



АЛЕКСАНДР МЕЛЬНИЧУК

БИТВЫ РАЗУМА

Александр Мельничук

Битвы разума

«Мультимедийное издательство Стрельбицкого»

Мельничук А.

Битвы разума / А. Мельничук — «Мультимедийное издательство Стрельбицкого»,

В книге рассказана история молодого парня, только вернувшегося из армии и узнавшего, что в нём скрыты способности к телепатии. Герой устраивается на работу в милицию, и перед ним встаёт нелёгкий выбор: жить обычной жизнью и забыть о своём даре, либо развить свои способности, чтобы задержать опасного преступника, который использует телепатию в корыстных целях. Казалось бы, решение очевидно. Но при выборе второго варианта молодой человек может навсегда потерять девушку, которую любит.

© Мельничук А.
© Мультимедийное издательство
Стрельбицкого

Александр Мельничук

БИТВЫ РАЗУМА

Разве мог я, Александр Мелявский, ступая на перрон железнодорожного вокзала родной Одессы, представить, что буквально через несколько месяцев, всё моё мировоззрение перевернется с ног на голову. Мне 20 лет, я только что вернулся из армии, и единственным чудом для меня в данный момент, был вид, до боли знакомых улиц родного города. Встретившись с родными, и позвав друзей, мы до поздней ночи рассказывали друг другу о минувших годах. Жизнь на гражданке оказалась не такой беззаботной, как я представлял. Уйдя в армию в 1988 г, в 90- м я вернулся в совершенно иную реальность. Перестройка принесла с собой пустые прилавки магазинов, безработицу, и неуверенность в завтрашнем дне. Устроиться на работу было трудно, предприятия закрывались одно за другим. Народ массово кинулся в торговлю. Как грибы после дождя, открывались разнообразные кооперативы. Нашлись и те, кто решил на этом заработать, не приложив труда. Таких называли, новым по тем временам словом, рэкетеры. Обещая так называемую «крышу», то есть защиту, чаще всего, от самих себя, они требовали ежемесячную плату со всех, кого только можно, от старушек торгующих семечками до владельцев кафе и дорогих ресторанов. Когда пришло время подумать об устройстве на работу, выбор у меня был небольшой. Самыми востребованными оказались, рэкетеры и милиционеры. Наученный родителями с детства не брать чужого, первый вариант мной даже не рассматривался. Я знал, что в милиции далеко не все чистые на руку, но там всё зависело от меня. Я сделал свой выбор, и уже через месяц, снова одел форму. Служба началась с прохождения трёх месячной учебной части. «Учебка» находилась в городе, поэтому с четырех часов дня я был свободен, и мог проводить вечера с друзьями. В один из таких вечеров, накануне выходных, мы как обычно собрались с друзьями на школьной спортплощадке, болтали о разных мелочах, рассказывали анекдоты. Парни совмещали беседу с периодическими занятиями на турниках и брусьях, в это время девчонки говорили о каких-то, только им понятных вещах.

– Ребята, давайте сходим в воскресенье на стадион, – сказала Таня, когда мы подошли к девочкам, после очередных занятий на турниках.

– Что, опять какая-то рок звезда приезжает? – спросил я, зная, что Танин отец работает директором стадиона «Спартак», и всегда делает нам билеты на концерты, которые там проходят.

– Нет, в этот раз никакая не рок звезда. Приезжает Крылов, известный экстрасенс и телепат, в воскресенье, на папином стадионе, он даёт единственный в Одессе, сеанс массового гипноза.

– И в качестве кого мы пойдём, в качестве кроликов?

– Не хотите как хотите.

– Ладно Танюша, не обижайся, я пошутил, давайте в самом деле сходим, прогуляемся, посмеёмся над этим удавом, или как его там, Крыловым.

Все согласились с Таниным предложением, и весь вечер обсуждали разнообразных экстрасенсов, телепатов, целителей, знахарей, и прочих, как я считал мошенников.

Так мы оказались на стадионе, людей было довольно много. В те нелёгкие для многих времена, тотальной нехватки лекарств, люди хватаясь за соломинку, обращались к разнообразным целителям. Город был буквально увешан объявлениями, многочисленные целители обещали вылечить любые болезни, от насморка до рака. Доходило до абсурда, во время теле сеансов целителей Чумака или Кашпировского, улицы пустели, все собирались возле телевизоров, выстраивали перед ними бутылки, банки и даже вёдра с водой, которую целители

обещали зарядить. Потом пили эту воду чайными ложечками, как микстуру, от кашля два раза в день по одной ложечке, от геморроя три раза в день, по две ложечки и т. д. и т. п.

Танин отец, как всегда сделал нам места в первом ряду. И вот шоу началось, на сцену вышел мужчина лет пятидесяти, с непримечательной, заурядной внешностью. Я даже немного огорчился, так как ожидал увидеть чёрную мантию и старинный котелок. Мужчина попросил выйти на сцену несколько человек из числа зрителей, я был уверен, что подставных. Одних, он взглядом усыплял, и те падали на руки его помощников, другие отмахивались от невидимых пчёл и т. д. Всё это длилось около часа, мы с ребятами вдоволь насмеялись. Под конец, «клоун», как мы начали называть мужика на сцене, сказал, что сейчас им будет произведён сеанс массового гипноза, и глядя на трибуны начал говорить: «Зал заполняется водой, вот вода дошла до косточек зрителей первого ряда, а вот она доходит им до колен». Я смотрел на этого «клоуна», и не мог сдерживать смех, несмотря на то, что дико разболелась голова. Решив посмотреть на реакцию своих друзей, я повернул голову в их сторону, и мои глаза полезли на лоб, уверен со стороны это выглядело именно так. Друг, сидящий рядом, уже не сидел, а стоял, взобравшись ногами на сидение и с ужасом смотря вниз. Но самое удивительное было в том, что он был не одинок, все зрители первого ряда, делали то же самое. Это выглядело как массовое помешательство. Я посмотрел на сцену. Мужик, стоящий на ней, в упор смотрел на меня, он явно был удивлен не меньше моего. Мы около минуты смотрели друг на друга, не понимая, что происходит. Неожиданно, словно очнувшись, мужик перевёл взгляд в зал со словами: «Всем спасибо, сеанс окончен, до свидания, до новых встреч».

Словно по команде, весь первый ряд, включая моих друзей, начали слезить с сидений, на которых только что стояли, на их лицах можно было прочесть смесь страха, и полного непонимания происходящего.

– Вы что, с ума сошли, зачем залезли на сидения? – спросил я, глядя на друзей.

– А где делась вода? – Словно не слыша моего вопроса, спросил Валик, стоящий ко мне ближе всех.

Не знаю, сколько бы длился этот глупый диалог, если бы его не прервали: «Молодой человек, можно вас на минутку? – Услышал я голос за своей спиной. Развернувшись, я увидел перед собой, того самого мужика со сцены: «Сергей Петрович». Сказал мужчина, протягивая мне руку.

– Саша, – машинально ответил я, пожимая протянутую руку.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.