

ИСТОРИИ, ОТ КОТОРЫХ ХОЧЕТСЯ ЖИТЬ, ЛЮБИТЬ И ВЕРИТЬ

БОЧОНОК МЁДА для Сердца



ЭТА КНИГА СНАЧАЛА СОГРЕЕТ ВАШИ РУКИ, А ПОТОМ ВАШЕ СЕРДЦЕ!

Книга для души

Сергей Ястребов

**Бочонок Мёда для Сердца.
Истории, от которых хочется
жить, любить и верить**

«Издательство АСТ»

2019

УДК 821.161.1-31
ББК 84(2Рос-Рус)6-44

Ястребов С. В.

Бочонок Мёда для Сердца. Истории, от которых хочется жить,
любить и верить / С. В. Ястребов — «Издательство АСТ»,
2019 — (Книга для души)

ISBN 978-5-17-107213-1

Это ВДОХНОВЛЯЮЩИЕ ИСТОРИИ, призывающие доверять жизни и людям, верить в доброту и любовь. Это МОТИВИРУЮЩИЕ ИСТОРИИ, которые помогают справиться с жизненными трудностями, поверить в собственные силы, примириться с прошлым, полюбить настоящее и с оптимизмом заглянуть в будущее. Это СОГРЕВАЮЩИЕ ИСТОРИИ, способные исцелить душу, укрепить её иммунитет. Каждая история в этой книге – это одна целебная ложка МЁДА ДЛЯ СЕРДЦА.

УДК 821.161.1-31
ББК 84(2Рос-Рус)6-44

ISBN 978-5-17-107213-1

© Ястребов С. В., 2019
© Издательство АСТ, 2019

Содержание

Внимание!	6
Для кого эта книга?	7
Как читать «Бочонок»?	8
Благодарности	9
Часть 1	11
Айкидо в действии	11
Я просто побуду рядом	14
Настоящая мама	15
Разговор сердец	18
Ваш сын – гений	19
Невкусные рыбки	20
Даунята	21
Сокровенное желание	23
Любовь на языке жестов	24
История о чистой любви	25
Случайностей не бывает	26
Любовь и Лев	28
Золотая коробка для папы	31
Рука об руку	32
Песня любви	33
Мечта о красивой любви	35
Счастье моё	37
Я люблю тебя навсегда	39
Ты – Цветок. Я – Герой	40
Кукла и белая роза	42
О детской любви и мудрости	44
Часть 2	45
Сила благодарности	45
А ты веришь в чудеса?	46
Благодаря тебе я одумался	47
Новогодний подарок	48
Дед и мимозы	50
Вагоновожатая	53
Чудо в день рождения	54
Оплачено стаканом молока	58
Бессмертный рецепт	59
Садитесь, я заплачу!	61
Кто, если не я?	63
Конец ознакомительного фрагмента.	65

Бочонок меда для Сердца
Истории, от которых хочется
жить, любить и верить
сост. Сергей Ястребов

Серия «Книга для души»

© Ястребов С. В., текст

© ООО «Издательство АСТ»

* * *

*100 историй,
от которых хочется жить,
любить и верить*

*Эта книга
сначала согреет ваши руки,
а потом вашу Душу*

Внимание!

В книге используются материалы, на перепечатку которых были получены разрешения у издателей и авторов. У некоторых произведений авторы неизвестны, то есть их не удалось определить на данный момент. Если вы найдёте в книге свой текст или знаете автора, пожалуйста, сразу же сообщите об этом.

Список разрешений можно найти в конце книги.

Для кого эта книга?

У меня, как у любого человека, в жизни было много трудных моментов...

Когда у нас возникают проблемы или неожиданные ситуации. Когда мы разочаровываемся. Когда больно настолько, что тяжело дышать. Когда невозможно держать себя в руках. Когда нет сил жить или заниматься тем, что нужно делать. Когда всё идёт не по плану, наперекосяк. Когда душу переполняют страхи и сомнения... Когда мы теряем Любовь к жизни, к себе, к людям... Что же нам нужно в эти моменты?

Да совершенно простые вещи!

Поддержка.

Понимание.

Любовь.

Вдохновение...

И всё это необходимо нам не только тогда, когда нам очень тяжело и плохо, а каждый день. Ведь чтобы быть чистыми, мы принимаем душ ежедневно, а не раз в неделю или месяц.

И раз всех нас объединяет потребность в порции вдохновения и мотивации сегодня, завтра и во все остальные дни, то эта книга – для всех людей, вне зависимости от пола, возраста, веры, сферы деятельности и жизненной ситуации.

А что может быть лучшим лекарством для Души, чем истории из жизни других людей? Истории учат нас больше, чем что бы то ни было. Они показывают нам: всё, что случается с нами, происходит также и с другими людьми.

Даже одна-единственная история может изменить всё – повернуть стрелку времени на часах твоей жизни, и ты пойдёшь по другому пути, который принесёт облегчение, радость, спокойствие, счастье и любовь.

Каждая такая история – словно ложка целебного мёда, который дарит здоровье для Души.

Книга, которую вы держите в руках – это 100 порций вдохновения и мотивации. Это «Бочонок Мёда для Души», который объединил авторов разных стран мира: Россия, Украина, Беларусь, США, Англия, Германия, Япония, Иран.

Большая цель, которую я поставил перед собой, создавая серию таких сборников, – выпустить более 1 миллиона экземпляров книг на территории России и стран СНГ и добиться того, чтобы несколько «Бочонков» было в каждом детском доме, приюте, доме престарелых, в каждой больнице и онкологическом диспансере, в местах лишения свободы – в общем, там, где люди особенно нуждаются в поддержке, вдохновении и мотивации.

Как читать «Бочонок»?

Вы держите в руках необычную книгу. Это сборник историй из жизни, каждая из которых несёт в себе ценное зерно мудрости. Некоторые истории вызывают настолько сильные чувства, что невозможно обойтись без слёз и долгих раздумий.

Для того чтобы глубоко проникнуться книгой, вдохновиться и напиться душевным теплом, лучше всего растянуть чтение хотя бы на месяц, а желательно на два-три. Так вы сможете глубже прочувствовать каждую историю, прожить её, как маленькую жизнь, и получить от неё больше пользы. Ведь любой рассказ в «Бочонке» – это ложка целебного Мёда для Души.

Читайте, заряжайтесь энергией любви и делитесь этой энергией с другими людьми.

Будьте здоровы, физически и духовно!

Благодарности

От всего сердца выражаю благодарность всем людям, которые поддерживали меня при создании «Бочонка Мёда».

Благодарю моих родителей, которые верили в меня, поддерживали, подбадривали и говорили: «Сынок, у тебя всё получится!» Именно мои мама и папа ещё в детстве заложили в меня кодекс любви, заботы и доброго отношения к людям. Спасибо вам за то, что научили меня «жить».

Благодарю мою бабушку Нину, которая всегда говорила мне простые вдохновляющие слова: «Всё будет хорошо!» Спасибо, родная! Ты показала мне, что такое «любить».

Благодарю моих сестёр и братьев, которые неустанно желали мне успеха в моём деле.

Благодарю мою любимую девушку Нину за то, что вдохновляла меня всё это время, помогала добрым словом и советами. За то, что читала мои тексты и делилась своими впечатлениями.

Благодарю моего друга Ваню, который вселил в меня непоколебимую уверенность в том, что «Бочонок Мёда для Души» – это замечательный проект, и его ни в коем случае нельзя бросать. Ваня помогал мне в подборке историй и в редактировании текстов, выслушивал мои идеи, спорил со мной и давал отличные советы.

Благодарю моих друзей Ирину Киа и Максима Лодыгина за то, что присылали мне через Интернет ссылки на вдохновляющие истории, некоторые из которых попали в этот сборник.

Благодарю мою любимую учительницу Ольгу Алексеевну, которая ещё в школе привила мне любовь к чтению и сочинительству, за её ценные консультации по русскому языку в процессе редактирования сборника.

Благодарю моего друга Алёну Тимашову, которая оказывала активную помощь в переводе текстов с английского языка на русский.

Благодарю моего друга и персональную помощницу – редактора-корректора Татьяну Сычёву, которая проделала большую работу над текстом «Бочонка» ещё до публикации в издательстве.

Благодарю Евгению Ларину, заведующую редакции «Времена» издательства «АСТ», которая поверила в «Бочонок Мёда» и дала возможность этой книге появиться на свет.

Благодарю Ксению Секачёву, редактора издательства «АСТ», за плодотворное сотрудничество и помощь в подготовке «Бочонка» к изданию.

Благодарю Джека Кэнфилда и Марка Виктора Хансена за то, что более 20 лет назад выпустили в свет книгу «Куриный Бульон для Души». Именно после прочтения этой книги и родилась идея о создании сборника вдохновляющих историй из жизни «Бочонок Мёда для Души».

Благодарю всех авторов, которые любезно дали разрешение на публикацию их произведений в сборнике. Без вас ничего бы не получилось!

Особую признательность выражаю писательнице и коучу Ольге Плисецкой, автору методики и книги «ЭКШН: Энергия, Креатив. Шаги. Начало.», а также сборников рассказов и историй из жизни: «Книга, написанная в небе», «Я есть». Ольга активно поддерживала меня при создании сборника «Бочонок Мёда для Души», направляла и давала ценные рекомендации.

Благодарю за информационное содействие и поддержку:

- Людмилу Ковалёву, координатора проекта «Добрая книга».
- Предпринимателя Олима Кабилова, автора проектов «Календарь «365 дней мотивации» и «Путеводитель по исламу».
- Евгению Шабаеву, создателя и редактора сборника историй из жизни «Бог с моей улыбки».

- Писательницу Евгению Капитанову, автора вдохновляющих книг «Взлетай» и «Курс Здорового Легкомыслия».
- Екатерину Голеву, автора проекта «Книга Желаний».
- Константина Никулина, создателя сайта «Мир Позитива», и его супругу Юлию Никулину.

Благодарю всех читателей, которые рекомендуют и будут рекомендовать эту книгу своим друзьям и близким.

Благодарю всех тех, кто присылает и будет присылать свои истории из жизни для следующих сборников «Бочонок Мёда для Души».

Сергей Ястребов

Часть 1 Люби

Айкидо в действии Искусство боя с помощью любви

У самого злого человека расцветает лицо, когда ему говорят, что его любят.

Лев Толстой

Мой поезд с грохотом и лязгом пронёсся через пригород Токио в тот сонливый весенний день. Вагон был относительно пуст – несколько домохозяек с детьми и стариков, ехавших за покупками. Я рассеянно смотрел через окно на серые дома и запылённые живые изгороди.

На одной из станций двери открылись, и вдруг дневное спокойствие вагона было нарушено мужчиной, который яростно выкрикивал непонятные ругательства. Он ввалился в наш вагон. Это был большой человек в рабочей одежде, грязный и пьяный. С криком он замахнулся на женщину с ребёнком на руках. После удара она вдруг очутилась в коленях у пожилой пары. Ребёнок чудом остался цел.

Пожилые люди вскочили в ужасе и стали пробираться к другому концу вагона. Работяга попытался пнуть женщину в спину, но промахнулся – она уже отбежала на безопасное расстояние. Это так взбесило пьяного здоровяка, что он ухватился за металлическую стойку в центре вагона и попытался выдернуть её. Я видел, что одна его рука была рассечена и окровавлена. Поезд дёрнулся вперёд. Пассажиры замерли от страха. Я встал.

Это произошло около двадцати лет назад. Тогда я был молод и находился в отличной физической форме. В течение последних трёх лет я проводил по восемь часов каждый день на тренировках по айкидо. Мне нравилось бросать противника и бороться. Думал, что я крутой. Проблема только в том, что мои боевые навыки не были проверены в бою. Как ученикам айкидо нам не разрешалось драться.

«Айкидо, – повторял мой учитель снова и снова, – это искусство примирения. Тот, кто собрался драться, нарушил свою связь со Вселенной. Если вы попытаетесь получить власть над людьми, то считайте, что уже побеждены. Мы учимся тому, как разрешить конфликт, а не тому, как начать его».

Я всегда прислушивался к словам учителя и очень старался следовать им. Дошло даже до того, что я переходил на другую сторону улицы, только чтобы избежать конфликта с панками, которые вечно слонялись вокруг железнодорожных станций. Моя терпимость возвышала меня в собственных же глазах. Я чувствовал себя одновременно крутым и святым. Но в глубине души всё же хотел получить абсолютно законную возможность спасти невинных и сокрушить виноватых.

Я встал и сказал себе: «Ну, всё! Люди находятся в опасности. Если я сейчас же не сделаю что-нибудь, кто-то, вероятно, пострадает».

Увидев меня, пьяный мужчина понял, на кого теперь направить свой гнев.

– Ага! – зарычал он. – Иностранец! Тебе нужен урок японским манерам?

Я слегка держался за ремень над головой и бросил на него дерзкий взгляд, полный отвращения. Я приготовился поколотить его, но только он должен был сделать первый шаг. Чтобы разозлить пьяного ещё сильнее, я нагло поджал губы и послал ему оскорбительный воздушный поцелуй.

– Ну ладно! Ты получишь урок! – выкрикнул он.

И уже было приготовился наброситься на меня, но за долю секунды до того, как он сдвинулся с места, какой-то мужчина громко и радостно выкрикнул:

– Эй!

Будто кто-то уже долгое время искал его, и вот наконец-то нашёл.

– Эй!

Я посмотрел налево, а пьяный – направо. Мы оба глядели вниз на маленького старого японца. На вид ему было уже за семьдесят. Этот джентльмен невысокого роста сидел в своём безупречном кимоно. Он не обратил внимания на меня, но сиял от радости, глядя на работягу, словно хотел поделиться с ним самым важным и ценным секретом.

– Иди сюда, – сказал старик, обращаясь на родном языке. – Иди сюда и поговори со мной, – и помахал ему рукой.

Здоровяк последовал на зов, как будто его вели на верёвочке. Он воинственно расставил ноги перед старым джентльменом и, перекрикивая стук колёс, завопил:

– Какого чёрта я должен говорить с тобой?

Теперь он стоял спиной ко мне. И я подумал: «Если его локоть приблизится ко мне хотя бы на миллиметр, сделаю бросок и повалю его!»

Старик продолжал сиять, с большим интересом всматриваясь в лицо работяги, и спросил его:

– Что ты пил?

А тот прорычал в ответ:

– Я пил sake. Знаешь, это не твоё дело! – и забрызгал его слюнями.

– О, это прекрасно, – сказал старик, – это просто замечательно! Видишь ли, я тоже люблю sake. Каждую ночь мы с моей женой – ей уже 76 – разогреваем маленькую бутылочку sake, идём с ней в сад и садимся на старую деревянную скамью. Мы смотрим, как заходит солнце, и поглядываем за нашей хурмой. Ещё мой прадед посадил это дерево, и мы беспокоились о том, восстановится ли оно после ледяной бури, которая была прошлой зимой. Наше дерево справилось даже лучше, чем я ожидал, особенно учитывая слабую почву. Отрадно смотреть на него, когда мы выходим в сад с нашим sake насладиться прекрасным вечером, даже если идёт дождь!

После этих слов старик снова поднял сияющий взгляд на своего собеседника.

Пока здоровяк слушал этот рассказ, его лицо начало смягчаться, а кулаки медленно разжались.

– Да, – пробурчал он, – я тоже люблю хурму, – и затих.

– Ну вот видишь! – сказал старик улыбаясь. – Уверен, что у тебя замечательная жена.

– Нет, – ответил работяга. – Моя жена умерла.

Покачиваясь плавно в такт движению поезда, большой человек начал рыдать.

– У меня нет жены, нет дома, я не получил никакой работы. Мне так стыдно за себя.

По его щекам покатились слёзы, и по телу пробежал спазм отчаяния.

Теперь настала моя очередь. Я стоял там со своей отполированной юношеской невинностью, желанием сделать мир безопасным во имя демократии, фальшивой праведностью и чувствовал себя грязнее, чем этот пьяный трудяга...

Поезд прибыл на мою остановку. Пока двери не открылись, я слышал, как старик сочувственно сказал:

– Ох, ох. Это в самом деле тяжёлая ситуация. Садись рядом и расскажи мне всё.

Я обернулся напоследок. Работяга лежал на сиденье, положив голову на колени старика, а тот нежно гладил его по грязным и спутанным волосам.

Как только поезд тронулся, я присел на скамейку. То, что я хотел сделать силой мышц, было сделано добрыми словами. Я только что увидел айкидо в действии, и суть его – любовь.

Мне захотелось овладеть этим великим искусством. И прошло ещё много времени, прежде чем я научился разрешать конфликты именно так.

Терри Добсон

© Перевод, Сергей Ястребов, 2017

Я просто побуду рядом

Настоящий друг – это человек, который может тебя выслушать молча и сказать слова, которые действительно помогут.

Неизвестный автор

Это были мои первые дни в лицее, 10-й класс. Хотя к тому времени я уже познакомился со многими ребятами и учителями, это место всё-таки было для меня новым и пока ещё чужим.

Впервые я надолго уехал из родительского дома. В посёлке осталась девушка, которую я любил до потери пульса. Было так тяжело уезжать в город и оставлять всё позади. Душа сжалась и болела.

Прозвенел звонок на перемену. Я выбежал из класса, еле сдерживая слёзы... Вокруг люди. Они шумели, смеялись. Жизнь вокруг кипела. А я задыхался. Мне хотелось убежать далеко-далеко, где нет никого – лишь бы побыть одному, наедине со своей болью...

Я забежал в раздевалку, сел на стул и спрятался под чьей-то курткой.

И тут меня прорвало. Я зарыдал. Из всех сил сдерживал голос – не хотелось, чтобы крик моей души долетел до всех учеников лицея. Я слышал, как люди заходили в раздевалку и потом выходили. Они видели меня, и, наверное, понимали, что лучше не трогать человека в таком состоянии. А я продолжал тихо рыдать, глотая слёзы...

В раздевалке снова послышались чьи-то шаги. И вдруг рядом со мной присел парень. Он тоже накрылся чьей-то курткой, а потом шёпотом сказал:

– Привет, я Миша. А тебя как зовут?

Я ответил дрожащим голосом:

– Серёга.

– Что-то случилось, Серёга?

– Плохо мне. Очень. Хочу домой. Извини меня, что я плачу...

– Всё хорошо. Поплачь. Я просто побуду рядом.

Миша взял меня за руку и крепко сжал её, словно мы знали друг друга тысячу лет. Через несколько минут я успокоился... Потом посмотрел в его добрые карие глаза и прошептал:

– Спасибо тебе, Мишка. Теперь я – твой друг. Навсегда.

Он улыбнулся. Я тоже. И мы обнялись.

Сергей Ястребов

Настоящая мама

Мама – самая дорогая роскошь в мире.

Так будьте добры, цените её.

Омар Хайям

– Алло, это бюро находок? – спросил детский голосок.

– Да, малыш. Ты что-то потерял?

– Я маму потерял. Она не у вас?

– А какая она, твоя мама?

– Она красивая и добрая. И ещё она очень любит кошек.

– Да, как раз вчера мы нашли одну маму, может быть, это твоя. Ты откуда звонишь?

– Из детского дома № 3.

– Хорошо, мы отправим твою маму к тебе в детский дом. Жди.

Она вошла в его комнату, самая красивая и добрая, а в руках у неё была настоящая живая кошка.

– Мама! – закричал малыш и бросился к ней. Он обнял её с такой силой, что его пальчики побелели. – Мамочка моя!

...Артём проснулся от собственного крика. Такие сны снились ему практически каждую ночь. Он засунул руку под подушку и достал оттуда фотографию девушки. Эту фотографию он нашёл год назад на улице во время прогулки. Теперь он всегда хранил её у себя под подушкой и верил, что это его мама. В темноте Артём долго вглядывался в её красивое лицо и незаметно для себя уснул...

Утром заведующая детским домом, Ангелина Ивановна, как обычно обходила комнаты с воспитанниками, чтобы пожелать всем доброго утра и погладить каждого малыша по голове. На полу около Артёмкиной кровати она увидела фотографию, которая ночью выпала из его рук. Подняв её, Ангелина Ивановна спросила мальчика:

– Артёмушка, откуда у тебя эта фотография?

– Нашёл на улице.

– А кто это?

– Моя мама, – улыбнулся малыш и добавил, – она очень красивая, добрая и любит кошек.

Заведующая сразу узнала эту девушку. Первый раз она приходила в детский дом в прошлом году с группой волонтеров. Наверно, тогда и потеряла здесь свою фотографию. С тех пор эта девушка часто обивала пороги различных учреждений в надежде добиться разрешения на усыновление ребёнка. Но по мнению местных бюрократов, у неё был один существенный недостаток: она была не замужем.

– Ну что же, – произнесла Ангелина Ивановна, – раз она твоя мама, то это полностью меняет дело.

Войдя к себе в кабинет, она села за стол и стала ждать. Через полчаса раздался робкий стук в дверь:

– Можно к вам, Ангелина Ивановна? – и в дверях показалась та самая девушка с фотографии.

– Да, заходите, Алиночка.

Девушка зашла в кабинет и положила перед заведующей толстенную папку с документами.

– Вот, – сказала она, – я всё собрала.

– Хорошо, Алиночка. Я должна задать ещё несколько вопросов, так положено, понимаешь... Ты осознаешь, какую ответственность на себя берёшь? Ведь ребёнок – это не на два часа поиграть, это на всю жизнь.

– Я всё осознаю, – выдохнула Алина, – просто я не могу спокойно жить, зная, что кому-то очень нужна.

– Хорошо, – согласилась заведующая, – когда ты хочешь посмотреть детей?

– Я не буду на них смотреть, я возьму любого ребёнка, какого предложите, – сказала Алина, глядя заведующей прямо в глаза.

Ангелина Ивановна удивлённо подняла брови.

– Понимаете, – сбивчиво начала объяснять Алина, – ведь настоящие родители не выбирают себе ребёнка... Они не знают заранее, каким он родится... Красивым или некрасивым, здоровым или больным... Они любят его таким, какой он есть. Я тоже хочу быть настоящей мамой.

– Впервые встречаю такого усыновителя, – улыбнулась Ангелина Ивановна, – впрочем, я уже знаю, чьей мамой вы станете. Его зовут Артём, ему 5 лет, родная мать отказалась от него ещё в роддоме. Сейчас приведу его, если вы готовы.

– Да, я готова, – твёрдым голосом сказала Алина, – покажите мне моего сына.

Заведующая ушла и через 5 минут вернулась, ведя за руку маленького мальчика.

– Артёмочка, – начала Ангелина Ивановна, – познакомься, это...

– Мама! – закричал Артём. Он бросился к Алине и вцепился в неё так, что его пальчики побелели. – Мамочка моя!

Алина гладила его по крошечной спинке и шептала:

– Сынок, сыночек... Я с тобой...

Она подняла глаза на заведующую и спросила:

– Когда я смогу забрать сына?

– Обычно родители и дети постепенно привыкают друг к другу, сначала здесь общаются, потом на выходные к другу, сначала здесь общаются, потом на выходные к другу, сначала здесь общаются, потом на выходные забирают, а потом насовсем, если всё в порядке.

– Я сразу заберу Артёма, – твёрдо сказала Алина.

– Ладно, – махнула рукой заведующая, – завтра всё равно выходные, можете взять, а в понедельник придёте, и оформим все документы как положено.

Артём был просто счастлив. Он держал свою маму за руку и боялся отпустить её даже на секунду. Вокруг суетились воспитатели, нянечки... Одни собирали его вещи, другие – просто стояли в сторонке и вытирали глаза платочками.

– Артёмушка, до свиданья. Приходи к нам в гости, – попрощалась с ним Ангелина Ивановна.

– До свидания! Приду, – ответил Артём.

Когда они со всеми попрощались и вышли на улицу, он, наконец-то, решился задать своей новой маме самый главный вопрос:

– Мама... А ты кошек любишь?

– Обожаю, у меня их дома целых две, – засмеялась Алина, нежно сжимая в своей руке крошечную ладошку.

Артём счастливо улыбнулся и зашагал к себе домой.

Ангелина Ивановна посмотрела в окно вслед уходящим Алине с Артёмкой. Затем села за свой стол и начала куда-то звонить:

– Алло, Небесная Канцелярия? Примите, пожалуйста, заявку. Имя клиентки: Алина Смирнова. Категория заслуги: наивысшая, подарила счастье ребёнку... Присылайте всё, что положено в таких случаях: безграничное счастье, взаимную любовь, удачу во всём и т. д. Ну и, само собой, идеального мужчину – она не замужем... Да, я понимаю, что их мало осталось,

дефицит, но здесь исключительный случай. Да, и бесконечный денежный поток не забудьте, он ей очень пригодится... Малыш должен хорошо питаться... Уже всё отправили? Спасибо.

Двор детского дома был заполнен мягким солнечным светом и радостными детскими криками. Заведующая положила трубку и подошла к окну. Она любила подолгу стоять и смотреть на своих малышей, расправив за спиной огромные белоснежные крылья...

Наталья Шашлова

Разговор сердец

*Самое большое счастье – чувствовать, что тебя любят. Не
знать, а чувствовать.*

Борис Васильев

Стоял тихий летний вечер. Мы сидели за столиком в одном прибрежном ресторанчике. Наши ноги были зарыты в уже прохладный песок. Лёгкие волны с шумом накатывались на берег. Но добраться до нас им не хватало сил. Небо было чёрным, сплошь усыпанным звёздами, такими крупными и яркими, какие можно увидеть только вдали от больших городов.

Мы глубоко вдыхали свежий морской воздух и запах, доносящийся с кухни.

Она сидела напротив меня. Такая красивая... И я снова не верил своему счастью. Я всегда восхищался ей, но в тот вечер особенно. Глядя мне в глаза, она нежно улыбалась. Мы общались, не говоря друг другу ни слова. Разговаривали наши сердца. Я знал, что она чувствует то же, что и я.

Вокруг витал дух умиротворения и спокойствия. Он нёс в себе необыкновенную энергию добра, любви и счастья... И понимание, что неважно, кто ты в этой жизни. Важно только, что ты – часть Вселенной. И ты такой маленький. И все проблемы такие ничтожные...

Подобные моменты хочется навсегда сохранить в своей памяти и возвращаться к ним, когда трудно, когда плохо, когда ты нуждаешься в поддержке.

А какие моменты из жизни вдохновляют и поддерживают вас в трудную минуту?

Сергей Озеров

Ваш сын – гений

Как важно иметь рядом человека, который поможет словом и делом, поддержит и направит.

Неизвестный автор

Эта история написана по мотивам рассказа неизвестного автора, в котором частично отражены реальные события из жизни знаменитого изобретателя Томаса Эдисона.

Однажды юный Томас Альва Эдисон пришёл домой из школы и сказал своей маме:

– Мой учитель попросил отдать это письмо тебе. Лично в руки.

Мать взяла письмо, распечатала и прочитала. Её глаза увлажнились. Она с любовью взглянула на Томаса и начала читать ему вслух: «Ваш сын – гений. Наша школа слишком мала для него. Предлагаем Вам найти достойных учителей и перевести его на домашнее обучение»...

Прошло много лет. Томас Эдисон стал одним из величайших изобретателей 19-го века, а его мама давно умерла. Однажды он просматривал старые семейные вещи и наткнулся на то самое письмо. Эдисон бережно взял его в руки и прочитал: «Ваш сын – умственно отсталый мальчик. Мы считаем, что он не способен учиться в нашей школе. Рекомендуем Вам перевести его на домашнее обучение»...

Эдисон долго плакал. А когда наконец успокоился, сделал запись в дневнике: «Томас Альва Эдисон был умственно отсталым ребёнком. Но благодаря своей матери стал одним из величайших гениев века».

Сергей Ястребов

Невкусные рыбки

Душа исцеляется рядом с детьми.
Фёдор Достоевский

«Да уж... День с утра не заладился», – думал я, сидя в машине в ожидании приезда сотрудников ГАИ и страхового агента. «Вот уж действительно встал не с той ноги, как говорится. И неужели Ира не понимала, что я проспал, что действительно опаздывал, и что все эти разговоры про то, что Ромку нужно отвести в поликлинику на анализы к трём, и что за детский сад нужно заплатить, мне совершенно были неинтересны в тот момент. Поэтому и поругались. Поэтому она демонстративно поехала на автобусе. Ну и ладно, как-нибудь позже помиримся, когда успокоится...»

Да и на работе тоже... Вот нужно мне было оказаться именно в тот момент и в то время у кабинета начальника!.. Теперь, наверное, премии лишит... А сейчас что? Ведь говорил себе, что гололёд, скользко, не торопись... И надо было этой женщине резко затормозить у перекрёстка! Пешехода она пропускала, нужен он ей был! Вот сколько ещё ждать приезда сотрудников, да потом ещё эти документы оформлять! Как же я устал сегодня!»

Наконец-то приехали сотрудники ГАИ. После оформления всех документов я вернулся домой. Отсутствию Иры с Ромой я обрадовался, так как ни с кем не хотелось разговаривать.

Мои мысли прервал звук открывающейся двери. В комнату ворвался, словно утренний солнечный лучик, мой трёхлетний сын Ромка.

– Привет, папуля! – звонким детским голоском оборвалась тишина. – А давай с тобой будем ловить невкусных смешных рыб?

Я улыбнулся. Что-то светлое и доброе ворвалось в мою душу, и все проблемы нынешнего дня ушли на второй план, и я понял, что зря нагрубил Ирине, своей красавице жене, которая подарила мне это трёхлетнее чудо; что начальник всё-таки сделал правильное замечание, и будет даже справедливо, если он лишит меня премии; что та женщина проявила свои знания правил дорожного движения и действовала правильно в той ситуации.

– Ромочка, сыночек мой родной, я с удовольствием буду с тобой ловить невкусных смешных рыб!

Иван Осипов

Даунята

*Самый драгоценный дар – это любовь.
Элберт Хаббард*

Хочу поделиться с миром своим очередным удовольствием. Я очень люблю новые ощущения и авантюры. И когда мне предложили поучаствовать в очередной жизненной аванюре, я, ни секунды не сомневаясь, согласилась. Расскажу чуток о себе, чтобы вы имели немного понимания. Я свободный художник-самоучка. Член общественной организации НГОО «Молодая семья». Совсем недавно отказалась от своей основной работы в строительстве, конечно высокооплачиваемой, но вгоняющей меня постоянно в ту самую кастрюлю, где варится всё то, что не приносит удовольствия и радости. Теперь в моей жизни свой компот из полезных и приятных ингредиентов.

В рамках проекта взаимодействия общественной организации НГОО «Молодая семья» и детского дома и была предложена работа в роли волонтера. К жизни я отношусь как к увлекательной и интересной игре, поэтому это предложение и стало для меня очередной авантюрой. Авантюра была такова: по субботам я должна ходить в детский дом к особнным деткам и заниматься с ними арт-терапией. Детки имели интересную запись в личных делах, она была такова – синдром Дауна, с сопутствующими особенностями различной степени тяжести в развитии. В своей жизни я ни разу не сталкивалась с особнными детьми, и меня жутко раздирало любопытство, какой же будет реакция, моя реакция на этих деток. Брезгливость? Жалость? Может быть неприятие вообще? А может быть я влюблюсь по самое не хочу в этих ребятешек? Для себя я решила так: что бы ни выдало моё тело, рядом со мной в первую очередь души и работать я буду с такой же душой, как и моя.

Настал первый день. Не скрою, волнение присутствовало. Познакомили меня с детьми, и как только мы приступили к работе, я сразу забыла, что передо мной даунята. Ребятки волшебные, каждый со своим характером, улыбкой. От них исходит такая энергия, с которой я в своей жизни вообще не сталкивалась. Я заметила одну особенность: детки получают большое удовольствие от момента. Ваня, прикасаясь к песочку ладошкой, клал голову на стол и мурчал, его улыбка была до ушей. Артём старательно брал щепотку песка сросшимися пальчиками и посыпал картинку, Саша, самый старший, торопился сделать быстрее всех. Меня переполняли эмоции. Уходила из детского дома в недоумении. Я не могла сама себе объяснить те чувства, которые переполняли меня.

Неделя пролетела очень быстро. И я торопилась на очередное занятие. Душа моя летела, летела за порцией очередного удовольствия. Занятия прошли на одном дыхании. Результаты поражали. Ребятки менялись на глазах, появилась усидчивость, агрессия плавно перерастала в интерес. Мой любимый Артёмчик не просто сыпал песочек сросшимися пальчиками, а выводил плавные линии, он начал издавать звуки, до этого звуков не было вообще. Я была на седьмом небе!!!

Уже сидя в машине, я поняла одну вещь о себе. Я полный эгоист!!! Я использую детей, особенных детей, для того, чтобы наполниться этой невероятной, тонкой, яркой, волшебной любовью. Я так мало им даю, всего 2 часа в неделю, и так много получаю. А ведь детки делятся любовью, не ожидая ничего взамен и не теряя при этом ничего. Они принимают нас такими, какие мы есть.

Этим текстом я не призываю вас всё бросить и бежать в волонтеры, и уж тем более не показывать, какая я молодец, таких, как я, тысячи тысяч. Этим текстом я хотела сказать вам, что особенные детки, реально особенные, – не просто так они приходят в нашу жизнь. Они

источник любви, неиссякаемой. Такого, увы, уже не встретишь в нашей обыденности. И нам выбирать, получать ли от жизни кайф или ходить с опущенными головами и жалеть инвалидов.

Любовь Подгородецкая

Сокровенное желание

Любить – это находить в счастье другого своё собственное счастье.

Готфрид Лейбниц

Недавно я встретила самого добродушного и искреннего попутчика – мальчика пяти лет. Эта поездка запомнится мне надолго своим теплом, тем, как мы играли в игры, общались, рисовали и мечтали. Но больше всего впечатлил меня наш диалог, который состоялся, когда нам обоим не спалось и мы наблюдали за звёздами.

- Смотри, как ярко светят звёзды, очень красиво.
 - Да, я тоже люблю смотреть на них. Недавно видел звезду и загадал желание.
 - И оно сбылось?
 - Да, сбылось!
 - А что ты загадал?
 - Я загадал любить всех, кого я знаю.
- Это маленькое чудо.

Анастасия Петрусенко

Любовь на языке жестов

*Истинную любовь трудности только усиливают.
Неизвестный автор*

Мне позвонили родители моей лучшей подруги Элис и сообщили ужасную новость. Несчастный случай. Она шла на работу, её сбила машина. Водитель не справился с управлением.

А потом было длительное лечение. Всё это время родные Элис и я находились рядом и поддерживали её.

Из-за полученных травм подруга полностью потеряла возможность говорить.

Она никак не могла смириться с этим. Отказалась от общения с друзьями, а своему жениху Жану отослала кольцо и прощальное письмо.

Элис и её родители решили начать жизнь с чистого листа и переехали в другой город. Они сообщили мне адрес и попросили ничего не рассказывать бывшему жениху.

Через год я приехала к Элис и вручила ей в руки приглашение на свадьбу Жана. Она смотрела конверт, еле сдерживая слёзы. Но когда она достала приглашение, её глаза округлились от удивления – она и есть невеста.

И в эту самую минуту в комнату вошёл Жан с огромным букетом. Он посмотрел на Элис влюблённым взглядом и начал молча разводить руками:

– За этот год я выучил язык жестов. И хочу, чтобы ты знала. Я не забывал тебя ни на секунду и не отказывался от наших чувств. Я не могу жить без тебя. Позволь мне быть твоим голосом, любимая.

После этих слов он надел то самое обручальное кольцо на палец Элис. А она впервые за многие месяцы улыбалась.

Сергей Ястребов

По мотивам истории неизвестного автора

История о чистой любви

*В одном часе любви – целая жизнь.
Оноре де Бальзак*

Однажды мне попала в руки маленькая книжка с разными интересными историями. Автора и названия книги я уже не помню, но вот сами истории оставили яркий след в моей памяти и особенно одна из них. Описываемые события происходили в Эстонии.

Одна женщина регулярно приходила в гости к своей пожилой подруге. Подруга была всегда очень доброжелательна, общительна и гостеприимна. Но вот её супруга гостя ни разу не видела. Каждый раз, когда подходило время его возвращения с работы, хозяйка дома вежливо намекала, что уже пора уходить. Поэтому гостя из уважения к своей подруге всегда откликлась на её желание и собиралась домой.

Однако, это казалось ей странным. Она не могла понять, почему её хоть и вежливо, но всё же выпроваживают из дома, в котором она чувствовала очень хорошее отношение к себе, покой и уют. Общение с подругой создавало душевную и доброжелательную обстановку, которая располагала к раскрытию её самых лучших человеческих качеств. Гостя нередко специально заводит разговор о её супруге, чтобы хоть что-то разузнать о нём. Из ответов на свои вопросы она узнала только то, что он очень хороший и внимательный муж и что она его очень любит. При этом ничего конкретного не рассказывала. Это ещё больше разжигало любопытство госты, и однажды она решила нарушить негласный договор.

В тот день она, как всегда, душевно провела время в гостях у подруги. Они весело общались и угощали друг друга своими кулинарными шедеврами. И когда хозяйка стала намекать об уходе, гостя сделала вид, что не поняла намёка и продолжала сидеть. Через некоторое время её подруга занервничала, начала прибирать со стола, явно намекая, что пора уходить. Однако гостя словно не замечала этого и продолжала сидеть. Она видела, что хозяйка часто поглядывает на часы и её волнение нарастает... И когда подруга в очередной раз глянула на часы, то вдруг резко перевернулась. Вернулась к своему обычному состоянию покоя и совсем перестала замечать гостью. Внимательно окинула взором жилище, привела в порядок свой внешний вид, потом направилась к входной двери и буквально замерла, погрузившись в состояние ожидания.

В дверь тихонько постучали. Этот звук вывел хозяйку из состояния оцепенения. Она плавно подошла к двери и медленно-медленно открыла её... На пороге стоял её супруг! Его глаза светились любовью! А на каждой пуговке его одежды был небольшой бумажный фонарик! Они молча смотрели друг на друга, излучая потоки нежности и любви. Казалось, что всё вокруг замерло и само время остановилось... Насладившись общением сердец, они нежно взялись за руки, и хозяйка бережно завела супруга в дом...

Гостя почувствовала себя сопричастной большому личному таинству. Она тихонько собралась и незаметно ушла. Увиденное оказало на неё очень сильное впечатление. Как-то раз она поговорила с соседями подруги по дому и узнала, что её супруг каждый день приходит домой с каким-нибудь подарком... И это продолжается уже лет сорок после их свадьбы!

Александр Левашов

Случайностей не бывает

Добро, которое ты делаешь от сердца, ты делаешь всегда себе.
Лев Толстой

В конце зала ожидания пригласил старушка. Вся в чёрном. Сухонькая. Сгорбленная. Рядом лежит узелок. В нём, скорее всего, не было еды – иначе старушка в течение суток коснулась его хотя бы раз.

Судя по выпирающим углам узелка, можно было предположить, что там лежала икона, да ещё виднелся кончик запасного платка, очевидно, «на смерть». Больше ничего у неё не было.

Вечерело. Люди располагались на ночлег, сутились, расставляя чемоданы так, чтобы обезопасить себя от недобрых прохожих.

А старушка всё не шевелилась. Нет, она не спала. Глаза её были открыты, но безучастны ко всему, что происходило вокруг. Маленькие плечики неровно вздрагивали, будто зажимала она в себе какой-то внутренний плач. Она едва шевелила пальцами и губами, словно крестила кого-то в тайной своей молитве.

В беспомощности своей она не искала к себе участия и внимания, ни к кому не обращалась и не сходила с места. Иногда старушка поворачивала голову в сторону входной двери, с каким-то тяжким смирением опускала её вниз, безнадежно покачиваясь вправо и влево, словно готовила себя к какому-то окончательному ответу.

Прошла нудная вокзальная ночь. Утром она сидела в той же позе, по-прежнему молчаливая и измождённая. Терпеливая в своём страдании, она даже не прилегла на спинку дивана.

К полудню недалеко от неё расположилась молодая мать с двумя детьми, на вид двух и трёх лет. Дети возились, играли, кушали и смотрели на старушку, пытаясь вовлечь её в свою игру.

Один из малышей подошёл к ней и дотронулся пальчиком до полы чёрного пальто. Бабуля повернула голову и посмотрела так удивлённо, будто она впервые увидела этот мир. Это прикосновение вернуло её к жизни, глаза её затеплились и улыбнулись, а рука нежно коснулась льняных волосёнок.

Женщина потянулась к ребёнку вытереть носик и, заметив ожидающий взгляд старушки, обращённый к дверям, спросила её:

– Мама, а кого вы ждёте? Во сколько ваш поезд?

Старушку вопрос застал врасплох. Она замешкалась, засуетилась, не зная куда деваться, вдохнула глубоко и будто вытолкнула шёпотом из себя страшный ответ:

– Доченька, нет у меня поезда! – и ещё ниже согнулась.

Соседка с детьми поняла, что здесь что-то неладно. Она подвинулась, участливо наклонилась к бабушке, обняла её, просила умоляюще:

– Мама, скажите, что с вами?! Ну, скажите! Скажите мне, мама, – снова и снова обращалась она к старушке. – Мама, вы кушать хотите? Возьмите!

И она протянула ей варёную картофелину. И тут же, не спрашивая её согласия, завернула её в свою пушистую шаль. Малыш тоже протянул ей свой обмусоленный кусочек и пролепетал:

– Кушай, баба.

Та обняла ребёнка, и прижала его кусочек к губам.

– Спасибо, деточка, – простонала она.

Предслёзный комок стоял у неё в горле... И вдруг что-то назрело в ней и прорвалось такое мощное и сильное, что выплеснуло её горькую беду в это огромное вокзальное пространство:

– Господи! Прости его! – простонала она и сжалась в маленький комочек, закрыв лицо руками.

Старушка причитала и причитала, покачиваясь:

– Сыночек, сыночек... Дорогой... Единственный... Ненаглядный... Солнышко моё летнее... Воробышек мой неугомонный... Привёл... Оставил...

Она помолчала и, перекрестившись, сказала:

– Господи! Помилуй его грешного.

И не было у неё больше сил ни говорить, ни плакать от постигшей её безысходности.

– Детки, держитесь за бабушку, – крикнула женщина и метнулась к кассе.

– Люди добрые! Помогите! Билет мне нужен! Старушку вон ту забрать, – показывала она в конец зала. – Мамою она мне будет! Поезд у меня сейчас!

Они выходили на посадку, и весь вокзал провожал их влажными взглядами.

– Ну вот, детки, маму я свою нашла, а вы – бабушку, – сияя от радости, толковала она ребятишкам.

Одной рукой она держала старушку, а другой – и сумку, и детей.

Татьяна Квашина

Любовь и Лев

Если любовь будет на первом месте, то всё остальное будет на своём.

Аврелий Августин

Любовь – имя моей мамы, Лев – отца. Совпадение первое – отчество. Оба – Георгиевичи. Совпадение второе: год рождения – 1931, месяц – март. Разница в возрасте – 3 дня. Папа старше.

Несовпадений, впрочем, тоже хватает. Мама пережила оккупацию в Донецке. Папа в это время жил в далёком тылу, на Урале. Мама в четырнадцать лет потеряла горячо любимого отца (репрессирован по ложному доносу). Бабушка, мамина мама, с четырьмя классами церковно-приходской школы, работая, где и кем только могла, «подняла» дочку. Окончив техникум, мама уехала в Одессу, поступать в институт.

Папа вырос в благополучной семье (мой дед был горным инженером, даже во время войны в армию его не взяли, воюющей стране нужен был уголь). Мечтая продолжить династию, папа поступил в Горный институт в Днепропетровске.

Техникум мама окончила фармацевтический. И в Одессу приехала поступать в Фармацевтический институт. Но не прошла по конкурсу. Стояла у дверей института и горько плакала. Маленькая, очень худенькая, со светлыми кудрявыми волосами. Тут к ней подошёл солидный мужчина в костюме. О причине слез не спросил – и так всё ясно. Сразу приступил к делу – поступайте к нам, в Кредитно-экономический институт, у нас недобор студентов. Удивительно, но в те годы профессия финансиста особой популярностью не пользовалась. В результате, чудом сдав экзамены (в техникуме математику и географию почти не изучала), поступила.

Не было бы счастья, да несчастье помогло. Провалив поступление в Фармацевтический институт, мама сделала первый шаг к самой главной Встрече в своей жизни. В Кредитно-экономическом институте она подружилась с Тамилей (любили на Украине называть девочек экзотическими именами). Интересно, что Тамиле тоже изначально поступала в другой институт, а в Кредитно-экономический попала «по несчастью», повторив мамину историю. Но важно другое: Тамиле была одноклассницей моего папы и девушкой его лучшего друга, который вместе с папой учился в Горном институте в Днепропетровске.

После третьего курса у мамы предполагалась производственная практика. Нужно было выбирать город, где практику проходить. Тамиле, конечно, выбрала Днепропетровск, где её ждал любимый парень. А у моей мамы в Днепропетровске жил дядя, старший бабушкин брат. Вот тут и случилась Встреча.

Рассказ мамы: «Тамиле всё звала с собой, когда шла с Витей гулять. Я сначала отказывалась, не хотела быть третьей лишней. А она говорила, что третьей я не буду, мол, познакомлю тебя со Львом. Наконец я согласилась. Встретились. Смотрю – чёрный, смуглый, маленького роста, в толстых очках. И бука такой, ни слова не сказал, лишь смотрел всё время».

Рассказ папы: «Я как увидел её, так сразу и влюбился. Разглядел всю, и кудряшки, и глаза голубые, и маленькую ножку. Сразу понял: это – моя будущая жена. И приступил к осаде».

Осада велась планомерно. Сначала папа с другом по каким-то своим каналам вышли на тепличное хозяйство. Отправились туда и на последние оставшиеся от стипендии деньги купили огромные охапки (мама, смеясь, называла их «вениками») роз. Веник не веник, но таких роскошных букетов маме никто до этого не дарил. Она согласилась на первое отдельное (т. е. без Тамиле и друга) свидание.

На свидание папа пришёл с пакетом (на Украине говорили – с кульком) псевдошоколадных конфет «Кавказские», которые продавались без фантиков, вразвес. На лучшие конфеты

денег не было. Неизбалованной маме и эти дешёвые конфеты очень нравились. Но тут папа совершил ошибку, чуть не ставшую роковой. Была у него привычка: усаживаться на лавочке вольно, положив руку на спинку. А мама решила, что он хочет её обнять. Тогда, в 1952, девушки воспитывались не так, как в 21 веке. Мама такой вольности простить не могла, а потому вспыхнула, вскочила с лавочки и убежала. Папе пришлось догонять, долго объясняться и извиняться. Помирились. Больше всего маме было жалко оставшийся на лавочке кулёк с «Кавказскими».

Букеты, почти шоколадные конфеты... Да, забыла, была ещё форма студента Горного института. А ещё папа был букой только с незнакомыми, при более близком знакомстве выяснилось, что он много читает, много знает, любит пошутить. В общем, мама тоже влюбилась.

Тут, впрочем, действующие лица расходятся в показаниях. Папа уверяет, что на втором свидании они поцеловались. Мама очень возмущается и горячо доказывает, что это было не на втором, а на третьем свидании. Думаю, кто из них прав, я не узнаю никогда.

Год они переписывались. На практику мама опять попросилась в Днепропетровск. Когда папа сделал предложение, мама сказала, что, прежде чем ответить, должна ему кое-что сказать. Папа побледнел. Уж не знаю, какие возможные «скелеты в шкафу» могли его так напугать. Зато мама хорошо знала, как любящие женихи некоторых её подруг теряли любовный пыл, узнав о будущем родственнике – враге народа. Но папу известие о судьбе маминого отца не напугало, хотя он прекрасно сознавал, чем это чревато для его будущей карьеры.

25 апреля 1953 года мама и папа поженились. Никакой свадьбы в современном понимании этого слова не было. Зашли в загс, расписались. «Отметили» бракосочетание в столовой. Не было ни платья белого, ни колец. Не по средствам такая роскошь для бедных студентов. Через несколько дней мамина практика закончилась, она поехала в Одессу, защищать диплом. А у папы началась история с переводом по приказу свыше в другой институт – стране нужны были специалисты-ракетчики. Впрочем, о карьере и работе – не здесь. Здесь – только о любви.

В начале марта 2016-го моим родителям исполнилось 85 лет каждому. А 25 апреля – 63-я годовщина их совместной жизни. Много лет. Много радости и горя. Толстой писал, что все счастливые семьи счастливы одинаково. Очень цитируемая фраза и, на мой взгляд, не слишком мудрая. Что такое – счастливая семья? Чем измерить этот показатель? И разве может такая неповторимая вещь, как жизнь, быть «одинаковой»?

У моих родителей было всё – и счастье, и горе, и дальние дороги, и мелкие хлопоты, и бурные ссоры (характеры у обоих «взрывные»). Их брак ни родители отца, ни мамы родственники не приняли с восторгом. Златых палат им никто не приготовил: невероятным счастьем оказалась комната в коммуналке со старой, отданной маминым дядей кроватью и тумбочкой.

Было пятилетнее ожидание первенца. Потом – долгожданная беременность. Тяжелейшие роды, ошибка врачей. Смерть новорождённой девочки. Папа через несколько лет после этого рассказал маме: когда он шёл по летнему городу из роддома, оставив там исстрадавшуюся, потерявшую ребёнка жену, он смотрел на идущих навстречу женщин с детьми и готов был перед каждой стать на колени.

Через два года родилась моя старшая сестра, ещё через год и десять месяцев – я. Оба, и мама и папа много работали. Оба считали, что главное их богатство – это мы, сначала – дети, потом – внуки. Любовь проросла любовью к нам, к детям и внукам. Впрочем, что такое любовь? Романтика, ужины при свечах, замысловатые комплименты – это всё не про моего папу, не тот характер. Радость одного – счастье для другого, горе одного – беда для другого. Вот это – про них.

За шесть десятилетий изменилось всё. Нет государства, в котором родились и жили мои родители. Украина, где папа с мамой встретились и прожили первые девять лет совместной жизни, стала за границей. Мы с сестрой уже почти пенсионерки, наши дети – взрослые люди, у

родителей уже трое правнуков. И странно сознавать, что самой стабильной вещью в этом мире оказалось то непостижимое, что люди обозначают словом «любовь».

Татьяна Попова

Золотая коробка для папы

*Дети на бумажных самолётиках улетают гораздо дальше, чем
взрослые на своих Боингах.*

Сергей Федин

*Эта история написана неизвестным автором по мотивам реальных событий из жизни
писательницы Маргарет Фишбек Пауэрс.*

Говорят, нам всем дано право выбирать. Я свой выбор сделал. А теперь пришла твоя очередь...

Эта история случилась много лет назад. Однажды папа наказал свою 5-летнюю дочь за то, что она впустую потратила рулон позолоченной обёрточной бумаги. С деньгами и так было туго, и папа ещё больше огорчился, когда узнал, что дочь потратила бумагу лишь для того, чтобы украсить какую-то коробочку без видимой на то причины.

Как бы там ни было, на следующее утро маленькая девочка пришла к отцу с подарочной коробкой в руках и сказала:

– Это тебе, папочка.

Он был обескуражен тем, что за день до этого накричал на дочку... Но его возмущение снова вырвалось наружу, когда он обнаружил, что коробка пуста... Он обратился к дочке:

– Разве ты не знаешь, что когда дарят подарок, то кладут его внутрь? А у тебя просто пустая коробка!

Маленькая девочка взглянула на него со слезами на глазах и сказала виноватым голосом:

– Папочка, она не пустая. Я посылала в неё воздушные поцелуи, пока она не наполнилась... Они все твои, папочка!

Отец был поражён... Он заплакал, опустил на колени, нежно обнял дочку и умолял её о прощении...

Через некоторое время несчастный случай забрал жизнь девочки... Говорят, с тех пор мужчина до конца своих дней хранил этот бесценный подарок рядом с кроватью...

И всякий раз, когда он впадал в уныние, разочаровывался в жизни или сталкивался с большими проблемами, он открывал коробку, вынимал из неё воображаемый поцелуй и вспоминал любовь, которую вложила его дочь в этот подарок, обёрнутый позолоченной бумагой...

Автор неизвестен

© Перевод, Сергей Ястребов, 2017

Рука об руку

*Слушай своё сердце, и ты никогда не ошибёшься – у тебя просто
не получится ошибиться!*

Рудольф Генрих Шенкер

Однажды вечером я стояла у окна и смотрела на фонарный столб и дорогу. Станные мысли вот уже несколько дней мучили меня. Я никак не могла понять, что же мне нужно, как дальше жить. И вдруг у меня возникло огромное желание.

Я поняла, что хочу родить ребёнка.

Я стояла и чувствовала всем своим телом, что держу своего малыша на руках, и нежность льётся из меня.

Когда мне было 14 лет, моя старшая сестра уехала в другой город. Окончив школу, я очень скучала по ней и всегда ждала её приезда на каникулы. И вот я дождалась, и мы опять были вместе. Наши встречи всегда сопровождалась беседами на всю ночь. И тогда мы проговорили с ней всю ночь. Она мне много рассказывала про свою студенческую жизнь и ещё про одного человека, с которым они познакомились на встрече земляков. Он сразу вонзился в моё сердце.

Я полюбила его, хотя мы ещё не встретились.

Я закончила школу и поехала к сестре для продолжения моей учёбы в ВУЗе. Но моим самым заветным желанием было увидеть того, кого в мечтах я уже так трепетно любила. Мы сразу встретились и прогулялись по вечернему городу. Затем жизнь развела нас. Никак не складывалось, чтобы наши взаимоотношения стали близкими.

Поначалу я переживала. Но моё сердце всегда знало и подсказывало мне, что мы будем вместе и что это на всю жизнь. Я делилась с подружками, что есть такой парень, за которого я вышла бы замуж, не задумываясь. Они подшучивали надо мной и не верили, что он женится на мне.

Как только у меня снова появилось непреодолимое желание родить ребёнка, мы случайно встретились с моим заветным другом.

Спустя три года, случайно. Мы держались за руки и гуляли под звёздным небом. В тот вечер был сильный звездопад. Мы загадывали желания, и они были уже нашими общими.

Мы больше никогда не расставались, всегда держась рука об руку.

Вскоре мы поженились, и у нас родилась прекрасная доченька. И однажды качая её на руках, я вспомнила то мгновение своей жизни, когда я стояла у окна и представляла своего малыша, как я по-матерински нежно обнимала его.

Я благодарна своему сердцу. Оно всегда знает, что мне нужно, в каждый миг моей жизни. Мы живём с мужем вместе уже 20 лет, он всегда держит меня за руку.

Алёна Спирина

Песня любви

*Дети – это ангелы, посланные на Землю, чтобы научить взрослых
только одному – любить всем сердцем.*

Неизвестный автор

Как любая хорошая мать, когда Карен узнала, что ждёт ещё одного ребёнка, то сделала всё возможное, чтобы помочь своему трёхлетнему сыну Майклу подготовиться к появлению братика. Вскоре выяснилось, что будет девочка. И днём и ночью Майкл пел песни для своей сестрёнки в мамином животе.

Во время родов возникли осложнения. Карен не удавалось родить в течение многих часов. Пришлось делать кесарево сечение. Наконец-то, маленькая сестрёнка Майкла появилась на свет, но она была в очень тяжёлом состоянии. На машине скорой помощи с включёнными сиренами девочку увезли в отделение интенсивной терапии для новорождённых в больнице Святой Марии в Ноксвилле, штат Теннесси.

Летели дни, а девочке становилось только хуже. Педиатр сказал родителям: «Надежды мало. Будьте готовы к худшему...» Карен и её муж уже начали договариваться с местным кладбищем насчёт места для дочки... Они только обустроили новую комнату для малыша, а теперь были вынуждены устраивать похороны...

Майкл умолял родителей позволить ему увидеть сестру:

– Я хочу спеть для неё.

Шла вторая неделя интенсивной терапии. Казалось, похороны наступят раньше, чем закончится эта неделя. Майкл не переставал проситься к сестре, чтобы спеть ей, но детей в отделение реанимации не пускали – таковы правила.

Карен решила: «Я возьму с собой Майкла, нравится им это или нет! Если он не увидит свою сестру сейчас, то, возможно, больше не увидит никогда».

Она одела сына в халат большого размера, спрятала его в широкую корзину для белья и отправилась в отделение интенсивной терапии. Но старшая медсестра догадалась, что в корзине ребёнок, и зарычала:

– Уведите мальчика! Детям сюда нельзя!

И тут Карен из милой леди превратилась в грозную мать. Она посмотрела стальным взглядом в глаза медсестры, и, сжав губы в трубочку, сказала:

– Он не уйдёт, пока не споёт своей сестре!

После этого Карен взяла Майкла на руки и отнесла на кровать к больной сестрёнке.

Трёхлетний мальчик посмотрел на крошечную малышку, проигрывающую битву за жизнь, и начал петь голосом из самого сердца:

– Ты мой солнечный свет, мой единственный солнечный луч, ты делаешь меня счастливым, когда небо серое...

И тут же пульс девочки стал спокойным и ровным, словно она ответила брату. А Майкл продолжал петь:

– Ты никогда не узнаешь, дорогая, как сильно я люблю тебя. Пожалуйста, не забирай мой солнечный свет...

Прерывистое и напряжённое дыхание девочки стало таким же гладким, как мурлыканье котёнка, а брат пел:

– В ту ночь, дорогая, мне снилось, что я обнимаю тебя...

Маленькая сестрёнка Майкла расслабилась и погрузилась в крепкий исцеляющий сон. Лицо медсестры было залито слезами. Карен светилась от счастья. А Майкл всё пел:

– Ты мой солнечный свет, мой единственный солнечный луч. Пожалуйста, не забирай мой солнечный свет.

Похороны отменили. На следующий же день девочка была уже вполне здорова, чтобы вернуться домой!

Автор неизвестен

© Перевод, Сергей Ястребов, 2017

Мечта о красивой любви

Нет большего приключения, чем жить в согласии с мечтами.
Опра Уинфри

Каждую ночь, когда я ложилась спать, я мечтала о красивой любви, о любви с первого взгляда. Мне так хотелось, чтобы всё было, как в фильме «Алые паруса». Я прекрасно понимала, что всё это мечты, не более того, и что так может быть только в сказке, ну, или не у меня. Я любила мечтать, да и мне было так хорошо в мечтах о красивой, сказочной любви, ведь не зря же говорят: «Не каждому дано летать, но каждый вправе помечтать».

Училась я на 4-ом курсе, шла сессия и экзамены. В тёплый майский денёк, в мой единственный выходной я пошла в магазин. И тут-то я его и встретила – своего «Принца». Он сразу обратил на меня внимание и попытался со мной заговорить, но я думала, что он просто смеётся надо мной, и малость нагубила ему. Но его это никак не остановило, а, как выяснилось, наоборот, привлекло.

Он проследил, где я живу и учусь, и на следующий день уже ждал меня у института. Мне было приятно, как любой девушке, что за мной кто-то ухаживает, но всё-таки я попыталась пройти незамеченной, типа его не вижу, но не получилось.

Он предложил пойти где-нибудь посидеть, поговорить.

Мне было страшно идти куда-то с незнакомым человеком, тем более с мужчиной. Поэтому говорили мы обо всём по дороге к моему дому.

Рассказываю в точности так, как было. Он сразу начал говорить о том, что я ему очень сильно понравилась и отпускать он меня не намерен. Он слишком долго искал ту, на которой бы женился не задумываясь. Расписал всю нашу жизнь до глубокой старости. Короче: был конкретным и не стал ничего растягивать на долгие годы.

Я была в шоке, и поскольку он был очень любезен, я не могла его послать. Мне казалось, что всё это происходит не со мной – это, наверное, просто сон... Поэтому я сидела и смеялась над ним. И даже нашу свадьбу он описал! А ещё он сказал, что мне больше не о чем переживать – теперь все мои проблемы и заботы будет решать он. Говорили мы долго – часа два-три. В общем, я ему сказала, что уже поздно и мне пора домой, а он ответил: «Завтра утром заеду на работу за тобой и увезу тебя».

Когда пришла домой, я ещё чувствовала себя вполне нормально и думала, что завтра, конечно же, он не приедет и вообще это бред – на третий день знакомства устраивать сватовство. Но тут приходит СМС: «Спокойной ночи, завтра в 10:00 я буду у тебя, будь готова». Вот тут-то меня и охватил страх. Я поняла, что всё это не шутки, а вполне серьёзно. Всю ночь не спала – не могла уснуть. У меня даже слёзы выступили на глазах... Я не понимала, что происходит. И почему я не могу ничего сделать: я всегда чётко знала, что хочу, а тут меня как будто парализовало.

Утром пришла на работу. Делать ничего не могла, поэтому позвонила начальнику и сказала, что сегодня я работаю последний день, т. е. до 10:00. Я смотрела на часы, и чем было ближе, тем страшней. Я не понимала, как я – такая серьёзная девушка – могу так легкомысленно поступать.

И вот идёт Он... С букетом... Подходит ко мне, дарит цветы и надевает обручальное кольцо на безымянный палец. Коллеги тоже были в шоке от всего происходящего, но почему-то никто не подошёл и не сказал мне: «Что ты делаешь?» Все стояли и радовались за нас. Такое ощущение, что мы с ним встречались уже лет 5, и вот он мне делает предложение выйти за него замуж.

Потом мы поехали ко мне домой. Он поговорил с моими родителями, они дали согласие, после чего мы начали искать ЗАГС, в котором сможем расписаться, но всё было забито, везде очередь. Тогда мы поехали в ближайшую деревню недалеко от города и подали заявление о регистрации брака – там не было никакой очереди и в любое время можно было всё спокойно сделать.

Всё это время, пока мы были вместе, я вдруг начала ощущать его присутствие по-иному. Он стал казаться мне таким родным, и я даже уже не могла представить, что бы сейчас делала без него? Он такой добрый, серьёзный, предприимчивый. Если у нас что-то не получалось, он не унывал, а тут же находил другие варианты решения вопросов. А дел было много: подготовиться к свадьбе за 5 дней – дело нелёгкое, но я в нём не участвовала. Милый привёз меня в салон, я выбрала платье – вот и всё, что от меня требовалось.

И уже в субботу мы справили свадьбу, а в воскресенье уехали гулять в Москву. Вот так я за пять дней вышла замуж в 23 года. Всю жизнь я ждала своего любимого мужчину, и буквально за неделю всё произошло. До сих пор не могу до конца поверить в своё счастье, в свою красивую, простую, но настоящую и абсолютно жизненную историю любви.

Мы живём вместе уже три года, любим друг друга безмерно. И мне кажется, что с каждым днём наша любовь становится всё сильнее и сильнее. Я уверена в нём больше, чем в себе. За три года он ко мне не охладел ни на капельку, а наоборот, каждый день у нас – как первый.

Вот поэтому и говорят: мечтайте, думайте о том, чего хотите, ведь мысли материализуются. Кто бы мог подумать, что произойдёт всё так, как я и мечтала. Я желаю всем так любить, быть любимыми и счастливыми. Не торопитесь найти любовь – умейте ждать. И тогда в один самый обычный день, когда пойдёте в магазин за хлебом, встретите своего принца...

Верьте в свою мечту, и она обязательно осуществится! Я уверена, что в вашей жизни тоже была, есть или будет настоящая, жизненная и красивая История Любви.

Дарья Юсупова

Счастье моё

*Откуда ты?
Среди ночи – белым днём,
Как зимой – цветы, пылающие огнём любви.
Откуда ты, откуда ты?
И раздался голос:
«Я из мечты».*

Алёна Ирина, «Откуда ты»

*Где бы ты ни была, я тебя найду,
Знаю, что ждёшь меня, я уже иду.
Сквозь пустоту миров, имя твоё кричу.
Встретить тебя готов, я уже иду.
Солнечные барды, «Встреча для двоих»*

Эти строки из песен проносятся в голове при мысли о нём.

Так случилось, что у меня есть любимый сын от нелюбимого человека, с которым мы жили просто под одной крышей, потому что так принято, потому что иначе, казалось, нельзя. Жили мы только ради сына. Но как известно, долго так не проживёшь. Мужчине нужна любимая женщина, женщине – любимый мужчина. Наконец, собрав всю свою силу воли и смелость, сжав её в кулак, я приняла решение, что буду жить с сыном одна. Было очень трудно, и одновременно... я вздохнула с лёгкостью.

До появления сына... я много мечтала! Ждала своего любимого, представляла его образ, как мы с ним найдём наш уголок земли, создадим пространство любви, как там появятся наши дети, как там будет жить наша любовь. Эти светлые образы давали мне смысл в жизни. Но почему-то я не встречала своего любимого, а встречала лишь тех, кто пытался увести меня от моей мечты всё дальше и дальше. Кажется, сын был моим спасением – на тот момент я совсем отчаялась и не хотела жить. Возненавидела себя, отказалась от всего, о чём мечтала... Мой сын спас меня. С его появлением я снова начала мечтать... Теперь нас стала двое! Я стала ещё сильнее!

Как бы я ни стремилась сохранить семью для сына – чтобы у него был отец, ведь это для мальчика так важно – ничего не вышло. Да и с самого начала я чувствовала и понимала, что он с нами только пока мы не окрепнем более или менее. И такой момент настал! Всё произошло быстро. И безболезненно.

Я начала думать о том, что же держит меня в этом городе, где нет моей мамы, сестёр, ведь они все были далеко, и помочь нам никто не мог. Этот город будто не отпускал меня, я словно чего-то ждала. Приехав сюда в 2005 году, я не чувствовала, что это мой город – просто почему-то хотела оставаться в нём, ждала чего-то особенного! В итоге этот город подарил мне сына и... Мою Любовь!

Когда сердце женщины свободно, мужчины чувствуют это. Мне много писали «Вконтакте» сообщений с предложением встретиться. Но я не придавала этому значения. Да и как я, мама, которой не с кем оставить сына, пойду куда-либо?! Да и вообще, он мой сын и всегда со мной, мы – одно целое! Поэтому я общалась без особого интереса и даже подумать не могла, что однажды выйду из дома и пойду «на свидание» с сыном на руках!

В первый день нашего общения он задал простой вопрос, я ответила – и понеслось... Мы общались пару дней, у меня даже болели глаза от монитора компьютера. Ложилась спать в 5 утра – как в подростковом возрасте. Мы не могли наговориться друг с другом. Столько схожего в наших судьбах, столько общих интересов и взглядов! Он даже написал: «Мы как будто долго

находились под водой и вынырнули на поверхность, и не можем надышаться воздухом... Так же мы не можем надышаться и друг другом, потому что долго жили без этого понимания, без родной души».

Оставалось встретиться, чтобы прекратить эти беседы сутками напролёт и понять – это ОНО? То чувство, что колыхнется в самом сердце...

Встреча лишь всё усилила. Даже мой сын, который никогда не хотел гулять с кем-то незнакомым и ещё ни разу не видел маму рядом с чужим дядей... Даже он принял всё...

Когда мы сели с сыном в автобус после встречи, чтобы поехать домой, кондуктор дала нам два билетика... и они оба оказались счастливыми (я всегда ради интереса смотрю на цифры). Я до сих пор храню их... Это был знак! Да и редко мне попадаются счастливые билеты, а тут сразу два!

С каждой встречей наше притяжение нарастало. Мы не касались друг друга. Мы просто общались, осторожно нащупывая наши души, смущаясь от каждого взгляда и расплываясь в улыбке.

Сын принял его и относился к нему лучше, чем к родному отцу. Когда они играли вместе, я не могла поверить, что вижу такое – этот неподдельный интерес и эта искренность между ними. Будто сын узнал его! А ведь дети более тонко чувствуют... Я лишь удивлялась: «Что это такое вошло в мою жизнь? Кто этот особенный человек, которого я совсем не знаю и которого мы с сыном подпустили так близко?»

Он – моя мечта! Совсем скоро мы признались друг другу в любви. Всё было взаимно, каждая его черта была когда-то мной продумана, я восхищалась им! Это наслаждение, удовольствие просто находиться рядом, молчать, смотреть, говорить, слушать, любить! Не описать словами – нет таких слов.

Люди называют это «пазл сложился», «половинки встретились». Да! Я и не ждала уже, и не надеялась. Утратила веру и надежду в тот момент, когда решила быть счастливой для сына, жить лишь ради него... И тут я встретила своё счастье! Так бывает! Это не спутаешь ни с чем. Всё, что было до него, даже первая любовь, просто меркнет. Это такое особенное чувство, про которое поэты пишут стихи. Которое воспевают в песнях. Которое вдохновляет. Которое накрывает весь твой мир! Которое заставляет творить! Это любовь, любовь, любовь! И эта любовь усиливает всё: любовь к сыну, любовь к животным, к природе, к звёздам, к Богу, к людям – ко всему! Эта любовь открывает ответы на любые вопросы. И становится легко и спокойно внутри – в душе наступает гармония.

Лишь на эти вопросы у меня нет ответа: «Почему так долго? Как же я жила без тебя раньше? И как ты жил без меня?» Видимо, всему своё время. И мы должны были пройти через все эти долгие и порой мучительные годы, через все эти испытания – чтобы потом смогли узнать и разглядеть друг друга. Я люблю тебя! Как же я счастлива, что ты пришёл ко мне, счастье моё!

Оляшिका Карпова

Я люблю тебя навсегда

По-настоящему могут любить только дети. Они любят искренне, всем своим крошечным сердечком, не зная, что такое ложь и предательство!

Неизвестный автор

В ноябре ездили в одну деревню снимать большую семью. Нас встретили у магазина «Март», привезли на Заовражную улицу. На Заовражной улице дом, в доме – шестеро приёмных детей. Все прилипли к окнам, улыбаются, руками машут. Их мама только что с работы вернулась. Извините, говорит, что не прибрано. Извините, что не накрыто. А там ни одной игрушки криво не лежит и восемь видов салатов на столе, три пирога, конфеты, торт и утка. Это я им сказала, что мы будем снимать, как они всей семьёй чай с вареньем пьют. Не беспокойтесь, мол, не готовьте и ничего не делайте.

Нацепили на родителей микрофоны. Детей в качестве фона за стол усадили. Фон по мебели скачет, чаем друг друга поливает. Они все маленькие, в комнате такой ор – ни вопросов, ни ответов не слышно. Мама постоянно вполоборота и нервничает. Один ангелоподобный ребёнок с неё микрофон сдирает, второй кота поймал, третий на подносе зафиксировал и посыпкой с пирога украшает. Мальчик Федя мне говорит: «Почему у тебя носки разные стали?» Как будто раньше были одинаковые. «От радости», – говорю.

Про мальчика Федю как раз вся история. Про него в два года сказали, что он не будет ходить и говорить и до трёх доживёт вряд ли. И вот этот Федя, которому теперь восемь, не то чтобы ходит, а даже катается по перилам на скорость, и не то чтобы говорит, а даже поёт. Занял первое место на музыкальном конкурсе. Постоянно пел нам разные песни, и всегда без предупреждения. Раз! – и «Белогривые лошадки». Оп! – и «Папа может, папа может».

Пока снимали игрушки и чаепития, Федя спел «Почему так жесток снег/Оставляет твои следы». Я такой песни и не слышала никогда. Оказалось, Филипп Киркоров. Федина мама говорит: «Сейчас покажем тёте Ире, как мы живём». А Федя: «Ты на Новый год приедешь?». Это, говорю, вряд ли. А летом? Вот, говорю, не знаю. Федя говорит: «Ты приезжай, мы надуем бассейн, будем купаться, сажать морковь и гулять с козой». Что же ты, говорю, молчал про козу. Против козы никто не устоит.

А потом, когда мы уже всё сняли, везде посмотрели, со всеми поговорили, ботинки надеваем, прибегает Федя. Такой сосредоточенный, сразу видно – важное принёс. Если, говорит, ты летом всё-таки не приедешь, я тебе сейчас допою: «Не даёт до утра спаааать/снег растаявший, он – водаааа/Ты одно лишь должна знааать/я люблю тебя навсегдааа».

Ира Данильянц

Ты – Цветок. Я – Герой

Письмо женщинам от мужчин

Ты – Цветок. Я – Герой. И всё в наших отношениях вертится вокруг этого.

Сергей Ястребов

Все мы очень разные. Мы отличаемся друг от друга внешностью, желаниями, привычками, верой. В мире не найти двух одинаковых снежинок и не существует двух абсолютно похожих человека. Я считаю, что это прекрасно! Каждый из нас – уникальный и особенный.

Среди всех различий между тобой и мной есть одно самое непостижимое и сильное. Оно притягивает нас друг к другу, соединяет наши сердца и тела. Оно разжигает в нас костёр любви... Ты – женщина, а я – мужчина... И этим всё сказано.

Как бы мы ни пытались сопротивляться нашей природе, нас всё равно будет тянуть друг к другу. Так задумано Высшими Силами, и не нам с тобой отменять законы природы. Мы можем только принять это и получать радость от того, что у нас есть. А это огромное богатство – у тебя есть я, а у меня есть ты.

Ещё в детстве мы с интересом наблюдаем друг за другом, обращая внимание на отличия во внешности и в поведении. Нам хочется узнать друг о друге как можно больше. Нам хочется быть рядом. Я привлекал твоё внимание разными способами, порой совсем не романтичными. Например, я мог дёрнуть тебя за волосы или забрать у тебя игрушку. Мог сказать тебе, что ты всего лишь девочка и что мальчиком быть намного лучше. А ты часто называла меня дураком, но мне было совсем необидно. Может, потому что ты говорила правду?

А эти первые детские поцелуи? Это даже не поцелуи – это называется просто облизывать твою щёчку, а потом ходить довольным весь день и чувствовать себя героем.

А когда мы вырастем, всё почему-то становится таким серьёзным... Любовные переживания, счастье, слёзы, подарки, обещания, свадьба, семья, дети, дом... Но это только с виду всё сложно!

Я хочу признаться, что в любом возрасте остаюсь тем самым мальчиком, который хочет быть Героем рядом с тобой. И это заложено во мне с рождения. А в тебе заложено другое – ты хочешь быть любимой и ощущать себя самым красивым Цветком на свете. И всё, что между нами происходит, вертится вокруг этого. Я – Герой. Ты – Цветок.

Но когда ты не любишь себя... Когда позволяешь мне относиться к тебе без уважения и трепета... Тогда Цветок начинает увядать день ото дня, а Герой превращается в злого и капризного мальчика. Тогда мы оба теряем силу, становимся слабыми и несчастными...

Прошу тебя, не трать своего времени и энергии на непонятные отношения, в которых он – не тот самый мальчик из детства, а ты – не та девочка. Если я не захочу быть твоим Героем – гони меня подальше от себя. Зачем тебе нужен такой?

Пожалуйста, подожди того, то будет с волнением любоваться цветком, беречь его и любить. Того, кто захочет стать твоим отважным рыцарем и будет заботиться о тебе. Того, кто будет смешить тебя и скажет, что ты – Чудо. Того, кто в первую очередь будет любить твою душу, а потом уже – твоё тело...

Храни себя для него... Не растрачивай Женскую Силу понапрасну... Знаешь, тому, кто умеет ждать, даётся всегда самое лучшее – это мудрость веков!

А если ты уже встретила свою вторую половинку – тогда береги себя, его и ваши отношения.

Я хочу, чтобы ты была самой счастливой. Чтобы наполнилась любовью и радовалась жизни вместе со мной. Чтобы светилась энергией и здоровьем. Хочу, чтобы ты была богатой внутри и снаружи. Чтобы чувствовала себя спокойно и уверенно рядом со мной...

Я буду стараться быть твоим принцем на белом коне изо всех сил. Только прошу тебя о помощи – цени, люби и уважай себя. Будь моей Королевой. Будь прекрасным Цветком, на аромат которого я готов мчаться галопом через леса и горы, моря и океаны... Я создам из нектара твоей Любви самый душистый и сладкий мёд... Только будь СОБОЙ.

Сергей Ястребов

Письмо 14-е из книги Сергея Ястребова «17 ПИСЕМ ЛЮБВИ каждой девочке, девушке, женщине»

Кукла и белая роза

Хотите научиться любить? Учитесь у детей.
Неизвестный автор

Недавно я ходил за покупками. И в одном из магазинов стал свидетелем разговора женщины-кассира и маленького мальчика, на вид пяти или шести лет, с куклой в руках.

– Малыш, извини, но у тебя не хватает денег, – сказала кассир.

Мальчик повернулся ко мне и спросил:

– Дяденька, а вы уверены, что у меня хватает денег, чтобы купить эту куклу?

Я пересчитал деньги, лежавшие на его ладони, и ответил:

– Мне очень жаль, но у тебя действительно не хватает денег.

Я отошёл в сторону и поглядывал на мальчика. Он был в полном отчаянии. Через минуту я снова подошёл к нему и спросил:

– Малыш, а кому ты хочешь сделать подарок?

– Моей сестрёнке. Это подарок на день рождения. Я отдам куклу маме, а она передаст её сестре, когда уйдёт к ней, – сказал мальчик, и на глазах у него навернулись слёзы. – Моя сестрёнка ушла к Богу. Папа сказал, что мама тоже скоро уйдёт к нему. Вот я и подумал, что она сможет взять куклу с собой и передать её сестре. Я попросил папу, чтобы мама не уходила, пока я не приду с прогулки.

Затем мальчик достал из кармана семейную фотографию. Я посмотрел на неё, и внутри у меня всё сжалось. А он продолжил:

– Я отдам эту фотографию маме, чтобы она и сестрёнка не забывали про нас с папой. Я очень люблю маму и не хочу, чтобы она уходила, но папа говорит, что ей придётся уйти к сестре, – сказал мальчик, глотая слёзы, и снова посмотрел на куклу.

Я нащупал в кармане свой кошелек и сказал мальчику:

– А давай мы с тобой ещё раз пересчитаем деньги?

И тут он словно ожил:

– Хорошо. Вдруг всё-таки хватит на куклу!

Пока мы считали, я незаметно добавил к его сумме свои деньги. Теперь было достаточно, чтобы купить куклу и ещё что-нибудь.

От радости мальчик закрыл глаза, улыбнулся и прошептал:

– Спасибо Тебе, Господи!

А потом продолжил свой рассказ:

– Знаете, вчера вечером перед сном я попросил Бога дать мне столько денег, чтобы хватило на куклу для сестрёнки. Он услышал меня! И ещё я очень хотел купить белую розу для мамы, только я не попросил об этом. Теперь хватит и на куклу, и на розу. А моя мама очень-очень любит белые розы!..

Пока ходил по магазинам, из моей головы не выходил этот мальчик. Я вспомнил, что на днях читал статью в местной газете. В ней говорилось, что пьяный водитель грузовика сбил женщину и маленькую девочку. Девочка погибла на месте, а женщина находилась в критическом состоянии.

Она не выходила из комы, и перед родственниками встал тяжёлый выбор – надеяться на чудо или дать разрешение на отключение системы, поддерживающей её жизнь... Неужели это семья этого мальчика?

Через несколько дней в газете была опубликована новая статья, в которой говорилось, что эта женщина скончалась.

Я купил цветы и пошёл на похороны. Там увидел того самого мальчика. Его мама лежала вся в белом. В руках она держала куклу и фотографию, а на её груди лежала белая роза.

Я ушёл весь в слезах и знал, что моя жизнь теперь изменится навсегда.

Автор неизвестен

© Перевод, Сергей Ястребов, 2017

О детской любви и мудрости

Будьте как дети.
Библия

Потому что это не важно

Пока мы шли из детского сада домой, мой младший брат всё время рассказывал о своём лучшем друге, с которым они часто играли вместе.

Однажды я в очередной раз забирал брата из детского сада и увидел того мальчика. Он сидел в инвалидной коляске.

По дороге домой я спросил братика:

– Почему ты не сказал раньше, что твой друг инвалид?

А он пожал плечами и ответил:

– Потому что это неважно.

Я буду рядом

Недавно я узнал, что у меня какая-то серьёзная болезнь, что-то с кровью, и рассказал об этом лучшему другу:

– Мне страшно. А вдруг меня парализует, и придётся всю жизнь сидеть в инвалидной коляске?

– Значит, я буду рядом! – ответил мой друг и крепко обнял меня.

Лотерейный билет

Сегодня я зашёл в магазин и стал невольным свидетелем разговора кассира с ребёнком:

– Тётянька, я хочу купить лотерейный билет, – говорит мальчик.

– Малыш, а зачем тебе он? – спрашивает кассир.

И мальчик отвечает со слезами на глазах:

– Я выиграю много денег для мамы, чтобы вылечить её от рака. И тогда она не умрёт.

Авторы неизвестны

© Перевод, Сергей Ястребов, 2017

Часть 2

Твори добро

Сила благодарности

Будьте добрее, когда это возможно. А это возможно всегда.
Далай-лама

Эта история произошла, когда мне было 17 лет. Я стал победителем всероссийской олимпиады по физике среди одиннадцатиклассников в своём регионе и поэтому был приглашён в Москву – для участия в следующем этапе олимпиады. Мой лицейский учитель должен был сопровождать меня. Я восхищался тем, с каким удовольствием и любовью он преподавал физику. Мне невероятно повезло – он давал мне самые лучшие материалы для подготовки и помогал решать сложные задачи.

И вот долгожданная поездка в Москву. Мы с учителем ждали прибытия нашего автобуса на автовокзале и о чём-то говорили. На улице стояла жара. Я держал в руках бутылку с водой – мне постоянно хотелось пить.

И тут к нам подошёл мужчина в лохмотьях. От него дурно пахло. Видимо, это был местный бомж. Он откашлялся и очень деликатно обратился к нам:

– Здравствуйте. Вы могли бы угостить старика водичкой? Вот – у меня и стакан есть.

Его глаза излучали искреннюю доброту, которую нечасто можно увидеть в людях. А ещё в этих глазах было чувство вины и безысходности.

– Иди отсюда, пожалуйста, – резко сказал учитель.

А я молча открыл крышку бутылки и наполнил стакан бездомного прохладной водой. Он был такой довольный! От его искреннего «Спасибо» в моём сердце сразу потеплело. Мужчина вежливо попрощался с нами и счастливый ушёл прочь. Я смотрел ему вслед и улыбался.

А потом произошло то, чего я совсем не ожидал. Мы с учителем встретились взглядами. Теперь его глаза излучали чувство вины. Я всё понял, и мне стало жутко неудобно...

На минуту-другую воцарилось молчание, которое было прервано учителем. Он неловко завёл разговор о чём-то отвлечённом... И мы больше никогда не обсуждали этот случай.

Прошли годы. Не знаю, изменила ли эта ситуация жизнь моего учителя. Но я точно знаю одно – помогая людям, мы делимся с ними частичкой любви. И эта любовь возвращается к нам в виде благодарности, от которой становится так радостно на душе. Вот что я испытал в тот день на автовокзале!

Сергей Ястребов

А ты веришь в чудеса?

Нет в мире прекраснее чувства, что ты сделал людям хоть каплю добра.

Лев Толстой

Работаю в аптеке. На календаре 30 декабря. Чувствую усталость от предновогодней суеты. Время вечернее, уже хочется домой. Заходят парень с девушкой, осматриваются, словно ищут что-то. Я предлагаю свою помощь:

– Здравствуйте. Давайте я вас сориентирую по товару.

Парень будто ждал этих слов:

– А вы верите в чудеса?

Неожиданно.

– Да, верю.

– Вы точно верите в чудеса?

– Конечно, верю! Я знаю, что чудеса есть и они очень часто случаются в нашей жизни.

Хитро прищурившись, парень достаёт подарочный пакет, а из него выглядывает шоколад Mercı:

– Тогда это вам!

Я недоверчиво беру пакет:

– Эээ... А в чём подвох?

– Да нет никакого подвоха. Вы верите в чудеса, и это главное. Это вам. Спасибо за ваш труд. Удачи!

Тут я расплываюсь в улыбке. Абсолютно незнакомые люди пришли и сделали мой день прекрасным. Просто так. Благодарю их от всего сердца и свечусь от счастья. Они смотрят на меня и широко улыбаются. Так, будто знают какую-то тайну. И я теперь тоже знаю – если ты веришь в чудеса и не боишься себе и другим в этом признаться, они произойдут, и произойдут внезапно, когда не ждёшь и когда они совершенно необходимы. И эти чудеса вернут тебе веру в людей и в добро. Они придадут сил идти дальше по выбранному пути и всегда станут теми светлыми маячками, о которых ты будешь вспоминать в серые, хмурые дни.

Евгения Новикова

Благодаря тебе я одумался

Надежда – это вера, протягивающая руку в темноте.
Джордж Айлс

Сегодня я заехала позавтракать в кафе и увидела возле входа бездомного парня. Он ходил по краю дороги, что-то напевал и подбирал мелочь, а потом зашёл в кафе. Я смотрела, как он пересчитывал деньги в надежде купить что-то поесть, и мне стало его жаль.

Я подошла к парню и предложила ему свою помощь. Он был немного насторожен, но всё же заговорил со мной. Оказалось, у него было всего около доллара с мелочью. Я купила ему кофе, бублик и попросила присесть за мой столик.

Парень поел и постепенно разговорился. Он рассказал о том, что общение с людьми стало много значить для него, когда он стал бездомным. О том, что наркотики довели его до ненависти к самому себе. Его мать умерла от рака, а отца он никогда не видел. И всё, чего он хотел в жизни – стать тем, кем гордилась бы мама.

Его звали Крис. Это один из самых добрых и искренних людей, которых я когда-либо встречала в жизни.

Мы долго общались, а потом я вдруг спохватилась, что мне давно пора на работу. Крис попросил подождать минуту. Дрожащей рукой он написал что-то на обратной стороне кассового чека, скомкал его и протянул мне. Он попросил прощения за кривой почерк, широко улыбнулся и ушёл.

Я проводила его взглядом, потом раскрыла записку и прочитала: «Сегодня я хотел покончить с собой, но благодаря тебе я одумался. Спасибо тебе, прекрасный Человек».

Кейси Фишер

© Перевод, Сергей Ястребов, 2017

Новогодний подарок

Спаси меня, и я спасу тебя.
Неизвестный автор

Каждой вещи своё время, каждому времени свой поступок и решительный шаг. Время уходит незаметно, утекает сквозь пальцы потоком несостоявшихся слов и событий, и то, что недавно было «сейчас», через несколько мгновений становится прошлым. Но всё-таки есть в жизни каждого из нас истории, которые надолго, а то и навсегда, отпечатываются в памяти. Проходит 5, 10, 20, а то и 30 лет, а самые, казалось бы, незначительные моменты давних событий мы помним с такой кристальной ясностью, как будто это было буквально пару часов назад. Зачастую такие события накладывают отпечаток на всё дальнейшее течение жизни или становятся поводом для долгих ночных размышлений. А может, так и действует понятие относительности времени?

29 декабря. Наступал новый 1986 год – начало перестроечной эпохи. Пустые полки магазинов, тотальный дефицит всего, жареная картошка с луком каждый вечер... И торт один раз в год – на новогоднем столе. И то, если повезёт и товар не закончится за одного человека перед тобой.

Мне не повезло. Пытаясь размазывать одубелой варёжкой моментально индевшие на морозе слёзы, возвращаюсь домой. Сладкая мечта с кремово-масляными однобокими розочками исчезает в морозном мареве. От обиды неизвестно на кого ноги не идут домой, заплетаются и, кажется, готовы унести меня в каком угодно направлении, но только туда, где будут шоколадные реки и бисквитные берега.

Говорят, что у обиженного ребёнка обостряется слух. Теперь я взрослая тётка и не знаю, насколько это правда, но тогда примета сработала на все сто. Неизвестно каким образом среди шумов уличной толчеи я услышала тихое кошачье мяуканье. Иду на звук. Долго стою, не шевелясь и практически не дыша. Жду, когда кот снова даст о себе знать.

Помню, что стояла неподвижно долго, потому что сапожки на рыбьем меху не очень-то держали тепло и ноги сделались как будто стеклянными. Наконец слабый звук повторился, и я безошибочно определила, откуда он.

Через пару минут из узкой щели под крыльцом магазина «Трикотаж» мной был извлечён небольшой дымчато-серый кот.

Казалось, что сама Снежная Королевадохнула на животного – таким он был холодным. Кот мелко дрожал всем телом и пронзительным взглядом единственного глаза (второй был покрыт коркой засохшей крови) доставал до самого сердца. Веса в нём не было вообще: как говорят в народе, полкило костей и... и всё – почти скелет, обтянутый плохонькой шкуркой.

Уплывший из-под носа новогодний торт был мгновенно отправлен в бессрочное плавание по реке Забвения, а кот водворён под расстёгнутую на груди облезлую шубейку.

Со всей своей восьмилетней прытью несусь домой. Стучу в дверь ногой, так как обе руки удерживают кота за пазухой и расходящиеся полы меховой одежды.

Взгляд мамы, открывшей мне дверь, невозможно было описать одним словом. В нём было всё: злость, недоумение, тревога, досада... Но было в нём и ещё что-то такое, чему даже я, учитель-русист, до сих пор не могу подобрать точное определение.

Странно, но я не была наказана ни за долгое отсутствие, ни за резкое увеличение с моей лёгкой руки количества членов семьи, ни за то, что пришла без торта. Я смутно помню, какими словами – подозреваю, что не совсем приличными, самыми мягкими из которых были «дармояд», «нахлебник» и «спиногрыз» – сопровождалось мытьё в тазу принесённого кота. Хорошо

запомнились только перспективы недалёкого будущего нашей семьи, обрисованные мамой: теперь у нас на столе будет мясо, ибо мы будем есть мышей, пойманных этим котом.

При более детальном рассмотрении кот оказался молодой кошкой с двумя глазами. Рана на мордочке хоть и была большой, глаз, к счастью, был не задет. Кошечку назвали Машей.

Маша оказалась на редкость воспитанной и смышлёной: мебель и обои не драла, на стол не запрыгивала, а по своим кошачьим делам ходила исключительно на улицу. Мало того, по приходу с прогулки она подпрыгивала и нажимала на дверную ручку, требуя, чтоб её впустили.

31 декабря, вечер. Маша, как обычно, попросилась выйти. В доме готовились к празднику: доставали надёжно припрятанные вкусности, нарезали кое-какие салаты, наряжали ёлочку. Когда до боя курантов осталась пара десятков минут, все уселись за стол проводить старый год.

Как раз в эти минуты кошка «постучала» в дверь. Как самый младший член семьи, я была отправлена открыть дверь и впустить Машу. Заметно похорошевшая за два дня кошка серой молнией прошмыгнула в квартиру. Я даже не успела повернуть рычажок замка, как из комнаты раздался истошный визг мамы и звук чего-то бьющегося...

Оказалось, что Машка с разбега запрыгнула маме на колени и положила ей в тарелку... свежепойманную мышь!

Когда испуг немного рассеялся, оказалось, что Новый год уже наступил! Но наша семья ничуть не расстроилась, наоборот, все смеялись и хвалили кошечку за сообразительность и умение благодарить, попутно припоминая слова мамы о дармееде и нахлебнике.

Очень скоро бока Маши покруглели, шёрстка заблестела и залоснилась. К весне наша семья увеличилась ещё втрое: кошка принесла забавных мягких котят. Со временем всех их разобрали в добрые руки наши соседи.

Маша прожила с нами 17 лет. Мне было 25, когда её не стало – так же неожиданно и быстро, как она и появилась. Она просто не вернулась домой, а через несколько дней дворовые мальчишки нашли её за гаражами...

Теперь за нашим городом, среди двух берёзок, еле-еле заметна верхушка большого камня, под которым мы похоронили мою новогоднюю находку. В быстром течении времени мы нечасто вспоминаем Машу, но с тех пор в нашей семье (а теперь и в моей собственной) живут коты – такие же бедняги, принесённые с улицы, вылеченные и откормленные. И знаете, нет на Земле существа более благодарного и преданного, чем спасённый от неминуемой бездомной гибели обыкновенный Кот!

Майя Галицкая

Дед и мимозы

*Доброе к людям – это минимальная арендная плата земле за то,
что мы по ней ходим*
Народная мудрость

Ранее утро. 8 марта. Будильник зазвенел, и, даже не успев начать свою песню, умолк под натиском моего пальца. Почти в темноте я оделся и, тихо прикрыв входную дверь, вышел на улицу. Едва светало.

Я бы не сказал, что погода была весенней. Ледяной ветер так и норовил забраться мне под куртку. Подняв воротник и спрятав в него лицо, я быстро шёл к рынку. Ещё за неделю до этого я решил – никаких роз, только весенние цветы. Праздник же весенний, вот пусть и будут на столе первые вестники пробуждения природы!

Прямо у входа на рынок стояла огромная корзина с очень красивыми весенними цветами. Это были мимозы. Ярко-жёлтые, с притягательной силой. Я ощутил прилив энергии и понял: это то, что мне нужно.

– А кто продавец? – спросил я, пряча руки в карманы. Только тогда я почувствовал, какой был ледяной ветер, хотя на улице вступила в свои права весна.

– А ты, сынок, подожди. Она отошла ненадолго, сейчас вернётся, – сказала тётка, торговавшая по соседству солёными огурцами.

Я встал в сторонке и начал улыбался, представляя, как обрадуются мои женщины – дочка и жена.

Напротив меня стоял старик.

Старорежимный плащ, фасона 1965 года, на нём не было места, которое не было бы зашито. Но этот заштопанный и перештопанный плащ был чистым. Брюки, такие же старые, но до безумия наутюженные. Ботинки начищены до зеркального блеска, но это не могло скрыть их возраст. Один ботинок был перевязан проволокой. Я так понял, что подошва на нём просто отвалилась. Из-под плаща выглядывала старая ветхая рубашка, но и она была чистой и выглаженной. Лицо? У него было обычное лицо старого человека, вот только во взгляде было что-то непреклонное и гордое.

Деда трясло от холода, его руки посинели, но он стоял на ветру и ждал.

К горлу подступил ком. В душе появилось странное чувство.

Я начал замерзать, а продавщицы всё не было.

Я продолжал рассматривать деда. Было видно, что дед не алкаш, а просто старый измученный бедностью и возрастом человек. И ещё я почувствовал, что он стесняется своего теперешнего положения за чертой бедности. Странное чувство усиливалось.

К корзине вернулась продавщица. Дед робким шагом двинулся к ней. Я тоже подошёл ближе.

Дед приблизился к продавщице, а я остался чуть позади него.

– Хозяюшка, милая, а сколько стоит одна веточка мимозы? – непослушным от холода голосом проговорил дед.

– Так, а ну вали отсюда, алкаш! Попрошайничать надумал? Давай вали, а то!.. – прорычала она.

– Хозяюшка, я не алкаш, да и не пью я вообще. Мне бы одну веточку. Сколько она стоит? – тихо спросил дед.

Я был позади него, чуть сбоку. И увидел, как у него в глазах стояли слёзы.

– Одна?! Да буду с тобой возиться, алкашня, давай, вали отсюда! – рыкнула продавщица.

– Хозяюшка, ты просто скажи, сколько стоит, а не кричи на меня, – так же промолвил дед.

– Ладно, для тебя, алкаш, 5 гривен ветка, – с ухмылкой ответила продавщица. На её лице проступила ехидная улыбка.

Дед вытащил дрожащую руку из кармана, на его ладони лежало три бумажки по гривне.

– Хозяюшка, у меня есть три гривны, может, найдёшь для меня веточку на три гривны? – очень тихо спросил дед.

Я видел его глаза. До сих пор я никогда не видел столько тоски и боли в глазах мужчины.

Деда трясло от холода, как лист бумаги на ветру.

– На три тебе найти, алкаш? Га-га-га, щас я тебе найду, – уже прогорланила продавщица.

Она нагнулась к корзине и долго в ней ковырялась.

– На, держи, алкаш, беги к своей алкашке, дари, га-га-га-га! – дико захохотала продавщица.

В синей от холода руке деда я увидел ветку мимозы, сломанную посередине.

Дед пытался другой рукой придать этой ветке божеский вид, но та, не желая выпрямляться, сгибалась пополам, и цветы смотрели в землю... На его руку упала слеза... Он держал сломанный цветок и плакал.

Волна обиды постепенно накрывала меня. По телу прокатилось непонятное ощущение, которое вдруг переросло в обострённое чувство несправедливости. Подступили гнев и агрессия, с которыми я уже не мог справиться.

– Слышишь, ты... Что же ты делаешь? – начал я, пытаюсь сохранить остатки спокойствия, чтобы не наброситься на продавщицу, хотя где-то в глубине души чувствовал, что не следует её осуждать – так воспитана, жизнь такая... Да и алкашей поди ей тоже много попадается.

Видимо, в моих глазах было что-то такое, от чего продавщица заметно побледнела и даже уменьшилась в росте. Она просто смотрела на меня, как мышь на удава, и молчала.

– Дед, подожди, – сказал я, взяв его за руку. Я был полон решимости и не совсем отдавал себе отчёт в своих действиях и словах.

– Послушай, ты... Сколько стоит твоя корзина? Отвечай быстро и чётко, чтобы я не напрягал слух, – тихо, но очень внятно прошипел я.

– Я не знаю, – промямлила продавщица.

– В последний раз у тебя спрашиваю. Сколько?!

– Наверное, 100 гривен, – ответила продавщица.

Всё это время дед непонимающе смотрел то на меня, то на неё.

Я кинул под ноги продавщице купюру, вытащил из корзины все цветы и протянул их деду.

– На, отец, бери и иди, поздравляй свою жену, – сказал я.

Слёзы, одна за одной, покатались по морщинистым щекам деда. Он мотал головой и плакал, просто молча плакал...

У меня самого слёзы стояли в глазах, и комок в горле всё ещё не отступал.

Дед мотал головой в знак отказа и второй рукой прикрывал свою поломанную ветку.

– Хорошо, отец, пошли вместе, – сказал я и взял его под руку.

Я нёс цветы, а он – свою ветку. Мы шли молча.

По дороге я потянул деда в гастроном. Купил торт и бутылку красного вина.

И тут я осознал, что я не купил цветы своим женщинам.

– Отец, послушай. У меня есть деньги, эти 100–150 гривен для меня не сыграют роль, а тебе с поломанной веткой идти к жене негоже – сегодня же 8 Марта. Бери цветы, вино и торт и иди к ней, поздравляй. Прими! Это лучшее, что я могу сделать для себя и своих близких.

Слёзы текли по щекам деда и падали на плащ. У него задрожали губы. В его глазах были немая благодарность и полное недоумение.

Я не мог больше смотреть на это. Силой впихнул деду в руки цветы, торт и вино, развернулся, и, вытирая глаза, сделал шаг к выходу.

– Мы... Мы... 45 лет вместе... Она заболела... Не мог я её оставить сегодня без подарка, – тихо сказал дед. – Спасибо тебе...

Я знал, что дед принял мой подарок.

Я бежал весь в слезах, даже не понимая, куда бегу. Я ощущал, что отныне навсегда уже стану другим.

Александр Андриющенко

Вагоновожатая

Везде, где есть человеческое существо, есть возможность для доброты.

Сенека

Я был у мамы единственным сыном. Она поздно вышла замуж, и врачи запретили ей рожать. Врачей мама не послушалась, на свой страх и риск дотянула до 6 месяцев, и только потом в первый раз появилась в женской консультации.

Я был желанным ребёнком: дедушка с бабушкой, папа и даже сводная сестра не чаяли во мне души, а уж мама просто пылинки сдувала со своего единственного сына!

Мама начинала работать очень рано и перед работой должна была отвозить меня в детский сад «Дубки», расположенный недалеко от Тимирязевской Академии. Чтобы успеть на работу, мама ездила на первых автобусах и трамваях, которыми, как правило, управляли одни и те же водители. Мы выходили с мамой из трамвая, она доводила меня до калитки детского сада, передавала воспитательнице, бежала к остановке и... ждала следующего трамвая.

После нескольких опозданий её предупредили об увольнении, а так как жили мы, как и все, очень скромно, и на одну папину зарплату прожить не могли, то мама скрепя сердце придумала решение: выпускать меня одного, трёхлетнего малыша, на остановке в надежде, что я сам дойду от трамвая до калитки детского садика.

У нас всё получилось с первого раза, хотя эти секунды были для мамы самыми длинными и ужасными в жизни. Она металась по полупустому трамваю, чтобы увидеть вошёл ли я в калитку, или ещё ползу, замотанный в шубку с шарфиком, валенки и шапку.

Через какое-то время мама вдруг заметила, что трамвай начал отходить от остановки очень медленно и набирать скорость только тогда, когда я скрывался за калиткой детского садика. Так продолжалось все три года, пока я ходил в детский сад. Мама не могла, да и не пыталась найти объяснение такой странной закономерности. Главное, что её сердце было спокойно за меня.

Всё прояснилось только через несколько лет, когда я начал ходить в школу. Мы с мамой поехали к ней на работу, и вдруг вагоновожатая окликнула меня:

– Привет, малыш! Ты стал такой взрослый! Помнишь, как мы с твоей мамой провожали тебя до детского садика?

Прошло много лет, но каждый раз, проезжая мимо остановки «Дубки», я вспоминаю этот маленький эпизод своей жизни, и на сердце становится чуточку теплее от доброты этой женщины, которая ежедневно, абсолютно бескорыстно, совершала одно маленькое доброе дело, просто чуточку задерживая целый трамвай, ради спокойствия совершенно незнакомого ей человека.

Семён Матушев

Чудо в день рождения

Величайшее добро, какое ты можешь сделать для другого, это не просто поделиться с ним своими богатствами, но и открыть для него его собственные богатства.

Бенджамин Дизраэли

Когда я получала в вузе диплом учителя начальных классов, то никак не предполагала, что в итоге придётся учить дошколят рисованию и лепке. Но малыши оказались народом общительным и дружелюбным. К тому же безо всяких антивозрастных кремов не давали составиться, а это обстоятельство весьма важно для любой женщины.

В студии творческого развития, куда определила меня судьба, малыши занимались два года, а потом поступали на подготовительное отделение детской художественной школы. Разумеется, мы не только рисовали и лепили из пластилина. Мы ещё активно развивали речь, составляя рассказы по собственным рисункам, ведь детские рисунки, как известно, зачастую нужно расшифровывать.

В середине учебного года в нашу студию незнакомая бабушка привела внука.

– Его зовут Кирилл, – познакомила нас бабушка и подтолкнула его ко мне. – Это твоя учительница. Поздоровайся!

На меня немного боязливо взглянул курносо-сероглазый мальчик.

– Здравствуйте, – тихо, но отчётливо сказал он.

Я написала бабушке список принадлежностей для занятий и свой телефон.

Бабушка считала, что внук ведёт себя плохо, и поэтому всячески старалась уменьшить количество его свободного времени путём записи внука в различные кружки. После наших уроков они бежали на танцы, да и в другие дни недели кроме детского сада был хоккей, пение и что-то ещё.

Однако на занятиях Кирилл вёл себя очень даже примерно и рисовал вполне сносно для ребёнка его возраста.

У нас было принято заполнять анкеты с основными данными о ребёнке и родителях.

– Заполните, пожалуйста, – попросила я бабушку на следующем занятии, – ну или кто-нибудь из родителей.

– У него никого нет, – почти плача проговорила бабушка, – он сирота, я взяла его под опеку.

– Я не знала, простите.

– Я вам говорила.

Спорить я не стала. Может быть, и говорила, обычно я запоминаю такие вещи. Мне вдруг стало не по себе, словно я нанесла смертельную рану человеку.

«Ну что ж, буду впредь внимательней», – подумала я.

Однажды перед началом занятий Кирилл, улыбаясь, протянул мне большую жёлтую бусину.

– Это вам!

– Спасибо, Кирилл!

Я положила бусину на стол. Мы начали урок. Сначала мы говорили о добрых делах, потом эти добрые дела рисовали. Кто-то рисовал, как кормит птиц, кто-то – как поливает цветы.

Кирилл подошёл ко мне со своим рисунком. Он нарисовал, как уступает место своей бабушке.

– Вообще-то, уступают всегда мне, но я потом уступаю бабушке, – пояснил он.

Неожиданно он взял с моего стола ту самую бусину.

– Смотрите, – всё так же широко улыбаясь, сказал он, – если продеть верёвочку, то её можно повесить сюда, – он приложил бусину к своей груди, демонстрируя тем самым, как красиво она будет смотреться. – Верёвочку можно сделать подлиннее или покороче, – учил он меня. – Вам нравится?

– Конечно! Спасибо большое!

– Это я на улице нашёл, – радуясь своему везению, сказал Кирилл.

«Ну вот, – думала я, – теперь он счастлив, что у его учительницы кроме обручального кольца будет ещё одно украшение – целая бусина на верёвочке!»

Разумеется, я бы забавно смотрелась с этой бусиной на шее, но у мальчика было желание делать добрые дела, а это хороший показатель. И не у всех детей из полных семей этот позыв к добру был.

Прошло ещё недели две, и бабушка Кирилла, словно открывая мне большую тайну, тихо сказала:

– У него скоро день рождения. Сколько у вас человек детей, чтобы принести угощение?

– Да не надо. Вы дома... семьёй...

– Ну что дома! Дома только я и он. Понимаете? Он ждёт.

– Нас пятнадцать.

Я была несколько ошарашена. Никто из родителей никогда не проявлял инициативы угостить всех учащихся в день рождения своего чадушки. Конечно, я знала, у кого и когда из ребят дни рождения, но у нас это всегда ограничивалось тем, что именинник вставал посреди класса, а мы дружно кричали: «С днём рожденья!»

– Ну, а в саду вы не отмечаете? – почему-то спросила я. Мне это показалось логичней, ведь ребёнок в саду пять дней в неделю, я здесь всего два.

– Там не принято. Да и нет у него там друзей. А у вас тут атмосфера другая.

– Ну, а что ему подарить? – спросила я.

– Да ничего не надо! Зачем вам тратить?

– Ну, может быть, к школе что-то? Он ведь пойдёт в школу на следующий год.

– Ничего не надо, – повторила бабушка.

Я вдруг вспомнила себя – подростка. Мне было 13 лет и очень захотелось отпраздновать день рождения, потому что очень захотелось ПОДАРКОВ! Раньше, когда я училась в начальной школе, мы всегда отмечали мой день рождения почти всем классом, но потом пришли «лихие 90-е» и праздновать было уже не по карману. А мне захотелось! Я сообщила маме накануне своего дня рождения о том, что мне очень-очень хочется подарков, и мама неожиданно согласилась.

За каких-нибудь полчаса я обегала своих знакомых и пригласила человек пять-шесть (так, конечно, никто не делает, сообщать надо заранее, но мне же «вдруг» захотелось, и мама «вдруг» согласилась). Угощение было нехитрым, даже торта не было. Мама просто испекла печенье, сделала холодец, винегрет, потушила картошки, открыла маринованных огурчиков... Впрочем, и мои подруги были не из состоятельных семей. Но, пожалуй, если бы не было этого спонтанного, «вдруг» организованного праздника, не было бы другого чудесного события.

Дело в том, что с малых лет я любила рисовать. Рисовала много и всюду. Если не было под рукой бумаги, открывала какую-нибудь детскую книжку без иллюстраций и «иллюстрировала» прямо на полях. А книжки с иллюстрациями дополняла рисунком на форзаце (он же пустой – так почему же не использовать незанятое пространство).

Когда я перешла в пятый класс, в нашем городке открылась детская художественная школа. Конечно же, я туда записалась не раздумывая. Получаться у меня стало не сразу. Первое время, видимо, всё было так ужасно, что учительница даже оценок мне не ставила. А потом я стала выбиваться в отличницы. Но когда я перешла в художку во второй класс, оказалось, что маме больше нечем платить за учёбу.

В те самые «лихие 90-е» сотрудников с её предприятия отправили в бессрочный отпуск без содержания, и оплатить второе полугодие в художке мама уже не могла. Я тогда была очень опечалена этим фактом. Ещё бы! С пелёнок рисовать, да ещё и выбиться в отличницы и вдруг – такая обречённость. Но... спонтанному дню рождения, видимо, суждено было быть и не только быть, но и спасти моё обучение. В одном из подарков были деньги. Это была как раз та сумма, которую нужно было заплатить за учёбу. Я не знаю, как, каким указанием свыше руководствовалась мама той девочки, которая приготовила мне этот подарок, но он тогда меня выручил.

Бабушка Кирилла, конечно, поскромничала. Да и я бы на её месте постеснялась что-то заказывать в качестве подарка. Однако я помнила о своём спонтанном дне рождения и спасительном подарке.

Я отправилась в художественный магазин. Бабушка твёрдо решила, что Кирилл из группы творческого развития обязательно продолжит обучение в художке. Я заметила, что он хорошо чувствует свет и объём, да и фантазия у него есть. Почему бы ему не стать художником?

Я купила набор бумаги для акварели (мне в своё время приходилось рисовать на простых альбомных А4 вместо А3), беличьи кисточки (с кисточками меня во время моей учёбы выручил дядя – прислал из Питера), и, конечно, брендовые акварельные краски «Белые ночи» (а вот краски мне приходилось заимствовать у своих одноклассников, ибо дядя сказал, что они дорогие, а у мамы просто не было денег, чтобы их купить). Да и ещё пластилин! Мы же лепим! Со стеками обязательно. И ещё хорошую добрую книжку с яркими красивыми иллюстрациями. Всё, пожалуй, подарок что надо!

Праздновали мы день рождения после занятий. Было уже почти восемь вечера, но дети, объевшиеся тортика со сметанным кремом, конфет и зефира, совсем не казались уставшими. Похоже, все были счастливы – таких вкусных занятий ещё не было. При детях подарок я подарить не решилась – малыши стали бы выдвигать претензии вроде: «А мне вы ничего не дарили!». Я же не виновата, что их родители не хотят отмечать их дни рождения! Впрочем, пока им этого не объяснить. Пока им сложно понять, почему у некоторых ребят не бывает родителей и почему такие дети ждут в каждый свой день рождения чего-то особенного...

После вкусного чаепития я отвела Кирилла в сторонку.

– Кирюша, я и все наши ребята поздравляем тебя с днём рождения и дарим тебе вот такой большой и красивый подарок!

Широкая Кирюшина улыбка, казалось, распространилась на всё лицо: улыбались глаза, и курносый нос, и брови, и даже уши. Он немедленно открыл пакет: всё яркое, пахнущее, ещё кисточки мягкие, «как кошкин хвостик» – как сказал Кирилл. Радости его не было предела!

На следующее занятие бабушка сказала мне:

– Знаете, он сначала расстроился, что только я ему подарила подарок. Но потом прошло полдня и пришла одна соседка с какой-то безделицей, но ему было приятно, потом другая соседка... Каждый что-то принёс. А потом вы такой огромный пакет ему подарили – он еле его домой донёс и выпускать из рук не хотел.

В тот день на уроке мы рисовали чудо. Я провела, как всегда, беседу перед уроком:

– Вы, конечно, не так ещё много прожили, но, я думаю, какое-то маленькое чудо произошло у каждого из вас. Давайте вспомним, какое оно – ЧУДО.

Рисовали долго, старательно. Чудо – всё-таки дело необычное и не каждый день случается. Надо ещё подумать, как его изобразить.

Кирилл принёс свой рисунок. Разноцветные человечки что-то держали в руках, и все они стояли вокруг другого человечка с улыбкой до ушей.

– Расскажи нам, что ты нарисовал, – предложила я.

Кирилл, вновь широко улыбаясь, стал рассказывать:

– У меня недавно было чудо. Мне подарили много подарков. Мне раньше никто ничего не дарил, и я не знал, что такое подарок. А в этот раз мне подарили подарки. Очень много подарков! И это было большим чудом!

Ирина Гончарова

Оплачено стаканом молока

То, что потрачено на других, никогда не потрачено впустую.
Арчибальд Кронин

Один мальчик был вынужден ходить по домам и торговать всякой мелочёвкой, только чтобы оплачивать учёбу в школе. В один прекрасный день он обнаружил, что у него совсем не осталось денег, а он был очень голодный. И тогда он решил попросить еды в соседнем доме. Когда красивая молодая женщина открыла дверь, он занервничал и вместо еды попросил воды. Женщине показалось, что он выглядит голодным, и она принесла ему большой стакан молока. Парень медленно осушил стакан, а потом спросил:

– Сколько я вам должен?

Ты ничего мне не должен, – ответила она. – Мать учила нас никогда не принимать плату за доброту.

– Благодарю вас от всего сердца, – ответил он.

Покидая этот дом, парень почувствовал себя сильнее не только физически, но и духовно. А ведь он был готов уже сдаться и всё бросить.

Много лет спустя та самая женщина тяжело заболела. Местные врачи были в замешательстве. Наконец, они отправили её к специалистам в большой город для изучения её редкой болезни.

На консультацию пригласили одного известного доктора – того самого парня... Когда он услышал название города, из которого прибыла женщина, его глаза засияли.

Он тут же встал со стула, надел белый халат и спустился в палату взглянуть на женщину – да, это была она...

Доктор вернулся в кабинет и решил, что сделает всё возможное, чтобы спасти ей жизнь. С того дня он уделял особое внимание этой пациентке.

После долгой борьбы битва была выиграна.

Доктор попросил бухгалтерию больницы выставить ему окончательный счёт за лечение. Он посмотрел на счёт, написал на нём что-то с краю, а потом попросил передать его своей пациентке.

Она боялась смотреть на сумму, поскольку была уверена, что всю оставшуюся жизнь ей придётся платить. Наконец-то она посмотрела на счёт, и её внимание сразу же привлекла надпись, сделанная от руки. Вот что она прочитала: «Оплачено в полном объёме одним стаканом молока. Спасибо, что спасли меня».

Слёзы радости навернулись на её глаза, а сердце наполнилось счастьем и благодарностью: «О Боже, спасибо за Любовь, которую ты посылаешь мне через сердца и руки людей».

Автор неизвестен

© Перевод, Сергей Ястребов, 2017

Бессмертный рецепт

*Когда я вырасту, я хочу быть маленьким мальчиком.
Джозеф Хеллер*

Возвращаюсь домой. Иду по дорожке и вдруг слышу: «Принцесса, остановись! Посиди со мной!»

Просьба звучит, как крик, хотя сказана вовсе не громко.

Очки опущены, как у Познера, глаза печальные.

Пожилой мужчина из соседнего дома давно прозвал меня «принцессой». Его родина – Баку, а сам он живёт в Москве, по его словам, уже лет 30.

Иду, плечи опущены, смотрю под ноги, как будто там есть что-то интересное, а он подбегит и тут же:

– Принцесса! Держи спина ровно! Смотри вверх, а не вниз! А, знаю, зачем вниз смотришь, вытряхнуть хочешь проблем из головы!

Я подыгрываю ему, трясую головой, стряхиваю с неё невидимый груз надоевших мыслей, улыбаюсь.

– Вооот, а теперь смотри вверх!

Встречаю его часто, то в магазине, то по дороге из дома или домой. Как увидит меня, сразу спешит навстречу.

– Принцесса! Меня сегодня называли «чёрт нерусский»! Объясни, ты же всё учишь?! Отличница, наверное, был?! Хорошо, нерусский, а зачем чёрт?! У чертей национальность есть разве, принцесса?!

– Принцесса! Москва – красивый, а Баку лучше! Скучаю, принцесса, ох как скучаю! Поеду скоро, у жены там родственники, к ним поедем!

– Принцесса, почему родина не любит нас? Работа нет, деньги нет, как так? Всю жизнь торгую. У меня почти сто магазинов раньше был! – вздыхает, хлопает сам себя по плечу.

«Наверно, таким образом хвалит сам себя, поддерживает», – думаю я и решаю его подбодрить:

– Какой вы молодец! Любите своё дело, а оно вас!

И вот вчера вечером снова:

– Принцесса! Посиди со мной!

Сажусь рядом с ним, молчим. И вдруг он начинает плакать. Сначала тихо, а потом прямо навзрыд.

– Принцесса! Мне так мама не хватает, папа не хватает! У меня, – плачет так, что слова перемешиваются с рыданиями, – самого – уже – внуки! – Детей – целых – пять – человек! Жена – дом – квартира – деньги – всё – есть – у – меня, принцесса! А мама – нет – и – папа – нет. Слезы текут, очки становятся не нужны.

– Принцесса, я тебя позвал, чтобы плакать. Можно? Ты просто рядом сиди, а я буду плакать.

– Можно. Поплачьте.

– Как закрою глаза, так вижу её. У меня очень красивый мама был, папа был так себе, а вот маааааааааа! В глаза как посмотрит – никакой вранье не спрячешь. А какой хлеб она пекла! Можно было только хлеб есть и вода пить, и счастье! А как мама обнимает, так кто обнимет?! НИКТО! Она обнимала меня, а я сразу сильный был. Стыдно был, я маленький, что ли? Отодвигал её, дурак! Дурак я был, принцесса! Дурак! Мама обнимать надо, не ждать, когда он обнимет, а самому обнимать, принцесса! Обнимать всех надо, принцесса! Скажи?!

– Да.

– Принцесса! Чёрт нерусский тоже надо обнимать! Чёрта его мама тоже любит! – Плачет, словно маленький ребёнок.

– Да простите вы им этого «чёрта»! Сказали и сказали! У вас рецепт хлеба-то сохранился?!

– Принцесса! Мама умер, а рецепт не умер. Испеку! Честное слово, испеку! У тебя такой глаза, принцесса, как у мама моя. У меня не сто магазинов был, принцесса, не сто. Три магазин только был. – Он вытирает слёзы, надевает очки и успокаивается. – Принцесса, зачем ты мне раньше не сказал, что мне хлеб надо печь. Хлеб!

Обещал угостить хлебом.

Ольга Плисецкая

Садитесь, я заплачу!

*Каким прекрасным станет день от капли доброты.
Джордж Эллистон*

Тёмный осенний день. Такой, когда небо низко-низко и, кажется, вот-вот упадёт и расплющит всех нас, вместе с домами, машинами, детскими площадками. Или уже упало, но не совсем расплющило, иначе почему так темно, хотя время далеко не позднее, и почему так раздрающе, распирающе болит голова?

Но надо бежать – дел много, а дома – оптом заболевшие дети. Главное, не забыть весь список лекарств от простуды: каждому ребёнку – своё. Совсем недавно была парочка бессонных ночей: у младшего повышалась температура. Ещё дома – беспорядок, а убираться – нет времени. Вспоминаю о беспорядке и раздражаюсь.

Под ногами – лужи. Очередная – с небольшое море, так что дальше – с мокрыми ногами. Вспоминаешь советы некоторых психологов: «Нужно настроиться на позитив!» Пытаюсь, пробираясь сквозь ту самую, почти физически ощутимую серость – протяни руку и осознаешь, какая она на ощупь.

Ищу, значит, позитивное: «Как красивы мокрые чёрные деревья. Графика осени». Не помогает. Мокрые ноги, больная голова перекрывают все мои поползновения в сторону эстетики.

Немного согреваюсь в маршрутке. Но не уютным домашним теплом, а таким, временным, тяжёлым от тяжести пальто и узких проходов между сиденьями. После этого обязательно на улице станет ещё холоднее.

«Она, представляешь, даёт ребёнку попробовать чипсы... А я ей говорю... Ну сами же умные... Да, купили, довольны...» – сидящая за мной дама доводит фрагментами информацию о своей жизни и жизни родственников до всех сидящих в маршрутке. И её телефонный разговор всё не заканчивается. Раздражение растёт, становится концентрированной.

На очередной остановке входит бабушка. Копаются в кошелёчке – таком маленьком, что сказать о нём можно только с уменьшительно-ласкательным суффиксом. Льготных мест нет. Водитель указывает ей на объявление со стоимостью проезда. «Как, опять цену повысили?!» – вздыхает бабушка и собирается выходить. Туда, в промозглую серость, чтобы дожидаться социального автобуса, который придёт ещё не скоро.

А у меня – только банковская карта, как раз снимать наличность собиралась, только и хватило, чтобы на проезд наскрести! Но я ещё не успеваю это додумать, как к водительскому месту подходит мужчина и говорит: «Бабушка, садитесь, я заплачу».

И... Нет, солнце не появилось... Но стало точно светлее! Люди заулыбались, громко рассказывающая о проблемах жизни дама сказала своей телефонной собеседнице: «Всё, пока».

Вышла из маршрутки, а там – уют городских осенних улиц, горящие фонари смотрят в свои отражения на мокром асфальте, люди – и каждый несёт в себе что-то очень дорогое, хорошее.

Даже не боюсь расплескать эту неожиданно появившуюся радость – она спокойная, и её много. И даже голова меньше болит.

Быстро успеваю сделать всё задуманное. Лечу домой, уже не замечая мокрых ног, зато фиксирую каждое доброе лицо, на которое падает взгляд, каждое красивое окно, интересно оформленную витрину.

Дома – неожиданная чистота. «Мама, мы убрались, решили сделать тебе приятно. А ты чего так сияешь, будто чудо на улице увидела?» А я и увидела чудо. Не на улице – в маршрутке.

Оксана Головки

Кто, если не я?

У любви есть один глагол – отдавать.
Пётр Мамонов

Мы с Вовкой из соседнего подъезда сидим в песочнице посреди двора и любимся новым грузовиком.

Грузовик мне привёз папа. Вчера, из командировки. За что ему в очередной раз крепко влетело от мамы.

– Алексей, ну когда же ты поймёшь, что девочки играют в куклы. КУКЛЫ! – трагическим голосом восклицает мама. – Мало того что она во дворе голубей с мальчишками гоняет, не признаёт ни платьев, ни кос, так ты ещё и поощряешь её! – Мама сердито тычет пальцем в мою сторону. – Тебя уже пора не Алёнкой звать, а Алёшкой! Вот оно, твоё воспитание! – Мама снова гневно тычет пальцем, теперь уже в папину сторону.

Алёнка-Алёшка – это я.

Я действительно не люблю платья. Ну ведь правда же, в брюках гораздо удобнее!

И с косами возиться, по-моему, ужасно. Их надо каждое утро заплетать, каждый вечер расплетать... Нет, короткая «мальчишечья» стрижка куда лучше.

Коллекция машинок у нас папой одна на двоих. Такое вот у нас сходство интересов, и папа из каждой командировки привозит что-нибудь новенькое. А куклы никогда меня не интересовали. С ними скучно.

И вообще, я большая и уже могу решать сама, что мне подходит, а что – нет.

В конце концов, мне целых шесть лет. В следующем году в школу пойду.

Мы сидим с Вовкой и смотрим на грузовик. Уже почти совсем стемнело – пора собираться домой.

– Откуда он у тебя? – шёпотом спрашивает Вовка.

– Мне папа привёз! Из командировки, – с гордостью отвечаю я. – И ещё привезёт!

– Здорово... – мечтательно тянет Вовка. – Вот бы и мне такой!

Некоторое время мы молчим. Мне и без слов ясно, как это неприятно, когда очень хочется то, чего у тебя нет, а у кого-то – есть.

– А ты попроси своего папу, – озаряет меня вдруг. – Пусть он тебе такой же подарит. С двумя грузовиками знаешь, сколько всего можно придумать!

– Не-е-е, – мотает головой Вовка. – Мне такой грузовик не подарят...

– Почему? – недоумеваю я. – Твой папа что – жадный?

– Нет, – грустно говорит Вовка. – Просто нет у меня папы.

Это неожиданно как пощёчина.

Как это – нет?.. Я вот даже представить себе не могу, чтобы моего папы не было. Любимого, весёлого, доброго, самого лучшего папы на свете...

Вовка сидит на краю песочницы, такой грустный-прегрустный, того и гляди заревёт.

А я смотрю на грузовик. Потом перевожу взгляд на притихшего Вовку.

Грузовик у меня один. Совсем новый. И я ещё не успела наиграться с ним.

Но друг у меня тоже всего один!

И я понимаю, что иначе поступить просто не могу...

– Знаешь что, Вовка! – говорю я. – Бери грузовик себе! Просто так, насовсем бери!

Вовка смотрит на меня, и глаза у него становятся круглыми от удивления – он не смеет поверить своему счастью.

– Бери, бери! – повторяю я быстро. Пожалуй, даже слишком быстро. Чтобы не успеть передумать.

Вовка продолжает молча таращиться на меня. Я вскакиваю, поднимаю грузовик и пихаю его в руки Вовке.

– Вот, возьми! Я тебе его дарю.

Вовка, наконец, осознаёт, что я говорю серьёзно. Медленно поднимается, осторожно берёт грузовик и прижимает к груди, словно бесценное сокровище.

– Спасибо! – сильным голосом говорит он.

– Вова! – раздаётся на весь двор громкий голос тёти Даши – Вовкиной мамы. От неожиданности мы оба вздрагиваем. Десятый час! Пора домой!

– Иду! – кричит в ответ Вовка. – Спасибо! – ещё раз говорит он мне и расплывается в улыбке до ушей. Затем поворачивается и быстрым шагом идёт к своему подъезду, бережно унося грузовик. А я смотрю ему вслед.

Классный, конечно, грузовик, но мне его совсем не жалко. Мне папа другой привезёт. Из командировки.

А у Вовки папы нет. Кто о нём позаботится, если не я?..

Увидев меня без грузовика, мама всплёскивает руками и тихо ахает:

– Поменялась? На что?

Папа тоже смотрит на меня осуждающе.

– Не поменялась, – говорю я тихо. – Подарила. У Вовки папы нет... Кто о нём, кроме меня, позаботится?

Мамино лицо меняется. Оно становится растерянным и каким-то... жалобным, что ли. Как будто бы мама вот-вот заплачет.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.