

Алхимия духа



БОРИС МОНОСОВ



БОЛЬШАЯ КНИГА
МАГА



РИТУАЛЫ, ПРАКТИКИ, ТЕХНИКИ
ОТ АТЛАНТИДЫ ДО АПОКАЛИПСИСА

ПРАЙМ
Ψ

Алхимия духа

Борис Моносов

**Большая книга мага. Ритуалы,
практики, техники от
Атлантиды до Апокалипсиса**

«АСТ»

2018

УДК 133.3
ББК 86.42

Моносов Б. М.

Большая книга мага. Ритуалы, практики, техники от Атлантиды до Апокалипсиса / Б. М. Моносов — «АСТ», 2018 — (Алхимия духа)

ISBN 978-5-17-107531-6

Эта книга – настоящая энциклопедия магии. Руководитель и создатель школы магии «Атлантида» Борис Моносов представляет авторский курс магии для всех. Дипломированный маг делится самыми современными идеями о том, как именно устроен наш мир и какие силы им движут. Этой информацией маги пользуются уже тысячелетия. Автор рассказывает о многомерности Реальности, тонких мирах, загробной жизни, карме, аномальных зонах. В книге даны практики каббалы, целительства, выхода из тела, представлена информация о структуре аномальных зон и многом другом. Книга будет интересна и тем, кто давно практикует магию, и тем, кто сталкивается с ней впервые.

УДК 133.3
ББК 86.42

ISBN 978-5-17-107531-6

© Моносов Б. М., 2018
© АСТ, 2018

Содержание

Вступление	6
Часть 1	8
Часть 2	34
Конец ознакомительного фрагмента.	40

Борис Моносов
Большая книга мага
Ритуалы, практики, техники
от Атлантиды до Апокалипсиса

Серия «Алхимия духа»

© Моносов Б. М., 2018

© ООО «Издательство АСТ», 2018

* * *



Книга от сильного мага

Автора очень уважаю. Книга представляет собой собрание самых важных практик. Автор очень сильный маг, мудрый человек. Чтение этой книги дало мне возможность ответить на многие вопросы и, конечно, продвинуться в собственной магической практике.

Читается на одном дыхании

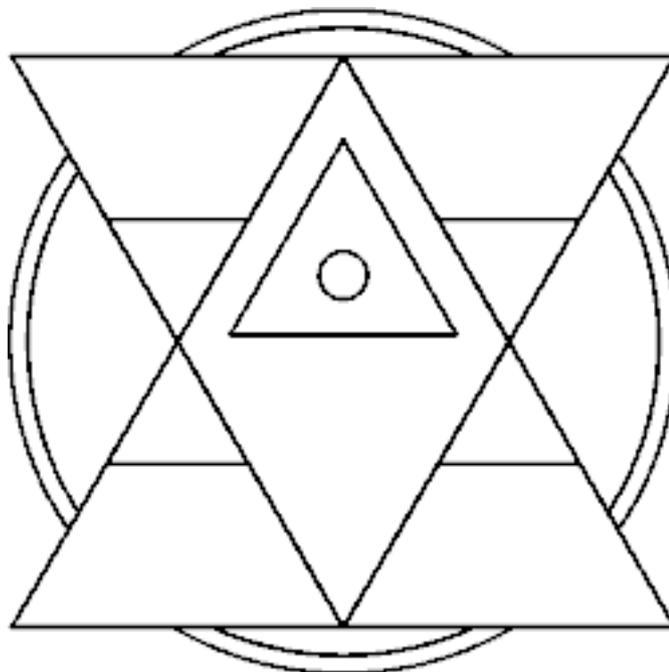
Казалось бы, это не художественная книга, а серьезная работа по магии, но я не мог оторваться, пока не перевернул последнюю страницу. Очень интересная информация, необычная подача, новый взгляд на какие-то сложные вопросы. Я в восторге от книги.

Книга для всех!

И для тех, кто в теме, и для тех, кто вообще первый раз открывает книгу по магии. Всем будет интересно, все найдут для себя что-то важное. Мне особенно понравилась третья часть «Бешеная скачка на бледном коне, или По эту сторону магии» – очень советую всем практикующим прочесть.



Вступление



Книга представляет собой компиляцию многочисленных сочинений по оккультизму, магии и парапсихологии. Я излагаю этот материал, исходя из своих знаний и личной магической практики.

Данный труд посвящен магии. Под ней я понимаю особый взгляд на мироздание и происходящие в нем процессы.

Современные авторы обычно говорят о магии, выступая с позиции «цивилизованных» ученых людей, критикующих суеверные представления дремучих дикарей. На самом деле ситуация обратная.

Известная нам физика есть способ познания, описывающий лишь свойства трехмерного мира – одного из семи миров, обладающих большим числом измерений, которыми оперируют маги.

Кроме того, последние совершенно свободно обращаются с таким понятием, как «параллельные миры».

Вот только сейчас цивилизация подошла к оценке значимости для нас информации, тогда как магия издавна ею пользовалась.

Таким образом, под магией я понимаю древнюю систему знаний, включающую в себя как известные нам понятия, так и многое сверх того.

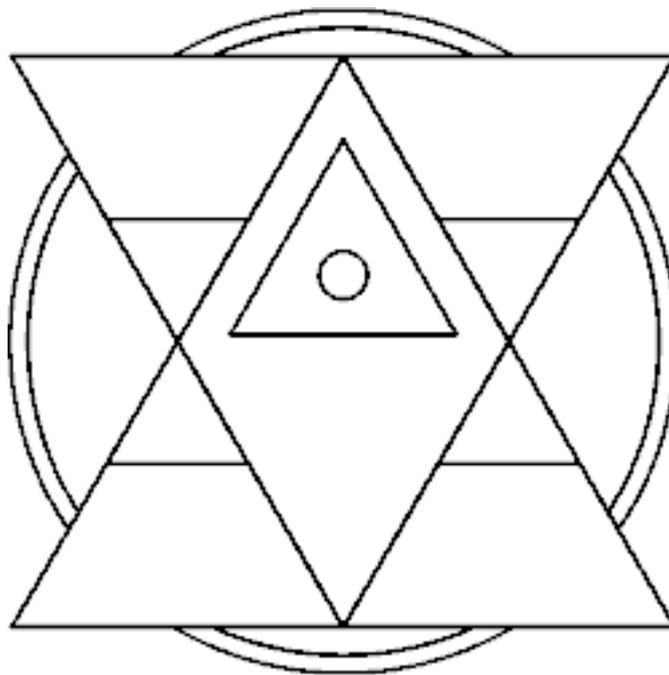
В этой книге не приводятся доказательства, она имеет чисто описательный характер. Это вопрос принципиальный. Основной ошибкой нынешних парапсихологов автор считает попытку доказать что-либо «непосвященным». Далее будет показано, что это теоретически абсурдно. Все магические знания обычно являются оккультными, то есть тайными. Это древняя традиция, и автор ее не нарушает. Воспользоваться излагаемыми сведениями может только маг.

Первая часть книги – описательная, вторая – практическая, о третьей я подробно расскажу ниже. В ее основе лежит опыт автора, а также его учителя и школы, к которой они принадлежат.

Автор, как и все маги, не имеет отношения ни к одной ныне существующей религиозной конфессии. Не являясь атеистами, маги тем не менее неверующие, так как магия – это наука о совершенствовании сознания для постижения мироздания. Ее цель – познание тела, души и духа.



Часть 1 Магия для магов



Материализм магов

Человек имеет тройственную природу и существует одновременно в трех мирах. Идея Троицы иллюстрирует эту формулу: Бог Сын – это форма, материя нашего трехмерного (четырёхмерного с учетом времени) мира. Бог Дух Святой – образ, пребывающий в астральном мире. Бог Отец – первопричина, принцип, находящийся в ментальном мире.

Миры эти отличаются количеством измерений и являются проекциями друг друга в сторону менее многомерных пространств. Таким образом, первопричина «душа», имеющая n -мерность, проецируется в виде $(n-1)$ – мерного образа, проецирующегося в виде $(n-2)$ – мерного физического тела. Такая проекция верховного принципа в материальную структуру в магии выражена символом треугольника, повернутого вершиной вниз. Он указывает на материализацию божественной идеи.

Таким образом, космологию мага можно грубо представить с помощью понятия трех миров: форм, образов и идей. Более развернутая картина предложена Гермесом Трисмегистом в его теории семи сфер. Здесь идея трех миров рассматривается более подробно.

Человек является наиболее сложным объектом нашего мира. Обладая сознанием, он имеет более высокую n -мерную структуру, чем все другие объекты. Тела человека, кроме физического, в магии обычно называются так:

- эфирный дубль, или призрак;
- астральное тело;
- ментальное тело 1 – животное;
- ментальное тело 2 – человеческое;
- ментальное тело 3 – сверхчеловеческое;
- ментальное тело 4 – божественное сознание.

Каждое из них пребывает в своем мире среди тел той же мерности. Каждое имеет особую точку, в которой энергия связывает его с другими телами. Это как бы место сцепления тел, хотя данное сравнение крайне грубо. В магии указанная точка называется чакрой, сплетением или же плексусом. Таких плексусов семь.

Кроме того, на физическое тело проецируются структуры более тонких тел. Они называются энергетическими каналами или же меридианами. Условная циркуляция энергий по этим сосудам на самом деле есть проекция процессов, протекающих в более n -мерных телах. Точно так же все органы тела физического обладают аналогами в тонких телах.

Наше сознание имеет вход – центр внимания. В американских магических системах он называется точкой сборки. Само наименование указывает на назначение входа: монтировать цельный мир из отдельных фрагментов.

Уровень нашего восприятия зависит от положения точки сборки. Через чакры она может входить в то или иное тело. При этом мы воспринимаем мир совершенно по-разному.

Обычно человек пребывает в мире форм. Это привычное для нас материальное пространство. Люди искусства иногда входят в мир образов – астральный, обладающий отличными от материального мира свойствами. Те, кто склонен к абстрактному мышлению, перемещаются в миры идей и первичных принципов – ментальные миры. Достигшие высот духовного развития попадают в высшие ментальные пространства.

Каждое из тел человека живет в своем мире. Чем больше его сознание находится в данном теле, тем сильнее оно развивается, тем ярче воспринимает соответствующую реальность. Одни и те же вещи в разных планах выглядят вовсе не одинаково.

Ключ к многомерности

Основная часть магической практики заключается в тренировке управления точкой сборки. Во сне последняя смещается самопроизвольно. В зависимости от тела, в которое она переместилась, мы видим более или менее образные сны.

В астральных мирах понятия пространства и времени практически отсутствуют. Поэтому за краткий миг сна можно увидеть массу образов. Кроме того, любой объект на этом плане существует в образном виде и взаимодействует с другими образами своего уровня.

Одно из глобальных свойств нашего сознания – создавать и изменять образы. Астральный мир содержит определенный вид материи, традиционно называемый элементом. Это древнее понятие сродни нашему представлению о поле, или эфире.

Сознание, как штамп, создает из этой материи отпечатки – мыслеформы, или, говоря языком магов, сущности. При формировании мы закладываем в них некоторое количество энергии. По мере ее рассеяния они возвращаются в изначальное аморфное состояние.

Однако в астральном мире существуют и более стабильные искусственные образования. Это образы, напитанные страстями и эмоциями, сильные и конкретные. В магии они называются лярвами. Обладая подобием сознания и пытаясь продлить свое существование, они разжигают в людях родственные себе страсти и черпают в этом необходимую энергию. Именно поэтому все религии призывают к дисциплине мышления.

Сместив свою точку сборки в астральное тело, маг становится обитателем астральных миров и входит в контакт с их «жителями». Существует множество астральных планов, условно называемых высшими и низшими. Последние сродни грубым чувственным эмоциям, а первые проявляются в виде вершин человеческого гения. Однако астраль имеет и коренное население – элементалей, или стихийных духов. Эти существа не обладают физическим и, по мнению магов, ментальным телами. Существовая весьма долго, в итоге они рассеиваются, как мыслеобразы и лярвы.

Описания тонких миров

Ментальные планы содержат уровень космического сознания Вселенной. Он называется божественным. Сознание всех существ одной планеты образует планетарный разум, или планетный Гений. В свою очередь, сознание Гениев всех планет звездной системы образует Солнечный Гений. Далее следует уровень галактик и, наконец, разум Вселенной. В религиозных системах под уровнем божественного (ментального) плана обычно понимают Солнечный Гений.

За все время существования звездной системы разум Солнечного Гения дорастет до какого-то уровня. Его можно считать максимальным и для любого существа данной системы. Такой предельный случай называется уровнем сверхчеловеческого буддического сознания. Далее идут уровни сознания мудрецов, людей, животных, растений, кристаллов.

На ментальном уровне нет образов, он более всего доступен сознанию, способному к абстрактному мышлению. Здесь находятся те первопринципы, которые, проецируясь последовательно на ряд нижних планов, дают наблюдаемую картину мира.

Важно отметить, что в нашем мире два разных объекта могут быть проекцией одного принципа. Например, все существующие треугольники сводятся к одному принципу треугольности.

Язык описания ментальных уровней – математика. Древние маги разных школ пытались связать образ (астральный план) и число (ментальный план). Отсюда произошла каббала – сопоставление числа и слова. Первичный принцип спроецировался в виде образа, который породил материю. *Эта трансформация числа в звук, звука в слово, слова в форму отражена опять же в магическом треугольнике, повернутом вершиной вниз.* Мир форм является множественным отражением различных сочетаний ментальных принципов.

Материя нашего мира состоит из пяти первоэлементов. Они отличаются от химических элементов. Первоэлементы – это группы свойств, существующие в астральном плане.

Например, в мире форм мы видим жидкие, твердые и газообразные вещества, плазму и вакуум. В астральном мире есть протообразы этих «агрегатных» состояний: Огонь, Эфир, Воздух, Вода и Земля. Именно они определяют наш мир, Вселенную. Другие миры могут состоять из иных первоэлементов или их комбинаций с нашими.

В астральных планах эти элементы представляют собой разделенные миры, населенные элементами. Последние живут в своих стихиях и могут проявляться на плане мира форм в проекции своей стихии. В магии существа Земли называются гномами, Воды – ундидами, Воздуха – эльфами, Эфира – сильфами, Огня – саламандрами.

Проявляясь на физическом плане мира форм, они создают себе тело из наиболее грубого астрала, именуемого призраком или эфирным дублем. Человек также обладает призраком. Это тело является как бы астральным чертежом физического, той информационной структурой, которая организует материю мира форм. Существуют определенные условия, при которых человек начинает воспринимать мир призраков. Это совокупность факторов, смещающих его точку сборки «влево», в сторону тонких структур.

Коренные обитатели ментальных планов называются высшими духами или ангелами. Они же являются первопринципами. Эти существа могут проявляться только в ментальном и в верхнем астральном планах. При этом они творят себе тело в виде образа. Человек, имея семь тел, способен перемещаться в высшие миры – созревая духовно, он развивает свои высшие тела.

Таким образом, первичная мысль спроецировалась в мире форм в виде материи. Организуясь, последняя породила встречное движение: сознание-дух-душа, – что в магии выража-

ется символом треугольника, обращенного вершиной вверх. Общую картину отражает Звезда Давида, являющаяся знаком мировой гармонии.

Кроме того, человек, будучи существом этого мира, состоит из 5 элементов. Практикуя определенные приемы, маги учатся уходить в параллельные миры.

Сон и смерть

Как было сказано выше, во время сна возникает самопроизвольное смещение точки сборки. При уходе ее в тонкие тела происходит явление, называемое поляризацией.

Здесь следует рассказать о природе энергии. Последняя есть проекция на физическом плане трансформации образа. Именно изменения образа вызывают изменения в его проекции – материи. Образ трансформируется от первичного ко вторичному. На физическом уровне это проявляется в виде циркуляции (изменения и перемещения) энергии.

Различают два направления, уровня, качества энергии – Ян и Инь. При этом на астральном плане Ян соответствует первоначальному образу, Инь – вторичному (после трансформации). Другими словами, Ян – это избыток (источник) энергии, Инь – недостаток или приемник энергии. Обычно Ян и Инь рассматриваются как два самостоятельных вида энергии и определяются набором качеств: первый – мужской, горячий, активный; второй – женский, холодный, пассивный.

Человеческое тело пронизано циркулирующей энергией (так как жизнь – это движение, изменение). Поляризация Ян и Инь создает разность потенциалов, обеспечивающую перетекание энергии. Обычно она определяется так: Ян – правый, передний, верхний; Инь – левый, задний, нижний. При увеличении поляризации происходит разделение тел.

В мире форм, где существуют привычные для нас понятия пространства и времени, все проекции тела обычно совмещены, как матрешка. При увеличении поляризации происходит расслоение последней. Тонкие тела выделяются из физического. При этом точка сборки перемещается в область тонких тел – и человек засыпает.

Под сном мы понимаем явление отключения сознания от физического мира. Выделяясь из тела физического, тонкое остается связанным с ним энергетической нитью, называемой магами серебряной нитью. В случае ее обрыва наступает смерть, то есть окончательное отделение тонкого тела от физического. Это может произойти в случае внезапного просыпания. Поэтому при магических процедурах обязательно соблюдаются принципы безопасности.

При поляризации точка сборки может сместиться в тело призрака. Призрак, или эфирный дубль, перемещается в мире форм. Находясь в нем, можно практически мгновенно переходить в любую точку пространства и времени.

При смещении в более тонкие тела мы попадаем в астральные миры. Они принципиально отличны от мира физического, являющегося их проекцией. Побывав в них во время сновидения, люди ошибочно трактуют полученную информацию как сведения о мире физическом. Маги, жившие одновременно в трех мирах или в семи плоскостях, умеют их различать, знают топологию и население.

При умирании происходит смещение точки сборки в область тонких тел. Смерть от старости, дряхлости – это ослабление энергетической связи тел, истончение и обрыв серебряной нити вследствие потери энергии. Смерть от болезни, травмы – это обрыв тонкой нити в результате нарушения циркуляции энергии в организме.

После обрыва нити в течение примерно семи дней сознание человека остается на уровне призрака. При этом он еще находится в физическом мире и может быть обнаружен при определенных условиях. За указанный срок происходит рассасывание призрака. Сбросив его, человек остается в астральном теле. Далее начинается его восхождение в более высокие астральные планы.

«Загробная жизнь»

В течение примерно 40 дней после смерти человек находится в низших планах астрального мира. Там его окружают порожденные им при жизни сущности. Ляrvы всасывают энергию и стараются затормозить его движение в более высокие слои астрала.

Кроме того, человек страдает от своих привычек к удовлетворению чисто физических потребностей. Теперь он не нуждается более ни в еде, ни в сексе, ни в других материальных благах. В тонких телах идет прямое усвоение эманаций, идущих из высших миров, проецирующихся на физическом плане в виде энергий.

Однако у человека остаются нажитые при жизни привычки; кроме того, люди, не подготовленные к смерти религиозным или оккультным учением, вообще не понимают, что с ними случилось. Невозможность удовлетворить потребности заставляет человека фантазировать на эту тему, и он окружает себя образами вожделенных удовольствий, которые все равно не может потребить.

Однако постепенно он осваивается на астральном плане и, отбросив страсти, устремляется в более тонкие, прекрасные миры. Там происходит его духовный рост, он встречается с подобными себе созданиями, а также существами высших планов, спускающимися в нижние миры в качестве учителей.

Что касается ментальных планов, то в них восходят люди, духовно очень развитые. Под этим я понимаю развитие тонких тел человека. Обычно они находятся в состоянии зародыша. Чем чаще сознание человека отключается от мира физического и перемещается в них, тем более развивается его способность управлять данным телом. Религиозные церемонии и оккультные мистерии помогают развитию этих тонких тел.

Кроме того, есть специальные религиозные церемонии, предназначенные для направления умершего в его странствиях. Существуют также Тибетская и Египетская Священные Книги Мертвых, являющиеся путеводителями в мире мертвых.

Описанный процесс умирания усреднен, имеются довольно значительные отклонения от описания, о которых будет сказано ниже.

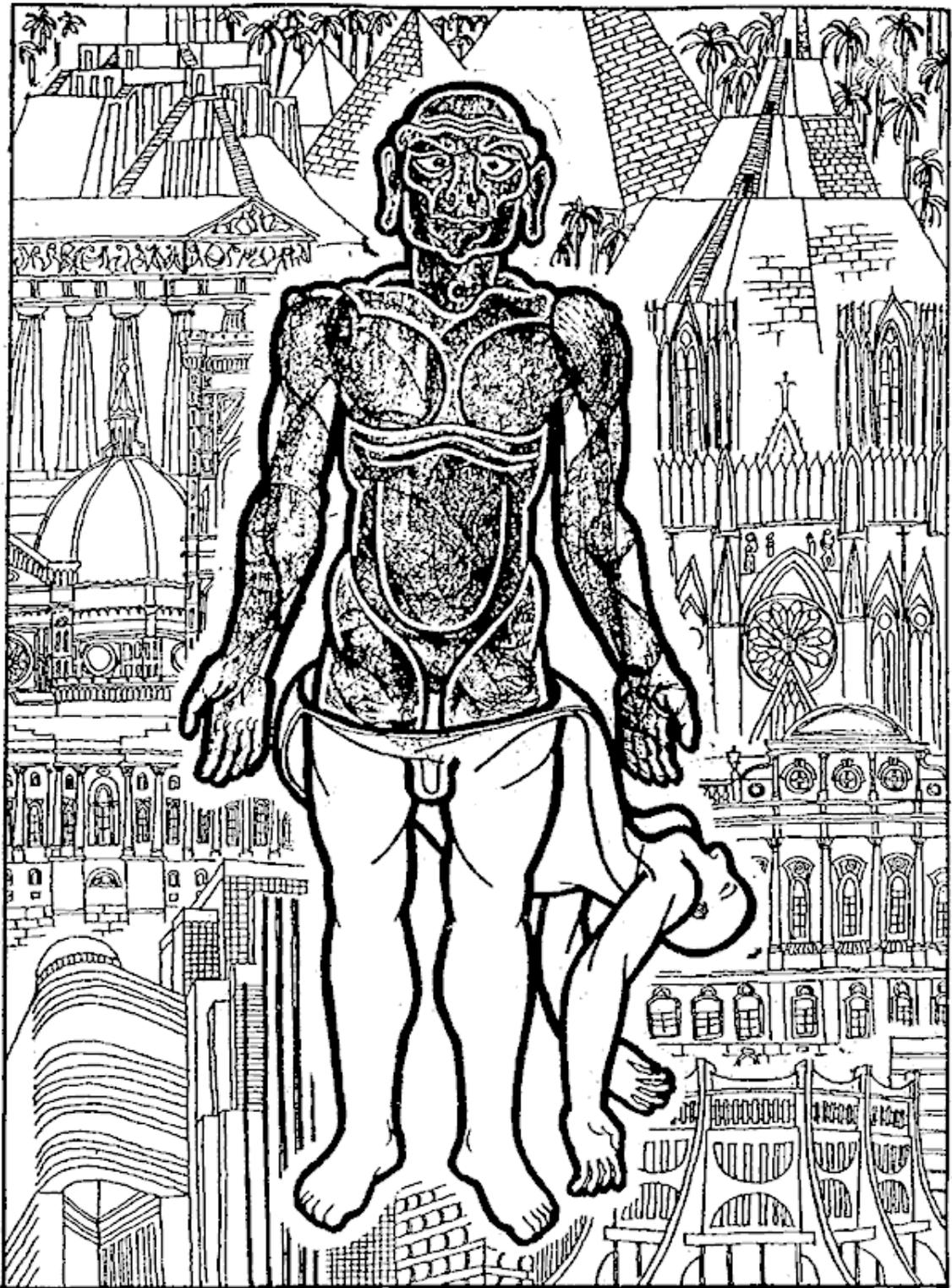
Рождение и законы кармы

Во время зачатия пара образует на физическом плане энергетический вихрь. При достижении духовной и физической гармонии этот процесс носит глобальный характер. Однако вихрь – это только проекция процесса, происходящего в тонких мирах. Возникающая воронка затягивает людей, пребывающих после смерти на тонких планах, и притягивает их к месту зачатия. Если происходит оплодотворение, появляется физическое тело, тут же связывающееся с притянутым тонким телом.

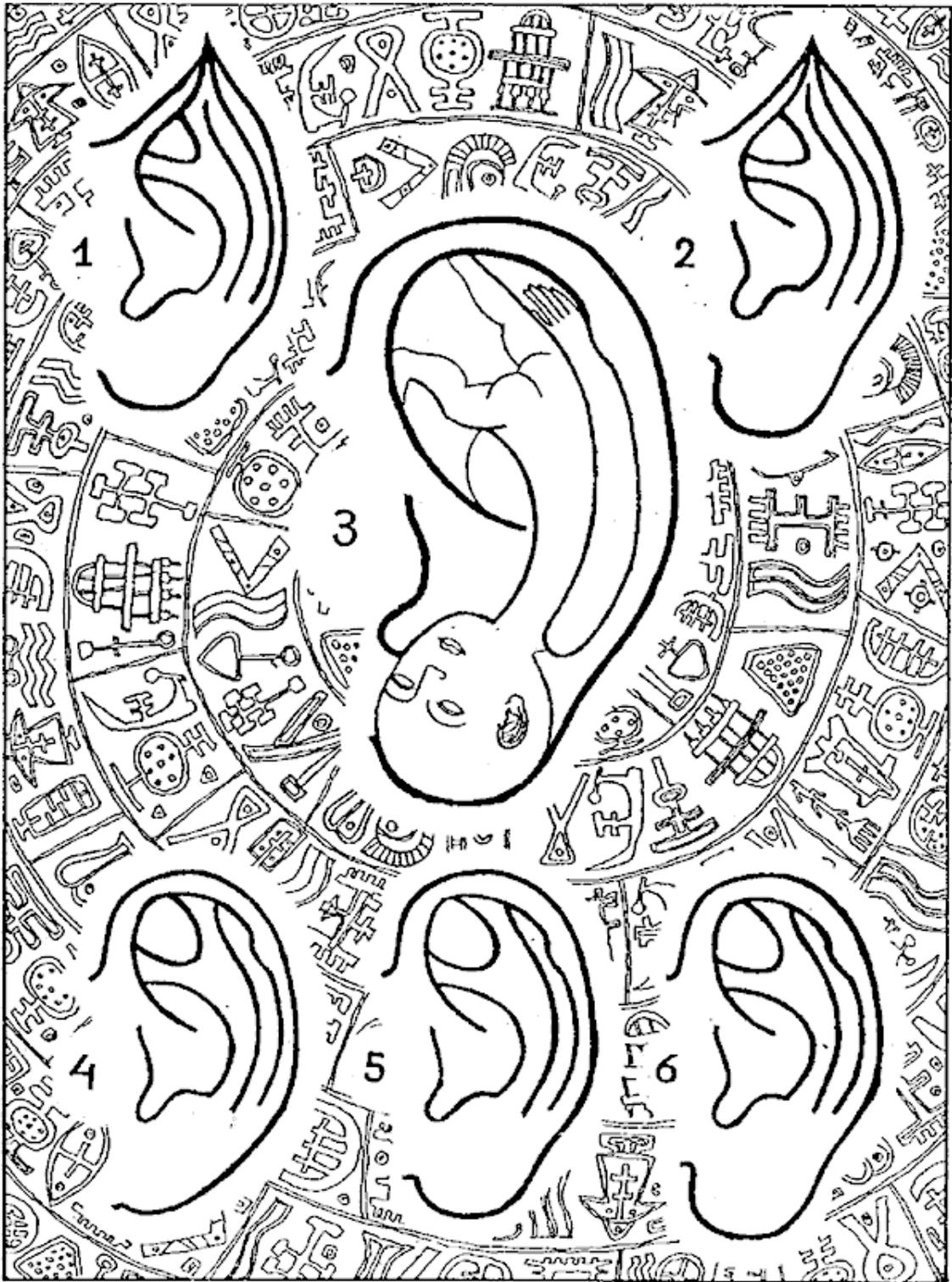
По мере развития зародыша точка сборки смещается в физическое тело. После рождения ребенок еще долгое время живет в тонких мирах. Постепенно путем воспитания родители и общество вытравливают из его сознания феномены тонких планов, делают его обычным человеком.

В момент нисхождения точки сборки родничок (сахасрара-чакра) остается открытым. После его закрытия постоянное место нахождения точки сборки – физическое тело. По мере занятий духовной практикой в зрелом возрасте происходит обратное развитие родничка – он опять открывается.

Уровень духовного развития притянутого тонкого тела зависит от величины вихря, образуемого родительской парой, что, в свою очередь, связано с их развитием, местом и временем зачатия. Два последних фактора определяют энергетику физического плана и события, происходящие на тонких планах.



Реинкарнация



Формы ушей: 1 – неземное существо, воплотившееся на Земле первый раз; 2 – неземное существо, воплощавшееся на Земле неоднократно; 3 – обычное ухо человека с проекцией топологии тела; 4 – человек в первом воплощении; 5 – не менее трех человеческих воплощений; 6 – древний человек

В магии энергетически-информационный вихрь, возникающий при зачатии, называется эгрегором. Надо сказать, что эгрегор может быть порожден многими другими причинами, но только при зачатии образуется «якорь», способный привязать тонкое тело.

Если эгрегор достиг лишь мира призраков, то возможен захват только что умершего человека либо какой-нибудь сущности.

Этот случай очень неблагоприятен, так как человек, не очистившийся на астральных уровнях, тащит с собой всю прежнюю информацию, пороки и страсти. Сущности же не имеют ментальных тел и принципиально отличаются от человека. В обоих случаях родившийся ребенок не будет полноценным.

То же самое можно сказать и о «захвате» на низших астральных планах. Находящиеся здесь люди не прошли еще должной «очистки» и имеют низкий духовный уровень. Кроме того, все здесь «кишит» лярвами, сущностями и элементами, то есть стихийными духами. Захват такого духа, не обладающего ментальным планом, то есть душой, ведет к рождению человека, живущего по другим, нежели все человечество, законам.

Наиболее благоприятен захват на верхних уровнях астрала. На ментальных уровнях он происходит только по воле существ, на них обитающих. Последние сами выбирают место и время своего рождения в соответствии с волей более высокого разума.

Совершая при жизни те или иные поступки, человек изменяет прежде всего себя. Совокупность этих изменений составляет его карму. Христианство оперирует понятием греха. Карма – это совокупность грехов. Первоначальный разум есть проекция космического сознания, и, следовательно, он находился в гармонии с мирозданием. Карма – мера отклонения в ходе развития от гармонии с космосом. Ее накопление неизбежно, ибо только изменения единиц меняют общую картину и позволяют высшему разуму изменяться – расти.

Однако всегда есть существа гармоничные и дисгармоничные с общей картиной. Именно эта дисгармония выбрасывает их на физический план. Поэтому карма является количественной мерой будущих перерождений личности, то есть срока ее эволюции. Пребывая на физическом и тонких планах, человек совершает поступки, уменьшающие карму. Всевозможная церковная и оккультная регламентация жизни служит ее сокращению.

Поскольку карма изменяет первичный образ, в организме человека могут быть изначальные, врожденные отклонения. Масса разных болезней является следствием груза кармы, доставшегося от предыдущих рождений. Болезнь есть реализация кармы. Преодолев заболевание, человек внутренне меняется. Не справившись с ним, он «сходит с круга», чтобы продолжить борьбу на другом плане.

Эволюция человека и человечества

Вопрос эволюции человечества в оккультизме и магии проработан довольно основательно, однако многие положения остаются весьма темными. Согласно учению магов, разум зародился одновременно с Землей как планетой. Первичный ментальный фактор «слово», многократно отражаясь на более низких уровнях, породил многообразие образов.

По мере материализации Земли из пылевого облака возникли единицы жизни как отражение пульсирующей мысли космоса. Это были газообразные существа, более напоминающие песчаные смерчи, чем современные организмы. Маги назвали этот период Полярной расой. Далее, по мере образования новых форм материи существа стали более плотными. Новая раса возникла из изменившейся (эволюционировавшей) Полярной и была названа Гиперборейской.

На этих этапах разум был отражением окружающей среды и не отделял себя от нас. Гиперборейскую расу сменила Лемурийская, в которой образовалась индивидуальность. К концу данного этапа произошло разделение полов. До этого лемурийцы были гермафродитами и самооплодотворялись. Поэтому случаи рождения гермафродитов маги всегда считали знаменательными, ведь в свое время эти люди достигли таких высот развития, что не рождались более в течение миллионов лет. Лемурийцы общались между собой мысленно с помощью обра-

зов, так как речи еще не существовало. Концентрация мысли была у них такова, что вызывала изменения на тонких планах, что вело к трансформации и на физическом.

Следующая раса называлась Атлантической. При ее существовании появилось слово. При этом оно концентрировало в себе такую силу, что изменения, им вызываемые, простирались на ментальные планы. Постепенно значение слова девальвировалось, речь превратилась в метод обмена информацией.

Современное человечество возникло в конце Атлантического периода. Его особенностью было наличие третьего и четвертого ментальных планов, что проявилось в способности к абстрактному мышлению. Однако предыдущие расы не исчезли полностью. Именно их последние представители породили легенды о львах, троллях, домовых, карликах и т. д.

Надо сказать, что *эволюции разных форм жизни или параллельно*. Органы в организме также существуют изначально, а не произошли друг от друга. Каждый вид играет свою роль в общей гармонии и проходит собственный путь эволюции. То, что разные виды имеют нечто общее в строении, свидетельствует о том, что они являются комбинацией одних и тех же общих элементов. Другими словами, существуют клише – наборы форм, воспроизводящихся на физическом плане в различных объектах. Отсюда схожесть живых и неживых форм, а также связь между изображением и объектом.

Кроме эволюции всего человечества существует эволюция отдельного человека. При этом последний может как опередить общее развитие, так и отстать от него. Религия представляет собой путь эволюции больших масс человечества. Оккультизм является обходной тропинкой, ведущей прямо к цели. Она очень узка и опасна, так как лежит над пропастью гибели и безумия, грозящих оступившимся. Поддержкой путнику здесь служит твердая рука опытного учителя, называемого мастером.

Кроме того, надо сказать, что на пути оккультизма есть движение не только вперед, но и назад. Человек, использующий тонкие планы для достижения целей, лежащих в физической плоскости, приобретает «погибель души», так как заземляет тонкий план, заставляет точку сборки опускаться в область грубого астрала.

Такое направление называется черной магией. Работа мага всегда должна преследовать только цели духовного развития – смещения точки сборки в области более тонких структур. Чем материальнее устремления мага, тем дальше он от истинного пути.

Поляризация и магия

В основе всех магических техник лежит способность магов входить в измененное состояние сознания – так называемое расширенное сознание. Методики этого процесса сводятся к описанной выше поляризации. Ее механизм исследовали ученые школы Мессмера. В свое время существовали две школы, работавшие над исследованием гипноза. Это магнетизеры во главе с Мессмером и гипнотизеры во главе с Шарко. Последние направляли свое воздействие на каналы восприятия: зрение, слух.

В отличие от них, магнетизеры производили поляризацию всего организма. Свое влияние они сравнивали с действием магнита на железо. Это сравнение связано с тем, что сенситивы (экстрасенсы) видят полюса магнита окрашенными, так же как руки магнетизера. Они считали, что магнетизер испускает некие лучи – флюиды – аналогично полюсам магнита. При этом правая рука, соответствующая южному полюсу, излучает желтое (красное) свечение, левая – синее, аналогично северному полюсу магнита.

Исследователи выяснили, что при поляризации человек проходит следующие состояния.

1. Повышенная внушаемость. При этом человек находится в полусонном состоянии и контролирует свое поведение. Однако им управляет магнетизер.

2. Катаlepsия. Человек спит или полуснул. Автоматически поддерживается положение конечности, заданное магнетизером. Тело менее чувствительно.

3. Летаргия. Человек спит. Тело не чувствительно.

4. Экстеризация чувствительности. Зона чувствительности смещается на расстояние 5–10 см от физического тела. При этом любое воздействие на нее вызывает тактильное ощущение, тогда как тело на действие не реагирует.

5. Раздвоение тела, или выделение призрака. Тонкие тела выделяются из физического и остаются связанными с ним серебряной нитью. При этом сам человек чувствует себя именно в тонких телах, а физическое ощущает как привязанный к себе труп. Далее происходит коагуляция призрака (его уплотнение). Через некоторое время и при определенных условиях он уплотняется настолько, что может взаимодействовать с физическими телами. Например, он способен взять бумагу и даже поднять карандаш. При этом призрак видят сенситивы и люди, находящиеся в возбужденном состоянии.

При дальнейшей поляризации тела происходит обратный вход тонких тел, переход в сон и пробуждение.

По поведению при магнетизации люди делятся на несколько типов. Одни первоначально обладают большей сопротивляемостью, другие – меньшей. Люди, мгновенно поляризующиеся до стадии выделения призрака, называются медиумами.

Надо сказать, что независимо от типа каждый человек после ряда воздействий поляризуется до любой степени. Таким образом, следует отметить существование медиумического типа людей, способных без всякой тренировки и знаний входить в измененное состояние сознания. Занятия оккультизмом в предыдущих жизнях способствуют формированию медиумического типа. Обычно медиумы становятся легкой добычей черных магов, использующих их в своих целях. Чаще всего ими бывают женщины.

В оккультизме есть определенная классификация магов.

- **Медиумы** – инструменты, используемые магами высших категорий.
- **Спириты и шаманы** руководствуются духами низкого астрала. Используются ими в своих целях.
- **Колдуны и ведьмы** – маги, обладающие способностями и некоторыми знаниями, но сосредоточившие свои интересы на физическом плане.
- **Служители различных культов** – люди, занимающиеся своим духовным ростом ритуально, не осознавая пути, по которому они идут.
- Собственно **маги и иерархи религий высокого уровня**. Эти люди ведомы Великими Учителями и светом, идущим из высоких планов. Цели их лежат в высших мирах, материальную свою ипостась они используют для роста.
- **Великие Учителя**. Это, собственно, уже не маги. Они воплощаются крайне редко и реализуют верховную волю своего уровня.
- **Бодхисатвы, или сыны Бога**. Существа, стоящие на верхушке иерархии. Сошествие их на землю – великое событие, изменяющее ход развития цивилизации.

Медиумы

Медиумы, как было сказано, – это люди, самопроизвольно переходящие в измененное состояние сознания. Не зная сути наблюдаемых ими вещей, они строят самые разные теории и разрабатывают множество «оригинальных методик». Если они как-то управляют своими состояниями, то становятся целителями. Если же теряют контроль, то перестают вести себя адекватно и становятся пациентами психиатрических лечебниц.

Часто причиной медиумизма может служить травма, ослабляющая связь тонкого и физического тел. Находясь в тонких телах, медиум начинает видеть соответствующие тела других

людей. При этом, будучи в призраке, медиум наблюдает призраки других людей, выступающие на 5–10 см из физического тела. Этот «светящийся контур» они называют аурой.

Выходя в нижний астраль, медиумы видят соответствующие тела других людей. Последние имеют сложную структуру и представляют собой конгломерат тел, что воспринимается медиумами как движущаяся цветная структура, или «тонкая аура». Различая качества тонких тел, медиумы описывают их как имеющие различные цвета. Поскольку каждое тело связано с соответствующей чакрой, то и в своих описаниях медиумы распознают их по цветам или «частотам».

В последнее время появилось много экстрасенсов. Под этим термином обычно понимают человека, обладающего сверхчувственным восприятием биополя. Механизм всей этой экстрасенсорики хорошо известен оккультистам. Кроме того, к экстрасенсам пристраиваются и маги более высокого уровня, не желающие вдаваться в объяснения.

Как правило, экстрасенсы считают себя уникалами и разрабатывают собственные умопрачительные теории и методики. Поскольку их цели не выходят за рамки физического плана, то между ними возникают всевозможные конкурентные свары. Различая аномалии тонких тел, опытные экстрасенсы способны определять патологию и в некоторых случаях ее исправлять. Однако их воздействия носят стихийный характер. Не имея доступа в более высокие планы, они не видят корней болезни и, следовательно, не могут ее вылечить, а лишь сглаживают на некоторое время.

Кроме того, они не знают общего хода эволюции. Вся их работа может оказаться негативной как для их пациентов, так и для них самих. Объявляя себя Великими Учителями, экстрасенсы вербуют учеников, обещая сделать из них целителей чуть ли не за два месяца. Однако, не обладая сколько-нибудь серьезными знаниями, они производят медиумов, часть из которых сразу же попадают в руки психиатров с диагнозом «шизофрения».

Кроме того, некоторые медиумы становятся добычей черных магов. Разными способами они приобретают власть над своими жертвами, стягивают их на свой путь и губят тонкие тела, а в итоге надолго тормозят их эволюцию. Только под руководством верхних планов медиумы могут двигаться вперед. Наибольший вред себе и другим причиняют медиумы, попавшие в руки духов низкого астрала. Последние делятся на шаманов и спиритов.

Путь шаманов

Шаманизм является одной из религий и опаснейшим направлением развития магов. Это следствие культа предков и родового строя. Почитая старших при жизни, их призывали на помощь и после смерти. Тем самым умершие удерживались в нижних слоях астрала и мира призраков.

Кроме того, по разным причинам в племени появлялись медиумы. Эти люди становились легкой добычей низкого плана вследствие постоянной потери энергии, создающей вокруг них питательную среду. Стараясь избежать «чистилища», отягощенные кармой души искали якорь на физическом плане и обретали его в лице медиумов.

С помощью этих духов медиум начинал творить чудеса, завоевывая уважение племени. Когда он умирал, то, в свою очередь, искал себе якорь, прежде всего среди близких ему людей. Так появлялись кланы шаманов. Причем на каждом шамане гроздьями висели души его предшественников.

В целях питания этой своры энергией шаман устраивал магические действия с привлечением всего племени. Доводя людей до экстаза, он организовывал мощный эгрегорный столб, являвшийся каналом энергии. Еще при жизни шаман мог завести себе ученика, заботясь о своем посмертном существовании. Кроме того, шаманы выявляли среди соплеменников медиумов – «избранников духов».

Обычные люди боялись шаманов и не хотели ими становиться. Поэтому свое шаманство они воспринимали как болезнь, наказание за грехи. Душа шамана считалась похищенной духами нижнего мира, что в принципе соответствовало фактическому положению дел.

Шаманы придумывали сложные ритуалы, обзаводились многочисленным антуражем, создавали специальную мифологию с детальным описанием нижнего астрала. Существенным является методика использования музыки в магических целях и изготовление амулетов для защиты от людей и духов. Интересно и создание фетишей как неодушевленных якорей для духов. Также шаманы дали богатую классификацию духов.

Часто они обращались к духам за предсказаниями. Примитивное общество очень нуждалось в точных прогнозах. С духами расплачивались жертвами. Их значение было чисто энергетическим. Убивая живой организм в честь духов, племя организовывало мощный эгрегор, в который впрыскивалась жизненная энергия жертвы. Естественно, что наиболее «вкусной» жертвой считался человек – обладатель семи тел.

Спиритизм

В принципе, спиритизм является более «цивильным» вариантом шаманизма. Однако у него есть отличие. Шаман является профессионалом, представляющим, с кем общается и чего хочет. Он выступает представителем интересов своего племени и ставит свое магическое искусство ему на службу. Он никогда не совершает случайных поступков, все его действия тщательно продуманы.

В отличие от шаманов, спириты большей частью – любопытствующие дилетанты. Первоначально за ними не было никаких серьезных традиций, а те, что появились позже, скорее похожи на диспут, чем на школу. Спириты пытаются по своей воле войти в контакт с духами. Что же они ищут при этом? Развлечения, удовлетворения праздного любопытства, часто – выгоды. Какого рода эгрегор им удастся организовать? Безусловно, очень слабый. Ведь в создании магического кольца участвуют случайные люди, сомневающиеся в результате и стремящиеся соблюсти приличия. Здесь нет ни магических плясок, ни бубнов, ни жертв. Естественно, столб захвата очень низок. В него вовлекаются сброшенные оболочки, лярвы, сущности, недавно умершие и черные маги. Кроме того, для участия в церемонии может прибыть элементаль – стихийный дух.

Насколько достоверны сведения, полученные на таком сеансе? Во-первых, на него приходят совсем не те духи, которых вызывали. Во-вторых, осведомленность последних зависит от их уровня развития. Ни лярвы, ни сброшенные оболочки, ни сущности таким уровнем не располагают. Они кривляются, выдают себя за других и, главное, сосут энергию.

Часто медиумы, проводящие сеанс, для большей наглядности пытаются материализовать духа, накачивая его энергией на горе себе и другим. Черный маг и элементаль могут располагать нужной информацией, однако даром ничего делать не будут, а постараются втянуть спиритов в свои «игры».

Общение с духами для неподготовленных людей всегда губительно. Теряя энергию, спириты лишаются защиты от действия неблагоприятных тонких факторов. Кроме того, надо помнить, что элементали охотятся на ментал, без которого они обречены на смерть. После сеанса духи гроздьями висят на его участниках. И обычно ведут спиритов к скорой и неизбежной гибели.

Колдуны и ведьмы – адепты черного пути

Существует большая категория магов, владеющих некоторыми оккультными знаниями. Методом тренировки они учатся смещать точку сборки в призрак. Это дает им возможность орудовать на физическом плане, находясь в тонком теле.

Их цели также лежат на физическом плане. Используя свои оккультные способности, они добиваются власти, денег, почестей. Обретая материальные блага, они непрерывно конкурируют и устраивают на тонком плане целые побоища. Кроме того, добиваясь власти, они воздействуют на окружающих людей, пробивая их тонкие тела. Каждый черный маг старается подмять под себя как можно больше коллег, что увеличивает его «мощность» в несколько раз.

Могут они заниматься и целительством. При этом ими всегда движут чисто корыстные цели, лежащие на физическом плане. Результаты такого целительства обычно отрицательны, как по сроку ремиссии, так и по последствиям: исцеленный попадает под власть колдуна, жертвуя при этом своим развитием.

Часто черные маги прибегают к вызыванию духов. Однако удержать их в повиновении колдуну не удастся, так как его сознание простирается лишь на грубые планы. В итоге маг сам становится слугой вызванного им духа.

Черные маги могут работать индивидуально или образовывать школы, ордена, ложи. Основой их деятельности являются постоянные конкурентные дрязги и вербовка учеников.

Очень редко черные маги объявляют себя приверженцами зла, обычно они рядятся в одежды благодетелей человечества. Свое учение они распространяют в виде гримуаров – наборов практических рецептов магических действий, не включающих в себя сколько-нибудь серьезных этических требований.

Те из колдунов, кто умеет выходить на тонкие планы, посещают шабашы: сборища магов на грубых уровнях астрала. Трансформируя астральный уровень, они могут изменять свой физический облик. Подобные маги называются оборотнями. Однако такое искусство редко. Чаще маги трансформируют свой призрак, используя его для «разведки» и нападения. Если в момент выхода из тела призрак ударить острым мечом, можно нанести магу серьезную травму. Когда тот возвращается в физический план, травма проецируется на физическое тело.

Жрецы и служители религий

Все религии являются дорогой к высшим планам. Их уровень определяется глобальностью используемых символов. Существуют великие религии и религии малые. От последних происходят колдуны, от первых – маги высокого уровня и святые.

К великим религиям относятся: буддизм, иудаизм, христианство и мусульманство. Они не несут в себе шаманизма и не оперируют нижним астралем.

Буддизм поднял уровень личности до космического. Иудаизм сформировал восприятие ментального плана. Христианство проложило мост между личностью и космосом. Мусульманство регламентировало физический план в соответствии с ментальными планами.

Внутри религии существуют жрецы – профессиональные служители культа. Они проводят церемонии и поддерживают эгрегор данной религии. Независимо от своих истинных убеждений они вовлекаются в магическую деятельность. При этом великими являются религии, не имеющие астральных объектов поклонения, то есть образов, фетишей.

В религиях, апеллирующих к астральным духам, жрец является шаманом. В великих же сознание жреца постоянно сосредоточено в ментальных планах, не имеющих образных реализаций.

Моисей, принесший народу Израиля скрижали Завета, написанные якобы самим Богом, разбил их, чтобы не превратить в фетиш.

Христиане повсеместно уничтожали языческих идолов. Правда, христианская иконография является в некотором смысле отступлением на астральный план, однако это продиктовано низким уровнем сознания людей, требующих объекта поклонения.

С другой стороны, иконы несут в себе не земные (физические) проекции астрального плана, а астральное, образное отображение плана ментального. Кроме того, иконография и церковная атрибутика определенным образом структурируют среду храмов. Обращаясь к служителю той или иной великой религии, верующий апеллирует не к его личности, а ко всему религиозному институту. Поэтому помощь, оказанная обратившемуся, не зависит от личности священника и его уровня.

Великие иерархи Церкви и собственно маги

В каждой религии существуют святые: люди, посвятившие свою жизнь духовному росту. Так же и внутри оккультной традиции есть маги, развивающиеся духовно. На этом уровне грани между религиями и магией стираются. Исчезают все противоречия, раскрываются сиддхи: магические способности воздействия на материальный мир.

Уровень сознания таков, что маг может производить изменения на всех планах астрала и даже ментала. Однако интересы этих магов лежат в высших планах, и все физические явления находятся вне сферы их внимания. Будучи бесконечно сострадательными, эти люди оказывают помощь советами, целительством, чудесами. Однако, существуя при жизни на более высоких планах, они избегают жизненной суеты, присущей людям низкого уровня сознания.

Воплощенные существа высших ментальных планов

По мере развития Планетного Гения меняются и требования к жизни человеческого общества. Когда разрыв достигает большой величины, на земле появляется Мессия – существо высшей ментальной иерархии.

Эти существа имеют семь развитых тел и живут одновременно на семи планах. Рождаясь, они полностью сохраняют свое божественное сознание. История пестрит мифами о сверхразумных и сверхбыстро развивающихся детях. Естественно, что эти существа обладают способностями чудотворения. Они ниспровергают старый закон и утверждают новый. Выполнив свою миссию, они возвращаются на свой план.

Этим существам присуще изначальное знание своей миссии, дар предвидения и отсутствие страха смерти – «ухода». Существуют также, по-видимому, какие-то центры высших существ, как, например, мифические Шамбала или Беловодье и т. д. Хотя, возможно, это просто места с аномальной энергетикой, где происходит схождение верхних планов.

Биоаномальные зоны

Подобно тому как человеческое существо имеет аномальные точки своих семи тел (чакры, принадлежащие одновременно грубым и тонким телам), Планетный Гений, или Земля, как организм также располагает точками смыкания своих n -мерных тел. В них нарушаются привычные для нас законы 3- и 4-мерных миров. Такие точки мы называем биоаномальными.

«Био-» показывает, что аномальными они являются для живых существ, обладающих несколькими телами. Только они способны пройти «дверь» в высшие планы. Там же могут «материализовываться» существа высших планов. Обладая структурами своих тонких тел,

Планетный Гений имеет некоторое подобие биоэнергетических каналов и биоактивных точек. Кроме того, активность разных тел меняется в зависимости от времени суток. Сумерки – время астрального тела, день – физического, утро и вечер – ментального. Кроме того, есть «дежурные» – люди со сдвинутыми пиками активности этих тел. Их назначение – сохранение некоторой активности соответствующих тел Планетного Гения между указанными пиками. Такие биоэнергетические аномальные зоны маги называют местами силы. Они бывают «хорошими» и «плохими». Вводя такое деление, маги имеют в виду рост или спад жизненной силы.

Прана – космическая жизненная сила

Выше было сказано о двух видах энергии и о тех трансформациях астрального плана, которые приводят к «перетеканию энергии» на плане физическом. Трансформации божественного разума на вселенском уровне вызывают на физическом мощные токи энергии, что обычно и называется праной.

Из пяти стихий пране соответствует Огонь. Наличие этого элемента делает материю метаморфичной – способной к изменениям.

Живые организмы являются потребителями праны. В конечном итоге она составляет все виды энергии вселенной на физическом плане. Планетный Гений, являясь конгломератом всех входящих в него существ, также потребитель праны.

Эволюция вселенной протекает от начала – исходного состояния – к концу – конечному состоянию.

При этом конечным состоянием цикла является начальное состояние последующего. На ментальных планах, где само понятие времени отсутствует, оба состояния присутствуют одновременно, создавая два полюса – Великий Ян (начало) и Великий Инь (конец).

Текущее состояние вселенной составляет тернер, комбинацию бинера Инь-Ян. При полной трансформации Ян в Инь движение на верхних планах кончается и прана во вселенной исчезает. В индуизме такая схема существования мира отражена в образе дней и ночей верховного бога Брахмы. Во время сна бога вселенная существует как его сновидение, после пробуждения и во время бодрствования его наступает новый цикл.

Пять элементов и параллельные вселенные

Существует пять категорий признаков, на которые можно разложить материю. В магии они называются элементами.

Обычно различают пять элементов: Землю, Воду, Огонь, Воздух, Эфир.

В Древнем Египте эти элементы, или стихии, символизировал крест Ансар, четыре луча которого указывают на низшие элементы, образующие физический план, а кольцо – пятый, высший элемент Эфир. Все физические тела нижнего плана имеют в своем составе четыре элемента, живые объекты обладают пятым элементом – Эфиром. Каждому элементу соответствуют определенные качества.

- Вода – Инь, север, холод, текучесть, аморфность.
- Огонь – Ян, юг, тепло, причинность, энергия.
- Земля – запад, вещество, твердость, сухость.
- Воздух – восток, газ, прохладность, легкость.
- Эфир – высшие планы, духовность, свет.

В китайской традиции эти элементы объединены символом пятиугольной звезды – пентаграммой.

Между элементами существуют связи: конструктивные (позитивные) и деструктивные. Конструктивные элементы усиливают друг друга, деструктивные ослабляют. Любой матери-

альный объект состоит из сочетания первоэлементов, пропорции которых определяют его свойства.

Человек сочетает в себе пять элементов, поэтому в магии его символ – пятиугольная звезда.

Он может входить в параллельные пространства, в составе которых есть хотя бы один из первоэлементов. При этом человек полностью исчезает из нашей вселенной, сразу со всех пяти планов. Он как бы заходит за угол. На этом принципе основано явление телепортации, или ноль-транспортировки. При этом объект сначала выходит в параллельный мир, а потом входит обратно, но уже в другой точке физического пространства.

Астральные клише и формальная магия

Как было сказано выше, объекты физического плана являются проекцией высших уровней. При этом принципы ментального плана проецируются одновременно во множество объектов физического плана.

Таким образом, создавая изображение объекта, мы одновременно творим некий астральный образ – клише, взаимодействующий с астральным образом этого объекта. При этом оба клише будут соединяться на ментальном плане, так как абстрактно обозначают одно и то же.

Так же взаимодействуют объект и его имя, так как восходят к одному и тому же ментальному принципу.

Поэтому, создавая изображение предмета или называя его имя, мы оказываем на него некоторое влияние. Формальная магия представляет собой библиотеку образов, вызывающих какие-либо изменения на тонких планах.

Иначе говоря, существует набор клише, воздействующих на тонкие планы и через них – на физический независимо от личности, их использующей.

Графические изображения носят название мандол или магических пиктограмм, звуковые – мантры и заклинаний.

Кроме того, существуют магические предметы – амулеты, содержащие, кроме клише, еще и заряд личной энергии мага. К ним относятся геометрические фигуры, цветовые сочетания и имена. Мантры содержат имена и звуковые резонансные ряды.

Как было сказано выше, в процессе эволюции человечество проходило разные стадии. Первоначально магической силой трансформации обладали созданные разумом образы, потом – слово. Сейчас идет освоение ментальных уровней, где действует отвлеченная абстрактная мысль, выражаемая числом. Магия чисел заключена в учении каббалистов.

Каббала – соотношение числа и формы

Каббала пришла из древности и, по-видимому, объединила магию Египта и Америки. Древнейшие иероглифические алфавиты связывали число, слово и звук. Позднейшее фонетическое письмо, в котором буква обозначала звук, все же привязало их к цифре. До нас дошла каббала иудеев, пришедшая к ним из Вавилона и Египта. *Это наука о познании Вселенной с помощью цифры.*

В этом учении, во-первых, определенным образом трактуются первые 3 цифры. При этом они связываются с буквами еврейского алфавита. Кроме того, используется правило составления бинеров – двух противоположных явлений. Далее бинер преобразуется в тернер добавлением третьего явления – «дитя» первых двух и нейтрализующего их.

Пример: свет – тьма (бинер), свет – сумерки – тьма (тернер).

Вот некоторые каббалистические толкования цифр:

1 – маг, человек;

- 2 – познание;
- 3 – природа, генерация;
- 4 – форма;
- 5 – квинтэссенция;
- 6 – герметизм;
- 7 – духовность.

Такие толкования называются арканами. Их значения зависят от выбора трех первых чисел. Существует Великий Аркан Соломона, в котором 1 – великий Ян, рождение Вселенной; 2 – существующая Вселенная.

Трактования арканов даны в изображениях колоды карт Таро, или, как их называют, Тарот. Это известная во всем мире колода карт, насчитывающая 56 штук + 22 карты «мажорных арканов».

По всей видимости, Тора – священная книга иудеев – скрывает в себе расшифровку Таро. Возможно, это относится и к китайской Книге перемен «И-Цзин», составленной на основании триграмм, или тернеров.

Надо сказать, что в каббалистике сразу же заложен принцип неоднозначности, или относительности, толкований Таро. Любое двузначное число можно одновременно представить и как однозначное, и наоборот. Пример: $12 = 1 + 2 = 3$; таким образом: $5 + 7 = 12 = 3$, что можно толковать следующим образом: квинтэссенция + духовность = жертва = природа.

Определяя связь между числом и явлением, каббалисты старались вычислить магические имена, вызывающие проявления астральных и ментальных сил. Они научились находить число данного человека, что помогало определить его судьбу или повлиять на него. Вычислив число любого объекта мира форм, можно установить его истинное имя. Отклонения в наименовании могут внести в судьбу человека или вещи гибельную дисгармонию.

Виды оккультного целительства

С точки зрения оккультных наук заболевание может быть кармическим, идущим из прежних жизней, и приобретенным в текущей. Кармическое лежит в астральных планах, и лечить его можно только воздействием на астральное тело. Приобретенное заболевание может находиться на физическом и на тонком планах. В первом случае происходят всевозможные травмы. На астральном плане возможны пробои, смещения и травмы дубля, инфекции постороннего клише (бес).

Карма каждого человека должна быть отработана (нейтрализована) им самим. Однако ее количество может быть таково, что человек не успевает ее отработать, каждый раз погибая от заболевания. В этом случае маг может растянуть карму во времени, ликвидировав угрозу смерти и дав возможность человеку ее нейтрализовать. При этом он работает на ментальном и астральном уровнях, корректируя тонкие тела пациента. Можно, наоборот, заставить пациента отработать (изжить) карму в сжатом времени.

В случае приобретенных заболеваний надо различать болезни, в которых травмируется лишь физическое тело, физическое тело и тонкие структуры, только тонкие структуры. В итоге наиболее радикальное лечение должно быть направлено на тонкие (первичные) структуры, ибо при их восстановлении приходят в норму и более грубые физические тела (вторичные). В итоге процессы регенерации сводятся к восстановлению тонких структур.

Наиболее тяжелые поражения тонких тел – травмы. Они могут быть травмированы вместе с физическим телом. Если травма последнего происходит в отсутствие тонкого тела, то в принципе физическое тело может (при определенных условиях) восстановиться.

Возможна травма только тонкого тела, однако при его вхождении обратно она проявляется на физическом плане. Существуют некоторые виды астральных ударов, деформирующих тонкие тела. Об этом будет сказано ниже.

Кроме того, есть особый вид астральной инфекции. При этом посторонняя сущность, бес, внедряется в тонкие структуры человека и откачивает его энергию.

Более того, сущность может быть «случайно захвачена», и единственным способом «освободиться» для нее будет «угробить» хозяина. Существует религиозная методика изгнания беса, которая сводится к «удару сверху» – воздействию на ментальном уровне, где разрывается связь между бесом и хозяином.

Что касается лечения кармических заболеваний, то надо помнить, что карма – это неправильно решенная ситуация. На тонких планах, где нет времени, маг может рассмотреть ее и помочь изжить. Таким же образом снимаются сглазы и проклятия. При лечении органики удобно пользоваться первоэлементами, так как любая болезнь сводится к разбалансу. Магическое траволечение заключается в подборе растений, содержащих недостающие элементы в нужной пропорции.

Путешествия магов

Выходя на тонкие планы, маги могут перемещаться как в физическом пространстве (призрак), так и в высших астральных мирах. В последнем случае время становится обычным измерением, по которому можно двигаться в обе стороны. Умение мага сводится к выходу в свои тонкие тела и умению путешествовать в них.

Часто маги используют рисунки для фиксации увиденной реальности. Каждое такое изображение является дверью, через которую маг может войти в данный момент времени и пространства¹.

Путешествуя во Вселенной, он накапливает знания и опыт. Часто в своих странствиях маги сталкиваются с продуктами других цивилизаций. В этом случае надо быть очень осторожным, так как многие их технические объекты могут взаимодействовать с тонким телом мага.

«Великое делание» алхимиков

Алхимия – древнейшее направление магии, наука о трансформации объектов друг в друга. Средневековая алхимия Европы явилась плодом эмиссии магических трактатов Индии и Китая через арабские страны в Испанию и другие европейские державы. Многократное транслирование текстов сильно исказило их первоначальный смысл. К тому же алхимики на всех этапах старались сохранить в тайне те крупницы знаний, которые получили в ходе самостоятельных исследований.

В принципе цель алхимиков – «великое делание» – можно трактовать как желание трансформировать химические элементы в золото и добиться бессмертия. Отличия этих элементов на физическом плане соответствуют их различиям и на тонких планах.

Трансформировать один из них в другой – значит поменять один ментальный принцип на другой.

Основное правило алхимиков гласило: «Чтобы делать золото, надо иметь золото». Выделяя из вещества его свойства, которые не абстрагируются от него самого, алхимики выявляли его ментальные признаки (называемые элементами мудрецов) и трансформировали их в мен-

¹ См. книгу «Бешеная скачка на бледном коне» и приложение данной книги.

тальное тело золота. Золотая затравка являлась эталоном, по которому происходила трансформация.

При этом взаимодействие совершалось не в сознании алхимика, а в реторте.

Таким образом, алхимики поляризовали неживые объекты, заставляя взаимодействовать их тонкие тела, то есть выделяли из материи некоторый принцип. Воздействуя на него, можно изменять свойства материи. На этом основано умение трансформации неживых объектов. Кроме того, выявив в предмете, растении или животном некоторый принцип, им можно подействовать на человека. Это используется при лечении. Выделив элемент Огня и замкнув его циркуляцию в своем теле, можно реализовать даосский вариант бессмертия.

Помощники магов – ангелы и духи

Владея приемами формальной магии и каббалы, маг может вызвать, то есть реализовать на своем плане (в зоне своей досягаемости), существ тонкого мира. Их можно классифицировать следующим образом.

1 – существа, созданные магом из элементарного вещества, – джинны, ифриты. Это в некотором роде роботы, наделенные примитивным разумом и магическими способностями. Энергетически они соединены с магом.

2 – это элементали, существа астрального плана.

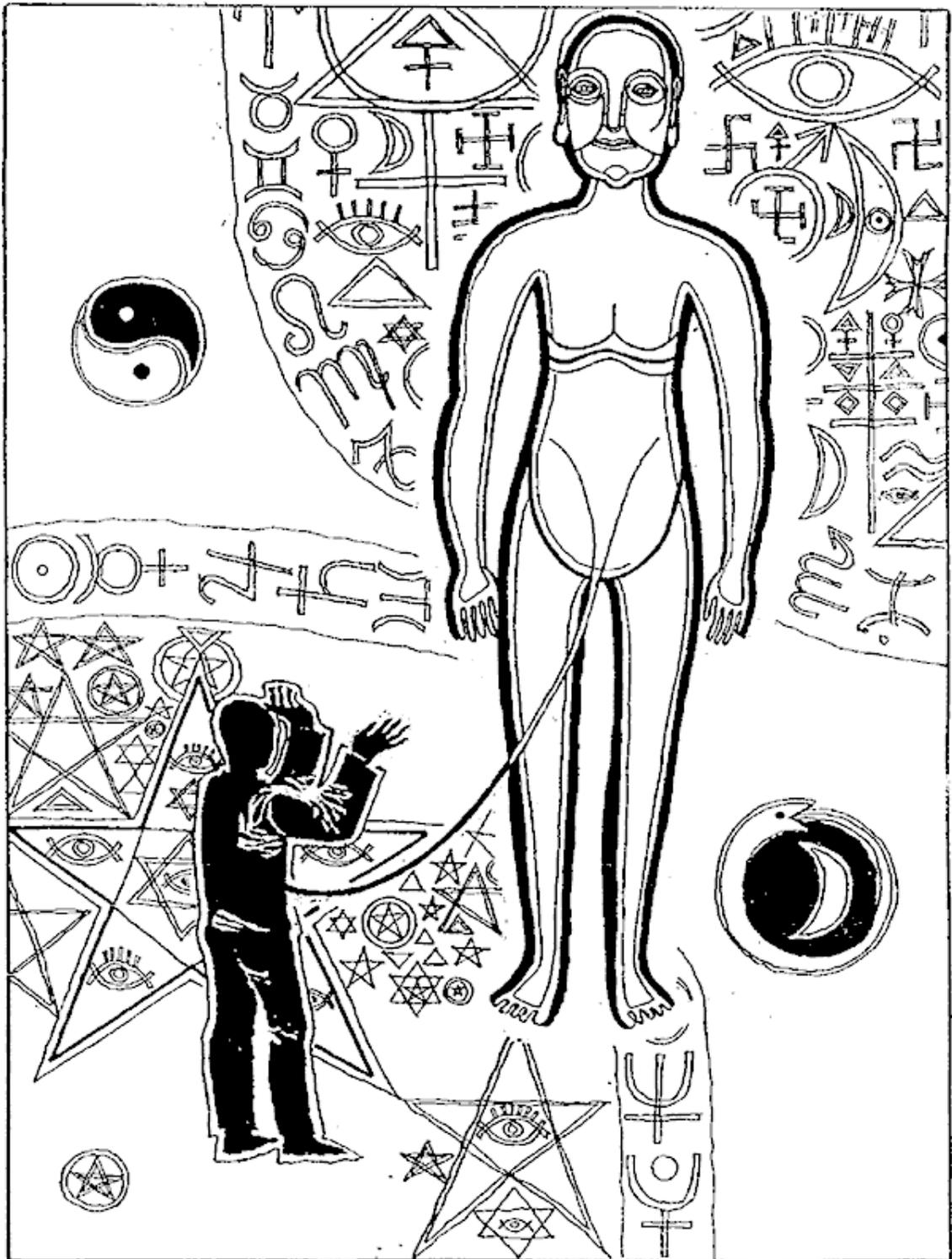
3 – элементеры, развоплощенные существа.

4 – учителя, развоплощенные существа верхних уровней.

5 – ангелы, ментальные существа.



Вызывание духов



Создание ифритов

Однако, вызвав то или иное тонкое существо, маг должен контролировать свое состояние и удерживать контроль ситуации. В противном случае он сам станет жертвой этих сил. Употребляя их во зло, маг расходует свое тонкое тело и наращивает карму. Ангелы и учителя, обладая более высоким уровнем, не подвластны магам, но могут откликнуться на их призыв-молитву о помощи.

Гексаграмма Соломона – план эволюции Вселенной

Великий маг древности иудейский царь Соломон разработал образ функционирования Вселенной. Гексаграмма Соломона состоит из двух треугольников: эволютивного – вершиной вверх и инволютивного – вершиной вниз.

Описание гексаграммы:

1 – великий Ян, начало Вселенной, соединяется в бинер с 2 – великим Инь, концом существования Вселенной. Тернер, нейтрализующий бинер, находится как сумма $1 + 2 = 3$, где 3 – существующая Вселенная. Восходящий треугольник является зеркальным отражением нисходящего, при этом 1 соответствует $10 = 1 + 0$, а 2 соответствует $11 = 1 + 1$, тогда вершина этого треугольника $10 + 11 = 21 = 2 + 1 = 3$. Шестиугольник, находящийся в общей части треугольников, символизирует изменяющуюся часть Вселенной – астральный план, нижняя вершина – мир физический, верхняя – ментальный. Треугольник с вершиной 10 означает ад, с вершиной 1 – рай, с вершиной 11 – чистилище, с вершиной 2 – школу.

При этом под раем я понимаю высокую область ментального плана, обитатели которого рождаются только по собственному желанию. Ад – область, обитатели которой набрали такую массу кармы, что «сходят с круга» при каждом рождении, не успевая ее обработать. Чистилище – место, где развоплощенные люди обрабатывают свою карму. В школе существа высокого уровня продолжают свое развитие.

Высшие сиддхи,

или Умение выжить

Как было сказано выше, наряду с общей эволюцией человечества, существует еще и эволюция отдельного человека. Обогнав остальных, высокоразвитый человек сразу же выпадает из социума и становится «асоциальной личностью». Окружающими он воспринимается как неадекватно себя ведущий. На самом деле он ведет себя сообразно тому миру, который воспринимает. Просто последний шире, чем у других людей. Одновременно с изменением восприятия увеличиваются и способности данного человека. В магии их называют сиддхами. Восточная магия различает 8 главных сиддх:

- 1 – способность уменьшаться до размеров атома;
- 2 – возможность увеличиваться в объеме;
- 3 – левитация собственного тела и других объектов;
- 4 – проникновение материи, увеличение плотности предметов;
- 5 – исполнение всех желаний;
- 6 – торжество над любыми препятствиями;
- 7 – власть над предметами;
- 8 – трансформация в любые формы и влияние на течение явлений природы.

Надо сказать, что сиддхи перечислены здесь не в порядке усложнения. Появление той или иной способности показывает достижение определенного уровня сознания. Сами по себе сиддхи не являются главной целью, но помогают выжить развивающейся личности.

Маги представляют собой новую ветвь развития человечества. Сиддхи помогают им «найти свою стаю». Полученное могущество служит дальнейшему развитию. По мере духовного роста человека увеличиваются и изменяются его потребности, трансформируются образ жизни, взгляды на развитие, социум, этику и мораль.

Стили Инь и Ян

Совершая любой поступок, мы приводим в действие колесо трансформации энергии. Направляя последнюю от себя, мы производим воздействие Ян-типа, к себе – Инь-типа.

По своей интегральной энергетике все люди делятся на Ян-тип и Инь-тип. Дело в том, что любой организм одновременно проводит трансформации энергии обоих типов. Однако в целом баланс может быть как плюсовым, так и минусовым. Он и показывает знак данного человека. При этом выделяемый избыток энергии, производимой организмом, обозначается (+), засос энергии – (—).

Обычно маги могут менять стиль работы от (+) к (—) и наоборот. К (+) относятся в основном мужчины, к (—) – женщины. Однако возможны варианты. Существуют также манипуляции с нулевой энергетикой, при этом маг является только проводником внешней энергии, идущей с высших планов.

Розенкрейцеры и масоны

На протяжении истории человечества цивилизации много раз гибли и вновь возрождались. Маги всех времен заранее предчувствовали катастрофу и заботились о сохранении оккультных знаний. При этом надо заметить, что беспокоились они не о «потомках», а о самих себе. Ведь, рождаясь вновь, маги нуждаются в толчке, побуждающем память прежних жизней. Этот толчок дает им школа. Таким образом, маги создавали тайную цепь обществ, хранивших оккультные тайны.

Когда армии крестоносцев ринулись на восток, оккультная традиция проникла в рыцарские ордена, где нашла идеальные условия для тайного хранения. После уничтожения тамплиеров в Европе наиболее продвинутые из них уцелели, так как знания дают силу и умение выжить в самой тяжелой ситуации.

Законспирировавшись еще сильнее, эти маги создали орден розенкрейцеров – рыцарей Креста и Розы. У него было весьма малое число адептов, зато они аккумулировали обширные знания и обладали высоким уровнем развития. Благодаря особым ритуалам вся их деятельность была тайной.

На определенном этапе орден решил направить свет своего учения вовне для увеличения числа адептов. Чтобы не допускать утечку знаний, розенкрейцеры создали масонский орден. Деятельность его была строго регламентирована. Орден обладал жесткой иерархической системой, пронизанной строгой дисциплиной. Постепенно, переходя со ступени на ступень, адепт повышал свой уровень. Верховная степень посвящения масонского ордена являлась низшей степенью ордена розенкрейцеров. Однако со временем образовалось много «самодельных» масонских лож, часть из которых стала носить политический характер и потеряла связь с оккультной традицией.

НЛОнавты – люди из-за угла

О появлении НЛО повествуют хроники всех времен и народов. Современные наблюдения свидетельствуют о нарушении НЛО известных нам законов физики: это мгновенные появления и исчезновения, трансформация формы, странный «твердый световой луч», испускаемый НЛО. Данные признаки показывают возможность происхождения НЛО из параллельных миров.

Кроме того, очевидно владение НЛОнавтами тайны многомерности. В некоторых случаях они ведут себя как многомерные тела.

Древние рукописи Индии и Китая повествуют о создании древними цивилизациями летающих аппаратов. Предания и опыт магов говорят о множестве тайников, где хранятся аппараты и машины древности. Кроме того, мой личный опыт свидетельствует о наличии в околоземном пространстве множества техногенных объектов и среди них большого спутника с работающей энергоустановкой и исправной автоматикой, летающего по высокой околоземной орбите 20–30 тысяч лет. На последнем в мумифицированном виде находятся тела экипажа – это люди с желтовато-коричневой кожей, невысокого роста и с длинными мочками ушей. Спутник разгерметизирован в большинстве отсеков. Мы изучали его с группой магов, в результате чего и было получено приведенное выше описание.

Также наша группа осматривала «базу НЛОнавтов» на Луне и огромный мертвый искусственный спутник Марса – Фобос, имеющий сильные разрушения вследствие попадания больших метеоритов. Должен отметить, что на всех техногенных объектах мы видели примерно одинаковые энергоустановки, работающие, по-видимому, на искривлении пространства и опасные для магов, находящихся в тонких телах. Такая энергоустановка затягивает тонкое тело мага, и мы с трудом вылезали из этих ловушек.

Несколько раз я и мои коллеги «выходили» на НЛО. При этом мы наблюдали дискообразный аппарат с выпуклой верхней частью, внутри имеющий кольцевой коридор, далее – круглый зал-рубку и в середине внизу – энергоустановку. Его экипаж составляли тонкие люди невысокого (так кажется, хотя сравнить их не с чем) роста, имеющие треугольные лица с большими удлинёнными глазами, рот, нос, уши (они видны неотчетливо). Одеты они в серебристо-светлые комбинезоны. У каждого есть стол – вроде терминала с экраном. При вторжении в помещение рубки мага (в призраке) экипаж вскочил и попытался поставить полупрозрачный экран из радужных полос. Однако тут же все потеряли сознание. Примерно два часа «тарелка» неподвижно висела над Индийским океаном, пока экипаж не пришел в себя. После этого контакт был потерян. Таких наблюдений было несколько, из них можно заключить, что НЛО представляет собой «тонкий» объект, взаимодействующий с тонкими телами магов.

Вереница цивилизаций и виды на эволюцию Земли

Эволюция продолжается, и маги, развивая в себе скрытые потенции, демонстрируют направления, по которым пойдет дальнейшее развитие человечества. Кроме того, история показала, что спираль развития имеет точки апогея, в которых цивилизация гибнет, и процесс созидания как бы начинается вновь. На самом деле ситуация такая: поскольку человек бессмертен в цикле перерождений, то смена цивилизаций представляет собой просто изменение условий, в которых проходит эволюция.

Оккультное предание говорит о том, что в истории человечества были паузы, когда жизнь на планете практически замирала. Однако каждый раз период анабиоза сменялся новым расцветом. Магия рассматривает земную жизнь как период обучения. Окончив одну школу, человек переходит в другую, уже в иных мирах. Можно говорить о том моменте, когда все человечество завершит земную эволюцию. После этого Апокалипсиса произойдет финальное разделение на «двоечников» и «отличников». Причем первых можно считать окончательно погибшими (лишившимися тонких тел), а вторых – спасшимися, то есть поднявшимися на высокий уровень эволюции. Оккультное предание говорит о наличии на Земле еще нескольких цивилизаций, параллельных человеческой.

Астрология – наука о внешнем факторе

В момент зачатия, как указывалось выше, образуется столб захвата. Его высота зависит от фактора внешней энергетике. Последняя обусловлена Гением Земли, планет, Солнечной системы, Галактики, Вселенной. На разных этапах эволюции Земного Гения на него влияли различные факторы. Воздействовали они и на каждого человека. Астрология – древняя ветвь магии – изучала влияние внешних факторов на человека, общество, Землю.

Существует несколько подходов к этому вопросу. Математический – основанный на статистическом расчете – и магический, заключающийся в видении связей на тонком уровне. Умение астролога – в предсказании грядущих событий. Кроме того, опытный астролог может определить человеческую судьбу.

Первоисточники и оккультное предание

Древнейшие оккультные источники восходят ко времени Атлантиды. Предания атлантов дошли до нас через религии Египта и Америки. К этой же цивилизации относятся памятники некоторых островных культур. Другие оккультные предания Древнего мира – это учение орфиков, пифагорийцев, иранских магов, китайских даосов, индийских йогов. В средневековой Европе эти системы получили развитие у алхимиков и каббалистов. Перед Первой мировой войной появилось Теософское общество, одновременно велись работы школы Мессмера.

Большое значение в магии имеют арканы Таро – знания Древнего Египта, расшифровкой к которым являются «ключики» царя Соломона и зашифрованная сама по себе «Книга бытия» Моисея. Есть много средневековых гримуаров – наборов практических магических рецептов.

Среди известных магов прошлого необходимо назвать Парацельса, Апполония Тианского, Сен-Жермена, Калиостро. К ближайшим нам по времени авторам относятся розенкрейцеры: Папиус (Ж. Анкосс), П. Седир; теософы Д. Ледбитер, Б. Битнер, Е. Блаватская и другие. Магнетизеры школы Мессмера (Рейхель, Дюрвилль и другие) провели интересные исследования в области практической магии.

Кроме того, существуют чисто магические трактаты средневековых алхимиков, такие как «Граф Габалис» Монтфокона, «Телескоп Зароастра», «Черный дракон» Нитибюса и др. Надо сказать, что почти все книги по магии зашифрованы. Многие понятия, употребляемые в них, имеют двойной, иногда тройной смысл. Ключом к этим сочинениям служит понимание тайн египетского сфинкса, пирамид, пяти элементов, шестиугольной звезды, семи лучей и некоторых других оккультных символов.

Заключение

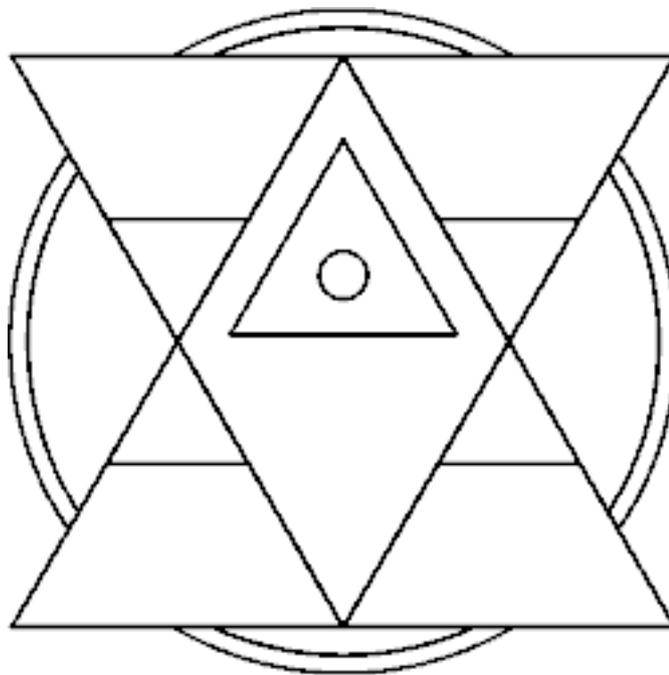
Описанный выше мир – мир магов. Естественно, что обычные люди воспринимают его по-другому. Магия не является наукой для всех. Как уже говорилось, занятиям магией должна предшествовать тысячелетняя эволюция данного человека. Только дойдя до состояния брахмана, человек становится магом. Незрелый человек, раскрывая свои внутренние способности, может лишь погубить себя духовно.

Общим путем духовного развития является религия. Как правило, иерархи Церкви враждебно относятся к магам. Но последние ни в коем случае не порицают их за это, так как прямая обязанность духовных пастырей – «оберегать стадо» от «волков-одиночек». Однако надо сказать, что основатели всех религий, все святые различных конфессий были магами.



Часть 2

Искусство быть магом



Введение

Автор убежден, что магия опасна для лиц, неготовых духовно к этим занятиям. Магическая традиция утверждает, что духовный рост человека продолжается в течение множества жизней. Уровень мага является следствием длительной эволюции. Каждый раз, вновь родившись, человек вынужден начинать с нуля (за исключением тех случаев, когда рождается маг высокого уровня, несущий с собой весь опыт предыдущих жизней).

В связи с этим встает вопрос о передаче знаний тем, кто пришел вновь.

Должен напомнить об ответственности мага за каждое произведенное им действие, именуемое обычно законом отдачи.

Я вообще не рекомендую делать что-либо людям, не имеющим представления о возможных последствиях их действий.

Кроме того, необходимо помнить, что речь идет прежде всего о вашем духовном росте, а не о внешних поступках, ценность которых по шкале магов всегда ничтожна. Любая практика имеет ценность лишь как источник вашего личного опыта. Лишь он является для вас критерием истинности любых феноменов.

Эфирный дубль

Согласно оккультной традиции, эфирный дубль является первым из тонких тел организма. Говоря иначе, это четырехмерная проекция нашего физического тела. Точка соединения сознания с эфирным дублем – Свадхистана-чакра (см. ниже).

Если исследовать его структуру, то окажется, что он имеет яйцеобразную форму и выступает за пределы тела на расстояние от 10 см до нескольких метров. Обычно же эфирное тело

представляет собой кокон, наблюдаемый около тела человека в виде светлого тумана, называемого экстрасенсами аурой.

Иногда это тело может выходить из физического и перемещаться как в трехмерном пространстве, так и во времени, являющемся четвертой координатой эфирного дубля. Такой выход происходит во время сна. Иногда в сновидении сознание переходит не в эфирное, а в астральное тело, обладающее пятой пространственной координатой (см. ниже).

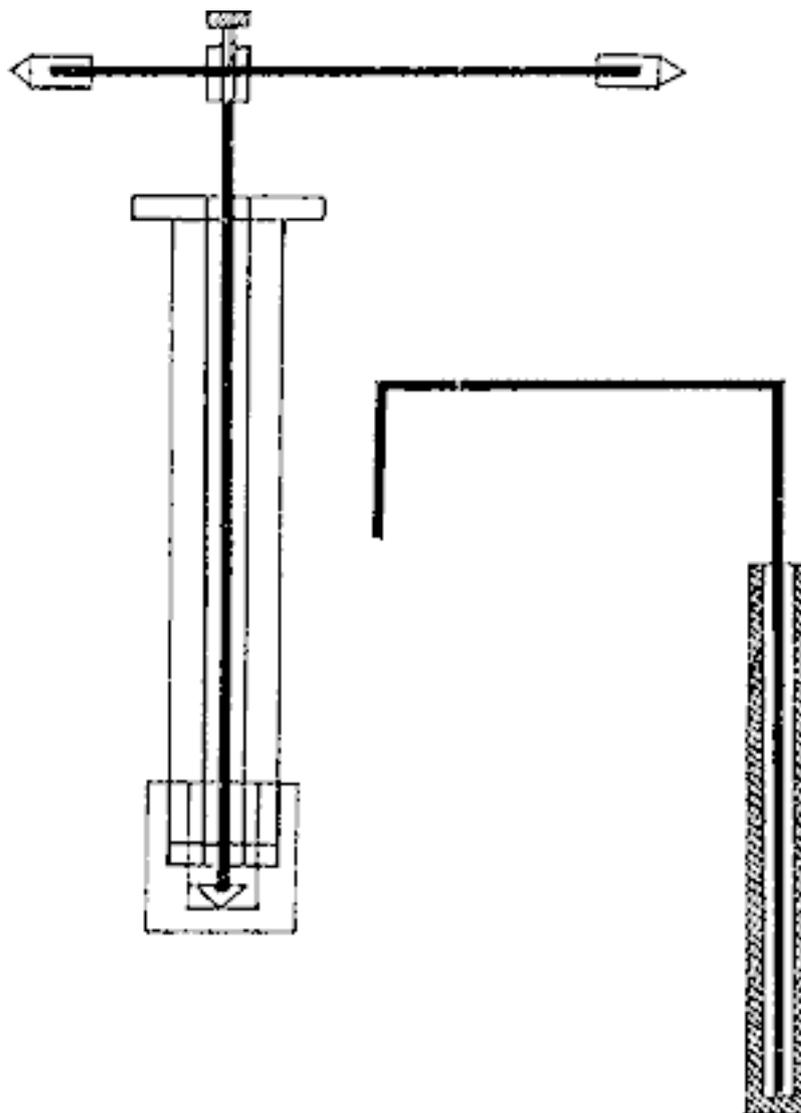
Исследование эфирного тела позволяет заниматься бесконтактной диагностикой разных патологий. Умение же совершать в нем различные манипуляции дает возможность реализовывать телекинез и левитацию.

Биометрия

Под биометрией обычно понимают измерения эфирных тел различных объектов. Они могут быть приборными – биолокация – и сенсорными – без использования внешних устройств. При проведении биометрии определяют конфигурацию и плотность дубля. Последняя является количественной характеристикой энергетики эфирного тела.

При локационном методе обычно используются разного рода рамки. Как правило, это Г-образный металлический стержень, свободно вращающийся в рукоятке на игольчатом подшипнике. В самом простом варианте берут согнутую углом вязальную спицу, зажимая ее пальцами руки. Различные конструкции рамок приведены на рисунке.

Принцип работы такой рамки состоит в возникновении неконтролируемых микромоторных движений пальцев руки оператора при взаимодействии его тонких тел с различными внешними объектами.



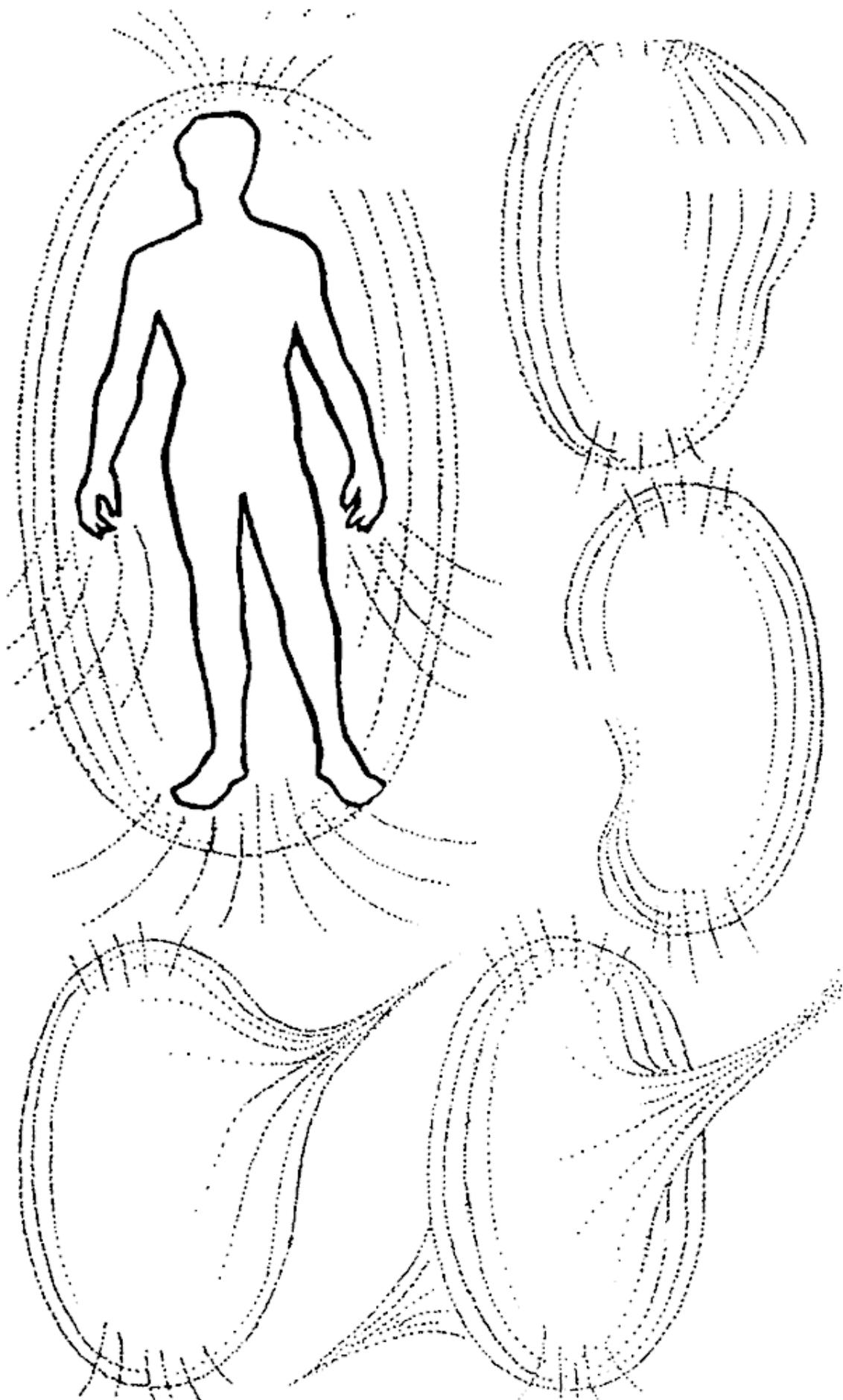
Биометрические рамки: А – оригинальная конструкция автора. Путем изменения соотношения плечей горизонтального пера регулируется чувствительность. Угол поворота горизонтального пера определяется по градуированному лимбу; В – обычная конструкция, состоящая из ручки и собственно рамки

Здесь необходимо вернуться к определению внутреннего двойника человека. Как указывалось выше, каждый из нас проходит череду перерождений. В момент смерти происходит объединение сознания, сформированного в течение настоящей жизни, и подсознания, пришедшего из предыдущих. У обычного человека сознание и подсознание разделены и не способны на информационный обмен в состоянии бодрствования.

Во время сна происходит самопроизвольный выход тонкого тела из физического. То, что мы видим в сновидении, является продуктом его путешествия. Люди, помнящие свои сны, могут составить некоторое мнение о качествах своего двойника. Рамка представляет собой канал связи с вашим двойником. Поворачивая ее вправо или влево, он отвечает на вопрос «да» или «нет». Обычно поворот вправо рассматривается как положительный ответ. Число оборотов указывает на количественную сторону измеряемого объекта.

Таким образом, используя рамку, можно очертить контур эфирного дубля и измерить его плотность. Также исследование показывает величину его защитной сферы и локальные очаги заболеваний. Последние выглядят как энергетические выбросы (выступы) или впадины. Впадина поля указывает на Инь-, а выступ – на Ян-патологию. При обнаружении протяженного

в пространстве выброса необходимо определить, сквозной он или нет. Простирается ли симметрично в обе стороны тела?



Диагностика по ауре

Несимметричный (односторонний) выброс указывает на наличие энергетической связи с другим человеком – присоску, тогда как симметричный означает пробой защиты – сглаз. Присоску исследуют по направлению движения энергии. Если она идет к исследуемому человеку, то он тянет энергию из кого-то, если наоборот, то теряет ее сам.

В случае пробоя человек не только лишается энергии, но и защиты, следствием чего могут быть разнообразные негативные ситуации. Обычно тонкое тело работает как локатор, сканирующий обстоятельства, в которые человек может попасть. Наличие четвертого измерения помогает нашему двойнику перемещаться в будущее и избегать опасных ситуаций. При пробое некоторых чакр это становится невозможным.

Выход из тела

Под выходом из тела подразумевается необычное (более чем 3-мерное) состояние сознания. Дело в том, что мы не осознаем четвертое измерение – время и уж вовсе не обладаем способностью в нем перемещаться.

Наше тело существует в пространстве как многомерная структура, но сознание обычно ассоциирует себя с трехмерной проекцией. Таким образом, выход из тела есть не что иное, как изменение состояния сознания человека. При сосредоточении на чакрах оно выходит в то тело, с которым эта чакра общается.

Однако положением сознания в пространстве управляет центр внимания. У обычных людей он действует автоматически, переключая сознание на источник наибольшего сигнала. Обычно им служат органы чувств физического тела. В том случае, когда они молчат, сознание может самопроизвольно включиться в информацию тонких тел. При этом хочу подчеркнуть, что само понятие «тело» условно. Человек представляет собой единый, многомерный объект. За счет ступенчатого входа сознания в n -мерное состояние возникает иллюзия тел. Кроме того, центр внимания, определяющий текущее состояние сознания, постоянно движется, высвечивая сигналы, идущие из различных источников.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.