Сотнями огненных стрел-молний он испепелял одну за другой головы чудовища, и когда сгорела последняя, Громовержец сбросил тело Тифона обратно в породивший его Тартар.

На Олимпе воцарился Зевс, а на земле наступил мир.

Миф о Тантале: правитель всегда справедлив

Справедливость правителя мира – это беспощадность не только к врагам. Иногда меч правосудия ему приходится опускать на головы даже самых близких. Пример тому – миф о Тантале.

Тантал, царь города Сипила, сын самого Громовержца, был богат и счастлив. На обширных лугах паслись огромные табуны лучших коней, бесчисленные стада овец и коров, в золотых рудниках трудились многочисленные рабы. Ему даже был открыт путь на Олимп, куда не допускались смертные, и боги принимали его как равного. Он дожил бы счастливым до самой старости, не зная забот и болезней, но его сгубило высокомерие.

Тантал считал, что он хитрее самих олимпийцев, даже своего грозного отца. Он уносил тайком с пиров на Олимпе на землю нектар и амброзию – пищу богов, и угощал ими своих приятелей во дворце. Это считалось святотатством, но Зевс простил сына.

***«Вовсе не жребий содеял тебя
первенствующим богом, —
Подвиги рук, твоя сила и мощь,
что у царского трона».***

(Каллимах, «Гимн Зевсу»)

Окрыленный успехом, Тантал продолжал испытывать судьбу. Когда его попросили укрыть похищенную с Крита золотую собаку, когда-то охранявшую маленького Зевса, спрятанного от Кроноса, он не только не отказался, но и солгал посланнику олимпийцев, Гермесу, поклявшись, что даже не видел чудесное животное. Но снова простил его Зевс.

Безнаказанность всегда развязывает руки, и Тантал решился на страшную проверку: он хотел знать, так ли всеведущи боги, как про них говорят. Он приказал убить своего сына, приготовить его мясо и подать к столу олимпийцев. Но боги не стали есть это ужасное блюдо. Все кости и мясо мальчика они сложили в котел, и Гермес оживил его своими чарами.

Громовержец не простил сыну оскорбления и страшного злодеяния и обрек на вечные муки. Тантала постоянно терзают голод, жажда и страх. Вечно плещется вода у его подбородка, но он не способен сделать даже глоток, ни сорвать фрукты, свисающие с веток вокруг, ни уберечься от нависшей над головой скалы. Жестокая расправа? Но таков был идеал вождя и правителя: законы одни для всех, и для всех одинаковое наказание – такова справедливость.

***«Зевс Олимпийский! О Зевс!
Говорят, ты премудростью выше
Всех и бессмертных богов, и людей;
из тебя все исходит».***

(Гомер, «Илиада»)

Миф о потопе: мудрый правитель всегда дает второй шанс

Первый род людей, который создали бессмертные олимпийцы, был счастливым. Люди Золотого века не знали немощи, забот и печали, их безмятежная жизнь заканчивалась смертью тихой и мирной, как сон. После смерти они становились духами, оберегающими людей новых поколений.

На смену Золотому пришел Серебряный век. Люди, населившие Землю, были совсем другими. Неразумными детьми они жили в домах родителей, и только через сто лет, возмужав, могли их покинуть. Но они не повиновались богам, не чтили их и не приносили жертв на алтари. Зевс уничтожил людей Серебряного века, и они сошли навечно в сумрак Аида, где живут, не зная ни радостей, ни печалей.

***«Слава ль кого посетит,
неизвестность ли, честь иль бесчестье —
Все происходит по воле
великого Зевса-владыки».***

(Гесиод, «Труды и дни»)

Тогда Зевс населил землю людьми Медного века. Они были рождены из древка копья, могучие и страшные, признавали лишь одно занятие – войну, а радовались только страданиям и крови. Буйные и нечестивые, не чтившие богов, самим существованием они гневил Громовержца. Последней каплей в чашу его гнева упало преступление царя Ликаона, смеявшегося над всеми, кто верил в Зевса и воздавал ему почести.

Решив проверить, а бог ли Зевс на самом деле, Ликаон убил одного из заложников, которых держал во дворце, мясо зажарил и предложил Тучегонителю им отобедать. Страш-

ный гнев объял Зевса. Ударом молнии он сровнял с землей дворец, а Ликаона превратил в кровожадного волка.

Громовержец решил покарать не только нечестивого царя, но весь род людской. Он обрушил на землю нескончаемый ливень. День и ночь лился с небес поток, и вот уже реки вышли из берегов, а моря хлынули на побережье. Скрылись под водой долины, деревни, города и их самые высокие башни, а вслед за ними холмы и высокие горы. Так погибли люди Медного века.

***«Громораскатный, владык а державный,
судья-воздаятель,
Любишь вести ты беседы с Фемидой,
согбенно сидящей!»***

(Гомер, «К Зевсу»)

И лишь двоим удалось уцелеть: благочестивому Девкалиону, сыну титана Прометея, и его жене Пирре. По совету отца Девкалион построил огромный ящик и сложил туда запасы еды, а когда начался потоп, вместе с Пиррой закрылся в нем, и они отдались на волю волн и великого Зевса. Девять дней спустя ящик прибило к единственной горной вершине, еще поднимавшейся из волн, – Парнасу. Ливень прекратился, Девкалион и Пирра вышли на землю и принесли благодарственную жертву Зевсу, сохранившему им жизнь.

Смягчился Громовержец и решил, что благочестие достойно награды. Он предложил исполнить любое их желание. И супруги попросили лишь об одном: пусть Зевс снова населит землю людьми. Тогда Зевс повелел им кинуть за спину камни. Из тех, что бросил Девкалион, появились мужчины, из тех, что бросила Пирра, – женщины. Так возник новый род, чтобы возделывать землю, пасти скот и молиться бессмертным олимпийцам.

Ведь мудрый правитель всегда видит картину мира целиком и даст достойным второй шанс.

***«Ты повелитель всего,
над всем величайший владыка.
Нет ничего на земле,
что помимо тебя бы возникло».***

(Клеанф, «Гимн Зевсу»)



Очарованный красотой финикийской царевны, Зевс превратился в белоснежного быка и похитил ее (Н. Н. Куапель «Похищение Европы». 1727)

КАК ОБОЙТИ ВСЬ МИР

Однажды божественные супруги Парвати и Шива призвали к себе своих сыновей, Субраманью и Ганапати (Ганешу).

– Мы хотим вас испытать, – сказали они им. – Обойдите вокруг света. Кто быстрее это сделает, будет считаться старшим.

Субраманья бодро двинулся в дорогу и зашагал через равнины, горы и реки. А Ганапати обошел вокруг своих родителей и остановился.

– Родители – это и есть весь мир, – сказал он.

С тех пор Ганапати почитается как покровитель путников и мудрости. А мудрость и почтение к родителям неотделимы друг от друга.

Геракл. Не человек, но полубог

Кому-то суждено пахать, кому-то – слагать поэмы, а кому-то – держать в руке меч, как легендарному герою Гераклу. Никто не в силах изменить назначенной судьбы. Путь одних будет легок, других ждут испытания. И только от самого человека зависит, пройдет ли он его столь достойно, чтобы имя его осталось в веках, как имя великого сына Зевса.

- Геракл вел свой род от Персея и был сыном смертной женщины Алкмены и верховного бога Зевса
- Хитростью ревнивой Геры был лишен власти и попал в услужение к трусливому царю Эврисфею
- Первую жену и троих сыновей от нее Геракл убил в припадке безумия, насланного Герой
- По совету дельфийского оракула, во искупление совершил двенадцать подвигов по приказу Эврисфея
- Погиб, надев отравленную одежду, присланную ему второй женой, Деянирой
- После смерти был обожествлен и вознесен на Олимп

Защитник людей, гонимый герой

У эгидодержавного Зевса было много детей, но далеко не все они были рождены его законной женой Герой. Громовержец был частым гостем в опочивальнях смертных женщин, которые потом производили на свет великих героев. Одним из них стал сын Алкмены, родившей близнецов: одного от своего мужа Амфитриона, а второго – от Зевса. Мать, опасавшая мести ревнивой владычицы Олимпа, нарекла сына Гераклом, что означало «славящий Геру». Но имя героя не защитило – всю жизнь он был гоним законной супругой отца.

Узнав от прорицателя, какая судьба ждет его приемного сына, Амфитрион пригласил для него лучших учителей, среди которых был и мудрейший кентавр Хирон. Мальчика учили читать, писать и играть на кифаре, но гораздо больше умения он выказывал в состязаниях, борьбе и владении оружием.

Могучий, вспыльчивый, нетерпеливый, но преданный и верный, Геракл покорно следовал воле богов, посвятив свою жизнь защите слабых и освобождению мира от зла и чудовищ.

Лернейская гидра: даже могучий не отвергнет помощи

Одним из первых подвигов, совершенных Гераклом на службе у Эврисфея, была победа над ужасной гидрой, жившей в болотах у города Лерны и пожиравшей стада и людей.

Геракл взял с собой племянника Иолая, который был возницей и оруженосцем героя. Они нашли гидру в пещере на болотах. Чтобы не сражаться с ней в тесных каменных стенах, Геракл стал пускать в пещеру раскаленные стрелы.

Взбешенная гидра выползла наружу, и начался бой. Геракл придавил ей хвост, а палицей стал сбивать головы. Одна за другой летели они на землю, но на месте каждой отрастало по две новых. На помощь гидре из трясины вылез огромный рак, и понял сын Зевса, что не победить ему одному. Иолай поспешил на помощь: он убил рака, запалил костер, стал прижигать шеи гидры – и головы перестали вырастать. Наконец чудовище было повержено. Геракл рассек тело гидры и смочил в ее желчи свои стрелы – с той поры раны от них стали неизлечимыми.

Настоящий герой не считает зазорным обратиться за помощью в трудный час.

*«Духом огромный Геракл,
титан многосильный, могучий...
Неукрощенное племя чудовищ
для смертных смирил ты».*

(XII орфический гимн Гераклу)

Авгиев скотный двор: не только силой славен герой

Но не все поручения Эврисфея несли Гераклу победу и славу. В Элиде в то время правил Авгий, сын лучезарного Гелиоса. Бог солнца подарил ему неисчислимые стада прекраснейших быков, и скотный двор Авгия был просто огромен. Эврисфей приказал, чтобы Геракл очистил его от навоза.

Задумался сын Зевса: бесполезной была тут вся его невероятная сила, на расчистку ушли бы месяцы, если не годы. Но не зря учили героя в детстве мудрецы.

Поспорил он с сыном Гелиоса, что вычистит весь навоз за один день, а в награду ему отдадут десятую часть стада. Авгий согласился, уверенный в своей победе.

Геракл же сломал с двух противоположных сторон стену, окружавшую скотный двор, и отвел через проломы воды двух рек. За один день вода унесла всю грязь со двора, а герой возвел стену обратно. Правда, Авгий не сдержал слова и не отдал Гераклу награды, но приказ Эврисфея был исполнен.

Настоящий герой всегда сумеет проявить находчивость и смекалку.

*«Зевсова сына Геракла пою,
меж людей земнородных...
Страшного много и сам совершил,
да и вынес немало».*

(Гомер, XV гимн «К Гераклу Львинодушному»)

В гостях у Адмета: преданность стоит не меньше отваги

Когда Геракл плыл за конями Диомеда, путь его лежал мимо города Фер, где правил его друг Адмет, и герой решил его навестить.

Когда-то вещие Мойры предсказали Адмету, что он сможет избежать смерти, если в последний его час кто-то спустится вместо него в мрачное царство Аида. Настало время, но никто не хотел умирать за царя Фер. Только его юная и прекрасная жена Алкестида решила, что отдаст свою жизнь за любимого. В тот час, когда Геракл вошел в пиршественную залу, куда проводили гостей, бог смерти Танат унес ее душу.

В страшном горе был сам царь, его дети и слуги: все любили добрую царицу. Но закон гостеприимства нерушим, и Адмет велел все скрыть от Геракла, чтобы друг отдыхал и веселился. Однако очень скоро понял сын Зевса, что неладное творится вокруг. Он стал расспрашивать слуг, пока один не ответил:

— О чужеземец, жена Адмета сошла сегодня в царство Аида.

Геракл горько опечалился. Не зная о великом несчастье друга, он пил вино и пел песни в доме, где царил траур. И решил герой, что преданность Адмета стоит того, чтобы отплатить ему подвигом: сражением с Танатом за душу Алкестиды. Геракл подкараулил бога смерти у

гробницы, и в ужасной схватке победил его. Поверженный Танат отдал ему жизнь Алкестиды. Так Геракл вернул Адмету молодую жену и счастье в их дом.

Верность друзьям – вот истинная добродетель героев.

*«Глупец, кто ценит здесь богатство,
Дороже всех даров – надежный друг».*

(Еврипид, «Геракл»)

Яблоки Гесперид: военная хитрость героя к лицу

Самым тяжелым испытанием стал для Геракла последний, двенадцатый подвиг. Эврисфей повелел ему принести три золотых яблока из садов Гесперид, дочерей титана Атланта. Сады охранял никогда не спящий дракон, и никто не знал туда дороги.

Много испытаний прошел Геракл, прежде чем достиг края мира и попросил у Атланта три золотых яблока. Титан согласился, поставив одно условие: он сам принесет яблоки, а Геракл пока подержит за него небесный свод. Если бы не помощь Афины Паллады, не выдержал бы Геракл нечеловеческого напряжения.

Вернувшийся Атлант предложил герою еще немного подержать небо, пока он отнесет яблоки в Микены. Понял Геракл, что Атлант хочет его обмануть, и схитрил в ответ. Он сказал, что ему нужно положить на плечи подушку – уж больно давит небо. Титан подхватил небесный свод, а Геракл взял яблоки и сказал:

– Прощай, Атлант! Небесная тяжесть – твоя ноша, а не моя.

Так герой обхитрил хитреца, но ведь на войне все средства хороши!

«Что общего между Эркюлем Пуаро и античным Гераклом? Оба они, несомненно, были призваны избавлять мир от пороков».
(А. Кристи, предисловие к книге «12 подвигов Геракла»)



Ревнивая Гера не могла простить Зевсу рождения ребенка от смертной женщины и пыталась погубить Геракла (Б. Меи «Младенец Геракл душит подосланных Герой змей». 1676)



Среди подвигов Геракла – победа над жестоким царем Диомедом, который кормил своих чудовищных коней человеческим мясом (А.-Ж. Гро «Геракл и Диомед». 1835)

КАК СПАСТИ РИМ В ОДИНОЧКУ

Согласно легенде, в 509 году до н. э. Рим осадили войска этрусков. Римский юноша Гай Муций предпринял попытку убить этрусского царя Порсену, но был схвачен. Когда Муция привели к этрусскому царю и начали угрожать пытками, он положил правую руку в пламя над алтарем и держал ее там, пока она не превратилась в головешку. Пораженный мужеством и стойкостью молодого римлянина, Порсена заключил мир. А Гай Муций получил почетное прозвище Сцевола – «Левша».

Иногда мужество и самоотверженность одного человека спасают целый город.

Прометей – несущий свет знания

Только ли в могуществе – сила и величие? Конечно, нет. Великодушие, сострадание, стремление помочь, даже ценой собственных мучений, – кто откажет в истинном величии и силе титану Прометею, знавшему, какие кары ждут его за помощь людям? Провидец – так переводится его имя. Учитель и защитник – так должны называть его люди.

- Прометей был рожден от союза титана Иапета, родного брата Кроноса, и великой Фемиды, богини справедливости и правосудия
- В войне титанов и олимпийцев встал на сторону последних, мудрыми советами способствовал восхождению Зевса на Олимп
- Но сильнее богов и титанов Прометей полюбил людей, из жалости не раз помогал им, невзирая на запреты Громовержца
- Украл и принес на землю огонь, который до этого горел только на жертвеннике Зевса и в кузне Гефеста

Не убоявшийся своей судьбы

После падения Кроноса Прометей хотел сохранить верность братьям, но дети Урана и Геи только смеялись над его мудрыми советами. Громовержец же пообещал всем титанам, желающим стать на его сторону, свое прощение и покровительство. Первыми пришли на зов старший из титанов Океан, его дочь Стикс и ее сыновья Власть и Сила. Мудрая Фемида уговаривала Прометея присоединиться к ним. Вняв ее словам, он перешел на сторону Зевса.

Но хотя Прометей много помогал олимпийцам, был другом Гефеста и верно служил Громовержцу, согласие между ними было недолгим. Все чаще Прометей преступал запреты властителя Олимпа, все чаще помогал людям, хотя знал о грядущей расправе. Но он сделал благородный выбор и не собирался отступать. И Зевс жестоко покарал его за дерзость.

Много веков бессмертный титан провел прикованным к скале, куда каждый день прилетал орел и выклевывал ему печень, пока могучий Геракл не освободил его от страданий.

Первый жребий: торжество справедливости

Десять лет длилась война богов и титанов, и никто не мог победить, пока Прометей не дал Зевсу совет: вступить в союз с гекатонхейрами и циклопами, которые и дали Громовержцу страшное оружие – огненные стрелы-молнии.

Зевс обещал богам награду за помощь в битве, и после победы каждый восхвалял свои заслуги и требовал больше власти. В растерянности Громовержец не знал, как поступить. Прометей предложил: пусть все решит жребий. Кто будет в обиде на самую судьбу? Так боги без раздоров поделили завоеванный мир: Зевсу досталось небо, Посейдону – море, подземное царство получил Аид.

Великий титан был не только мудрецом и провидцем, он всегда стремился к справедливости, что так присуще всем сильным и великодушным.

***«Мы пламень солнечный стеклом здесь получаем
И Прометея тем безбедно подражаем».***

(М. Ломоносов, «О пользе стекла»)

Новые люди: создатель и учитель

После войны титанов и олимпийцев земля осталась выжженной и пустой, молнии Зевса испепелили все живое. И тогда Громовержец поручил Прометею заново населить ее. Спустившись с Олимпа, титан взял сырую глину и вылепил из нее людей, а богиня мудрости Афина вдохнула в них жизнь, коснувшись своим копьем.

Но люди были неразумны и слабы. Прометей стал им мудрым и терпеливым наставником. Он научил их строить хижины, запрягать в ярмо дикого быка, ставить под седло дикого коня, обучил ремеслам и искусствам, чтению, письму и наблюдению за ходом звезд. Титан открыл людям свойства металлов и показал лекарственные травы для врачевания болезней.

Не только Провидец – имя ему. Покровителем и учителем стал он для людей.

*«Я здесь творю иное поколение,
Что будет плакать, и томиться,
И ликовать, и бурно наслаждаться...»*

(Гете, «Прометей»)

Как благородный хитрец делил быка

Олимпийцы были готовы оказывать покровительство роду людскому, но взамен хотели, чтобы им поклонялись и оказывали почести. Прометей заколол быка, разделив тушу на две неравные части. В маленькую он сложил мясо и съедобные внутренности, прикрыв шкурой и набросав сверху копыта и рога. Большая же часть состояла из костей, но сверху Прометей прикрыл их толстыми аппетитными кусками жира. Зевс засмеялся и сказал, что дележ явно неравен, но выбрал большую часть. Когда же Громовержец снял куски жира, чтобы посмотреть, что под ними, то увидел голые кости. Но дело было сделано. Раньше люди отдавали жертву богам целиком, теперь же им оставалось для еды вкусное мясо.

Всегда ли хитрость – это плохо? Как видим, нет. Ведь Прометей прибегнул к ней из благородства и желания помочь слабым.

*«Мне стыдно за Зевса! Он, как мальчик, сердится и негодует, если
не получает большей части».*
(Лукиан, «Прометей, или Кавказ»)

Священный огонь – не себе, но за то наказание многим

Зевс был разгневан тем, что Прометей дал людям столько знаний, и решил, что лишит их самого главного дара – огня, чтобы им нечем было обогреть дома и не на чем готовить еду. И тогда титан решил украсть олимпийский огонь. Он спрятал искру в полый тростинке и принес на землю – не для себя, а для своих созданий. За это Зевс пообещал страшную кару и ему, и людям.

По приказу Зевса Гефест выковал статую изумительной красоты, Афина вдохнула в нее душу, Гермес наделил красноречием. Нареченная Пандорой («наделенной дарами»), спустилась красавица на землю. Эпиметей, младший брат Прометея, влюбился и взял Пандору в жены. Лишь одно было запрещено красавице: открывать золотой ящик, где были заключены все беды и горести человеческого рода. Но любопытная Пандора пробралась в комнату и открыла тяжелую крышку. Мигом выпорхнули горести и страдания и разлетелись по миру.

Не успела вылететь на свободу лишь Надежда, оставшаяся на дне ларца. Так были наказаны люди.

***«Женщин губительный род
от нее на земле происходит.
Нам на великое горе,
они меж мужчин обитают».***

(Гесиод, «Теогония»)

В ответе за тех, кого создал

Но куда страшнее было наказание Прометея. Конечно, будущее было открыто провидцу, но гордое и благородное сердце не пожалеет о подаренном многим счастье, даже если за него придется заплатить тяжкими мучениями.

Зевс призвал Гефеста, Силу и Власть и повелел им приковать титана к скале в горах Кавказа и пронзить его грудь несокрушимым копьем. Когда все ушли, позволил Прометей себе застонать от невыносимой боли. Целые века суждено ему быть прикованным к скале, заметаемой снегом, заливаемой дождями, палимой солнцем... И каждый день огромный орел будет прилетать и выклевывать его печень. И каждую ночь печень будет отрастать, чтобы вновь стать пищей орлу.

Лишь много столетий спустя к скале пришел Геракл. Сын Зевса искал дорогу в сад Гесперид. Едва Прометей указал ему путь, как с неба спустился орел и набросился на титана. В ужасе Геракл выхватил лук и пронзил орла стрелой. А в благодарность за помощь уговорил своего отца Зевса простить Прометея. Так окончились муки титана-бунтаря, страдавшего за людей.

***«Ты – символ смертных, их борьбы,
Их бед, их силы, и судьбы».***

(Байрон, «Прометей»)



«Пример нам мощный завещал В отпоре стойком злобе дикой...» (Дж. Г. Байрон)
(П. П. Рубенс «Прометей». Ок.1610)



«Доблестью ей послужу, и да будет моей!» (Овидий)
(Ч. Н. Кеннеди «Персей и Андромеда». 1890)

БУДЬ ОСТОРОЖЕН В СВОИХ ЖЕЛАНИЯХ

Древние греки рассказывали, что однажды фригийский царь Мидас оказал услугу Дионису – богу вина и веселья, и тот предложил Мидасу просить любую награду. Мидас, вне себя от радости, попросил:

– Путь все то, к чему я прикасаюсь, обращается в золото!

Дионис исполнил его просьбу. Мидас ликовал: все, что попадало ему в руки, немедленно становилось золотым. Но не мог он ни поест, ни попить: еда тоже обращалась в золото! И в итоге был вынужден Мидас просить Диониса взять обратно свой дар.

Не будь жадным, а главное – помни: не всякое исполнение желаний приносит счастье!

Микула Селянинович. Чудо-пахарь

Всегда русская земля славилась своими богатырями-защитниками. Рядом с любым князем рука об руку была его верная дружина, которая и совет добрый даст, и порядок в землях сохранит, и от врагов оборонит. Но только ли на ней все держится? Истинная опора государству – тот, кто сеет зерно и собирает урожай, пахарь и кормилец, как русский богатырь Микула Селянинович.

- До наших дней дошли только две былины о Микуле Селяниновиче
- Литературной традицией он относится к «старшим богатырям», наиболее архаичным образам докиевской Руси, а былины включены в новгородский цикл
- Сведений о происхождении Микулы, его родителей и семье нет. Известно только о его дочерях, Василисе и Настасье, женах богатырей Ставра и Добрыни
- Имя Микула – народная форма имени Николай, а отчество происходит от слова «сельга», что означало поле, заросшее травой и лесом

Создатель благ земных

Микула Селянинович – не просто пахарь, он богатырь. В былинах говорится, что Микулу победить нельзя, потому что его род любит Матушка Сыра Земля, она дарит избраннику нескончаемую мощь. Но эта сила не для сражений. Микула пашет, сеет и варит пиво, он – создатель и даритель земного блага, пищи и питья, культурный герой.

Образ Микулы Селяниновича почти так же древен, как богатыря Святогора, воплощения вселенской мощи, не подчиненной никому, или князя Вольги Святославича, наделенного сверхъестественными способностями оборотня.

Славяне всегда считали крестьянский труд почетным, ведь даже главный герой русского эпоса, Илья Муромец, в былинах зовется крестьянским сыном. Образ Микулы в эпосе сакрален, он – покровитель всех тружеников, воплощение живой народной силы. Священны и его орудия – соха и плуг. Недаром все языческие религии, в том числе и Древней Руси, придавали огромное значение полевым работам, а новый год считали от сентября, месяца сбора урожая.

Вольга и Микула: не по силам князю соха

Ехал как-то княжеский племянник Вольга Святославович со своей дружиной в вотчину, и увидел на дальнем конце поля пахаря. Вздумалось князю его нагнать. Все утро дружина скачет и весь день, а ничуть не ближе они к мужику. К обеду тот остановился соху почистить, тут только Вольга его и догнал.

Зашел между ними разговор, и князь узнал, что недавно ездил пахарь в его городок, а по дороге напали на него разбойники. Но справился с ними крестьянин и невредимый домой вернулся. Тогда Вольга позвал мужика в товарищи-защитники. Выпряг Микула кобылу из сохи, и поехали. И снова чудо – соловая рысью идет, а княжеский боевой конь за ней еле галопом поспевает. А как пустил пахарь кобылу вскачь, так и отстал князь вовсе.

Остановился мужик, подождал Вольгу с дружиной и говорит: надо бы вернуться, соху из борозды вынуть и под куст спрятать, чтоб не украли или не испортили. Послал Вольга пятерых дружинников соху достать – вернулись, не справившись. Десятерых послал – и снова напрасно. Наконец вся дружина на поле вернулась, тянут-тянут, но все зря. Микула усмехнулся, с кобылы слез, одной рукой ухватился за рукоять и выдернул соху из земли.

Как ни велика твоя сила ратная, не хвались. Для труда крестьянского сила бо́льшая требуется.

***«Говорит ли мужик таковы слова...
Божья помощь, поди-тка, нам надобна.
Божья помощь – пахать да крестьянствовать».***

(Л. Н. Толстой, «Микулушка Селянинович»)

Микула и Святогор: кто на себе мать-землю носит

Святогор-богатырь был огромным великаном. Жил в Святых горах и редко ездил на Русь, потому что тяжесть его была немыслима, с трудом выносила его Мать Сыра Земля. А если уж ехал куда-то Святогор, то сотрясались поля, качались лесные деревья и реки выплескивались из берегов.

Ехал он как-то по дороге и размышлял: вот было бы кольцо, схватился б за него, да всю землю перевернул, чтобы порядок древний на ней возродился. Подумал так, слез с коня и стал землю тянуть – то за валун гигантский схватится, то дуб столетний дернет. Камни летят во все стороны, неохватные стволы валятся, а земля как была, так и стоит на месте.

Смотрит Святогор – идет по дороге мужик, в простой рубахе, в лаптях, на плече холщовая котомка. Остановился мужик и спросил, что, мол, тут творится. Святогор и отвечает:

– Силы во мне столько, что землю свернуть могу, да не выходит отчего-то.

Микула Селянинович головой покачал, котомку под ноги положил и говорит:

– Землю перевернуть? Ты сначала мешочек мой подними, а там поглядим.

Святогор рассмеялся и одним пальцем котомку подцепил. А та лежит себе. Двумя руками взялся великан, тянет – а сумка и не шелохнется. Со всей силы потянул Святогор, горой спина напряглась и плечи саженные, уже не пот по лицу – кровь течет, да только сам по колено в землю ушел, а котомку так и не сдвинул.

Спросил тогда великан-богатырь, что в мешке Микула такое носит? Тот котомку поднял, закинул на плечо, улыбнулся и говорит: в суме у меня вся тягость земная. И никому не под силу она, только тому, кто ту землю пашет и народ кормит. Каждый по-своему родине служит, воину – тяжесть оружия нести, а пахарю – крестьянского труда, и почет им обоим.

***«Микула-свет, с милостью
Приходи к нам, с радостью,
С великою благостью».***

(Народная песня на братчину-микульщину)

Василиса Микулишна: достойная дочь своего отца

Много есть историй про то, как князья с богатырями ссорились. Бывало, золото делили, или о достоинствах коней спорили, а случалось, и из-за женщины. Вот и черниговский богатырь Ставр Годинович так расхваливал ум, скромность, хитрость и силу своей супруги Василисы Микулишны, что прогневал киевского князя Владимира.

И сидеть бы Ставру в сыром погребе невесть сколько времени, да не зря хвалился богатырь женой. Василиса переделалась мужчиной, приехала в Киев, победила в состязаниях княжеских воинов, а в награду потребовала себе лучшего певца-гуслира – Ставра.

По-крестьянски обхитрила Василиса князя Владимира, но и хитрость благородной бывает, если она на доброе дело.

*«– Здравствуй, моя любимая жена!.. Только где твои косы русые?
– Косами русыми, мой любимый муж, я тебя из погреб
вытащила!»*

(Былина «Про прекрасную Василису Микулишину»)

Микула и Николай Чудотворец: связь времен

Вряд ли кого удивит, что образ былинного героя Микулы Селяниновича постепенно смешался в сознании народа с образом христианского святого – Николая Чудотворца. Такое случалось и раньше: с пришествием на Русь христианства Гром Гремучий перевоплотился в Илью Громовника, а Велес – в святого Власия. А уж здесь все одно к одному: и имя, и дела – ведь святого Николая зовут еще Угодником, он не только чудеса творит, но и людям угождает, то есть заботится о них, кормит и поит.

В народном календаре 9 мая праздновался Никола Вешний, или Микула с кормом. В эти дни в полях начинала пробиваться трава – подножный корм для скота, и озимые – будущий урожай. Проходят века, но неизменно чувствуется ежедневный подвиг служения людям, как бы ни звался тот, кто творит добро.

На Никольщину зови друга, зови врага – оба будут друзья.
(Народная пословица)

ПУТЕВОДНАЯ НИТЬ

Очень любили в Греции легенды о герое Тесее. Как известно, именно он избавил афинян от страшной дани – каждые девять лет Афины должны были отправлять семь юношей и семь девушек к царю Миносу на остров Крит, где их отдавали на съедение чудовищу Минотавру, обитавшему в Лабиринте с множеством запутанных ходов. Тесей вызвался победить Минотавра.

Дочь Миноса, Ариадна, подарила Тесею клубок ниток. Привязав один конец нити к дверям, тот вошел в Лабиринт, сразился с Минотавром и убил его. А затем при помощи нити выбрался обратно.

Настоящему герою не следует пренебрегать помощью женщины.

Один. Воин, прорицатель и поэт

Быть может, ни в одной мифологии мира нет столь загадочного верховного божества, как у древних скандинавов. Громовержец Зевс или Перун, мрачный Аид или неумолимый Стрибог – каждый из них повелевал лишь своей стихией. И только одноглазый Один соединил в себе силу беспощадного воителя, мудрость прорицателя и сладкоречие поэта.

- Один, или Вотан – верховное божество германо-скандинавской мифологии
- Отец богов и людей, бог битвы и победы, покровитель воинов и скальдов, шаман, маг и мудрец
- Был женат на богине Фригг, покровительнице семьи, брака и деторождения
- От нее и своих любовниц Один имел сыновей: Бальдра, Хеда, Хемрода, Тора, Хеймдалля, Браги, Вали и Видара
- В Рагнарёк – день последней битвы между богами и чудовищами – Одину суждено было погибнуть в пасти гигантского волка Фенрира

Водитель ратей и сеятель раздоров

Великий Один, бог битвы и шаманской мудрости, покровитель воинов и хитрецов, был правителем всех трех миров – верхнего Асгарда, срединного Мидгарда и нижнего Нифльхеля.

Не любит Вотан тишины и покоя, его стихия – война. По его приказу спускаются на землю прекрасные девы-воительницы валькирии, принося победу той стороне, которую избирает Один. Самых достойных, павших на поле боя, забирают девы в Валгаллу – небесный чертог, где те отныне будут вечно пить брагу и упражняться в военных играх.

Но не только кровь и страдания приносит людям Отец битв. Он добыл им мудрость, научил прорицанию и чтению магических рун, напоил медом поэзии, открыв для людей дар речи и песни, и расплатился за это многими страданиями.

Воинственный и вспыльчивый, любитель грубоватых шуток и жестоких розыгрышей, строгий ревнитель законов гостеприимства, он так похож на людей... А может, такой правитель и ближе всего к народу?

Солнце, луна и звезды: во всем должен быть порядок

В начале времен солнце и луна ходили по небу без всякого порядка – мир то заливал нестерпимый свет, то все погружалось во тьму. Собрал Один богов и сообщил свое решение: надо установить порядок, чтобы солнце и луна появлялись на небосклоне по очереди и вовремя покидали его. Заспорили асы, кто же будет управлять светилами?

И тут принес ворон Одину весть, что в Мидгарде живут брат и сестра, Месяц и Солнце, прекрасные собой, как сами боги. Девушка говорила, что так собой хороша, что не пошла бы и за всемогущего Одина, а юноша говорил, что женился бы на самой Фригг, если бы мог подняться в Асгард! И как только прозвучали эти слова, грянул гром и опустилась тьма, а когда рассеялась, увидел отец, что дети его пропали.

Стали они с того дня возницами солнца и луны. Так навел Вотан порядок и на земле, чтобы не преисполнялись люди гордыни, и на небе, чтобы день и ночь местами менялись вовесть. Истинный властитель одним словом сразу много проблем решает!

*«Золотом пышно Валгалла блещет; там Хрофт собирает воинов
храбрых, убитых в бою».*
(«Младшая Эдда»)

Пригвожденный к дереву: сколько стоит мудрость

Как ни мудр был Один, а не раз ошибался и не раз отступал перед сокровенными тайнами мира. Понял он: надо испытать из медового источника мудрости, что притаился у корней Иггдрасиля. Но его сторожил великан Мимир, который потребовал тяжелой платы: за глоток из источника мудрости должен был отдать Вотан один глаз. Отец богов согласился.

Но испив из родника, не обрел верховный ас покоя: чувствовал, что не вся мудрость открылась ему. Тогда поднялся Один по ветвям и пригвоздил себя собственным копьем к стволу Мирового Древа. Девять дней и ночей провисел он на Древе, и никто никогда не узнал, какие муки он претерпел, был ли жив или мертв. Так принес Один первую шаманскую жертву – себя самого.

На девятую ночь явился богу богов призрак его деда-великана, подарил внуку священные руны и научил понимать их. И «родилось слово от слов и дело от дел», с криком рухнул Один на землю, держа в руках руны, окрашенные собственной кровью.

Так Один принес в мир не только мудрость, но и возможность хранить память поколений в сагах и песнях. А ведь ни один народ не имеет будущего, если не помнит своего прошлого.

*«Висел я в ветвях на ветру
девять долгих ночей,
пронзенный копьем... в жертву себе же».*

(«Старшая Эдда»)

Мед поэзии: воспойте хитрость отца битв!

Три сосуда с медом поэзии хранилось у великана Суттунга. Любой, кто попробовал его, обретал необычайный дар красноречия и остроту ума.

Узнав об этом, Один отправился во владения великана, назвал себя Бёльверком и нанялся к его брату Бауги работать в поле. За службу на все лето и осень попросил Один плату: глоток меда поэзии.

Но когда пришло время расплаты, отказал брату Суттунг и не дал меда. Тогда предложил ему Один добыть мед хитростью. Он знал, что прячет Суттунг мед в пещере, вход завалил камнями и наложил чары. Но у Бауги был бурав, который мог пробить зачарованный заслон. Боялся великан старшего брата, но ведь и обещание дал! Просверлил он буравом маленькую дырочку, думал, не сможет Один проникнуть туда.

Но Отец битв обернулся крошечной змейкой и проскользнул внутрь пещеры. В три глотка выпил он три сосуда с медом, обернулся орлом и быстрее ветра понесся в Асгард.

Долгим трудом и хитростью добыл одноглазый Воитель сокровище, и с тех пор одаривал им людей с благородным сердцем, становившихся знаменитыми скальдами. Потому что сила – в правде, а правду для будущих поколений сохранить смогут только такие люди.

*«Познай руны мысли,
если мудрейшим*

хочешь ты стать!»

(«Старшая Эдда»)

Рагнарёк: последняя битва и новый день

Однажды спустился Один в царство мертвых и пробудил заклинанием пророчицу-вельву, чтобы узнать судьбу богов. Вельва поведала Отцу битв о Рагнарёке, последней битве между асами и чудовищами.

Придет Локи, бог коварства и обмана, и его страшные дети. Гигантский волк Фенрир проглотит Солнце, в наступившей тьме море выйдет из берегов, когда на землю выползет мировой змей Ёрмунганд, поднимет войско мертвых повелительница загробного мира Хель.

Суждено Одину сразиться с Фенриром и погибнуть. Отомстит за отца его сын Видар, который тут же убьет волка. Тор выйдет на битву с Ёрмунгандом и повергнет его, но сам умрет от яда. Хеймдалль станет против Локи, Фрейр – против огненного великана Сурта, Тюр – против подземного пса Гарма. Долгой будет битва, но ни Тьма, ни Свет не смогут победить друг друга. Тогда соберет Сурт всю свою силу и обрушит на землю огонь, сжигая все и всех дотла...

Но когда погаснет огонь, будут и выжившие. Сыновья Одина и Тора, слепой бог Хед и двое людей – Лив и Ливтрасир. Вернется из царства мертвых бог весны Бальдр, и вместе они начнут новую эпоху мира.

И стоит восхищаться Одним, воистину воителем, провидцем и мудрецом, заранее знающим свою судьбу и отважно идущим ей навстречу!

*«Заколятся
хлеба без посева,
зло станет благом,
Бальдр вернется...»*

(«Старшая Эдда»)

МУЗЫКАНТ И МОРСКОЙ ЦАРЬ

Садко – гуслир, любимый герой новгородских былин – однажды попал на морское дно, где царь морской потребовал от него музыки, и под звуки гуслей расплясался так, что на поверхности моря разыгралась буря и начали тонуть корабли. На просьбы Садко остановиться царь не отзывался, и музыканту пришлось порвать струны, чтобы получить предлог прекратить игру. Садко совершил выбор: отказаться веселить морских обитателей и тем самым навлечь на себя их гнев – или смотреть, как гибнут его соотечественники.

Мы все рано или поздно совершаем выбор. И важно сделать правильный...

Три богатыря. Сила земли русской

Каков он, русский богатырь, чьи подвиги воспевают поколениями? Не только физической силой знамениты богатыри, но и доблестью и честностью. Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алеша Попович – поступь их тяжела, голос громок, но сердце доброе и отзывчивое. Они всю жизнь свою кладут на службу родной земле.

- Самые известные из богатырских сказаний – былины киевского цикла (X–XIII вв.)
- Илья Муромец – старший из былинных богатырей
- Согласно сказаниям, до 30 лет сидел на печи, был исцелен «каликами перехожими», служил князю Владимиру Красно Солнышко
- Его товарищем был Добрыня Никитич, также служивший при дворе киевского князя Владимира
- Славился не только силой, но и «вежеством», то есть воспитанием и дипломатическими способностями
- Младшим из троицы богатырей был Алеша Попович, более известный не силой, а находчивостью и удалью

Защитники и заступники

Само слово «богатырь» пришло к нам из древнетюркского языка, и у многих народов есть однокоренные слова с одним и тем же значением: смелый, герой, военачальник.

Всех былинных героев объединяет не только необыкновенная физическая сила. Они находчивы, во многом талантливы, их возможности часто превышают человеческие. Богатырь – одиночка, без страха вступающий в борьбу с превосходящими силами, он за справедливость и всегда побеждает. Но и это не главное.

В сказаниях многие наделены силой – и князья, и чудовища. Чем же отличен от них богатырь?

Средневековый рыцарь Европы тоже служит сеньору и своей даме. Но богатырь не просто благороден, не просто защитник слабых. Он служит не только и не столько князю и его двору, а своей земле, родине. Богатыри – всегда патриоты. Их ведут вперед вера и желание постоять за свой народ.

Илья Муромец и Соловей-разбойник: улетай с дороги, птица!

Тридцать лет была непроезжей дорога из стольного Киева до Чернигова, вся заросла травой, деревьев на ней поваленных не счесть. Но не в том дело, что лежат перед дорогой топкие болота, и не в том, что пересекала ее широченная река Смородинка. Там поселился Соловей-разбойник, сын Одихмантьев, и ни конный, ни пеший мимо него пройти-проехать не могут. Свистнет Соловей по-соловьинному – клонятся деревья до земли от того свиста, а человеку и вовсе того не пережить.

Но не испугался Илья Муромец Соловья-разбойника. Прямо через топи коня повел, пересек Смородинку и направился к девяти дубам, на которых злодей себе гнездо свил. Увидел его издали Соловей-разбойник, засвистел во всю мочь, чтобы богатырское сердце не выдержало. Но только конь споткнулся у Ильи. Взял он лук и стрелу и сбил Соловья с дубов метким выстрелом. Приторочил к стремени и привел пешим в Киев, где разбойника и казнили.

Думаете, это только былина? К востоку от города Карачаева есть село Девять Дубов, течет там и речка Смородина. Так что, скорее всего, Илья Муромец бился с реально существовавшим персонажем, местным князем, воровавшим дорожные сборы у киевского властителя. Богатыри всегда порядок на земле русской наводили, и не только от врагов внешних обороняли, но и вора разгула не давали.

*«Он стрелил в того-то
Соловья Разбойника,
Ему выбил право око со косицею,
Он спустил-то Соловья да на сыру землю».*

(Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник»)

Добрыня Никитич и Змей Горыныч: за бесчестье – наказание

Богатырю Добрыне Никитичу с чудовищем Змеем Горынычем сражаться пришлось дважды. В первый раз Добрыня, вопреки матушкиному совету, забрел на Пучай-реку, решил искупаться, а течение унесло его к змеиным норам в горах. Там и напал Змей Горыныч на героя, а Добрыне и обороняться нечем от чудища – и конь, и палица на берегу остались. Но углядел богатырь у самой воды чью-то брошенную шапку, выскочил из реки, схватил шапку, набил ее до отказа песком – и как кистенем ударил Змея по трем головам. Повалилось чудовище. Добрыня уже хотел камнем его добить, но Змей взмолился: мол, давай заключим договор, Добрынюшка! Я на русскую землю не летаю и людей не ворую, а ты меня отпустишь сейчас и в горы ко мне потом не ходишь.

Вернулся Добрыня Никитич домой, народ обрадовал – ведь кого только Змей не утаскивал, и девиц красных, и детей малых.

Но рано радовались люди. Змей слова своего не сдержал. Снова стал людей в полон уводить, стада разорять. А потом и вовсе налетел на Киев и унес племянницу князя киевского, Забаву Путятишну. Собрался Добрыня скоро и поскакал опять в горы. На этот раз разговор с Горынычем богатырь не вел: потоптал конем маленьких змеенышей и Змея на бой вызвал. Три дня и три ночи бились богатырь и чудище, но победил-таки Добрыня, а племянницу княжескую и всех людей плененных домой вернул.

Давши слово – крепись, нарушил слово – будет тебе наказание. Богатыри русские всегда на страже чести стояли и преступивших клятву не щадили!

*«Тут приехали они ко граду Киеву...
Тут три дня было да пированьице
В честь молодого Добрыни да Никитича!»*

(А. Рябушкин, «Добрыня Никитич»)

Алеша попович и Тугарин Змеевич: коли враг сильней, ума не жалеЙ!

Самым младшим из троицы богатырей, служивших князю Владимиру Красно Солнышко, был Алеша Попович. Прозвище свое он получил, потому что был единственным

сыном ростовского попа Леонтия. Но зря отец пытался к чтению и письму сына приучить – не хотел Алеша буквы разбирать и за книгами при свечах сидеть. Зато с детства копьем владеть обучился и из лука стрелял отменно. Силой Алеша Попович особо одарен не был, но был умен и находчив.

Когда Алеша вырос, стало ему скучно дома у отца. Позвал он друга Екима, попросил отцовского благословения – и отправился богатырской славы себе искать.

Доехали друзья до распутья, смотрят – а там огромный камень стоит. Направо дорога указана к Чернигову, прямо – к тихому морю, а налево – к стольному Киеву. Подумали друзья: ну что им у тихого моря делать? И в Чернигов ехать незачем: там калачи вкусные, наешься – не до подвигов будет. Решили, что поедут в Киев, на службу к князю Владимиру.

Приехали в Киев, а у Владимира гость сидит, Тугарин Змеевич. Князь гостя потчует, а тот ведет себя невежливо и заносчиво, на княгиню не стесняясь глядит, все пироги разом сгребает со стола – и в рот, ничего из угощения княжеским гостям не достается. Стал Алеша Попович Тугарина за неучтивость бранить. Слово за слово, и вот они уже в поле стоят, поединком спор решают.

Знал богатырь, что силой против Тугарина он не выстоит. Подъехал поближе и говорит: что ж, мол, позоришься, Тугарин, Змеиный сын? Обещались один на один биться, а за тобой вон целое войско стоит! Удивился Тугарин, обернулся, тут Алеша Попович голову ему мечом и отсек.

Не просто чудисцем был былинный Тугарин: в сказаниях воплотился образ кочевника-язычника, в те времена столь часто грозившего русской земле. А против врага любая хитрость хороша!

***«Кто веслом так ловко правит
Через аир и купырь?
Это тот Попович славный,
Тот Алеша-богатырь!»***

(А. Н. Толстой, «Алеша Попович»)

НАЙТИ НАСТАВНИКА

У правителя Дитмара, героя древних немецких сказаний, был сын Дитрих, который еще подростком выказывал все задатки могучего воина, но его гнева боялись все – не только враги. Отец мог смирять характер своего отпрыска, но понимал, что государственные дела не позволят уделять ему должное внимание. И вскоре при дворе Дитмара появился прославленный воин – Гильдебранд. Его-то и назначил царь воспитателем своего сына, и не пожалел об этом. Дитрих обрел мудрость и опыт, не утратив храбрости.

Найти хорошего наставника – для себя или для своих детей – один из важнейших шагов в жизни.

Соломон. Воплощение мудрости

Воинская слава – лучшая награда для солдата и полководца. Но многие видят счастье совсем иначе: это когда твоя страна не воюет, когда в ней процветает торговля, вершится правосудие, почитают стариков и балуют детей. Что же нужно для этого? Ответ прост: мудрый правитель, который всегда найдет решение проблемы, не прибегая к силе. И самый известный из таких мудрецов – царь Соломон.

- Соломон – легендарный правитель царства Израильского в период его расцвета (965–928 гг. до н. э.). Сын великого царя Давида, победителя Голиафа
- В его правление был построен Первый Иерусалимский Храм – главная святыня иудеев
- Перу Соломона приписываются Книга Экклезиаста, Песнь песней, Книга притчей и часть псалмов
- По преданиям, положил конец пятисотлетней вражде иудеев и египтян, взяв первой женой дочь фараона Египта

Мудрейший из живущих

Имя великого царя на иврите соединяет в себе два значения: «шалом» – мир (не война) и «шалем» – совершенный.

Если верить Книге Царств, Соломон был не просто мудрецом. Он понимал язык зверей и птиц и повелевал ими, ему подчинялись даже духи (джинны). Откуда же такие таланты?

По преданиям, однажды во сне Соломону явился Господь и пообещал исполнить любое его желание. Царь попросил дать ему умение различать добро и зло, чтобы достойно править народом. И за то, что он ничего не попросил для себя, Бог одарил Соломона «сердцем мудрым, так что подобного тебе не было прежде тебя, и после тебя не восстанет подобный тебе». Но свою благосклонность Господь обещал Соломону, пока тот следует его заветам.

Согласно Библии, у Соломона было 700 жен и 300 наложниц. И когда по просьбе одной из своих жен-язычниц царь построил жертвенник ее богам, было нарушено слово, данное Богу. Сразу после смерти Соломона Израильское царство постигли бедствия, и оно было разделено на два государства: Израиль и Иудею.

Соломон и царица Савская: мудрость против хитрости

Однажды до прекрасной и острой умом царицы Савской дошли слухи о правителе, превосходящем ее мудростью. Не поверила она в это и отправилась в Иерусалим, к царю Соломону.

Царь принял гостью с почетом и согласился разгадать ее загадки. Сначала царица предложила угадать, кто из десятирех детей, закутанных в одинаковые одежды, мальчики, а кто девочки. Соломон попросил детей собрать упавшие на землю плоды. Мальчики стали складывать их в подол, а девочки, чтобы не открывать ног, что считалось неприличным, – в широкие рукава.

Тогда еще одну загадку загадала царица Савская: «Чем можно пожать ниву, если она порастет ножами?» «Ослиным рогом», – ответил Соломон. Засмеялась царица, спросила: где же видел мудрый царь ослов с рогами? «На том поле, где растут ножи», – ответил Соломон.

И поняла царица, что нет человека на свете мудрее израильского царя. В награду подарила она Соломону целый караван пряностей, ценившихся дороже золота.

Воистину, даже женская хитрость не страшна тому, кто придерживается простых житейских истин, как великий Соломон.

«Стезя праведных – как светило лучезарное, которое более и более светлеет до полного дня.

Путь же беззаконных – как тьма; они не знают, обо что споткнутся».

(Книга притчей Соломоновых)

Иерусалимский Храм: только ли Храм?

Во времена правления Соломона был построен Первый Иерусалимский Храм, от которого сохранилась до наших дней лишь знаменитая Стена Плача. Почему же именно это деяние прославило мудрейшего из людей?

Впервые после исхода из Египта главная святыня иудеев, Ковчег Завета, обрел постоянный дом. Лишь перед Ковчегом могло совершаться ежегодное моление первосвященника за весь народ, и невозможно было переоценить значение строительства Храма с точки зрения религиозной жизни страны.

Но мудрость Соломона позволила ему предугадать, что Храм будет не только духовным центром. Каждый еврей приносил в Храм десятину, отдавая десятую долю любых плодов своего труда, будь то хлеб, молоко или мясо животного. Для нужд Храма работал весь народ, что развивало экономику. Трижды в год каждый правоверный иудей совершал паломничество. А значит, строились и поддерживались в порядке дороги и ночлежные дома.

Кроме того, в Храме заседал Синедрион – главный суд государства, решавший вопросы не только религиозные, но и юридические.

Так, построив один Божий дом, мудрый Соломон создал центр, которому подчинялась вся жизнь его царства.

***«И построят Мне святилище,
и буду Я пребывать среди них».***

(Книга Исход)

Соломоново решение: быстро, просто и справедливо

По преданию, правителю Израиля не надо было даже допрашивать свидетелей – он сразу видел правого и виноватого. Когда Соломон принимал спорящие стороны, его решения всегда были остроумными и неожиданными, а сам суд вершился быстро.

Однажды к нему пришли две женщины с грудным младенцем. Они жили в одном доме и почти одновременно родили сыновей. Но у одной ночью ребенок умер. Каждая из спорщиц утверждала, что вторая подменила своего мертвого ребенка на ее – живого. Как узнать, кто из них говорит правду, и кому же должен достаться младенец? Царь велел принести меч и разрубить ребенка надвое, отдав каждой женщине по половине. Одна из них согласилась: «Пусть он не достанется мне, но и ей не достанется». Вторая же заплакала и стала умолять не убивать малыша, а отдать соседке.

«Отдайте ей ребенка, – сказал Соломон. – Настоящая мать никогда не позволит убить свое дитя».

Умейте посмотреть на спорную ситуацию со стороны – быть может, и вы обретете соломонову мудрость?

«На днях прочел то, что еще никогда не читал, и продолжаю читать и ахать от радости: это Притчи Соломона».
(Л. Н. Толстой, из воспоминаний И. А. Бунина)

Кольцо Соломона: все пройдет

Хотя Соломон был мудр и справедлив, но его часто охватывал гнев, мешая мыслить разумно. Попросил он придворного лекаря помочь ему справиться со страстями. Тот подумал – и через несколько дней принес царю кольцо. «Вот твое спасение от страстей, повелитель, – сказал лекарь. – Если разгневаешься, посмотри на него, и успокоишься. Если же будет слишком сильным веселье, тоже посмотри на него, и обрешь покой».

На следующий же день сильно разгневался царь, прочитав письмо от управителя одной из провинций. Взял он кольцо, и вдруг разглядел надпись: «Все пройдет». Сначала Соломон удивился и задумался, а потом... успокоился. Все пройдет, и зачем тосковать, грустить и отчаиваться?

Случалось царю и бурно радоваться. И когда его сердце, казалось, готово было разорваться от чувств, снова смотрел он на кольцо, и охлаждались его страсти – ведь радость не будет вечной.

Но однажды, когда Соломон снова посмотрел на кольцо, он не почувствовал облегчения. Сорвал царь кольцо с пальца и хотел выбросить его. Но внезапно заметил надпись по внутренней стороне кольца: «И это пройдет».

Так будьте мудры, как Соломон, и примите истину, открывшуюся ему: все проходит, а поэтому – сохраняй душевное спокойствие!

***«Но счастлив тот, кому судила
Судьба – вести народ свой ввысь».***

(В. Я. Брюсов)



«Главное – мудрость... высоко цени ее, и она возвысит тебя»
(Неизв. худ. «Встреча Соломона и царицы Савской». XVII в.)

ИДЕАЛ ВОИНА

Герой древней англосаксонской поэмы «Беовульф» – герой-военаачальник, к которому обращается за помощью конунг Хродгар. Его земли уже много лет опустошает страшное чудовище – Грендель. Беовульф побеждает его, а затем сражается и с ужасной матерью Гренделя, жившей в глубине моря, тоже выходя из схватки победителем. Последним подвигом Беовульфа становится битва с драконом, который мстит людям за попытки овладеть его сокровищами. Герой одолевает дракона, но сам получает смертельную рану.

Настоящий мужчина и настоящий воин не боится все новых и новых вызовов, а самая почетная смерть для него – на поле боя.

Братство Круглого Стола

Мужское братство. С глубокой древности это был союз воинов, построенный на верности и чести. Но разве можно придумать время прекраснее, чем эпоха рыцарей? Красивых, умных, верных, слагающих стихи в честь Прекрасной Дамы, благородных и преданных – друг другу, своей даме и своему королю. И самое известное из таких братств – король Артур и рыцари Круглого стола.

- Легендарный король Артур был вождем племени бриттов в V–VI веках
- Первые упоминания о нем появляются уже в поэмах VII века
- Исторический прототип достоверно не установлен. Но есть предположения, что им стали два римских полководца: Луций Арторий Каст и Амвросий Аврелиан
- Очевидно также сходство с Карлом Великим и его двенадцатью паладинами
- К своему двору в Камелоте Артур созвал цвет рыцарства. Собрания проходили за круглым столом, где каждый был равен соседу, а выше всех был только король

Создавший союз равных

Артур был незаконнорожденным сыном британского короля Утера Пендрагона. Волшебник Мерлин отдал мальчика на воспитание, и будущий король рос, не зная о своем происхождении. Когда Утер скончался, Мерлин объявил, что его наследником станет тот, кто сумеет вытащить из камня волшебный меч. Это оказалось под силу только пятнадцатилетнему Артуру, и он был коронован.

В Камелоте Артур велел установить круглый стол и поставить 150 кресел, они предназначались для самых благородных рыцарей королевства. Равные друг другу, знатные воины верно служили королю и совершали подвиги во имя прекрасных дам.

Главной своей целью Артур и рыцари Круглого стола считали поиски Святого Грааля – чаши, из которой пил Христос на Тайной вечере. По легенде, тот, кто испил из Грааля, получит прощение всех грехов и вечную жизнь.

Тяжко раненный в бою с племянником Мордредом, который поднял против него мятеж, по преданиям, Артур был увезен феей Морганой на остров Авалон, где спит зачарованным сном.

Гавейн: сила и честь

Много доблестных рыцарей было в Камелоте, но одним из сильнейших был сэр Гавейн, племянник короля Артура. Однажды во время собрания за Круглым столом отворилась дверь, в залу въехал огромный рыцарь в зеленом и провозгласил, что позволит вызванному нанести себе любую рану, при условии, что через год этот рыцарь приедет в указанное место и примет ответный удар. Вызов принял сэр Гавейн. Он взял топор и одним ударом снес Зеленому рыцарю голову. Тот поднял голову с пола, голова повторила, что через год ждет сэра Гавейна, и рыцарь исчез.

Год спустя сэр Гавейн приехал в названное место. Последнюю ночь перед боем он провел в замке, хозяин которого был в отъезде, а хозяйка славилась своей красотой. Но как ни соблазняла она его, сэр Гавейн согласился принять от красавицы лишь зеленый пояс в подарок, да и то из учтивости.

Когда он приехал на место поединка, оказалось, что Зеленый рыцарь – это супруг любвеобильной дарительницы. Бой начался, и трижды взлетал топор, но лишь на третьем ударе Зеленый рыцарь нанес Гавейну легкую рану. Он пощадил противника. Так честь, с которой

Гавейн устоял против соблазна, и учтивость, которая не позволила ему обидеть даму, спасли ему жизнь и принесли славу.

«Мэлори изобразил в Артуре самый совершенный и достойный образец рыцарства, основоположника его славных традиций».
(Ю. Винавер)

Персиваль: благородная невинность

Персиваль (Парцифаль) рос с матерью в заброшенной деревушке, был простоват и наивен настолько, что проезжавших как-то через лес рыцарей принял за ангелов. Решив стать похожим на них, юноша отправился в путешествие, добрался до Камелота и был посвящен королем Артуром в рыцарское звание.

Впоследствии сэр Персиваль совершил множество подвигов. И на всю жизнь сохранил невинность души и тела. Однажды он увидел красивый корабль и влюбился в его прекрасную владелицу. Соблазн был очень велик, и юноша почти поддался ему, но в последний момент вдруг увидел свой меч и красный крест на эфесе. Персиваль вспомнил рыцарские клятвы о служении Богу и долге чести, перекрестился, и в то же мгновение корабль превратился в столб черного дыма, а чародейку, пытавшуюся сбить юношу с честного пути и отвлечь от поисков Грааля, подхватил и унес ветер.

Каждому из нас следует хранить чистоту в своей душе, как благородному сэру Персивалю, и тогда сердце всегда подскажет правильную дорогу в жизни!

«Знай же, рыцарь, истинное величие состоит в том, чтобы одинаково достойно переносить и победу, и поражение».
(Д. Стейнбек, «Легенды о короле Артуре и рыцарях Круглого стола»)

Галахад: святой рыцарь

Самый благочестивый из всех рыцарей Круглого стола, сэр Галахад был незаконнорожденным сыном сэра Ланселота и леди Элейн. Мальчик вырос в монастыре, был смиренным и глубоко религиозным.

В один из церковных праздников, Пятидесятницу, он приехал ко двору Артура. Юноша направился прямо к Гибельному креслу. В него не решался садиться ни один рыцарь, потому что оно было предназначено лишь для достойнейшего из достойных, того, кому покровительствует сам Господь. Остальных ждала бы смерть. Но когда Галахад опустился на сидение, на спинке проступило его имя. В тот же день всему двору было видение чаши Святого Грааля, и рыцари во главе с королем поклялись отыскать святыню.

Множество подвигов совершил Галахад в поисках Грааля: освобождал замки от злодеев, обрел щит святого Иосифа, был заступником слабых. Он стал единственным из рыцарей Круглого стола, кто смог коснуться Святой Чаши, а после этого был вознесен на небеса.

Есть люди, рожденные для служения добру. Примером им уже много веков служит святой рыцарь Галахад.

«Сила – это еще не справедливость, справедливость – это и есть сила».
(Девиз рыцарей Круглого стола)

Ланселот: смертельная верность

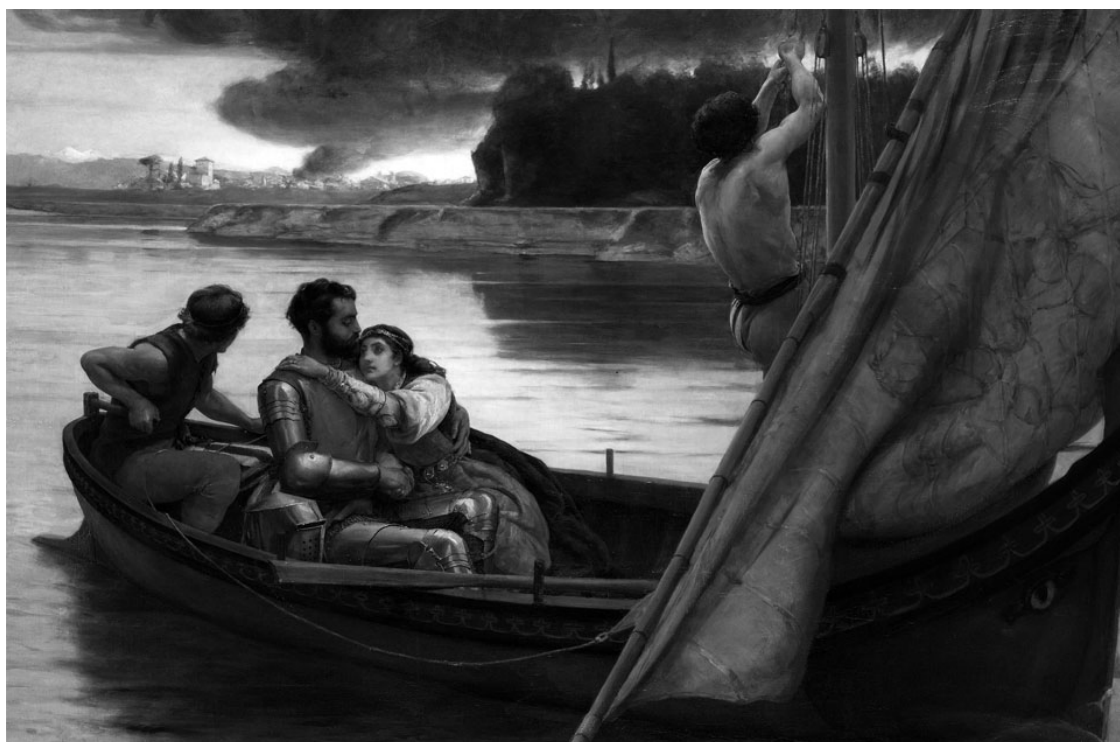
Не было в Камелоте рыцаря более славного, чем сэра Ланселот. Лишь один грех был на его душе: с первого взгляда он влюбился в Гвиневру, жену своего короля. Артур верил жене и другу. Но вот поползли слухи о неверности королевы, их распускал коварный Мордред. Когда Ланселот пришел в покои королевы просить прощения, что не уберег ее от сплетен, слуги Мордреда подняли шум: изменники пойманы! Рыцарь мечом проложил дорогу из Камелота, увез королеву в монастырь, а сам укрылся в своем замке. Когда же туда подошли рыцари с Артуром, Ланселот отказался поднимать меч против своего сюзерена и не вышел на поединок.

Пока короля не было в Камелоте, Мордред поднял мятеж. Артур спешно вернулся в столицу. Но эта схватка стала последней для легендарного братства. Король убил предателя, но сам был тяжело ранен и унесен феей Морганой на Авалон. Узнав о смерти короля, Гвиневра умерла. Тогда Ланселот отказался от пищи и воды и последние дни провел на могиле любимой.

Не всегда любовь и счастье идут рядом, но что может быть достойнее верности длиною в жизнь?

«Когда я вижу теперь ее могилу рядом с его могилой, то воистину сердце мое отказывается служить моему отягощенному печалью телу».

(Т. Мэлори, «Смерть Артура»)



Согласно легендам, король Артур крепко спит на острове Авалон, ожидая, когда Англия снова будет нуждаться в его помощи (Ф. У. У. Топхам «Король Артур и фея Моргана в пути на остров Авалон». 1888)

«УСМИРИТЕЛЬ ПОТОПА»

Юй Великий – мифический китайский государь, который жил в третьем тысячелетии до нашей эры и почитался как «усмиритель потопа». Согласно легендам, именно Юй проложил новые русла для рек, чтобы они не затопливали селения, проделал ущелья в горах, которые мешали течению воды, построил дороги, научил людей выращивать новые сорта растений. Причем помогали ему драконы, змеи и даже божества. Восхитившись смелостью и подвигами Юя, глава правящей династии назначил его своим наследником.

Свершать подвиги не ради себя, а ради других – вот признак настоящего героя.

Робин Гуд. Честный разбойник

Народу нужны герои. Грозный правитель, сильный воин, мудрый советник при дворе. Но все это небожители, а каждому хочется верить, что и из народа могут выйти надежные защитники, смелые, добрые сердцем, понимающие всю тяжесть жизни не во дворцах, а на земле. И разве есть кто-то известнее знаменитого заступника бедных, острослова и первого в мире стрелка – благородного лесного разбойника Робин Гуда?

- Робин Гуд (англ. Hood – капюшон) – предводитель шайки лесных разбойников
- Скорее всего, жил во времена правления короля Эдуарда II (1307–1327). Но из-за романа Вальтера Скотта «Айвенго» большинство связывает его имя с королем Ричардом I Львиное Сердце (1157–1199)
- Всю жизнь воевал с заклятыми врагами – шерифом Ноттингемским и рыцарем Гаем Гизборном, управлявшими провинцией
- Защищал бедных и слабых, но не отказывал в помощи и знатым людям, попавшим в беду

Благородный разбойник – из благородных?

В народных английских балладах чаще всего Робин Гуда называют йоменом, то есть свободным земледельцем. По другой версии он – бастард или даже законный сын графа Хантингтона. Когда его деревню сожгли люди шерифа, Робин ушел в Шервудский лес, где собрал целую дружину единомышленников. Через Шервуд, недалеко от города Ноттингема, проходил знаменитый Великий Северный тракт, одна из главных дорог Северной Англии. «Лесные братья» нападали на купцов и рыцарей, отбирали у них золото и еду и раздавали беднякам. Все знали, что любой найдет убежище и помощь в Шервуде.

Робин Гуд был влюблен и любим благородной девицей леди Мэрион, по легендам, ушедшей за стрелком в лес из отцовского замка.

По преданиям, в одной из схваток с людьми шерифа Робин был тяжело ранен. Его отнесли в Кирклейский монастырь в Йоркшире. Тамашняя настоятельница была его дальней родней. Но вылечить стрелка монахини не смогли, и Робин был похоронен там, где упала последняя выпущенная им стрела.

Робин и Маленький Джон: как заводить друзей

Как-то раз шел Робин Гуд вдоль речки, дошел до шаткого мостка и решил перебраться на другую сторону. Только прошел несколько шагов, как видит – навстречу по мостку идет здоровенный малый. А мосток узенький, двоим не разойтись.

Заспорили Робин и здоровяк, кто первый пройдет на другой берег, и ни один уступать не хочет. Слово за слово, разгорелась ссора, а потом и драка. Чувствует Робин – не одолеть ему соперника. А тот извернулся, да и вышиб доску настила у стрелка из-под ног, миг – и Робин уже в ледяной воде по пояс. Вылез из ручья мокрее мокрого, спросил, как зовут победителя. Тот назвался Маленьким Джоном. Позвал Робин Джона в вольные стрелки, и с тех пор не было у него друга вернее.

Будь великодушен, умеи признавать поражение, и всегда найдеш друзей!

*«О смелом парне будет речь.
Он звался Робин Гуд.
Недаром память смельчака*

В народе берегут».

(Баллада о Робин Гуде)

Робин и два монаха: обмануть обманщиков

Как-то ехали через лес два монаха. В добротной одежде, сытые, на крепких лошадях. Накинул Робин рваную рясу, вышел навстречу и стал просить у «собратьев» подаяния. Но те стали сокрушаться, что сами нищенствуют и голодают.

Тогда предложил им Робин спешиться и помолиться всем вместе, чтобы добрый Господь послал им денег на еду. Долго молились монахи и разбойник, а потом Робин стал проверять карманы. И – о чудо! – у монахов нашлось 500 золотых!

Отбросил Робин Гуд капюшон, и поняли церковники, с кем молились на лесной дороге. Сказал Робин: «Ступайте с миром, вот вам пара пенни, остальное мы вернем тем несчастным, у которых вы последнее отобрали. Идите и расскажите, что лесной разбойник оказался справедливее и щедрее вас!»

Иногда не грех обмануть обманщика. Но не будь жесток без нужды и старайся воздавать по справедливости.

***«Не в отчем дому, не в родном терему,
Не в горницах цветных, —
В лесу родился Робин Гуд
Под щебет птиц лесных».***

(Баллада «Рождение Робин Гуда»)

Робин и рыцарь: не всегда тот враг...

Однажды Робин увидел на лесной тропе печального рыцаря и пригласил его на ужин. Привел на поляну, усадил у костра, велел дать мяса и налить эля. После ужина спросил: хорошо ли его приняли, сыт ли, доволен ли он? Рыцарь Ричард Ли ответил, что не ел так сытно уже с месяц. «Так расплатись за гостеприимство, – предложил Робин Гуд. – Отдай нам свои деньги, и ступай с миром!»

Тут рассказал ему рыцарь, что год назад заложил церкви замок и земли, чтобы выкупить жизнь сына, несправедливо обвиненного в убийстве. Но денег нет, и он едет просить об отсрочке, хоть и не верит, что смилуется местный аббат. И придется ему тогда идти в крестоносцы, а жене его побираться и просить милостыню.

«Нет справедливости на свете, – воскликнул Робин, – но мы-то есть!» И велел привести рыцарю хорошего коня, дать красивую одежду и деньги для уплаты долга.

Не всегда тот враг, кто врагом зовется. Благородное сердце неизменно откликается на чужую беду.

***«Разбойник судьбой,
Он был рыцарь в душе».***
(Из народной баллады)

НЕ ОТКАЗЫВАЙСЯ ОТ ПОМОЩИ

Герой греческих мифов Персей был победителем страшной Горгоны Медузы, взгляд которой превращал в камень все живое. Но как знать, смог бы Персей одержать эту победу, не получи он подарки от богов? По легенде, Афина дала ему зеркальный щит, чтобы смотреть в него, а не прямо на Горгону, и тем самым избежать опасности. От Гермеса будущий победитель чудовища получил острый меч, а от Аида – шапку-невидимку.

Наверное, даже самому смелому воину иногда не стоит отказываться от помощи друзей.

Харун ар-Рашид. Жизнь и сказка

Веками правители рождались разные: сильные или мудрые, беспощадные полководцы или расчетливые собиратели земель. Их величали Кровавыми, Грозными или Кроткими, но редко кто удостоивался прозвища Справедливый. Мало кто из власть имущих снисходил до того, чтобы познать горести подданных вживую, своими глазами. Но Харун ар-Рашид был именно таков, и прозвище его в веках – Справедливый!

- Харун ар-Рашид (известный также как Гарун-аль-Рашид) – пятый правитель Аббасидского (или Багдадского) халифата, в котором он правил с 786 по 809 год
- В пятнадцать лет возглавил военный поход на Византию. Осадил Константинополь, согласившись отступить от города за дань в 70 000 золотых в год
- Принес своей стране экономическое процветание, способствовал развитию науки и литературы
- Имя халифа прославлено благодаря знаменитым сказкам «Тысячи и одной ночи»

Последний правитель времен расцвета

Харун был сыном третьего халифа Мухаммеда аль-Махди, на трон вошел после смерти старшего брата. Его мать, любимая рабыня, а затем и жена Мухаммеда, аль-Хайзуран, имела большое влияние на сына и была его советником до самой смерти.

С Европой того времени Харун ар-Рашид поддерживал дружеские отношения – в частности, существовали прямые дипломатические отношения между Багдадом и двором Карла Великого. Именно от халифа император Карл получил одну их христианских святынь: ключи от Гроба Господня.

При Харуне ар-Рашиде Багдад достиг небывалого расцвета. Столица превратилась в сосредоточие искусства, науки и религии. Был основан «Дом мудрости», представлявший собой библиотеку и центр, где собирали и переводили книги на самых различных языках: персидском, индийском, греческом и латыни.

После смерти Харуна ар-Рашида Багдадский халифат стал быстро приходить в упадок. Такого благоденствия это государство не достигало больше никогда.

Халиф и советник: чужая мудрость тебе не враг

Узнал как-то халиф, что в Багдаде живет великий мудрец. Велел Харун ар-Рашид призвать его во дворец и сделал своим советником. Мудрец предложил халифу переодеться в купеческую одежду, выйти на улицы города и послушать, в чем действительно нуждаются люди. Халиф внял совету, и с тех пор всегда знал правду о своих подданных. Держава его стала процветать, люди славили мудрость советника и справедливость правителя.

Но некоторое время спустя Харун ар-Рашид призвал советника и сказал: «Не печалит меня, что народ считает, будто я живу твоим умом. Но если в людях нет веры в мудрость самого правителя, государство под угрозой». И предложил ему стать советником тайным, либо покинуть дворец. Советник предпочел остаться.

Не отвергай чужую мудрость, заставь ее служить тебе!

*«И придворные, лицемеры,
Говорили ему, что в Багдаде
Преисполнено все благодати,
Но Гарун-аль-Рашид им не верил».*

(Н. Глазков)

Халиф и бедуин: чья вода слаще?

Жил во времена Харуна ар-Рашида нищий бедуин. Он кочевал, разбивая палатку там, где находил колючий кустарник для верблюда. И однажды наткнулся на новый источник, чья вода была неизмеримо лучше той, что он пил обычно.

Наполнив два бурдюка, день и ночь бедуин ехал, пока не добрался до Багдада. Пав ниц перед Харуном ар-Рашидом, он сказал: «О повелитель, мало в чем я сведущ. Но довелось мне найти эту райскую воду, и я принес ее тебе».

Халиф попробовал подношение. Вода была горькой и солоноватой, но мудрый правитель знал, что для пустынных бедуинов нет большей драгоценности, чем вода. Он поблагодарил старика и назначил его хранителем райского источника, а начальнику стражи приказал вывести его из дворца ночью, чтобы он не увидел многоводного Тигра и не попробовал сладкой речной воды.

То, что для тебя пустыяк, для кого-то великий дар. Будь мудр, не обижай дарящего и всегда будь благодарен!

*«Кто добрых дел на свете не гнушается,
Аллахом и людьми вознаграждается».*

(«Тысяча и одна ночь»)

Кто такой халиф на час?

Как-то вечером, гуляя по Багдаду, переодетый халиф разговорился в чайхане с юношей по имени Абу-Гассан. И Абу-Гассан признался Харуну ар-Рашиду в своей мечте: хоть на один день стать халифом и насладиться всей полнотой власти.

Любивший пошутить, халиф незаметно подмешал в вино молодого человека сонный порошок, велел перенести его во дворец, а слугам и придворным приказал во всем слушаться его, будто Абу-Гассан и есть подлинный правитель.

Очнувшись, юноша не мог поверить своим глазам, но слуги и вельможи воздавали ему почести, все его приказы исполнялись, и никто не называл его иначе как повелителем. Целый день он провел во дворце, вечером уснул в халифской опочивальне... а проснулся в своем доме. Абу-Гассан так и не смог решить, был ли это сон – или какой-то могучий джинн подарил ему день, о котором он так мечтал.

Исполняй чужие мечты, если можешь, и добро всегда вернется к сотворившему его!

*«Титул „ар-Рашид“ (дословно – „следующий верным путем“)
Харун получил от своего отца после военных успехов в походе против
Византии».*
(Б. В. Соколов)

НОВГОРОДСКИЙ СИЛАЧ

Герой новгородского эпоса Василий Буслаев считался воплощением удали. В одной из былин рассказывается, как Василий собрал целую

дружину из таких же весельчаков, как и он сам, и заявил, что победит в кулачном бою на Волховском мосту всех новгородских мужчин! И почти исполнил свою угрозу, но перепуганные новгородцы бросились к матери Василия, и та усмирила сына. А в более поздних легендах Василий Буслаев уже выступает как защитник Новгорода от врагов.

Сила только тогда хороша, когда нацелена на общую пользу. А уважение к матери – один из главных признаков настоящего мужчины.

II

Творец, мыслитель, изобретатель: могущество разума

«Где дух не водит рукой художника, там нет искусства», – сказал однажды Леонардо да Винчи. Но в чем заключается этот «дух»? Только ли божественное вдохновение имел в виду гений Возрождения?

Что во все времена отличало людей, создававших шедевры живописи и музыки, открывавших новые законы мироздания, переворачивавших с ног на голову все предыдущие представления о Вселенной? Страстное любопытство, умение нестандартно мыслить, смелость, работоспособность? Давайте познакомимся с теми, кто оставил нам в наследство изобретения и произведения, до сих пор являющиеся гордостью человечества!

Архимед. Гений математики

Гениальный изобретатель и новатор, Архимед не просто создавал теоретические модели – он воплощал их в реальные механизмы, и все его машины еще при жизни мастера начали приносить пользу людям. Придуманная им система рычагов помогла поднимать грузы в порту Сиракуз, а метательные машины безжалостно громили врагов, и последнее в те времена было не менее актуально, чем первое.

- Родился в Сиракузах, греческой колонии на Сицилии
- Совершил множество открытий в области алгебры, геометрии, механики
- Заложил основы гидростатики
- Изобретенный им архимедов винт для поднятия воды и сейчас используется в Египте
- Вычислил значение числа π , которое использовалось до конца XVII века
- Прожил 75 лет и погиб в 212 году до н. э. во время взятия города римлянами

Пытливый ум, опередивший время

Родился Архимед в 287 году до н. э. Его страсть к математике и физике проявилась уже в раннем возрасте. Отец Архимеда, известный астроном Фидий, сумел по достоинству оценить способности сына и отправил его учиться в Александрию Египетскую. В те времена в знаменитой Александрийской библиотеке, по преданиям, хранилось около 700 тысяч рукописей, и Архимед с наслаждением погрузился в труды греческих ученых по алгебре и геометрии, чтобы на их основе сделать множество собственных открытий. Он настолько опередил свое время, что многие его теоретические изыскания в области математики ученые смогли оценить лишь в XVII веке.

Архимед придумал универсальный метод вычисления площадей и объемов и первым сумел определить площадь поверхности и объем шара. На своей могиле завещал установить шар, вписанный в цилиндр – в честь этого открытия. Говорят, что в итоге так и было сделано. В Сиракузах сохранились древние развалины, которые демонстрируются туристам как могила Архимеда.

Повелитель цепей, блоков и рычагов

Что самое главное для ученого? Опора на практику, на реальный мир, который его окружает. Архимед не мыслил своих открытий в отрыве от их повседневного применения. У него буквально все шло в дело, как у всякого настоящего творца.

По легенде, правитель Сиракуз Гиерон повелел построить для египетского царя Птолемея многопалубный корабль. Подарок получился настолько огромным и тяжелым, что его не могли спустить на воду. Архимед же справился с этим, применив созданную им сложную систему блоков и рычагов для подъема тяжестей. После этого она стала использоваться горожанами повсеместно.

«Дайте мне точку опоры, и я переверну мир».

Закон Архимеда. Открытие, сделанное в ванной

Ум настоящего исследователя всегда находится в поиске, продолжая делать открытия и тогда, когда обычные люди отдыхают. А Архимед был истинным исследователем. По преданию, свой знаменитый закон, описывающий происходящее с предметом, погруженным в жидкость, он сформулировал во время купания в ванне.

Как раз в это время для тирана Гиерона была сделана из золота корона причудливой формы, и правитель возжелал узнать, действительно ли золото в ней чистое или есть примеси. Удельный вес золота был известен, но как определить объем короны? Увлеченный этой задачей, Архимед вернулся домой, лег в наполненную до краев ванну, и вода выплеснулась через ее края. И тут Архимед понял, что объем погруженного в воду тела равен объему вытесненной им жидкости. Выскочив из ванны, он выбежал на улицу с торжествующим криком: «Эврика!», что по-гречески означает: «Нашел!» И лишь за порогом дома спохватился, что забыл набросить тунику. Горожане очень смеялись, но открытие оценили по достоинству, а царь в очередной раз вознаграждал сметливого подданного.

«Внимательно читая сочинения Архимеда, перестаешь удивляться всем новым открытиям геометров».
(Г. Лейбниц)

Когда родной город в опасности

В ходе II Пунической войны, в 212 году, римские войска осадили Сиракузы. В это время Архимеду было уже 75 лет. Но даже почтенный возраст не в силах остановить настоящего ученого, если жизнь ставит перед ним новую задачу. С началом войны такой задачей стала оборона родного города, и Архимед взялся решать ее с тем же пылом, с каким подходил прежде к мирным вопросам.

Поняв, что воины на стенах города не смогут сдержать массу нападающих, Архимед моментально сообразил, как применить свои обширные знания механики для нанесения урона врагу. С чертежами в руках он пришел во дворец и был принят там со всеми почестями. Все понимали: этот старец и есть их главная надежда на спасение. У стен города застучали топоры – это сооружали метательные машины по чертежам Архимеда. А вскоре на головы врагов градом посыпались камни и ядра.

Предвидя, что оборонительные сооружения понадобятся и на море, Архимед через пару дней положил на стол правителя новый чертеж. И вновь закипела работа. Когда вражеские корабли зашли в гавань, их ждал сюрприз – железные крюки подцепляли их за борта, переворачивали и топили прямо в бухте. Оставшиеся суда ждала еще более страшная участь. Яркие лучи солнца, по совету Архимеда сфокусированные с помощью системы зеркал и отполированных щитов, поджигали их на расстоянии. В XX веке один греческий ученый провел эксперимент, и оказалось, что такое действительно вполне возможно.

«Архимед не взял бы миллионов за ту минуту, в которую воскликнул он: „Эврика! Нашел! Нашел!“»
(Н. М. Карамзин)

Две версии гибели великого мыслителя

Судьба любого гения неотделима от судьбы его народа, и Архимед блестяще подтвердил эту аксиому – но, к сожалению, ценой своей жизни. Как ни героически сражались жители Сиракуз, сколько бы врагов не сокрушили хитроумные машины Архимеда, но силы были неравны, и город пал. Во время уличных боев погиб и выдающийся мыслитель.

Практически все древнеримские историки сочли своим долгом оставить нам свою версию гибели Архимеда, но в каждой из них прослеживается одна и та же мысль: Архимед до последней минуты жизни оставался исследователем и ученым. Так, рассказывают, что в самый разгар боя ему на ум пришло очередное изобретение. Он начал рисовать чертеж прямо на земле. В этот момент мимо пробежал римский воин. Он наступил на чертеж, и

Архимед в гневе, забыв про опасность, налетел на него с криком: «Не тронь моих чертежей!» Невежда-римлянин, конечно же, не узнал Архимеда и зарубил его мечом.

По другой версии, полководец Марцелл, питавший глубокое уважение к гениальному сиракузцу, после окончания битвы повелел привести его во дворец и отправил за ним нескольких солдат. Но Архимед, погруженный в решение очередной задачи, отказался следовать за ними, за что и был убит.

«Любовь – теорема, которую каждый день надо доказывать!»



«Ни искусство, ни мудрость не могут быть достигнуты, если им не учиться». (Демокрит)

(Рафаэль «Афинская школа». 1510)

ПИГМАЛИОН

Одна из известнейших древнегреческих легенд посвящена скульптору Пигмалиону. Он всегда сторонился женщин и посвятил жизнь творчеству. Однажды Пигмалион изваял статую девушки необычайной красоты и влюбился в нее: он дарил ей цветы и украшения, разговаривал с ней...

Однажды он обратился к богине Афродите с просьбой:

– Если невозможно оживить мое творение, то, пожалуйста, пошли мне жену – такую же прекрасную, как изготовленная мною статуя!

А придя домой, Пигмалион увидел, что скульптура ожила и стала еще прекраснее, чем была.

Подлинное искусство поможет исполнить самые невероятные мечты.

Леонардо. Человек Возрождения

Леонардо да Винчи известен как величайший художник Возрождения, но его наследие не исчерпывается живописью. Человек универсальный, он стал символом своей эпохи. Не было такой области знания, к которой не приложил бы руку Леонардо. Он изучал строение человеческого тела и теорию искусства, создавал чертежи боевых машин и летательных аппаратов.

- Леонардо ди сер Пьеро да Винчи родился близ Флоренции 15 апреля 1452
- Его полное имя означает «сын господина Пьеро из Винчи»
- Жил во Флоренции, Милане, Венеции и Риме. В конце жизни переехал во Францию
- Автор картин «Мона Лиза» («Джоконда»), «Мадонна в гроте», фрески «Тайная вечеря»
- В его дневнике вс тречаются чертежи парашюта, танка, прожектора, телескопа
- Все записи в его дневниках сделаны зеркально, справа налево

Художник, изобретатель, теоретик

Отец Леонардо был нотариусом, но сына отдал в мастерскую художника. Флоренция недосчиталась еще одного юриста, а мир обрел Леонардо да Винчи. Один из самых великих людей своего времени, Леонардо постоянно размышлял обо всем, что его окружало. Отсюда и удивительная широта его интересов. Прекрасный знаток математики и физики, в своем воображении он с легкостью преобразовывал формулы в конкретные изобретения.

Над заказами картин и скульптур он работал очень долго и частенько их не заканчивал, но вывел на новый уровень изобразительную технику. Он принадлежал не столько к миру людей, сколько к миру идей. Леонардо непрерывно ставил перед собой все новые и новые задачи – словно спешил постичь как можно больше тайн мироздания. Его дневник полон набросков и чертежей, предназначенных как будто не современникам, а потомкам, ибо только потомки и смогли по достоинству оценить, насколько мыслитель опередил свое время.

Создатель простых волшебных вещей

Леонардо недавно открыл свою мастерскую, когда отец принес ему на роспись круглый деревянный щит – заказ от знакомого крестьянина. Щит – это защита. Хватило одного взгляда на материал, чтобы у Леонардо созрел замысел: на щите должно быть изображение Горгоны Медузы, той самой, от взгляда которой все живое каменеет. Это сделает щит совершенным защитником. Леонардо заперся в мастерской и принялся творить.

Для создания своего первого шедевра он использовал не только краски, но и части насекомых, мелких рептилий, летучих мышей. Получилось то, что сейчас назвали бы инсталляцией – из частей неприятных созданий соткалось чудовище, выползающее из щели в скале и изрыгающее огонь и смрад. Когда отец пришел за щитом, Леонардо позвал его в полутемную комнату, отдернул ткань, прикрывавшую щит, – и господин Пьеро завопил от ужаса. Ведь всякий истинный гений своим произведением способен пробудить самые яркие, самые потаенные эмоции. Именно это вольно или невольно получилось у Леонардо.

«Пусты и полны заблуждений те науки, которые не порождены опытом, отцом всякой достоверности, и не завершаются в наглядном опыте».

Талантливый человек талантлив во всем

К тридцати годам Леонардо стал состоявшимся художником, ему поступали заказы от многих богатых жителей Флоренции. Но этого мыслителю было мало. Разовые заказы претили ему и отнимали драгоценное время, так необходимое для размышлений. Ему нужен был постоянный заказчик, то есть человек, наделенный богатством и властью, готовый принять его под свое покровительство и достойно оплачивать его работу. Таким человеком был миланский герцог Лодовико Сфорца. Леонардо сумел заинтересовать герцога. Он написал ему письмо – своеобразное резюме конца XV века, в котором подробно описал свои таланты, но вовсе не художественные. Леонардо знал, что Милан как раз воюет с Венецией, и предложил герцогу свои услуги в качестве военного инженера. В этой области он умел практически все: наводить и уничтожать мосты, делать осадные орудия, спускать воду из рвов, делать подкопы, отливать пушки, конструировать катапульты, стрелометы и огнемётные приборы «красивой формы и целесообразного устройства, не похожие на обычные». Герцог Сфорца оценил это резюме положительно, и Леонардо переехал в Милан. Способность предложить другим именно то, в чем они в данный момент нуждаются, – один из признаков воистину талантливого человека, и Леонардо этой способностью обладал в полной мере.

***«Таланта же было в нем столько, и талант этот был таков, что к каким бы трудностям его дух ни обращался, он разрешал их с легкостью»
(Д. Вазари)***

Художник, который смотрел в будущее

Что позволяет говорить о человеке как о выдающемся уме? Это способность прозревать будущее, видеть дальше обычных людей, наделять привычные предметы непривычными свойствами, умение поставить физические законы на службу человеку. Именно таким даром и был наделен Леонардо да Винчи. Однажды, созерцая полет птицы, он вдруг понял, что человек способен так же подняться в воздух – нужно только придумать устройство, которое поможет ему в этом. Если судить по рисункам в дневнике Леонардо, он вплотную подошел к идее аэроплана. Предвосхитил он и другое изобретение, вошедшее в обиход лишь в XX веке, – парашют. Воображение подсказало ему образ огромного полотнища в форме купола, и он даже рассчитал ту площадь, которая необходима для безопасного спуска человека с высоты. Исследования в области оптики помогли ему придумать еще один прибор будущего – телескоп с двумя линзами. А военные запросы итальянских городов-республик навели художника на мысль о закрытой со всех сторон колеснице, изнутри которой по нападающим ведется огонь. Другими словами, однажды в тиши своего кабинета Леонардо придумал... танк. Вот что значит умение видеть сквозь время, присущее лишь истинным гениям!

«Кто знает всё, тот может всё. Только бы узнать – и крылья будут!»

Когда качество важнее количества

Порой мастера стремятся создать как можно больше произведений в надежде, что количество, что называется, перейдет в качество. Но это – удел ремесленников. Настоящий творец способен создать всего несколько шедевров, но они станут эталоном в своей области или определяют ее дальнейшее развитие. Именно так случилось с «Моной Лизой» Лео-

нардо да Винчи. Но кроме терпения и умения, для создания шедевра порой необходима и фантазия. Впрочем, у настоящего новатора этого свойства обычно в достатке. И Леонардо не был исключением. Взять, например, загадочную улыбку Моны Лизы. По легенде, чтобы добиться такого выражения лица натурщицы, Леонардо приглашал на сеансы рисования музыкантов и шутов, которые развлекали девушку, и она, хоть и пыталась сохранять серьезность, то и дело слегка улыбалась.

«Где дух не водит рукой художника, там нет искусства. Где мысль не работает вместе с рукой, там нет художника».

СИЛА МУЗЫКИ

Герой древней легенды Орфей, согласно преданию, получил свою лиру от самого Аполлона. Он оказался достоин такого подарка: заслышав музыку Орфея и его пение, хищные звери утрачивали свою кровожадность, а деревья и камни старались приблизиться к певцу, чтобы насладиться его искусством.

Когда аргонавты отправились в поход за золотым руном, на корабль взошли не только воины, оказался там и Орфей со своей золотой лирой. Он веселил сердца людей, избавлял их от усталости.

Не одни только сила и хитрость помогают людям совершать подвиги — могущество искусства тоже не следует недооценивать!

Афанасий Никитин. За три моря

В XV веке на Руси мало что слышали об Индии. Тем более выдающимся стал поход Афанасия Никитина «за три моря». Человек образованный, опытный купец, бывавший прежде в Византии, Литве и Крыму, Никитин отправился в дальний путь с целью закупить диковинных товаров и хорошо заработать – а привез заметки, ставшие ценнейшим источником сведений об Индии того времени.

- Точная дата рождения Никитина неизвестна
- Свое путешествие он начал из родной Твери, а закончил в Кафе (Феодосии)
- Три моря, которые он пересек за время пути, – Каспийское, Красное и Черное
- По разным данным, совершил свое путешествие между 1466 и 1474 годами
- Одним из первых европейцев описал свои впечатления от Индии, Персии и Турции
- Умер по дороге домой под Смоленском примерно в 1475 году

Прожить и почувствовать, чтобы понять

Родился Афанасий в семье крестьянина Никиты и к моменту своего знаменитого путешествия был уже зрелым, сложившимся человеком. В середине XV века Русь оставалась еще под монголо-татарским игом, и любое путешествие на юг или восток было сопряжено с множеством опасностей. Купцы предпочитали передвигаться большими караванами, при охране и с оружием, и Никитин не был исключением.

Свое «Хождение за три моря», как назвал он свой путевой дневник, началось для него привычно: на нескольких кораблях, вместе с другими купцами, он спустился к устью Волги с намерением отправиться морем в Шерван (Северный Азербайджан). Вернулся он лишь спустя годы, без гроша в кармане, зато с багажом впечатлений, которым не мог похвастаться ни один его соотечественник. Он путешествовал, погружаясь в жизнь местного населения, подолгу жил в каждом городе, и этой удивительной близостью к народу, к дыханию и ритму тогдашнего Востока, его краткие заметки особенно ценны.

Как сделаться первооткрывателем

Бывает так, что вся жизнь становится прелюдией к принятию решения, которое перебрасывает человека на иные рельсы, прочерчивает другую линию судьбы. Не каждый способен на такое решение, но те, кто способен, как правило, оставляют след в истории. Из таких людей и Афанасий Никитин.

Умудренный опытом купец не планировал становиться первооткрывателем, он хотел всего лишь сбыть товар и вернуться домой с прибылью. Но жизнь поставила его перед выбором: двинуться вперед и стать победителем – или вернуться назад гарантированно побежденным. Потеряв весь товар в устье Волги после нападения татар, Афанасий мог вернуться на Русь. Но товар был куплен в кредит, и на родине купца с большой вероятностью ждала долговая яма. А впереди была неизвестность и туманные рассказы заморских купцов о сказочных богатствах. Никитин подумал – и совершил шаг в неизвестность, без гарантий не то что получить прибыль, но даже сохранить жизнь. И превратился из обычного купца в первооткрывателя и исследователя.

«В то время как Васко да Гама единственно мыслил о возможностях найти путь от Африки к Индостану, наш тверитянин

уже купечествовал на берегу Малабра и беседовал с жителями о догматах их веры»
(Н. М. Карамзин)

Доверяй сам, и люди доверятся тебе

Попав в индийские земли, первый русский путешественник немедленно обнаружил, что выделяется среди местных своей белой кожей и светлыми волосами. За ним частенько увязывались уличные мальчишки, чтобы поглазеть на странного чужака. Но когда он стучался в дома индусов, чтобы попросить еды и переночевать, то встречал поначалу жесткий отказ.

Долго не мог Афанасий понять, в чем дело, пока не сообразил: местные жители скрывают свои дома, своих женщин и свои обычаи не от всех незнакомцев, а от мусульман, которые пришли на эту землю как завоеватели. И хотя для маскировки, чтобы безопаснее передвигаться по чужим землям, он носил чалму и называл себя на восточный манер Ходжа Юсуф Хорасани, индийцам Афанасий решил открыть истинное положение дел: рассказал, что он не басурманин, а христианин. И тогда индусы стали пускать его в свои дома, рассказывать, каким богам молятся и как устроена их жизнь.

Изучая чужие обычаи, невозможно делать это свысока, в роли завоевателя. А чтобы тебе начали доверять, нужно раскрыть душу, назвать свое истинное имя и тем самым доказать свои добрые намерения.

«Правую веру бог ведает».

Испытание на прочность и стойкость веры

Отправиться в далекое путешествие в незнакомую страну, с совершенно иным бытом и нравами – уже само по себе требует особых человеческих качеств: смелости, любопытства, открытости всему новому. Но для настоящего исследователя мало интересоваться иным укладом, важно сохранить себя, свои ценности, свою веру. Воспринимая все новое, странное, непривычное, истинный первооткрыватель не растворяется в среде, сам решая, что перенять, а от чего отказаться.

Так поступал и Афанасий Никитин. Однажды в Джуннаре местный хан, узнав, что пришелец не мусульманин, отобрал у него единственное богатство – породистого коня и потребовал, чтобы Афанасий принял мусульманство. В противном случае он угрожал не вернуть коня, а самого купца продать в рабство. Никитин не желал подчиняться, но сила была на стороне хана. Что было делать? К счастью, в город приехал его знакомый хорасанец в высоком чине казначея. Афанасий обратился к нему за помощью, и тот уговорил хана оставить чужака в покое.

«Да устроится русская земля, ибо в этом мире нет такой прекрасной страны!»

Не только увидеть, но и поведать

Любое исследование бесполезно, если не может принести пользы другим людям. Что толку в полученном опыте и знаниях, если ими нельзя поделиться? Афанасий Никитин, наделенный даром наблюдателя от природы, пришел к этому пониманию интуитивно, основываясь лишь на практической сметке. Ведь если соотечественники ничего не узнают об особенностях восточной торговли, какой смысл был в его самоотверженном, предпринятом

на свой страх и риск путешествии? Именно поэтому и не расставался Афанасий со своими свитками, и заносил в них все самое примечательное.

Побывав во многих индийских городах, Афанасий почувствовал, что устал от скитаний, и принял твердое решение отправиться домой. Выйдя к побережью Красного моря, он долго искал попутный корабль. Но вот удача улыбнулась путешественнику. Когда корабль, следующий в Причерноморье, отплыл от берега, Афанасий вздохнул, перекрестился и достал свой путевой дневник. Он спешил записать свои впечатления от увиденных им морских портов и ведущейся там торговле. «Кожикодэ – пристань всего Индийского моря... А родится там перец, да имбирь, да цветы муската, да орех мускатный, да корица, да гвоздика, коренья пряные, да всякого коренья родится там много. И все тут дешево», – выводило его перо. И с каждой буквой годы лишений и скитаний обретали для него смысл.

***«Как наблюдатель, Никитин должен быть поставлен не ниже,
если не выше современников-иностранцев»
(И. И. Срезневский)***



«Творить – значит убивать смерть» (Р. Роллан)
(Л. Ж.-Ф. Лагрене «Пигмалион и Галатей». 1781)



«Искусство есть высочайшее проявление могущества в человеке» (Л. Н. Толстой)
(Г. Моро «Поэт-путешественник». 1890)

КАК СВЕРШИТЬ НОВОЕ?

Однажды ученик спросил раввина:

– Сказано, что мы должны стремиться к тому, чтобы труды наши сравнялись с трудами отцов – Авраама, Исаака, Иакова. Но как такое возможно? Как мы сейчас можем хотя бы мечтать о том, чтобы приблизиться к свершениям великих предков?

Раввин ответил:

– Отцы наши служили любви, красоте, справедливости. Все три пути очень широки. Поэтому, вступив на них, каждый может свершить то новое, чего еще никто никогда не делал.

Давно существует мир, но неисчерпаемы возможности для открытой души.

Александр Попов. Создать радио

Александр Попов жил в такое время, когда идеи буквально витали в воздухе, а чтобы прослыть первооткрывателем, требовался не только ум, но и деловая хватка. Последним талантом скромный профессор не обладал, но ему хватило изобретательности и самоотверженного отношения к своему делу. Попову было неинтересно зарабатывать на своих открытиях, его занимало лишь распространение радио.

- Родился 16 марта 1859 года в Пермской губернии в семье священника
- Учился на физико-математическом факультете Санкт-Петербургского университета
- Преподавал в кронштадтском офицерском Минном классе
- Два слова, впервые переданные Поповым с помощью радио, были «Генрих Герц»
- Дата 7 мая, когда Попов впервые представил свое изобретение, стал в России Днем радио
- Создал первую в мире линию радиосвязи на море

В труде и в непрерывном поиске

Если бы у Александра Попова был собственный герб, на нем можно было бы написать девиз: «Скромность и трудолюбие». Мальчик из многодетной небогатой семьи, Александр всего добился сам, упорным трудом. Запросы его, впрочем, никогда не были велики. Заработать денег, чтобы содержать семью и покупать материалы для конструирования приборов, иметь возможность заниматься физикой и электротехникой и увидеть плоды своих трудов воплощенными в жизнь – вот и все, что нужно было для счастья русскому ученому. Он никогда не мечтал прославиться, у него не было на это времени. Все занимало преподавание и поиск решения практических задач – передачи электрического сигнала на все большее и большее расстояние. Вся жизнь Попова прошла в этом непрерывном поиске. Время, однако, все расставило по своим местам – этот скромный и добросовестный человек занял подобающее место в пантеоне ученых с мировым именем, а его достижения в области радио признаны повсеместно.

О важности первого впечатления

Одним из самых первых опытов, который провел юный Саша Попов, было создание электрического будильника. Для этого ему понадобились обычные часы с гирями, висящими на цепочках. Мальчик, уже достаточно знающий о физических явлениях, справедливо предположил, что цепочки могут служить проводниками электрического сигнала от часов к звонку. Но после нескольких попыток он обнаружил, что цепочка не всегда одинаково проводит ток в зависимости от близости звеньев друг к другу. В физике это явление называется когеризация – сцепление.

Спустя много лет инженер Попов представил коллегам прообраз будущего радиоприемника – тот самый знаменитый грозоотметчик, с которого началась эпоха радиосвязи. И одной из главных деталей этого прибора был когерер – стеклянная трубка с двумя электродами и металлическими опилками внутри. Получая электрический импульс, опилки сцеплялись, и когерер начинал проводить сигнал. Нередко бывает, что первые детские впечатления живого, изобретательного ума и первые попытки самостоятельно проникнуть в причины тех или иных явлений имеют значение для всей последующей научной деятельности ученого и приводят к техническому прорыву.

«Эти несколько недель, которые мы провозились с грозоотметчиком, верьте мне, являются самым знаменательным временем во всей нашей жизни».

Командир электрических лампочек

Тот, кто стремится многого достичь на выбранном поприще, не должен стесняться никакой работы, в том числе самой простой. Ибо в такой работе закаляется нечто более важное для будущего исследователя, чем ум: закаляется его дух. Человек становится способен к свершениям, которых, в противном случае, он никогда не смог бы осуществить.

Чтобы заработать себе на жизнь, молодой студент Петербургского университета Попов вынужден был подрабатывать в петербургском товариществе «Электротехник». Товарищество устраивало частные электростанции и занималось установкой дугового электрического освещения. Студент Попов служил там простым монтажником, но время от времени ему поручали и более ответственное дело – следить за нормальной работой оборудования. На практике это означало вот что: будущий профессор Попов сидел возле динамо-машины и регулировал ее напряжение, ориентируясь на указания помощника-мальчишки. Тот следил за яркостью фонарей в увеселительном саду, и когда те начинали тускнеть, со всех ног бежал к «специалисту» и кричал: «Поддай!»

«Разум есть способность обобщать и обмениваться обобщением».

Радиосвязь для спасения жизней

В 1899 году преподаватель офицерского класса Александр Попов активно занимался внедрением радиосвязи на флоте и сотрудничал в данном вопросе с военными, которые были крайне заинтересованы в его открытиях. Матросы и офицеры российского ВМФ были участниками и свидетелями постепенного усовершенствования беспроводной связи и увеличения ее дальности. Но так получилось, что самым первым практическим, а не экспериментальным применением радио стало использование его не для военных нужд, а для спасения людей.

Зимой 1900 года началось сооружение радиостанции на острове Гогланд, но не успела станция заработать, как было получено первое сообщение с материка: «24 января 1900 г. 2 часа 15 мин. дня. Командиру „Ермака“. Около Лавенсари оторвало льдину с рыбаками. Окажите помощь. Авелан». Ледокол «Ермак», пришвартованный возле Гогланда, немедленно вышел в море и спас людей. В истории нередко бывало так, что ученые работали в тесном сотрудничестве с военными, а великие открытия делались для нужд армии. Но бытовое, мирное применение открытий неизбежно начинало перевешивать – должно быть, потому, что каждый настоящий ученый созидает для блага людей и ни для чего иного.

«Всю жизнь Александр Попов делился между интересами чисто научными и деятельностью технической».
(В. К. Лебединский)

Главное – суть, оформление приложится

Увлеченный практической деятельностью, Александр Попов был очень мало озабочен тем, чтобы сохранять для потомков свои труды. Когда он скоропостижно скончался от кровоизлияния в мозг, друзья и коллеги неожиданно обнаружили, что от гениального практика

электротехники почти не осталось теории: никаких записей или дневников. Все, что придумывал Александр Попов, он пытался осуществить. То, что получалось, стремился развивать, но не считал нужным специально фиксировать. Вклад Александра Попова в изобретение и развитие радио удалось восстановить лишь по рассказам очевидцев, но для признания этого оказалось достаточно.

Единственное, что имеет значение для настоящего исследователя, творца, первооткрывателя – это то, чем он занимается, над чем работает. Нередко выходит так, что об оформлении и сохранении его наследия приходится заботиться другим. Но если бы мастера больше заботились о записях, чем о самих исследованиях, разве удалось бы им совершить все свои открытия?

«И если не современники, то, может быть, потомки наши поймут, сколь велика моя преданность нашей родине и как счастлив я, что не за рубежом, а в России открыто новое средство связи».

ПЕЧАЛЬ ПОЭТА

Великий поэт и философ Рабиндранат Тагор за свою жизнь написал сотни произведений.

Когда он лежал на смертном одре, к нему зашел друг и увидел, что поэт, лежа на смертном одре, проливает слезы.

– О чем ты плачешь? – спросил его приятель. – Если об уходящей жизни, то подумай о том, сколько всего ты успел и как прекрасны творения, которые останутся после тебя!

– Нет, – ответил Тагор. – Смерть – это просто одно из проявлений жизни. А плачу я потому, что, по-моему, лишь недавно я начал писать хорошо. И именно сейчас должен уйти...

Истинный творец никогда не удовлетворен сделанным.

Николай Коперник. Двигая землю

Николай Коперник получил великолепное образование и еще в юности ознакомился с трудами многих великих ученых. Астрономию Коперник всегда почитал более других наук, а самой волнующей ее загадкой считал избыточную сложность системы Птолемея. Он разгадывал эту загадку всю жизнь, и вовсе не желая становиться революционером и ниспровергать устои. Но созданная им гелиоцентрическая модель вселенной изменила все представления человека об окружающем мире.

- Родился в 1473 году в польском городе Торуни
- В Кракове изучал математику и богословие, в Болонье – право, в Падуе – медицину
- Много лет прослужил каноником в Фромборке
- Почти 40 лет работал над своей главной книгой «О вращении небесных сфер»
- Первым математически доказал, что Земля и другие планеты вращаются вокруг Солнца
- Его учение о системе мира было запрещено церковью в течение более двухсот лет

В погоне за объективной истиной

Николай Коперник родился в обеспеченной семье, но рано потерял родителей. Его воспитателем стал дядя, впоследствии епископ Варминский. Дядино покровительство во многом определило жизненный путь Коперника: всегда тяготевший к чистой науке, он стал доктором права и каноником Фромборка, много лет совмещая научную деятельность с общественной работой и медициной. Но занятий своей любимой астрономией Коперник не оставлял никогда. При любой возможности он проводил наблюдения за небесными светилами и первым создал стройную теоретическую модель, описывающую движение планет Солнечной системы.

Система Коперника не была совершенна, но для того времени это был прорыв. Поместив в центр мироздания Солнце, а не Землю, Коперник предвосхитил новую эпоху – эпоху, в которую человек стал мыслить себя не как царь природы, а как ее часть. При этом сам Коперник неоднократно говорил, что стремится единственно лишь к знанию, к тому, чтобы понять устройство мира таким, какое оно есть.

Гуманисты – борцы против схоластиков

В ту пору, когда юный Николай учился в Краковском университете, идеалы Возрождения постепенно проникали в научные и академические круги. Помимо богословия, в лучшем учебном заведении тогдашней Польши преподавали математику, астрономию и риторику, а студенты изучали труды древнегреческих классиков – Аристотеля, Сенеки, Цицерона. Но не всем это казалось правильным.

Среди учащихся сформировались две группировки – гуманистов, выступавших за возврат к научным и эстетическим воззрениям античности, и схоластиков. Случалось, что студентам приходилось отстаивать свои убеждения и в уличных драках. В этих баталиях принимал участие и Коперник, выступавший за гуманистов. Бывает так, что дух будущего ученого закаляется не только за партой или на экзамене – иногда за свои убеждения приходится драться в буквальном смысле слова. Тем крепче становятся эти самые убеждения, и с тем большей силой и уверенностью человек, взрослея, стремится их доказать, но уже не с помощью кулаков, а с помощью формул.

«Коперник – человек высшего гения и, что в этих вопросах особенно важно, свободного мышления».
(И. Кеплер)

От наблюдения до открытия – один шаг

Первое научное наблюдение за небесным сводом Николай Коперник провел в Болонье 9 марта 1497 года. Он уже давно изучал астрономию, но к практике до сих пор не переходил. И вот наступил этот решающий момент. Проведя наблюдение, молодой ученый произвел расчеты. И оказалось, что расстояние до Луны, когда она находится в квадратуре, примерно такое же, что и в фазе новолуния или полнолуния. Эти данные совершенно не соответствовали теории Птолемея. У Коперника и до того было ощущение, что геоцентрическая система мира слишком сложна. И вот теперь у него на руках были первые доказательства.

В глубокой задумчивости пришел он в этот вечер домой. Молодому исследователю страшно было даже помыслить о том, чтобы покуситься на авторитет величайшего астронома древности. Но истина звала, Коперник взял карандаш – и начал медленно набрасывать совершенно иную модель мира. Иногда достаточно какой-нибудь мелочи для того, чтобы разрозненные мысли в голове ученого внезапно объединились в единую стройную систему. Как камешек может сдвинуть огромную лавину, так и один-единственный опыт может привести гения к интуитивному озарению.

«В природе нет ничего лишнего, бесполезного; она умеет от одной причины производить множество вещей».

Исследование длиной в целую жизнь

Мало совершить научный прорыв – нужно еще и обосновать свою теорию, сделать доказательства убедительными и непротиворечивыми. Кто-то склонен сразу обнародовать свои выводы, но истинно глубокий, ищущий ум никогда не спешит поразить других эффектной находкой. Он будет искать все новые и новые подтверждения до тех пор, пока не убедится в своей абсолютной правоте. Таков был и Николай Коперник.

Все историки сходятся в одном: гелиоцентрическая система мира полностью сложилась в его голове уже в самом начале XVI века. В 1503 году появился рукописный «Малый комментарий о гипотезах, относящихся к небесным движениям» – набросок с общим описанием теории, который астроном показывал друзьям. Следующие тридцать лет, большую часть своей жизни и научной деятельности, Коперник оформлял эту идею в фундаментальный научный труд. И чем больше наблюдений и вычислений он проводил, тем больше понимал – его теория верна.

«Я предпочитаю довольствоваться тем, за верность чего могу поручиться».

Коперник: увидеть книгу и умереть

Закончив свою работу, Коперник долго не решался ее издать. Причин тому было много, но самой главной из них был страх ученого, что мысль его будет воспринята как бунтарская, что церковные и политические авторитеты ополчатся на него за столь радикальную теорию. Другой причиной была невероятная скромность ученого. Он нередко говорил о том, что не придумал ничего нового, и мысль о том, что в центре мира находится неподвижное Солнце,

высказывали многие философы и ученые древности. А вся его заслуга – лишь в проведенных математических вычислениях, подтверждающих эту идею. Он даже хотел опубликовать только таблицы движения светил, а не сам свой многолетний труд.

К счастью, рядом с ученым были друзья, не жалевшие сил ради публикации выдающейся книги. Последние годы жизни Коперник провел в постели, и всеми хлопотами занимались они. Говорят, что в день смерти ученого книгу как раз привезли из типографии. Коперник успел увидеть ее, а к вечеру скончался. Порой исследователь обнаруживает что-то столь грандиозное, столь противоречащее прежнему порядку вещей, что его охватывает соблазн даровать честь открытия кому-нибудь другому. Но нет ничего важнее для настоящего творца, чем понимание, что сделанное им нашло дорогу к людям. Только после этого его душа обретает настоящий покой.

«На долю Коперника выпала труднейшая роль, какая только может достаться человеку. Он был пионером, инициатором великого движения».

(М. А. Энгельгардт)

ГДЕ ЗАКАНЧИВАЕТСЯ ТВОРЧЕСТВО?

В одном городе проходило соревнование художников. Все картины оказались так хороши, что трудно было выбрать лучшую. И тогда судьи обратились к известному мудрецу. Тот сказал:

– Я прошу художников самих рассказать мне, какие изъяны они видят в своих произведениях.

Большинство мастеров сказали, что в своих картинах они не видят недостатков. И только один произнес:

– Я вижу много недочетов и пока даже не знаю, с какого начать...

Ему-то мудрец и присудил победу.

Творчество заканчивается там, где начинается полное довольство собой.

Никола Тесла. Волшебник науки

Говорят, каждый ученый немного не от мира сего, и это понятно – чтобы проникать в тайны материи, нужно уметь нестандартно мыслить. Американский изобретатель Никола Тесла с ранних лет был одержим электричеством и постоянно искал новые возможности его применения. Он был одним из тех счастливицков, которым довелось увидеть свои идеи реализованными. Но многие его проекты и по сию пору остаются фантастикой.

- Родился в 1856 году в Смиляне (Австро-Венгрия), работал во Франции и США
- Прославился своими исследованиями в области переменного тока и магнетизма
- Первым спроектировал флуоресцентную лампу
- Катушки Теслы до сих пор используются для получения лабораторных молний
- Считается создателем электродвигателя и пионером беспроводной связи
- Именем Теслы названа единица измерения плотности магнитного потока

Человек, который изобрел XX век

Так называли Николу Теслу биографы, и этот громкий титул во многом был заслужен. Лучше большинства современников Тесла понимал, какие возможности открывает для развития техники применение электричества и особенно передача его на большие расстояния. Он был одержим идеей покорить эту мощную природную силу и поставить ее на службу человечеству. Уже в начале века Тесла осознавал всю важность энергетики для мира и прогресса.

Ни один ученый-физик в те годы физического бума не был так популярен, как Тесла, – а все благодаря тому, что он не стеснялся эффектно преподносить свои открытия публике. Им восхищались, его боялись, ему приписывали разрушение домов, обуздание молний и чуть ли не падение Тунгусского метеорита, называли волшебником и магом. Сам Тесла охотно подтверждал, что наделен сверхъестественными способностями к прозрению и предвидению, но всегда утверждал, что у них есть материальное, научное объяснение. Умер Тесла в 1943 году в Нью-Йорке.

Следовать своему предназначению

Маленький Никола рос в семье священника и должен был пойти по стопам отца. «Таково твое предназначение», – говорили ему. Но духовные и религиозные вопросы мало волновали юного Теслу. С детства увлеченный раскрытием тайн мироздания и исследованием различных физических явлений, особенно электричества, он мечтал стать инженером и создавать моторы и механизмы. Но и пойти против воли отца он, почтительный сын, не мог.

В это время в его родном городе разразилась эпидемия холеры, и Никола, не задумываясь, приехал домой, несмотря на запрет родителей. Он не мог оставить семью в такой ситуации. По приезде болезнь сразила его, и Тесла несколько месяцев провел в постели. Врачи опасались за его жизнь. Однажды отец, сидя рядом с сыном, спросил его: «Что тебе нужно, чтобы поправиться?» «Разреши мне изучать инженерное дело», – сказал юноша. И это был не шантаж, просто лишь в этом он видел смысл своего существования. Отец понял его и пообещал, что сын будет учиться на инженера в Европе. Так и случилось. Если у человека есть призвание, если он от природы наделен талантом, жизнь найдет способ направить его на верный путь, даже если сам человек будет испытывать сомнения. И лучше по этому пути последовать.

***«Миру придется долго ждать появления гения, который мог бы стать соперником Николы Теслы в его свершениях и в его вдохновениях»
(Э. Армстронг)***

Где власть – там и ответственность

Порой, увлекаясь своими исследованиями, истинный творец и мыслитель забывает обо всем, в том числе о побочных эффектах. И тут очень важно уметь вовремя остановиться, а в случае необходимости предпринять быстрые и решительные меры для предотвращения трагических последствий.

Однажды Тесла проводил опыты с механическим осциллятором – прибором, который он сам изобрел и который служил для преобразования частоты тока. Ему пришла в голову идея, что если настроить осциллятор на резонансную частоту любого предмета, этот предмет можно разрушить. Чтобы проверить свое предположение, Тесла присоединил прибор к одной из балок дома, в котором находилась его лаборатория. Спустя некоторое время дом стал опасно содрогаться. Отключить осциллятор оказалось невозможно, и пришлось экспериментатору схватить молоток и разбить прибор. Сотрясение дома прекратилось. Полицию и пожарных Тесла убедил, что случилось локальное землетрясение природного характера, и больше таких экспериментов не проводил.

«Первостепенное значение для эволюции человека имеет изобретательность. Это самый важный продукт его творческого мышления».

Прозорливость на грани фантастики

Рассказывают, что у Теслы был дар предвидения. Однажды он уговорил друзей не садиться на поезд, и поезд потерпел аварию. Но по сравнению с предсказанием тех глобальных технических преобразований, которые ждут человечество, эта история кажется мелочью. Еще в 1899 году, раздумывая об области применения беспроводной электросвязи, Тесла спрогнозировал создание всемирной системы передачи данных (новостей, личной информации, музыки, фотографий), то есть интернета. Среди других его предсказаний – межконтинентальные ракеты и техника на радиоуправлении.

Однако некоторые его прогнозы, больше похожие на смелые фантазии, не воплощены и поныне. Так, мы пока еще не научились управлять климатом (хотя Тесла, наблюдая за грозами, пришел к выводу, что с помощью атмосферного электричества это вполне возможно) и переносить на экран картины, возникающие в воображении человека, которые, был уверен ученый, являются результатом электрических импульсов. Но судя по тому, что многие его предположения осуществились, – кто знает? Никогда не стоит недооценивать гениальных исследований, они и в самом деле способны прозреть то, что неведомо для других.

«Я не тружусь для настоящего, я тружусь для будущего».

Самоотверженность на службе науке

Однажды, выступая с лекцией об электромагнитном поле высокой частоты, Никола Тесла взял в руки электрические лампочки, и они засветились. Зал ахнул. Зрители прекрасно видели, что лампочки не подключены к электродвигателю. Ток проходил прямо через тело

одержимого экспериментатора. И это был не первый случай, когда Тесла исследовал свойства электричества на себе.

Работая с силой, которая могла не только принести пользу, но и убить, он считал своим долгом изучить ее воздействие на человека. Подвергая себя смертельному риску, он составил правила обращения с электричеством и электроприборами, которые повсеместно используются до сих пор. Кроме того, эксперименты Теслы с токами высокой частоты, которые он проводил на своем теле, впоследствии нашли применение в области медицины. Способность подвергнуть свое здоровье риску и даже пожертвовать собой ради науки – одно из тех свойств, которое мы часто, если не всегда, встречаем в характере великих исследователей. Должно быть, склонность к подобному самоотречению происходит из того же источника в их душе, что и страсть к познанию, помогающая им совершать открытия.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.