



Картер Браун
Бойд слишком быстр
Серия «Дэнни Бойд», книга 29

Текст предоставлен издательством
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=131782
Труба зовет: Эксмо; Москва; 2010
ISBN 978-5-699-42118-3

Аннотация

Брутальный и обаятельный сыщик Дэнни Бойд берется за дело с большой охотой, если в качестве клиента выступает красивая молодая женщина. Он не может отказать красотке Луизе д'Авенди в просьбе поехать в ее родной городок на розыски... Луизы д'Авенди.

Содержание

Пролог	4
Глава 1	6
Глава 2	11
Глава 3	15
Глава 4	19
Конец ознакомительного фрагмента.	20

Картер Браун Бойд слишком быстр

Пролог

Я встретился с ней у Джо Пила в баре на Третьей авеню. Стены заведения украшали старинные английские гравюры, метрдотель был одет в охотничий костюм с красной курткой, а богатые посетители восклицали «Чао!» всякий раз, когда мимо проходила куколка в облегающем тонком платье. Моя клиентка была в подобном итальянском платье из натурального шелка с ярким абстрактным рисунком. Светлые волосы каскадом спадали на плечи, а голубые глаза смотрели на мир с интересом. У нее был большой чувственный рот со слегка вздернутой верхней губой, высокие скулы и кожа цвета слоновой кости. В общем, она была элегантна, изысканна, и я задавался вопросом, чего она от меня хочет.

– Мистер Бойд? – спросила она бодрым голосом.

– Дэнни Бойд к вашим услугам. А вы...

– Луиза д'Авенди.

Она опустила на банкетку рядом со мной.

– У вас итальянское имя, но не чувствуется акцента.

– Итальянцем был мой муж. Но два года тому назад мы развелись. – Она слегка улыбнулась мне. – Я сохранила его фамилию. Луиза д'Авенди звучит лучше, чем Луиза Блант, вы не находите?

– Что будете пить? – поинтересовался я.

– Водка с водой и цедрой.

Я повторил официанту заказ, который произвел впечатление, и переключил внимание на блондинку.

– Вы частный детектив с репутацией совершенно аморального типа, которая устраивает ваших клиентов. Я не ошибаюсь, мистер Бойд?

– Скажем проще: я – блестящий детектив. Этого достаточно.

– Мне вас порекомендовали в Байе, – продолжала она. – У меня создалось впечатление, что вам доводилось там работать.

– Мне знакомы те места. Итак, ваше дело...

– Мое дело вот какое. Пять дней назад я неожиданно исчезла из Санта-Байи, – спокойно сказала она, – и хочу, чтобы вы отправились туда и занялись поисками меня.

Официант принес девушке выпивку, что дало мне время оправиться от изумления.

– Вы не могли бы это повторить? – попросил я.

– Где вы обычно останавливались в Санта-Байе?

– В гостинице «Звездный свет», но...

– Замечательно, – живо сказала она. – Я буду звонить вам время от времени, чтобы узнавать, как идут дела. Пожалуй, лучше, если я при этом буду выдавать себя за вашу секретаршу... – Она секунду-другую подумала. – Ширли Спинделросс! Что вы на это скажете?

– А что прикажете делать, если я действительно найду вас в Санта-Байе? – проворчал я. – Караулить, ожидая, когда вы мне позвоните из Нью-Йорка?

– У вас есть таинственный клиент, который нанял вас, чтобы найти меня, – пояснила она, – но, разумеется, вы не можете назвать его имени. Когда вы обнаружите, что я исчезла уже несколько дней тому назад, то сразу же заподозрите худшее.

– Худшее?

– Убийство, – твердо проговорила она. – Вы очень громко выскажете свои подозрения, мистер Бойд.

– А кому? – спросил я. – Полиции?

– Всему свету.

– В том числе и полиции?

– Не исключено. Это я оставляю полностью на ваше усмотрение. Возможно, такое понадобится, чтобы убедить всех, что вы на самом деле обеспокоены моей участью.

– Там есть один тип, некий капитан Шелл, – едко заметил я, – он любит меня, как брата, которого звали Авелем.

– Я дам вам список имен и адресов, – продолжала она. – Вам следует повидать этих людей, когда и в каком порядке – на ваше усмотрение.

– Вам действительно трудно сказать мне, что все это означает?

– Трудно, – холодно ответила она. – Речь идет о розыгрыше, мистер Бойд. И если вы будете знать все с самого начала, то не сможете делать это всерьез. Обещаю, что по мере развития дела буду сообщать вам некоторые подробности.

– Премного вам благодарен, – выдавил я.

Она открыла сумочку, достала листок бумаги и положила его передо мной.

– Уверена, вы примете мое предложение, мистер Бойд, – почти прошептала она.

Это был чек на две тысячи долларов. Я аккуратно сложил его и спрятал в бумажник, а затем, желая выразить свою благодарность, продемонстрировал ей свой профиль. Она от восторга не упала в обморок, что дало мне повод решить, что она очень хладнокровна.

– Я принимаю ваше предложение, – заверил я ее. – Только повторите мне главное.

– Вы немедленно отправитесь в Санта-Байю и займетесь поисками меня – поисками Луизы д’Авенди, – объяснила она. – Вы посетите всех лиц, перечисленных в списке, и скажете им, что вы частный детектив, которого наняли, чтобы найти меня. Вы не будете называть имени вашего клиента, но скажете, что это исключительно важно. Без колебаний уверяйте, что это вопрос жизни и смерти, и когда все начнут утверждать, что я просто куда-нибудь укатила, вы опять посетите их всех. На втором туре вы будете уверять их, что не сомневаетесь в моей гибели.

– А потом?

Она мило улыбнулась мне:

– Потом я позвоню вам в гостиницу «Звездный свет» и скажу, что делать дальше. Не забудьте – Ширли Спинделросс!

Она снова открыла сумочку и достала сложенный листок бумаги.

– Вот фамилии и адреса.

– А откуда у меня взялся этот список?

– Вам дал его ваш клиент.

Она посмотрела на свой нетронутый бокал на столе, слегка улыбнулась мне и встала.

– До свидания, мистер Бойд, – негромко сказала она. – Я в восторге от нашего знакомства и буду держать с вами связь. Надеюсь, вы оцените эту уникальную возможность.

– Уникальную возможность? – повторил я.

– Поговорить с мертвой! – сказала она и направилась к двери.

Наблюдая за колыханием ее круглых ягодичек, обтянутых итальянским шелком, я подумал, что это был очень привлекательный призрак.

Глава 1

Первым в списке значился Грег Стоунли, и я решил начать с него.

Я взял свою машину со стоянки гостиницы и отправился через Санта-Байю, где не был уже четыре месяца. Здесь ничего не изменилось, не считая того, что туристический сезон в разгаре и тротуары заполнили толстые дамы, затянутые в корсеты. Это было малопривлекательно, и я сосредоточил внимание на дороге.

Стоунли жил в одном из роскошных домов в паре километров от пляжа. Особняк, окруженный мексиканскими соснами, стоял среди парка в полгектара.

Ворота были открыты, так что я въехал, остановил машину на красном гравии аллеи, поднялся по ступенькам и позвонил. Через несколько секунд дверь открыла темноволосая молодая женщина. Ей было лет тридцать, и фигура казалась такой хрупкой, что проживи она еще лет пятьдесят – у нее не прибавится и капли жира. Волосы спадали на плечи, а глаза были надежно спрятаны за солнечными очками. Рот был большим, с некрасиво опущенными углами. Белая шелковая блузка обтягивала небольшую грудь так, что кончики проступали очень четко. Брюки облегали круглые бедра и стройные ноги.

– Я ищу некоего мистера Стоунли, – сказал я.

– Грега? – равнодушно переспросила она. – Это мой муж. – Я – Марш Стоунли.

– Могу я его видеть?

– Он сейчас в Лос-Анджелесе, – ответила она, – и вернется не раньше чем через пару дней. Может, я могу быть вам полезна?

– Возможно. Я – Дэнни Бойд. Частный детектив.

– Вы хотите сказать, что после всех этих лет замужества Грег вдруг решил, что не может доверять мне? – Она засмеялась. – А где ваш свидетель, мистер Бойд?

– Какой свидетель? – пробормотал я.

– Без свидетеля? Значит, компрометирующие фото, чтобы помочь Грегу потребовать развод?

– У вас очаровательное чувство юмора, миссис Стоунли, – вежливо заметил я.

– Марш, – поправила она.

– Марш.

– А вы – Дэнни. Входите же, Дэнни, не то упадете от солнечного удара.

Мы прошли в гостиную, большую и элегантно обставленную. Двери-окна выходили на лужайку позади дома, сверкавшую в лучах солнца.

Она повернулась ко мне и сняла темные очки. Ее глаза темно-синего, почти черного цвета с любопытством уставились на меня.

– Который сейчас час, Дэнни? – спросила она.

Я посмотрел на часы.

– Почти полдень.

– На ваш взгляд, не слишком рано для стаканчика? – Она направилась к бару. – Что вы выпьете?

– Джин с тоником было бы хорошо.

– Частный детектив, – сказала она. – Я потрясена. В вас совершенно нет загадочности. Вы похожи на тех, которых показывают по телевизору. Но я всегда думала, что у частных детективов должен быть загадочный вид и они должны быть грязными.

Она принесла из бара стаканы и протянула мне один.

– Какой же ужасный секрет семьи Стоунли вы хотите узнать, а, Дэнни? – поинтересовалась она.

– Я ищу одну женщину по имени Луиза д'Авенди. Вы ее знаете?

– Луизу? – Она кивнула. – Разумеется, я ее знаю. Правда, уже с неделю ее не видела. Вы спрашивали в гостинице «Звездный свет»?

– Там ее нет, – ответил я. – Она не появлялась в течение пяти дней. У меня есть клиент, который хочет, чтобы я нашел ее. Это срочно, вопрос жизни и смерти.

– Вас послушать, так это очень драматично. – В медленной улыбке она обнажила отличные зубы. – Не думаю, что смогу вам чем-либо помочь, Дэнни. К сожалению. В последний раз я ее видела на приеме у Нельсона Пемброка. Вы с ним уже говорили?

– Еще нет, но он в моем списке.

– В вашем списке?

– Мой клиент дал мне список людей, с которыми имеет смысл поговорить. Людей, которые хорошо знали Луизу д'Авенди.

– Кто именно?

– Брэд Мэйсон, Алиса Фолкнер и Кэрол Доркас.

– Это кажется мне вполне разумным. Один из них, вероятно, знает, где находится Луиза. Она ведь настоящий мотылек – прилетает и улетает.

– В самом деле? – протянул я.

– Мой вопрос, возможно, покажется вам нескромным, но кто же ваш клиент?

– Ваш вопрос действительно нескромен.

– Ее не видели в течение пяти дней, – продолжала она. – Теперь я припоминаю, что примерно тогда же уехал и Грег. Может, они уехали вместе?

– Я абсолютно ничего об этом не знаю.

– Мой бог! Это не исключено! – Она холодно посмотрела на меня. – Знаете, такое возможно.

Не понимаю, что Луиза нашла в Грее. Он катастрофически быстро лысеет, у него животик, и он не умеет пить. Бывают моменты, когда я сама не выношу его. На всех этих чертовых вечеринках он рассказывает одни и те же свинские истории, которые никто не хочет слушать. Иногда мне кажется, что я сойду с ума, живя с ним под одной крышей. Должна вам признаться, что испытываю огромное облегчение, когда ему приходится отсутствовать. Без этих деловых поездок я бы не выдержала. Все время видеть его перед собой...

Она сделала большой глоток.

– Но если эта пройдоха д'Авенди прилепилась к нему в Лос-Анджелесе, я у него вырву сердце, когда он вернется. Что же касается нее...

– Вы, должно быть, одна из тех редчайших жен, которые сохраняют верность.

Она воспроизвела ледяную улыбку.

– Мой муж быстро превращается в маленького отвратительного старикашку, и мне это совершенно не нравится, Дэнни. – Она пожала плечами. – Пусть он идет к черту. Поговорим о другом!

– Луиза д'Авенди, – сказал я, – она такая? Вы считаете, что она могла убежать в Лос-Анджелес с вашим мужем?

– Думаю, Луиза могла найти и кого получше, – с горечью ответила Марш. – Но на вкус и цвет... Во время приемов она всегда окружена млеющими мужчинами. Я не понимаю, почему? Она не настолько интересна. Я всегда думала, что ее занимают только деньги, ее деньги.

– Ее деньги? – переспросил я.

– У Луизы их предостаточно, – уверила она. – Во всяком случае, она такой кажется. У нее в Санта-Байе хороший доход. Не знаю, были ли у Грега когда-либо с ней деловые отношения, но он постоянно повторяет мне, что у нее здесь выгодное дело.

– А чем занимается ваш муж?

– Недвижимостью. В основном продажей. Покупается болото, его осушают, а потом строятся дома или отели. И внезапно возникает модное место. Так, во всяком случае, я думаю...

– А Луиза д'Авенди тоже занималась сбытом недвижимости?

– Не знаю. По-моему, Грег хотел втянуть ее в это. Возможно, ему нужен капитал, и он надеется раздобыть его между поцелуями в Лос-Анджелесе. В то время как его верная жена сидит дома и занимается вязанием.

Я допил свой стакан и деликатно поставил его на маленький столик.

– Спасибо за джин, Марш. Я должен вас покинуть.

– Уже? – Она удивилась. – Не хотите поваляться на лужайке? Можете оставаться здесь до завтрака.

– Это было бы замечательно, но у меня очень нетерпеливый клиент.

– А как насчет обеда? – Она медленно облизала губы. – Вы могли бы расслабиться после тяжелого дня. Никого, кроме нас двоих. Уже давно я не устраивала этого – обед при свечах и все такое!.. Вы понимаете?

– Вполне.

Я надеялся, что мой голос прозвучал достаточно убедительно.

– Возвращайтесь около восьми часов и не беспокойтесь о костюме. – Она снова улыбнулась. – Просто наденьте что-нибудь легкое.

– Понятно.

Она проводила меня до двери, взяв под руку и крепко прижимая мою руку к своей груди.

– Я кое-что вспомнила, – сказала она, когда мы подошли к двери. – Ваш клиент должен быть в курсе этого.

– Что именно?

Я осторожно освободил свою руку и открыл дверь, чтобы иметь шанс убежать, если она захочет потащить меня завтракать.

– Муж Луизы был убит около двух лет тому назад, – пояснила она. – Его нашли в собственной машине на дне оврага. Он был убит из пистолета. Не удалось найти ни того, кто стрелял, ни причину преступления. Насколько мне известно, Луиза тогда была в Нью-Йорке, что давало ей отличное алиби. Ходили слухи, что она могла нанять убийцу, чтобы избавиться от мужа, но я этому не верила. Правда, он был на двадцать лет ее старше и действительно очень богат. Она унаследовала деньги и все прочее.

– Вы просто справочное бюро, Марш, – серьезно сказал я.

– А вы – настоящий подонок, Дэнни, – огрызнулась она. – Несмотря на короткую стрижку.

– Это выделяет меня из толпы людей с длинными волосами, – заявил я.

– Как и ваш прекрасный профиль, – продолжила она. – Может быть, сегодня вечером я воспользуюсь хлыстом. Вам понравится, если я сорву немного кожи с вашего каркаса?

– Совсем немного, – ответил я. – А вам понравится, если я сделаю то же самое?

– Я буду в восторге! – воскликнула она. – С условием, что прежде вы уложите меня в постель. После этого вы можете делать все, что захотите, только без увечий.

– Хотите, я вам скажу кое-что, Марш? Запишитесь в синдикат инициатив. Вы сразу удвоите их доход.

Я вернулся к своей машине и открыл дверцу. Не успел я сесть за руль, как она уже стояла возле машины.

– Мерзкий подонок! Жалкая личность! – воскликнула она. – Вы ведь не придете сегодня вечером, не так ли?

– Вы шутите! Я скорее предпочту лечь в кровать со скорпионом.

Я вернулся в гостиницу, так как решил, что остальные в списке могут быть похожи на Марш Стоунли, а значит, необходима передышка. Потом, подумав, позвонил в Главное управление полиции и спросил капитана Шелла. Мне ответили, что он должен быть через полчаса. Я сообщил свое имя и попросил передать капитану мою просьбу – заглянуть в гостиницу выпить со мной стаканчик.

Бар «Лио» был все таким же, специализировавшимся на необычных коктейлях с ромом, стоящих безумно дорого.

Я заказал двойную порцию водки и, когда меня обслужили, закурил первую сигарету за день с наслаждением человека, пытающегося бросить курить.

Шелл появился минут через двадцать и сел напротив меня.

Его седеющие волосы были взъерошены, серые глаза под тяжелыми веками смотрели на меня с большим ехидством.

– Вы снова вернулись, Бойд, – сказал он. – Это самая плохая новость с той поры, как моя жена объявила, что решила сбежать с нашим соседом.

Я собрался было махнуть рукой, но бармен уже приближался со стандартной смесью для капитана.

– У нас в морге лежит неопознанный труп, – продолжал Шелл. – Скажите мне только одно: почему вы его убили?

– Просто ошибся. Было темно, и я принял его за вас.

– Не воображайте, что я вам поверю.

Он сделал глоток, потом снова посмотрел на меня:

– Каждый раз, когда вы приезжаете в город, я жду неприятностей. Итак, быстро, чего вам нужно?

– Человек по имени д'Авенди, – начал я, – приблизительно два года назад...

Он откинулся на спинку стула и немного подумал.

– Роберт д'Авенди. Ему всадили три пули калибра 7,65 в голову, засунули в машину, а потом пустили ее со склона. Вероятно, надеялись, что она загорится, но... нет...

– А кто это был?

– Мы его тогда так и не нашли... – Он нахмурил брови. – Где вы находились в то время?

– Ни одного подозреваемого?

– Естественно, первой подозреваемой стала жена, но она находилась тогда в Нью-Йорке, и у нее было крепкое алиби. Другая гипотеза: она могла нанять убийцу... Мы и это проверили, но без результата. К тому же это преступление не было похоже на работу профессионала. Даже если бы машина сгорела, мы все равно обнаружили бы пули в черепе. Профессионал, пытавшийся инсценировать несчастный случай, просто оглушил бы его. – Шелл задумчиво посмотрел на меня. – А почему вас это интересует, Бойд?

– У меня есть клиент, который этим интересуется, – ответил я и подумал, что в этих словах есть крупица правды.

– Клиент, который интересуется убийством, совершенным два года тому назад? – удивленно воскликнул он. – Где он пропал все это время? Может, на том свете?

– Этого он мне не сказал. Что за человек был этот д'Авенди?

– Итальянец по происхождению, – ответил Шелл. – Лет пятидесяти. Богатый неимоверно. Мы не смогли установить причину убийства. Может быть, месть? Но чья?

– А люди, которых он здесь знал, друзья, деловые связи?

– Он был знаком со множеством людей, но они нам не помогли.

– Как и вы мне.

Он холодно улыбнулся:

– Знаете что, Бойд? В первый раз с тех пор, как имею несчастье знать вас, я рад, что вы появились в Санта-Байе. Если вы начнете основательно копаться в деле д'Авенди, то, возможно, и обнаружите, кто его убил.

Глава 2

Дом стоял уединенно на вершине холма и, казалось, грезил о чем-то. Неподалеку был обрыв глубиной в сотню метров, за которым сверкал бескрайний океан. Я нажал на кнопку звонка и услышал мелодичный звон где-то в глубине дома. Однако к двери никто не подходил.

Я мысленно похвалив себя, что удержался от того, чтобы в ожидании закурить сигарету. Наконец дверь открыла женщина.

Я бы дал ей лет сорок. Поднятые вверх черные волосы позволяли видеть красивую шею почти без морщин. Темные широко расставленные глаза, чувственный рот. Длинное темно-синее платье из шелка обтягивало ее полную грудь и крутые бедра. Наши глаза были на одном уровне, следовательно, ее рост на каблуках был близок к метру восьмидесяти. Интересная женщина и весьма волнующая.

– Добрый день, – приветливо сказала она.

– Салют. Я ищу Алису Фолкнер.

– Вы постучали в нужную дверь, – ответила она, улыбаясь. – Кто вы?

– Дэнни Бойд.

– Недавно в Санта-Байе?

– Да, я из Нью-Йорка.

Она широко распахнула дверь:

– Входите, мистер Бойд.

Я последовал за ней в просторный вестибюль, потом в гостиную. Мои ноги погрузились в толстый ковер. Комната была обставлена позолоченной мебелью. Над массивным мраморным камином висела картина – обнаженная натура в стиле Ренуара.

– Если вы подождете, мистер Бойд, – сказала темноволосая великанша, – я сообщу Алисе, что вы здесь. – Она жестом указала на хорошо оборудованный бар: – Не хотите ли пока чего-нибудь выпить?

Дама вышла из комнаты, а я подошел к бару. Так как было еще рано для скотча, я выпил коньяк, чтобы он разбавил выпитый полчаса назад кофе. Пять минут спустя скульптурная брюнетка вернулась.

– Алиса вас примет, мистер Бойд. Если хотите, можете взять с собой ваш стакан.

– Спасибо, не стоит беспокоиться.

Я быстро допил коньяк и начал подниматься по широкой лестнице. Женщина осталась внизу и рукой указала вверх.

– После лестницы вторая дверь направо, мистер Бойд. Там вас ждет Алиса.

– Благодарю.

– Желаю приятного развлечения!

Она улыбнулась мне и ушла, а я подумал, что она, вероятно, немного ненормальная.

Я остановился перед второй дверью направо и негромко постучал. Глухой голос пригласил меня войти.

Комната стояла того, чтобы на нее посмотреть. Повсюду были разбросаны белые шкуры; белые занавеси, задернутые на окнах, не пропускали солнечный свет. В комнате было свежо и царил полумрак. Огромная кровать с черным шелковым покрывалом, на которой были разбросаны подушки, привлекала внимание. На потолке, как раз над кроватью, висело огромное зеркало в позолоченной оправе. Я закрыл за собой дверь и стал ждать. Через несколько секунд из ванной комнаты вышла девушка. На ней был черный шелковый халат, сильно затянутый на талии и доходящий до щиколоток.

– Простите меня, – сказала она. – Надеюсь, не заставила вас долго ждать?

– Нет, – ответил я.

Мой голос показался мне ватным.

Эта блондинка выглядела не старше девятнадцати лет. У нее были волосы цвета спелой ржи, каскадом падавшие на плечи, яркие голубые глаза и красные полные губы. Когда она подходила ко мне, я видел, как свободно двигаются ее груди под тонкой тканью, и горло мое сжалось.

– Я – Алиса, – проговорила она слегка задыхающимся голосом. – А вы Дэнни, не так ли? Элоиза сказала мне.

– Да, Дэнни, – ответил я.

На этот раз мне показалось, что мой голос сломался.

– У вас именно такой тип, который необходим мне, чтобы заполнить пустоту мрачного дня, Дэнни.

Я что-то пробормотал. Она подошла почти вплотную ко мне и улыбнулась.

– Не смущайтесь, Дэнни, – промурлыкала она. – Меня бы огорчило, если бы у вас не было такой реакции.

– Уф! – выдохнул я.

Ее руки весьма умело расстегнули молнию, и я почувствовал, как нежные пальцы поглаживают меня.

– Это восхитительно, – прошептала она. – Вы такой прекрасный. И несправедливо оставаться пленником своих брюк. Вы наносите себе этим вред, неужели непонятно?

– Ну...

– Знаете, бесполезно препираться со мной. – Она опять улыбнулась. – Почему бы вам просто-напросто не раздеться?

– Черт возьми! Вы совершенно правы! Почему бы мне не раздеться?

Пока я раздевался, Алиса легла на спину на кровать. Подняв колено, она заставила халат немного распахнуться, и я, потеряв все самообладание, жадно поцеловал ее.

– Держу пари, ты настоящий мужчина, – прошептала она. Я окинул ее уничтожающим взглядом.

– В первый раз мне предлагают такое глупое пари. Вы хотите это знать?

– Да, и хоть у нас с тобой впереди много времени, не будем зря тратить его на разговоры.

Она положила ладонь на мою грудь и толкнула меня. Я упал на кровать.

– Закрой глаза, Дэнни, и думай о хорошем, – прошептала она.

Я закрыл глаза и почувствовал, что ее язык бродит по моему животу, спускаясь все ниже.

Я не имел ни желания, ни сил думать ни о хороших, ни о плохих вещах, потому что все мои нервы были напряжены, и я совсем потерял голову. Время помчалось галопом, и мы только и успевали менять позиции. Не представляю, как умудрился не повредить себе самое важное...

Наконец, я упал на кровать совершенно измученный.

Алиса лежала около меня не менее изнуренная.

– Ах, Дэнни, – мечтательно произнесла она через некоторое время, – это было фантастично!

– Именно так!

Ее пальцы теребили волосы на моей груди.

– Даже жаль брать за такое деньги.

– Конечно, – ответил я машинально. Затем от неожиданности приподнялся, чтобы посмотреть на нее. – Какие деньги?

– Двести пятьдесят долларов, – ответила она спокойно. – Я попрошу Элоизу сделать тебе скидку, но у нее вместо сердца регистрационная книга.

У кого-то забулькало в горле, и мне понадобилось время, чтобы понять, что это у меня.

– Двести пятьдесят долларов? – прошептал я.

– Это нормальный тариф днем. Триста долларов ночью. Элоиза тебе ничего не сказала?

– Нет, – хрипло ответил я. – Она мне ничего такого не сказала.

– Она, вероятно, решила, что ты знаешь, – уверенно сказала Алиса. – Ты же пришел по рекомендации?

– Почему ты так думаешь?

Она приподнялась на локте и задумчиво посмотрела на меня:

– Ты спросил обо мне, назвал мое имя. Откуда бы ты мог знать об этом заведении и о моем существовании, если бы тебе не порекомендовали?

– Хороший вопрос, – с горечью сказал я. – Ты давно видела Луизу д'Авенди?

– Кто это? – спросила блондинка.

– Луиза д'Авенди.

– Я не знаю никого с таким именем, – сказала Алиса. – Не думаю, чтобы она когда-нибудь работала здесь. Во всяком случае, в мое время. Я уверена в этом.

– Я заплачу, – удрученно проговорил я. – Но я пришел сюда, чтобы получить нужные мне сведения. Это стоит мне двести пятьдесят долларов, а ты не можешь ничего сказать!

– Дэнни! – Она широко раскрыла глаза. – Как?.. Ты пришел сюда не для того, чтобы меня поцеловать?

– Вовсе не за этим.

– Для того, кто не хотел целоваться, ты очень быстро изменил свои намерения! – Она засмеялась. – А что, ты думал, я здесь делаю? Сиж и жду, когда Дэнни Бойд придет в мою комнату? Войдет в мою жизнь?

– Вероятно, что-нибудь в этом роде. – Я невольно тоже начал шутить.

– Если и существует на свете вещь, которую я ненавижу, так это неудовлетворенный клиент. Если ты хочешь начать все сначала, то я предлагаю это тебе от всего сердца и за счет заведения.

– Нет, спасибо. Честно говоря, в настоящий момент нужна лебедка, чтобы меня поднять.

– Это один из редких случаев, когда мне нравится моя работа, – проговорила она. – Опорожни свою копилку и приходи снова.

Я быстро принял душ и оделся. Когда я уходил, Алиса уже спала. Я почувствовал к ней настоящую симпатию.

Когда я вышел в гостиную, Элоиза встала со своего кресла.

– Хотите чего-нибудь выпить, мистер Бойд?

– Чего-нибудь покрепче.

Она подошла к бару и стала готовить коктейль, а я, закулив сигарету, позволил себе упасть в кресло.

– Надеюсь, вы получили удовольствие? – спросила она.

– Все было отлично. Только я не подозревал, что у вас здесь за заведение.

Ее брови удивленно поднялись.

– Но вы назвали Алису по имени, мистер Бойд. В противном случае каким образом вы...

– Ничего, я заплачу, сколько нужно. Если есть вещь, которую я ненавижу, так это парня, который получает удовольствие и удирает...

Она прервала меня:

– Я плохо понимаю. Если вы знали имя Алисы, то почему не знали остальных?

– Ее имя мне дали с четырьмя другими именами людей, знающих Луизу д’Авенди. Но я предполагаю, что этот список не вполне точен, раз Алиса никогда не слышала о такой.

Она принесла мне стакан и села на диван напротив меня. Я ждал, пока Элоиза старательно расправит синий шелк на своих крутых бедрах.

– Я знаю Луизу, – призналась она, – но вижу ее лишь изредка, так что едва ли сумею помочь вам. Могу я спросить о других именах в вашем списке?

– Конечно, – ответил я и назвал их.

– Ваш перечень мне кажется точным. По правде говоря, Луиза много ездит.

Я решал, что настало время немного поимпровизировать.

– У нее была назначена очень важная встреча с моим клиентом, и когда она не пришла, он начал беспокоиться.

– А кто ваш клиент, мистер Бойд?

– Это не подлежит огласке.

Она пожала плечами:

– У Луизы много дел в Санта-Байе, не в ее характере пропускать важную встречу.

– Мой клиент волнуется. Он хочет, чтобы я как можно скорее нашел ее, так что все, что вы сможете мне о ней сказать, я приму с благодарностью.

– Я тоже беспокоюсь о Луизе и хочу помочь вам, но все, что скажу, должно остаться между нами.

– Разумеется.

– Луиза – моя компаньонка, – заявила она.

– Вы вдвоем руководите этим борделем?

– Мы предпочитаем называть это роскошным клубом.

– Роскошный – это именно то слово. Двести пятьдесят долларов!

– У нас городская клиентура, – пояснила она. – Наши девушки высшего класса, и дом абсолютно респектабельный. Мы не принимаем приезжих и не рассчитываем на них. Дружья местных жителей – это, разумеется, другое дело. Именно за одного из них я вас и приняла.

– А у Луизы есть другие коммерческие интересы в Санта-Байе? – спросил я.

– Думаю, да, – ответила Элоиза, – но не могу сказать вам, какие.

– Где она живет?

– Иногда здесь. Луиза много разъезжает. После смерти мужа она продала дом, потому что не хотела жить с этими воспоминаниями. Так она мне сказала.

– Это был несчастливый брак?

– Не знаю, но обстоятельства этой смерти были очень неприятными.

– Иногда она живет здесь, а в остальное время?

– У друзей, – ответила Элоиза. – В «Звездном свете» и в других гостиницах. Как я вам сказала, она много путешествует.

– Вот уже почти неделя, как она уехала. Откуда мне начать поиски?

– Луиза никогда не позволяла увлечениям мешать делам, но полагаю, что возможно всякое. На вашем месте я начала бы искать у Брэда Мэйсона. Если он тоже исчез на этой неделе, то все очень просто, мистер Бойд.

– Спасибо. – Я допил коктейль и встал. – Я остановился в гостинице «Звездный свет». Если вы вспомните что-либо, что могло бы помочь в поисках, позвоните, пожалуйста, мне в номер.

– Безусловно. – Она тоже встала и улыбнулась. – Осталась последняя деталь, мистер Бойд...

– Какая же?

– Вы выпишете чек или оплатите наличными?

Глава 3

Судя по адресу в списке, который дала мне Луиза д'Авенди, Брэд Мэйсон жил в одном из роскошных коттеджей на Парадиз-Бич. Если он не дал себе труда в разгар туристского сезона переехать, значит, он богат до одури.

Я постучал в его дверь около половины седьмого вечера. Изнутри раздавались какие-то глухие звуки, но никто не вышел. Я немного подождал и снова постучал.

Опять необъяснимые звуки. Я достал из кармана пачку сигарет и пересчитал их... Не более трех в день – это тяжело. Но ночь еще далеко.

Я спрятал пачку и начал барабанить в дверь. Мне открыл тип в коротком черном банном халате с вышитым большим быком. У него были черные растрепанные волосы и глаза с красными прожилками.

– Ну ладно, – сказал он глухим голосом. – Где пожар-то?

– Вы Брэд Мэйсон?

– Я Брэд Мэйсон, и я по-прежнему не вижу огня.

– Я – Дэнни Бойд и разыскиваю Луизу д'Авенди.

– Ее здесь нет, – проворчал он. – Поищите в другом месте.

– Кто там? – раздался женский голос в глубине коттеджа.

– Никого из тех, кого бы ты хотела видеть, – ответил Мэйсон.

Он собирался закрыть дверь перед моим носом, но я нажал на нее плечом и быстро шагнул вперед, лишив Мэйсона возможности прижать меня дверью.

– Да что же, черт побери, происходит? – закричал сердитый женский голос.

Идя на звук голоса, я вошел в гостиную.

Задернутые шторы создавали в комнате полумрак, но было достаточно светло, чтобы все можно было рассмотреть.

Рыжая девушка с пылающей гривой волос, падающих до пояса, была абсолютно голая. У нее были маленькие острые груди, а ее руно выделялось, как неоновая реклама.

– О черт! – проворчала она, увидев меня. – Только его приятеля еще и не хватало!

Мэйсон вбежал в комнату, откидывая с глаз волосы.

– Кто вы? – спокойно спросил я.

– Я – Кэрл Доркас, – невозмутимо ответила рыжая. – А вы кто?

– Дэнни Бойд. Я ищу Луизу д'Авенди.

Кэрл Доркас фигурировала в моем списке, так что, можно сказать, я убил двух зайцев. Она посмотрела на меня, устало покачала головой, потом повернулась к дивану, где в беспорядке валялась ее одежда. Ее бедра и маленькие груди были покрыты красными полосами.

– Мы сейчас занимались садизмом, – спокойно объяснил Мэйсон. – Нам надоела нормальная любовь, и мы решили попробовать что-нибудь необычное.

– И как оно? – спросил я.

– Проблема в том, что никто из нас не хочет быть мазохистом, – ответил он. – Каждому хочется стегать другого, а быть стеганым – это совсем другое дело.

– Это больно, – просто сказала рыжая. – Черт побери! Я теперь два дня не смогу садиться!

– Я смажу тебя кремом, – сказал Мэйсон. – И надо же было, чтобы вы вломились в мою дверь!

– Не обращайтесь на меня внимания. Делайте, чего делали.

– Брось, – проворчала рыжая. – Это ведь чертовски глупо!

– Вы хотите сказать, что это более глупо, чем позволить себя хлестать? – язвительно произнес я.

– Послушайте, Бойд, – угрожающе проворчал Мэйсон, – хотите, чтобы я переломал вам руки и ноги?

– Лучше принеси нам выпить! – сухо бросила рыжая. – Сейчас это будет кстати.

– Согласен, – пробормотал Мэйсон. – Но если этот болван не уберется до моего возвращения, я...

– Ну же, – резко сказала она. – Иди за выпивкой!

Продолжая ворчать, Мэйсон вышел из комнаты. Рыжая подобрала с дивана мини-платье и натянула его. Оно лишь слегка прикрывало ее бедра. Потом она подняла на меня серо-зеленые глаза и сказала:

– Я совершенно сошла с ума, когда согласилась на это. У меня задница вся пылает!

– И сами допустили с собой такое обращение?

– Должна была наступить его очередь, но появились вы. Этого я вам никогда не прошу, Бойд!

Мэйсон вернулся, неся по стакану в каждой руке. Увидев, что я еще не ушел, он осторожно поставил стаканы на стол.

– Согласитесь, – решительным тоном сказал он, – у вас был шанс, Бойд.

– Не будьте дураком, – посоветовал я.

Со сжатыми кулаками он подошел ко мне и выдал свинг в челюсть. Я уклонился в сторону и нанес удар ногой в его берцовую кость. Он издал вопль и стал прыгать по комнате на одной ноге, схватившись за больную ногу. Я быстро взял ближайший ко мне стакан, тогда как рыжая схватила другой. Мэйсон описал еще один круг по комнате, прежде чем повалился на диван.

– Боже мой! Как больно! – Он с яростью смотрел на меня и медленно качал головой. – Пожалуй, я не создан для насилия.

– Я – частный детектив, – сказал я. – Мой клиент хочет, чтобы я нашел Луизу д'Авенди. Она исчезла неделю назад.

– Резонно, – проворчал Мэйсон. – Привычка к насилию – неизменный атрибут этой профессии.

– Ты отвлекся, – заметила Кэрол Доркас.

– Знаешь что, – проворчал он, – чем больше я думаю о стегании тебя по заду, тем больше мне это нравится.

– Паршивый подонок, – прошипела она со злостью. – Я готова убить тебя.

– Хочешь, чтобы я пошел за солью и втер ее в тебя? – ласково спросил он.

Это рыжая уже не стерпела и выплеснула содержимое своего стакана ему в лицо. Пока он судорожно тер свои глаза, она схватила стул и ударила им по тому же бедру, что и я.

Мэйсон опрокинулся на спину и, снова обняв страдальцу-ногу, закричал – вероятно, не только от боли, но и от страха, так как рыжая высоко подняла стул, собираясь стукнуть его по голове. Я решил, что настало время вступить и, вырвав у нее стул, оттолкнул ее.

Она сделала три шага и резко упала на задницу. После этого ее вопли заглушили стенания Мэйсона.

– Да хватит же! – заорал я.

Крики сразу прекратились, и оба испуганно уставились на меня.

– Вы можете поубивать друг друга, мне на это наплевать, – резко сказал я, – но сперва я хочу услышать от вас о Луизе д'Авенди.

– Она приезжает и уезжает, – ответила Кэрол Доркас. – Если вы останетесь на некоторое время в Санта-Байе, то ее увидите.

– Это случится довольно скоро, – проворчал Мэйсон. – Она должна появиться в моей конторе завтра в одиннадцать часов утра.

– Почему вы так уверены, что она появится? – спросил я.

– Она хочет поиметь сорок на ста на сделке с одним большим домом, – насмешливо ответил он. – И если не придет в этот час с подписанным чеком в своей маленькой лапке, то окажется с большим нулем.

– Нам нужно было выбрать дичь покрупнее, – пошутила рыжая. – Ты всегда нетерпелив, Брэд. Если дело пойдет так, как ты хочешь, нам придется удовольствоваться жалкими двадцать на сто, а Луиза д'Авенди и Нельсон Пемброк будут зубоскалить над нами.

– Во всех видах спекуляции, – заметил Мэйсон, – существует риск, что дело пойдет плохо. Даже если мы немного пострадаем, то не придем в отчаяние, а придумаем новую комбинацию, так?

– Хочешь, я тебе что-то скажу? – холодно спросила она. – Теперь я займусь твоим задом и так его обработаю, что на нем не останется и миллиметра кожи. Не подержите ли его, Бойд?

Мэйсон внезапно забыл про свою больную ногу и вскочил.

– Послушайте, Бойд, – с беспокойством сказал он. – У вас нет никаких причин вмешиваться. Это разборки между нами двумя.

– Я останусь нейтральным, пока вы будете продолжать сообщать информацию!

– Хитрюга! – Рыжая засмеялась.

– Расскажите мне еще об этом деле, – сказал я.

– Это приватное дело.

– Мое прозвище Дэнни Бойд Приватный, – веско сказал я и повернулся к рыжей. – На моем ремне есть металлическая пряжка. Думаю, вы запросто сможете обработать ею его ягодицы.

– Хорошая идея. Вы его подержите?

– Я приколочу его к полу, – пообещал я. – А когда вы с ним покончите, могу пару раз стукнуть его головой об пол для завершения картины.

– Вы оба психи? – завопил Мэйсон. Он слегка дрожал. – Боже мой, ты ведь моя компаньонка, Кэрл, а не его!

– Совершенно верно, – серьезно сказала она. – Я согласна на равные доли, и теперь твоя очередь позволить отстегать себя.

– Ладно, Бойд, – выдал Мэйсон, – слушайте. Есть здесь, в Санта-Байе, один загородный клуб – «Байсид». Список желающих попасть туда невероятно длинный, но, добившись наконец этого, обнаруживаешь, что это самое мерзкое место, в каком когда-либо бывал. Клуб анонимных геронтофилов или что-то в этом роде...

– И что же?

– Так вот, есть место для другого клуба, – сказал он. – Лос-Анджелес отсюда на расстоянии лишь ста миль, и довольно много людей из Лос-Анджелеса проводят уикенды в Санта-Байе. Им нужно место, куда пойти в субботу вечером. У Луизы д'Авенди есть большой дом на холме, а у Пемброка – гектар или два густого кустарника по соседству с ее домом. В мэрии у нас засела банда ушлых урбанистов, которые не позволяют там строить. Проклятые экологи! Мы думаем, что если соединим вместе дом и земли, то можно устроить загородный клуб. Там достаточно места, чтобы сделать пруд, теннисный корт и все прочее. Мы рассчитываем на согласие урбанистов. – Он подмигнул мне. – Вот такое дело.

– Каким образом оно разделится на троих?

– Мы оцениваем дом в сто тысяч долларов, землю – в пятьдесят тысяч. Обустройство обойдется в полмиллиона. Луиза вносит дом и сто тысяч. Пемброк – землю и сто пятьдесят тысяч, мы вдвоем – по сто тысяч. Все очень просто.

– Если у вас не будет дома, комбинация провалится, – заметил я. – А вдруг завтра утром Луиза д'Авенди изменит решение?

– В настоящий момент она пользуется домом для других целей, – сказал Мэйсон.

– Там шикарный бордель, – вмешалась рыжая.

– Сначала она отказывалась продать его, – продолжал Мэйсон, – но мы ее убедили, дав понять, что сможем надавить на самых именитых граждан города. Нельсон Пемброк – влиятельный человек и может не только создать затруднения для ее деятельности, но еще и выставить ее дом как место, попирающее общественную мораль. Или она соглашается на дело с загородным клубом с большими шансами на фантастические доходы, или не соглашается, и тогда не только потеряет доходы со своего борделя, но, возможно, и сам дом, не говоря уже о ее репутации в Санта-Байе.

– Вот уже около недели, как она исчезла, – заметил я. – Возможно, не по собственному желанию.

– Что вы этим хотите сказать? – вскрикнула Кэрл.

– Предположим, кто-то не хочет, чтобы дело выгорело. Лучший способ сорвать его – помешать Луизе д’Авенди оказаться в вашей конторе завтра утром, чтобы подписать контракт. Не так ли?

– А кто хочет сорвать это дело? – удивился Мэйсон.

Я с равнодушным видом пожал плечами.

– Откуда мне знать? Ведь это ваш город.

Они смотрели на меня несколько минут, показавшихся мне очень долгими, потом рыжая повернулась к Мэйсону.

– То, что он сказал, весьма неглупо.

– Но кто? – спросил Мэйсон.

– Я тоже ничего не знаю, – сухо ответила она. – Но, пожалуй, нам следует попытаться узнать это.

– А Грег Стоунли? – предположил я.

– Стоунли, – прошипел Мэйсон. – Что Стоунли может смыслить в этом деле?

– Не знаю, – безразлично сказал я. – Просто его имя недавно всплыло во время одного разговора.

– Стоунли? – Мэйсон провел тыльной стороной ладони по губам. – Стоит подумать. Этот подонок суется во все дыры, где надеется быстро заработать.

– Мне пришла в голову странная мысль, – заявила рыжая. Ее серо-зеленые глаза блестели и щурились, когда она рассматривала меня. – Ваш клиент, случайно, не Нельсон Пемброк?

– Я не назову имени моего клиента, – возразил я и посмотрел на Мэйсона так, что тот поежился.

– В таком случае, – проворчал он, – этот человек должен знать нечто, что нам неизвестно. Держите с нами связь, Бойд. Мы сделаем все возможное, чтобы помочь вам найти Луизу д’Авенди. Мне кажется, это в наших общих интересах.

Глава 4

После долгого крутого подъема по извилистой горной дороге я выехал на плато, с которого открывалась панорама на всю Санта-Байю. Дом Нельсона Пемброка, располагавшийся на краю этого плато, был построен из камня лет пятьдесят тому назад, что для здешних мест уже являлось исторической постройкой. Особа, открывшая дверь, имела вид официальный и неприступный.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.