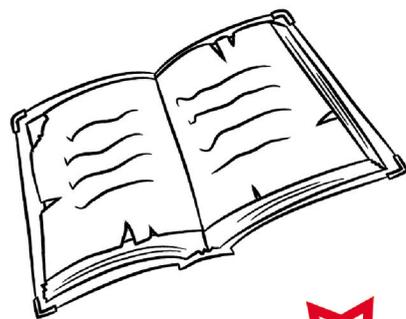


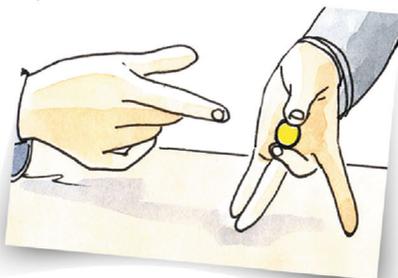
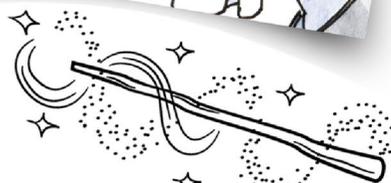
БОЛЬШАЯ КНИГА ФОКУСОВ



И ТРЮКОВ

*не требующих
специального реквизита*

- * Овладение техникой фокусника шаг за шагом
- * Загадки для находчивых
- * Нетипичные приемы ведения спора



**ОТКРОЙ
И
УДИВИСЬ!**

УДК 793.8
ББК 77.056
Т60

Т60 Торманова, А. С. Большая книга фокусов и трюков / А. С. Торманова. — Москва : АСТ, 2014. — 160 с. : ил.

ISBN 978-5-17-083883-7

Фокусников во все времена считали магами и чародеями в большей или меньшей степени. Но как отличить волшебство от мастерства и чем они схожи? Общее у них — определенная таинственность и недоступность для непосвященных. А разница в том, что мастерством в отличие от мистики при должном желании и упорстве может овладеть каждый, в том числе и вы. А данное издание вам в этом поможет.

Для большей части трюков, описанных в книге, не потребуется какого-то особого реквизита — вполне подойдут подручные средства. Исполнение «номеров» пошагово прокомментировано и проиллюстрировано, так что их освоение не составит большого труда, хотя и отнимет некоторое время для тренировки. Но это непременно окупится в том случае, если вам понадобится развлечь заскучавшую компанию или завладеть вниманием особы противоположного пола. Для этого, кстати, пригодятся также любопытные загадки и нетипичные приемы ведения спора, приведенные в отдельных главах книги. Возможно, вы не станете Кио или Копперфильдом, но приобретенные знания и навыки вам непременно пригодятся в будущем.

УДК 793.8
ББК 77.056

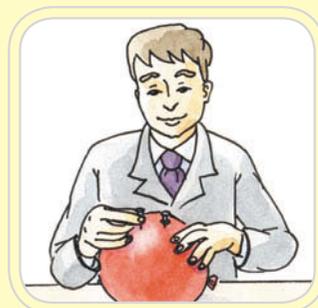
ISBN 978-5-17-083883-7

© Оформление, обложка, иллюстрации
ООО «Харвест», 2014.
Дизайн обложки Резько И. В.
© ООО «Издательство АСТ», 2014

Введение



Вполне возможно, что из всей цирковой программы вы отдаете предпочтение именно иллюзионистам. Почему так происходит? Может быть, вас очаровывает мистический ореол, который окутывает образы графа Калиостро и булгаковского Воланда? А может, вам просто не дают покоя лавры Эмиля Кио и Дэвида Копперфильда? В любом случае стоит попробовать свои собственные силы в той области, которая выступает одновременно и развлечением, и волшебством, и искусством...



Прочитав эту книгу, вы научитесь многим простым для исполнителя и одновременно сложным для зрителя трюкам. Для их проведения не требуются особые реквизиты — подойдут кусок мела или колечко, игральные карты или костяшки домино, спички или канцелярские скрепки, воздушные шары или пластиковые стаканы. Однако кажущаяся примитивность «участников» вашего шоу никак не повлияет на его зрелищность и на то, какой эффект произведут фокусы на зрительный зал. Тут главное — ваше мастерство, которое нужно постоянно совершенствовать. А пригодится оно вам не только тогда, когда захочется показать себя в компании. Ведь овладение техникой иллюзиониста предполагает выработку определенных навыков, которые в

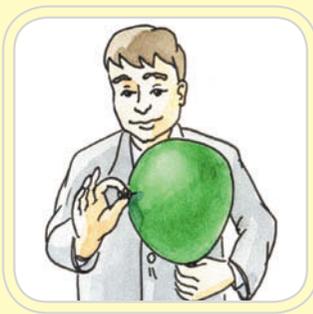




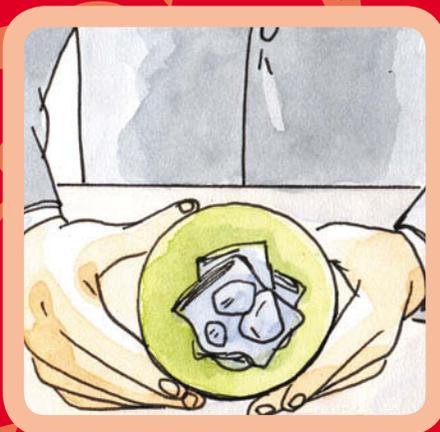
будущем могут стать хорошим подспорьем в самых различных жизненных ситуациях. Это и пресловутая «ловкость рук», работая над которой вы сделаете свои пальцы послушными и подвижными. И упражнения на запоминание в «счетных» фокусах, значительно улучшающие память. И привычка концентрировать внимание, без чего не обходится ни один удачный трюк. И развитие воображения и абстрактного мышления, ведь иллюзионисту необходимо постоянно помнить, что видит он сам, а что — зритель, то есть уметь пользоваться несколькими парами «виртуальных» глаз. Наконец, одним из самых важных «приобретений» станет способность достаточно профессионально работать с аудиторией: не бояться ее, чувствовать настроение публики и уметь привлечь и удержать ее внимание.



Все эти премудрости вы сможете постичь, проштудировав данную книгу. Но помните: научиться чисто механически исполнять простейшие трюки достаточно легко, а для овладения вершинами мастерства требуются огромное желание, упорство и настойчивость. Если же все эти качества при вас — не робейте, и все получится!



Фокусы с водой

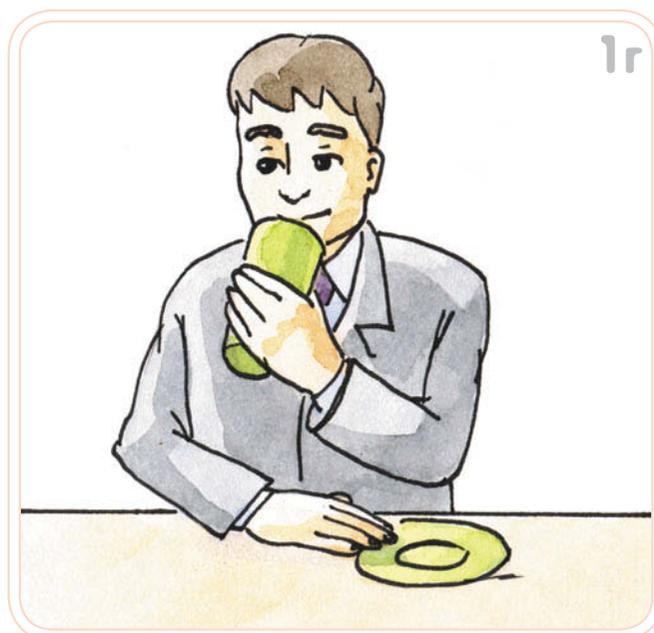
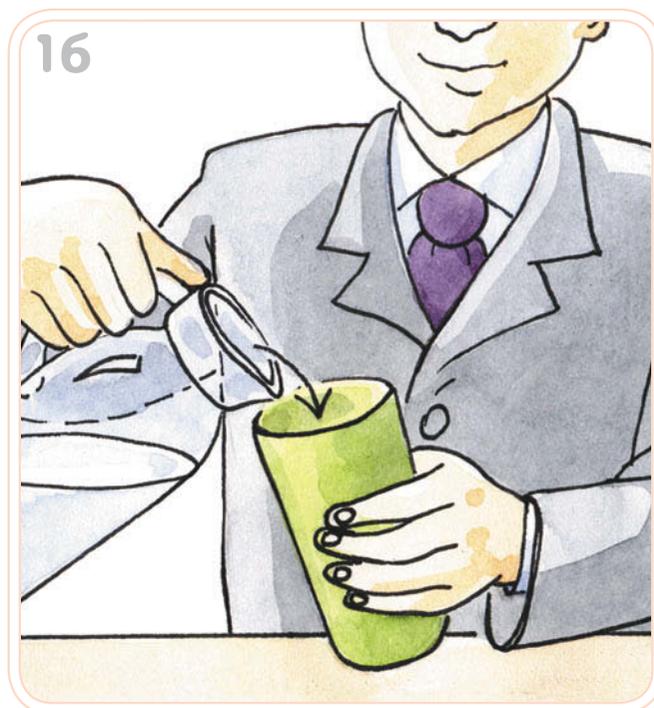
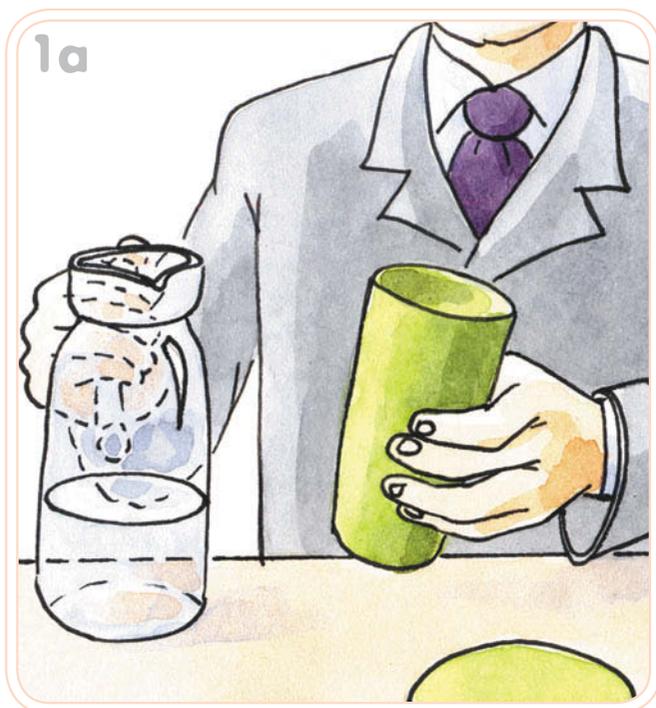


Превращение воды в лед

Демонстрация фокуса

На столе стоят графин с водой, плоская тарелка небольшого размера и непрозрачный стакан. Фокусник берет графин в одну руку, а непрозрачный стакан — во вторую (рис. 1а), затем он наливает немного воды в стакан (рис. 1б) и, поставив графин на стол, держит его в руке (рис. 1в).

Фокусник производит различные манипуляции со стаканом: трясет, дует на него и так далее (рис. 1г). В конце концов он наклоняет стакан над тарелкой, а оттуда вместо воды падают несколько кусочков льда (рис. 1д). Зритель в восхищении и недоумении — как же это произошло?





ВАМ ПОНАДОБИТСЯ:

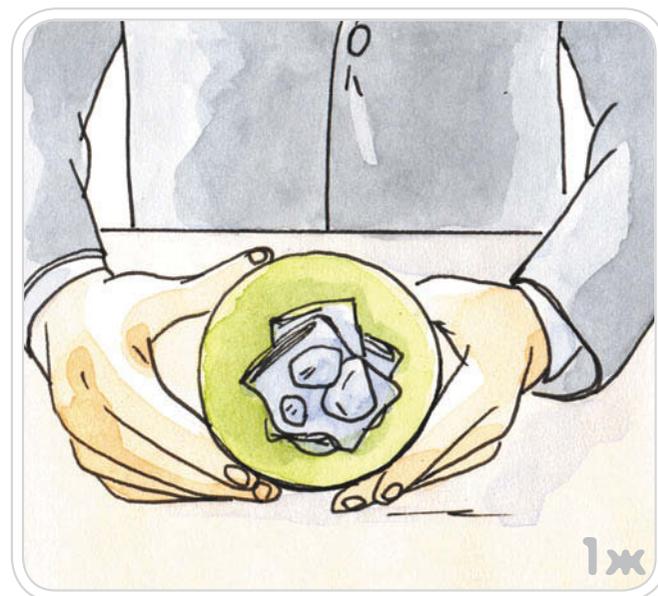
- Графин с водой
- Бумажные салфетки
- Непрозрачный стакан
- Несколько кусочков льда
- Тарелка

Секрет и обучение

Секрет фокуса заключается в следующем. Перед выходом к зрителям в непрозрачный стакан кладутся салфетки (рис. 1е), которые рукой прижимаются ко дну, а на них сверху кладутся несколько кусочков льда (рис. 1ж). После этого можно выходить к зрителям и демонстрировать фокус. Вы наливаете в стакан немного воды (рис. 1б). При этом следует иметь в виду, что если налить в стакан слишком много воды, то вместе со льдом могут вывалиться и салфетки. Далее вы производите «волшебные» манипуляции (рис. 1г), потом аккуратно наклоняете стакан, и из него выпадает несколько кусочков льда

(рис. 1д), а ваши влажные салфетки остаются на дне стакана. Также следите за тем, чтобы зритель ни в коем случае не увидел содержимое стакана. Для этого или стакан, или стол фокусника должны быть достаточно высокими. Главное, чтобы вас никто не смог «поймать за руку».

Теперь вы знаете секрет данного фокуса. Он не сложный, поэтому, потренировавшись несколько раз перед зеркалом и доведя каждое свое движение до автоматизма, вы запросто сможете продемонстрировать свое мастерство перед аудиторией.



Послушная вода

Демонстрация фокуса

У фокусника в руках бутылка с водой. Она закрыта пробкой. Фокусник демонстрирует зрителям, что внутри ничего, кроме воды, нет (рис. 2а). Затем он наклоняет бутылку и «силой мысли» заставляет воду литься через небольшое

отверстие (рис. 2б), а через какое-то время заставляет ее остановиться (рис. 2в). В одном и том же положении бутылки вода то льется, то не льется. Как такое можно объяснить? Зрители в недоумении!



ВАМ ПОНАДОБИТСЯ:

— Пластиковая бутылка с водой

Секрет и обучение

Секрет данного фокуса заключается в том, что в пластиковой бутылке нужно проделать не одно, а два отверстия. Первое нужно проделать чуть выше уровня воды, а второе — в верхней части бутылки, где вам удобно будет закрывать и открывать его пальцем (рис. 2г). Закрываете отверстие пальцем — вода не течет, открываете — вода течет.

При показе данного фокуса не забывайте про мимику, так как ваш зритель должен поверить, что вы действительно можете останавливать воду силой мысли. Активно используйте руки — одной зажимайте отверстие в бутылке, а другой делайте «магические» жесты.



Разделение чая и льда через стакан

Демонстрация фокуса

В обычный пластиковый стаканчик фокусник наливает чай и бросает туда несколько кубиков льда (рис. 3а). Затем он заносит этот стакан над другим пустым стаканчиком (рис. 3б). Щелкает пальцами — и чай моментально оказывается в нижнем стакане, а лед остается в верхнем (рис. 3в). Как такое может быть?

ВАМ ПОНАДОБИТСЯ:

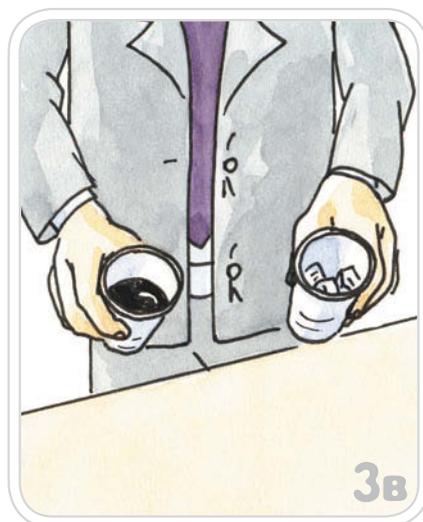
- 3 пластиковых стаканчика
- Чайник с чаем
- Лед



Секрет и обучение

Секрет фокуса заключается в том, что чай со льдом находится не в одном стаканчике, а в двух. Для того чтобы зрители этого не заметили, отрежьте у одного стаканчика верхнюю часть, а во втором снизу сделайте отверстие, которое должно быть достаточным для того, чтобы через него быстро вытекла вода, но остался лед. Далее совместите 2 стакана, вставив в обрезанный наполовину стакан стаканчик с отверстием. Рядом с подготовленными стаканами должен стоять целый стаканчик. Теперь вы готовы к демонстрации фокуса, ваши зрители в предвкушении.

Возьмите заварочный чайник и налейте в подготовленные спаренные стаканы немного чая (около трети стакана), чтобы он не начал вытекать из нижнего стакана. Затем, взяв двойной стакан за нижнюю и среднюю части, занесите его над пустым стаканом и, сделав «магический» щелчок второй рукой, отпустите нижнюю часть стакана (рис. 3г). Обрезанный стаканчик упадет вниз с чаем, а лед останется в верхнем стаканчике. Теперь вы знаете секрет этого простого и очень красивого фокуса, дерзайте!



Живая и неживая вода

Демонстрация фокуса

У фокусника в руках 2 графина с водой. Он объявляет, что один из них с живой водой, а другой — с неживой. Сейчас он это продемонстрирует зрителям! Маг ставит графины на стол. Затем достает третий сосуд, который в 2 раза больше первых двух, и ставит его между ними. Графин прозрачный, поэтому зрители видят, что внутри лежит куриное яйцо. Фокусник наливает воду из первого графина — яйцо

всплывает на поверхность, подливает воду из другого — яйцо начинает опускаться на дно. Фокусник проделывает это несколько раз, а затем переходит к финальному аккорду: он до конца выливает воду сразу из обоих графинов — и яйцо замирает на середине сосуда (рис. 4)! На лицах зрителей читается вопрос: что это за волшебные жидкости и из чего они состоят? Сейчас вы все поймете!

ВАМ ПОНАДОБИТСЯ:

- 3 графина (2 маленьких и 1 большой)
- Вода
- Соль
- Сырое яйцо



Секрет и обучение

Секрет фокуса в различной плотности воды. В первом графине у вас должна быть налита очень соленая вода. Она обладает высокой плотностью, поэтому сырое яйцо будет всплывать на ее поверхность. Во втором же графине должна быть пресная вода. У нее плотность намного ниже, поэтому сырое яйцо в ней будет тонуть.

Принцип фокуса понятен, теперь можно импровизировать при его демонстрации. Изначаль-

но в среднем графине воды вообще может не быть. Вы наливаете в него пресную воду — яйцо тонет, подливаете соленую — яйцо всплывает. Так вы можете проделать несколько раз, удивляя присутствующих. Экспериментируя с данными жидкостями, можно добиться такого эффекта, что яйцо не пойдет ко дну и не будет всплывать, так как вес жидкости, вытесняемой погруженным в нее яйцом, станет равен весу яйца. Тренируйтесь, и у вас все получится!

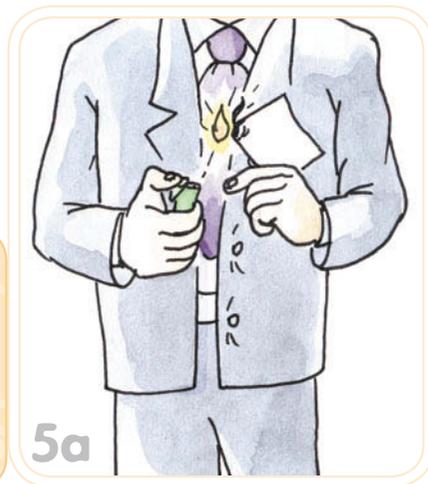
Фокусы с огнем



Пламя зажигалки, парящее в воздухе

Демонстрация фокуса

Фокусник берет зажигалку, произносит магическое заклинание и зажигает ее. Пламя огня начинает парить в воздухе отдельно от зажигалки! Далее фокусник берет бумагу, подносит ее к пламени — и бумага загорается (рис. 5а). Вот это да!



56



ВАМ ПОНАДОБИТСЯ:

- Зажигалка
- Стержень от шариковой ручки
- Лист бумаги

Секрет и обучение

Для того чтобы проделать этот фокус, купите в магазине самую дешевую зажигалку. Далее возьмите стержень от обычной шариковой ручки, извлеките «дюбку» и поместите стержень в сопло зажигалки (рис. 5б). Тихонечко подуйте, чтобы немного чернил попало внутрь. Главное — не переборщите! Зажигалка с «волшебным» огнем готова!

Огненные фигуры

6



Демонстрация фокуса

У фокусника в руках обычный белый лист бумаги. Он заявляет, что может с помощью огня, а не ножниц вырезать любое животное. Далее волшебник зажигает спичку, тушит ее и тлеющим концом дотрагивается до листа бумаги. Кажется невероятным, но от тлеющего конца спички начинает тлеть и бумага! Искорка бежит по ней, вычерчивая контур животного (рис. 6). Таким же образом на разных листах появляются все новые и новые животные. Как же этому научиться?

Секрет и обучение

ВАМ ПОНАДОБИТСЯ:

- Листы тонкой и рыхлой бумаги
- Селитра
- Вода
- Кисточка
- Простой карандаш
- Спички

Секрет данного фокуса заключается в подготовке рисунков. Растворите в холодной воде селитру до насыщения. Возьмите кисточку и селитрой нарисуйте на листе бумаги контур любого животного. Линия рисунка должна быть очень толстой. Когда селитра высохнет, нашего зверя не будет видно, поэтому не забудьте отметить контур точкой с помощью простого карандаша — это будет ориентир, куда вам нужно будет подносить тлеющую спичку. Один лист подготовлен, аналогичным образом сделайте еще несколько заготовок и приступайте к показу этого эффектного трюка! Маленькой искорки от спички будет достаточно, чтобы огонь побежал по селитре и «вырезал» на глазах у изумленной публики нужную фигурку.

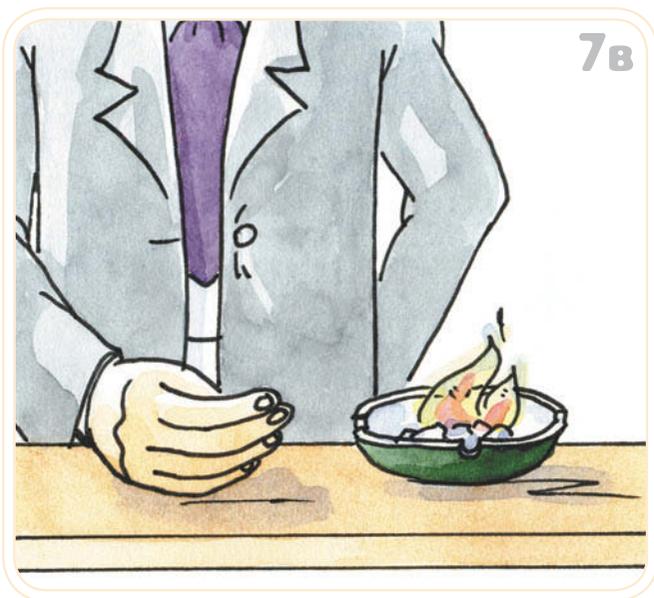
Отгадывание сгоревшего слова

Демонстрация фокуса

У фокусника в руках квадратный листок бумаги и ручка. Он просит одного из зрителей, чтобы тот написал в центре листка какое-либо слово, а сам отворачивается к зрителю спиной. Доброволец пишет слово (рис. 7а), тут же складывает лист бумаги пополам, а затем еще раз пополам (так фокусник точно не прочитает написанное). Бумажка отдается в руки

фокусника (рис. 7б), тот на глазах у всех рвет ее на мелкие кусочки, бросает в пепельницу и сжигает (рис. 7в). Несмотря на то что бумаги уже нет, маг, подумав, отгадывает слово, которое было написано зрителем. Как он это сделал? Снова проявил свои сверхъестественные способности или это лишь иллюзия? Давайте разбираться!





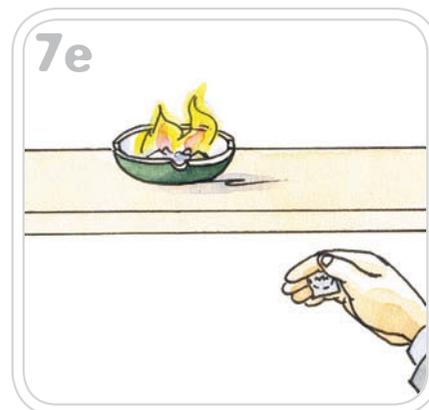
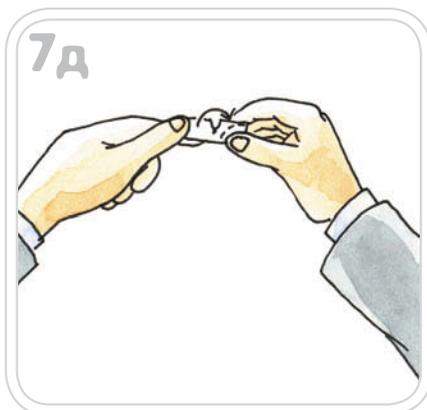
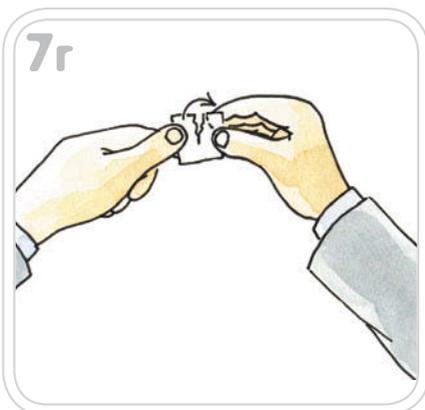
ВАМ ПОНАДОБИТСЯ:

- Квадратный листок бумаги с нарисованным кругом в середине (сторона листка — 7,5 см; диаметр окружности — 1,3 см)
- Ручка
- Пепельница
- Спички или зажигалка

Секрет и обучение

Секрет фокуса заключается в умении вовремя спрятать и подсмотреть середину бумаги, на которой написано слово. Бумага должна быть квадратной формы со стороной 7,5 см. В центре листка нарисуйте окружность диаметром 1,3 см. Вы готовы, можете дать листок зрителю и попросить, чтобы тот написал какое-либо слово или цифру в центре, после чего сложит листок вчетверо. Вы отворачиваетесь, зритель делает все так, как вы сказали. Теперь возьмите сложенный листок и, определив, где находится круг, возьмите листок таким образом, чтобы круг находился у вас в правом верхнем углу. Разорвите листок в середине по вертикали (рис. 7г) и поместите обрывки бумаги из левой руки за обрывками из правой. Далее поверните стопку горизонтально, чтобы круг оказался с правой стороны, и снова разорвите бумажки пополам

(рис. 7д). Также поместите обрывки из левой руки за обрывками из правой. Таким образом, круг оказывается под большим пальцем правой руки. Занесите руку над пепельницей и сбросьте в нее все обрывки, кроме последнего (круга). Этот обрывок нужно аккуратно сдвинуть к внутренней стороне пальцев и удерживать между ними.левой рукой возьмите коробок со спичками, затем переложите его в правую руку, а левой достаньте спичку и зажгите обрывки бумаги, находящиеся в пепельнице. Пока пламя отвлекает зрителей, вы должны опустить правую руку под стол и быстро прочесть написанное (рис. 7е). Зажав бумажку между пальцами и взяв коробок со спичками, вы отправляете спички и обрывок бумаги к себе в карман. Пламя догорает, а вы уже знаете, что было написано на бумаге. Немного подумав, вы произносите это слово!



Содержание



Введение 3

Фокусы с водой 5

- Превращение воды в лед 6
- Послушная вода 8
- Разделение чая и льда через стакан 9
- Живая и неживая вода 10



Фокусы с огнем 11

- Пламя зажигалки, парящее в воздухе 12
- Огненные фигуры 12
- Отгадывание сгоревшего слова 13



Занимательные фокусы 15

- Превращение кукурузы в горошек 16
- Волшебные батарейки 17
- Чтение мыслей 18
- Чтение мыслей по-цыгански 19
- Ловля скрепки 20
- Передвижение мелового отпечатка 21
- Исчезнувшее кольцо 23
- Волшебные скрепки 24
- Вычисление возраста собеседника 25
- Рыбалка 26
- Угадывание рисунка зрителя 28
- Завязывание шнурков без помощи рук 30
- Сгибание ложки силой мысли 31
- Появление аквариума с рыбками 32
- Поворот руки на 360 градусов 33
- Зажжение лампочки 34
- Сигарета, путешествующая в пространстве 35
- Шестое чувство 37
- Волшебное яйцо 38
- Съедобная свеча 39
- Чернила, стирающиеся рукой 40
- По горке вверх 41
- По скату вверх 41
- Ожившие деревянные рыбки 42
- Из одной — две 43
- Отгадывание слова из журнала 45

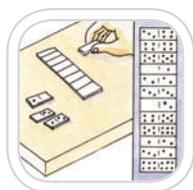




Магическая ваза..... 46
 Банан, разрезанный силой мысли 48



Фокусы с воздушными шарами 49
 Острая шпажка против воздушного шарика 50
 Шарик, который невозможно лопнуть..... 50
 Один за другим..... 51
 Мобильный телефон в воздушном шаре 52
 Заколдованный шарик..... 53



Фокусы с канцелярскими резинками 54
 Ожившее кольцо 55
 Кольцо, проходящее сквозь резинку 56
 Прыгающая резинка 57
 Цепочка из резинок 58
 Ловкость рук..... 59



Фокусы с домино 60
 Занимательное домино 61
 Предсказание 62



Фокусы со спичками 63
 Волшебные спички 64
 Подпрыгивающая спичка..... 66
 Спичка, проходящая через булавку 66
 Исчезновение зубочистки (спички) 67
 Тайная спичка 68



Фокусы с денежными купюрами 70
 Купюра с секретом 71
 Летящая купюра 72
 Купюра, складывающаяся силой мысли 73
 Купюра или бабочка?..... 74
 Соединение скрепок с резинкой 75
 Деньги из воздуха..... 76
 Волшебство или ловкая подмена?..... 77
 Разрезание денег..... 80
 Предсказание серийного номера купюры 81





Фокусы с платками 82
 Превращение черного платка в белый 83
 Волшебный стакан 85
 Платок с секретом 86



Фокусы с монетами 90
 Невидимая монета 91
 Монета оказывается внутри коробка 91
 Пакетик с сахаром и... монеткой 92
 Монета, проходящая сквозь стекло 94
 «Французский сброс» 95
 Из конвертика — в пиджак 97
 Монета, проходящая через платок 100



Фокусы с картами 102
 Карта на веревке 103
 Летящая карта 104
 Предсказание огня 105
 Веер из карт 106
 Сюрприз в запечатанной упаковке жвачки 108
 Выбор зрителя 112
 Волшебная карта 113

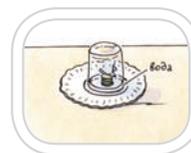
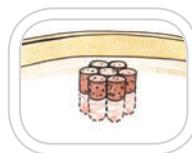


Фокусы с веревками 116
 Потайной узелок 117
 Веревка — разрезанная или целая? 117
 Скрытая подмена 119
 Заколдованная веревка 120



Фокусы со специальным реквизитом 123
 Магическое зажжение лампочки 124
 Молоко, испарившееся в газете 124
 Исчезновение монеты 125
 Появление из-под платка зайцев 126
 Пачка сигарет с подвохом 127
 Перемещение дырки на карте 129
 Превращение платка в яичный желток 130
 Появление розы 131





Ручка с секретом 132
 Появление и исчезновение
 красного платка 134
 Горящий кошелек 135
 Появление аквариума
 с рыбками из пустоты 136
 Испарившаяся вода 138



Загадки для находчивых 139
 Послушные пробки 140
 Пробивание монеты иглой 140
 Пробковое кольцо в бутылке 141
 Мост из спичек 141
 Сплющивание банки 142
 Перемещение ручки 142
 Ожившая вода 143
 Невозможное возможно! 144
 Купюра под бутылкой 144
 Прыгающая бутылка 145
 Живительная влага 146
 Осторожность превыше всего! 146
 Спасительная трубочка 147
 Гармошка 148
 Освобождение из плена 148
 Метание иглы в мишень 149
 Одна за всех! 149
 Путешествие сквозь открытку 150
 Булавка, не тонущая в воде 150
 Монета или шар? 151
 Узел на платке 151



Выиграй любой спор 152
 Попробуй, повтори! 153
 Ну-ка, смахни! 153
 Спор с подвохом 154
 Два шарика или один? 155
 Невероятно, но факт! 155

