

Ольга Геттман

Блажен,
кто
радуется
дню

Москва 2019

Ольга Геттман

Блажен, кто радуется дню

«Литературная Республика»

2019

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6

Геттман О.

Блажен, кто радуется дню / О. Геттман — «Литературная
Республика», 2019

ISBN 978-5-7949-0673-8

Сборник стихов разных лет, отражающий замысловатые узоры судьбы.

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6

ISBN 978-5-7949-0673-8

© Геттман О., 2019
© Литературная Республика, 2019

Содержание

Цикл 1:	6
Цикл 2:	14
Конец ознакомительного фрагмента.	18

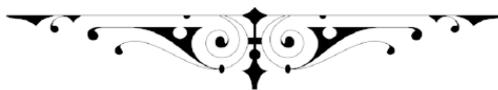
Ольга Геттман
Блажен, кто радуется дню

© Геттман О, 2019

© Московская городская организация Союза писателей России

© НП «Литературная Республика»

Цикл 1: «Склонюсь пред камнем и былинкой»



* * *

Склонюсь пред камнем и былинкой,
пред будущим, летящим вспять,
перед несущей свет улыбкой
и тем, что трудно нам понять,

но без чего не обрести
свободу воли и полёта.
Не стоит по Земле идти
с привычным ощущеньем гнёта.

* * *

Откуда берутся стихи?
Не всё ли равно – откуда.
Как плата за чьи-то грехи,
как жизнь, как дыханье, как чудо.

Как бабочки летом на свет
в раскрытое настезь окно,
растут во мне тысячу лет –
соткали души полотно.

* * *

Хочу послушать тишину,
её дыханьем насладиться,
к груди её живой прильну
и снова захочу родиться.

Чтоб жить средь леса и полей,
И, в звёздном растворясь просторе,
в многоголосии дождей,

быть ручейком, спешащем в море.

* * *

Мимо елей и берёз
мчится лето под откос,
унося воспоминаний
и надежд скрипучий воз.

* * *

По обезглавленной берёзе,
как ручейки, стекают слёзы.
Жива берёза, не одна –
побегам жизнь дала она.

МУЗЫКА ДОЖДЯ

Отчего ты, дождик, так печален,
неужели взял моё отчаянье?
Так пролейся грозами весенними,
сердцу дай успокоения!

Заплутала, видно, в поздней осени,
лишь дожди меня пока не бросили,
моют Землю струями звенящими,
без надежд и планов в предстоящее.

Музыка дождя стекает с крыши,
сердцем я легко её услышу.
...а рояль молчал и долго слушал –
звуками хотел очистить душу.

* * *

А я, как лотоса цветок,
тянусь навстречу тёплым дням.
И корни пьют болота сок,
и стебель мой излишне прям.

* * *

Я радуюсь каждому дню,
как дню своего рожденья –
весною ожившему дню,
как символу возрожденья.

В открытое настежь окно
врывается пух тополиный,
и жизнь уж не кажется сном,
а новых открытий долиной.

* * *

Нам краткий миг, увы, даётся,
запечатлён он в дне и в годе –
при ясной и плохой погоде –
и жизнью коротко зовётся.

* * *

Сквозь асфальт смог пробиться расточек
живой,
он устал от тяжёлой работы рожденья
и, дыша в раскалённой жарой мостовой,
верил в чудо вселенского воскресенья.

* * *

Улыбается утро в окно
и взаимно – надеется – это.
После ночью подаренных снов
сердцу хочется солнца и света.

* * *

За этот мир благодарю,
что я душою приняла,

за то, что вечное «люблю»
я, как дыханье, приняла.

И за серебряную нить –
в мажорном ей звенеть ладу,
и за возможность просто быть
весёлым дождиком в саду.

* * *

Я от юности не устала,
износив её лёгкое платье,
книгу жизни перелистала –
то в апреле брожу, то в марте.

А уже сентябрь листвою
прошептал: «Вот и бабье лето
пронесётся над головою».
Я не раз ощущала это

то ли в жизни той, то ли в этой,
что, пожалуй, не так и важно.
Догоню улетевшее лето.
словно в юности став отважной.

* * *

Люблю то, что мило душе,
неназойливо и неброско:
василёк на лугу, в витраже
даль морскую небрежной полоской.

И пронзительный взгляд твоих глаз
моё сердце любить не устанет.
Всё, что дорого в жизни для нас
и однажды в пространстве растает.

* * *

Чудо рождения нового дня
я подглядела сегодня случайно –

в сумраке ночи проблеск огня,
как откровенье Творца, как тайна.

И силуэты знакомых берёз
вдруг проявились из тьмы предрассветной.
Сколько надежды, тревоги и слёз
день этот юный несёт нам со светом!

* * *

А счастье свернулось калачиком рядом –
боюсь подойти и спугнуть его взглядом.
Оно боязливо и очень несмело.
Я всё же решилась, погладить посмела.

* * *

Есть камертон в душе у нас –
прислушаться лишь надо.
Он направленье духу даст –
достойная награда!

* * *

Как много тайн, открытий, дел
мне предвещает новый день,
и, скрипнув, в мирозданье дверь
внушает разуму: «Поверь!»

* * *

Паутина будней серых,
напоённая страданьем,
чувств, желаний, мыслей зрелых,
и надежды увяданье –

это ты пришла, Свобода,
от порывов слишком смелых,
как в кино, мелькают годы
в паутине будней серых.

* * *

Ещё не наступил рассвет –
душа готовится проснуться,
послать живущим свой привет,
ушедшим тихо улыбнуться.

* * *

Пишу стихи – душа поёт,
она свободна и легка
и ввысь летит за облака,
земной не замечая гнёт.

* * *

На день вчерашний посмотрев,
реши, что не напрасны годы.
Угрозы, страхи – это бред,
издержки пасмурной погоды.

* * *

Оголённые нервы земли
в тысячи вольт напряженья
боль и смерть сквозь себя пронесли,
клевету, обман, унижение.

Но проснётся завтрашний день
и, умывшись росой на рассвете,
боль тупую задвинет в тень,
как умеют беспечные дети.

* * *

Неужели опять снизойдёт ко мне лето,
растворяясь в лучах первозданного

света –
блудный сын возвращается в рай
с преисподней –
снизошло, зачеркнуло крестом ты
исход дня.

* * *

Кто открыл светлый мир у себя в душе,
тому грубый мир лишь помеха.
Рай почувствовать можно и в шалаше
из фантазий детских и смеха.

* * *

Я чувствую себя счастливой,
пусть миг один, но я живу! –
засеянной пшеницей нивой,
парящей птицей наяву,

ростком, питающимся влагой
земли, напоенной дождём,
и солнцем, раздающим блага,
и тем, что в вечность мы идём.

ЦВЕТЫ

Остатки рая на земле,
цветы, Создателя улыбка!
В грязи растёте вы и в зле,
существованье ваше зыбко.

Не в силах взгляд я оторвать –
так беззащитны вы, смиренны,
тем более, цветы сорвать,
хотя вы, как и люди, тленны.

* * *

Собираю осколки снов,

что рассыпались с пробуждением.
Они всё же основа основ –
не имею предубежденья.

Зашифрована жизни нить,
вереница событий и судеб,
и с рассветом восстановить
мы попытаемся сокровенное будем.

Сны, бегущие от суеты,
улетающие с пробуждением,
в них проносятся наши мечты
исчезающим наваждением.

ПОГИБШАЯ ЧАЙКА

Ещё вчера летала ты,
взмывая в петлях виража,
и перья дивной красоты
блестели лезвием ножа,

но день уйдёт, погаснет свет,
и канешь ты в небытие.
Нам выдано чуть больше лет,
но совершим ли мы полёт?

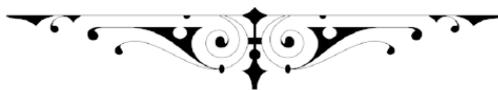
СЧАСТЬЕ

Сумеешь перепрыгнуть
через свою же тень,
из радости воздвигнуть
свой предстоящий день?

Умыться дуновеньем
лесного ветерка
и оседлать в мгновенье
шаловные облака?

Сумеешь, ну так что же,
хвала тебе и честь!
Как это всё похоже
на то, что счастье есть.

Цикл 2: «Времена года»



ЗИМНЯЯ ЗАРИСОВКА

Сошла с небес зима
забытым наважденьем,
теперь ночная тьма
скользит по снегу тенью.

Чтоб раствориться в дне
размытой акварелью
и улыбнуться мне
приятной зимней ленью.

* * *

Казалось, что ещё вчера
деревья были золотые,
сегодня все они простыли,
прохладней стали вечера.

Так и душа моя порой
промёрзнет вся до основания
и оживится в состраданье,
в сочувствие душе иной.

* * *

Остановись, замри, весна!
Ждала мучительно тебя,
и жизни гимн поёт сосна,
и звонче голоса ребят.

Листочки липкие пробилась
навстречу радостному дню,
таинственный раскрылся ирис –

душа попала в западню

цветов и солнечного света,
травы и шёпота берёз.
Напоена она, согрета,
полна надежд и светлых грёз.

* * *

А лес шумит себе, шумит
вне глупых предрассудков,
и птичий гомон повторит,
что не поймёт рассудок.

Надеждою полна весна,
что сбудется, конечно;
от зимнего очнёмся сна –
так было, будет вечно.

* * *

Август – самый грустный месяц в году,
с летом прощаться в парк я привычно
иду,
и отрешённо, печально, утомленно
бродит по листьям слетающим лето
за мной.

ДЖУБГА

Море подарило
россыпи камней.
В них сокрыта сила
света и теней,

голос мироздания,
тайна бытия,
старины приданья
и судьба моя.

ЮЖНОЕ СОЛНЦЕ

Жадно Солнце слизывает влагу
с цветов и трав ещё чуть влажных,
а мы не замечаем это благо,
как будто всё это совсем не важно.

Выкатываясь по замшелым крышам
в размытое от акварели небо,
оно ползёт всё выше, выше,
судьбы телегу будто тянет в небо.

СЕНТЯБРЬ

Лоскутки атласа в небе
завораживают взгляд,
ощутить хотелось мне бы
звёзд таинственных парад.

С каждым днём всё меньше света,
тяжелее тучек ряд –
переходит в осень лето,
посылая листопад.

ОСЕНЬ

Шуршат облетевшие листья,
и солнце скупее на ласку.
Художник небрежною кистью
собрал всю палитру краски.

И осени воздух напомнит
весёлое, шумное детство,
а может, желанья исполнит,
что бродит в дворах по соседству.

НОЯБРЬ

Умытая дождём трава
сквозь жёлтые пылает листья,

и осени повадки лисы
не вспомнят нежные слова.

Небес прозрачный, чистый свет
продрогшую застудит душу,
и в листопаде грёз закружит,
с берёзы сорванных монет.

* * *

Поздняя осень, деревья строги в наготе,
воздух дрожащий – чуток и необъятен.
Залито небо – эмаль синевы в высоте,
в это мгновенье мир вечен, понятен.

НАСТРОЕНИЕ

Туман густою пеленою
всё поле залил,
а дождик серою стеною
как будто замер.

нету силы отвести
свой взгляд от окон,
душе покой не обрести
в воды потоках.

* * *

Ещё зелёная трава
сквозь листья жёлтые пылает,
и осень поздняя не знает
любви и жалости слова.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.